



دهسته وارهیی نان بو میژوو

وردبوونه وهو لیکوئینه وه

(بابی لالو)

که مال ره نووف محه مهه د



www.iqra.ahlamontada.com

الکتب : کوردی - عربی - فارسی

منتدی اقرا الثقافی
www.iqra.ahlamontada.com

بۆدابهزاندنى جۆرهها كتيب: سەردانى: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

لتحميل انواع الكتب راجع: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

پدای دانلود کتابهای مختلف مراجعه: (منتدى اقرا الثقافى)

www.iqra.ahlamontada.com



www.iqra.ahlamontada.com

للكتب (كوردى ، عربى ، فارسى)

به‌نیوی خودای گهره و بالا ده‌سته‌وه

پیشکەشی....

- گیانی پاکی خوشک و برا گیانفیداو نازادیخوازه‌کانی سه‌رانسه‌ری میژووی کوردو کوردستان.
- گیانی پاک و نازادی برایانم (کاکه ریتیاز کۆسره‌ت ره‌سوولّ عه‌لیی) و (کاکه دلشاد محهمه‌د عه‌لیی) و کورپی پیگه‌یشتووم و زاوی ناکام (لالۆ) که له‌ماوه‌ی پینچ مانگدا به‌کاره‌ساتی ئۆتۆمووبیل شه‌هیدو جوانه‌مه‌رگ بوون.
- دایک و براو خوشکی (لالۆ): نه‌سرین مسته‌فا ئه‌مین، کامۆ، فیان، شاهۆ.

بابی لالۆ

۲۰۰۴/۴/۲۰

ناواخن

۱. مه زبه ته ییکی بیژاریی سلیمانیی بۆ سولتانی عوسمانیی: س ۱۹۰۲
۲. جه معیه تی ئیتتیحاد و ته ره قیی عوسمانیی لقی سلیمانیی: س ۱۹۰۸
۳. پیره میرد پیری پۆژنامه وانان: س ۱۹۰۸
۴. ییکه م قوتابخانه ی کیژانی سلیمانیی: س ۱۹۱۵
۵. ییکه م حوکومه تی کوردستان: س ۱۹۱۸
۶. بنچینه ی مؤسیقه ی هاوچه رخ ی سلیمانیی: س ۱۹۲۵-۱۹۲۶
۷. جه معیه تی پیشکه وتنی کوردان: س ۱۹۲۶
۸. کیشه ییکی سیاسی به نیوی نووسین و خوینده واریی کوردیه وه:
س ۱۹۲۶
۹. دوو پۆژنامه وانی ون: س ۱۹۱۳ و ۱۹۲۷
۱۰. جووتی گۆرانیییژی ییکه می سه رقه وان: س ۱۹۲۷-۱۹۳۰ و دوواتر.
۱۱. نه شریاتی کوردیی و مه ریوانیی: س ۱۹۳۰-۱۹۳۸
۱۲. پۆژنامه ی زیان: س ۱۹۳۷
۱۳. ییکه م گوڤاری سلیمانیی: س ۱۹۳۸
۱۴. یۆبیلی زیپینی ییکه م رادیوی کوردیی: س ۱۹۳۹
۱۵. ییکه م پۆژنامه ی هه ولیتر: س ۱۹۴۸

۱۶. ھونەری درامای رادیۆی کوردیی: س ۱۹۴۸-۱۹۵۵

۱۷. تۆپەریتی کوردیی و ییکەم تۆپەریتی رادیۆیی: س ۱۹۵۵

پيشه کي

- ۱ -

يکي له نامانجه گه وره و گرنگو ترسناکه کاني داگيرکه راني کوردستان سه رکوير و بل کردني مرؤفي کورده... له لاييک به په پره وکردني زور و ستم و توندوتيزي ياسي و ثابووري، له لاييکي ديه وه سه پاندني ستمی پوښنيري قه دهغه کردني ويندن و نووسين و چاپ و بلاوکراوه کوردی و کولینه وه له پوښنيري نه ته وه يي کون نوی. پيچه وانه يشي ناچار کردني بو خويندن و تي گه ييشتن و په پره وکردني زمان شنبيري خويان..

ته نانه ت کارگه ييشتو وه ته پاده يي - له ه زاره ي سييه مدا - ه يانه هيشتا باوه پ شوناسنامه ي نه ته وه يي مليونه ها کوردی چه وساوه ژيرده سته ناهيئت!

ده ي له نه و ته نگانانه ي زين و ه لکردی مرؤفي کورده، داخو ناسيني ميژوو، له پووري کون و نويمان، ناگه داربوون له قه و ماوه کاني پوژگارو کرده وه کاني خه لکی نه م ش و نه و به شي دی کوردستان، ون نه کردني راستييه کان، سخت و نالوز، بگره دژوار يه؟

با دوور نه پوين... بو وينه ده ست ده به يت بو ميژووی فلسفه وه سه ره لداني بينه کان، پييازه جوړ به جوړه کان - هينديکيشيان ماون - هرگيز وه لامیکی ناسان، اقوول و په سهند، خيرات نايته به رده ست!

ده ست ده به يت بو ميژووی سياسي و قه و ماوه کان، لافاوه کاني خوينی له ناهق او کورد له شه پره کاني - به نيو - پشتيواني ئيسلام، يان له شه پره کاني ده وه ته اگيرکه ره کاند، له ه لپژانه کاني تيره کاني نيوخودا، له شوپشه کاني نازاديخوازيده، ه چي هرگيز وينه ييکي پوون، وه لامیکی به ئينساف، به لگي ته واو باوه پي کراوت يته به رده ست و چاو!

دهست ده بهيت بۆ ميژووي ئه ده ب، هونه ره جوانه كانى دى، كه چيى تا هه له يى پاست ده كه يته وه، هه له ييكي دى سه ره هه لده دات و به لگه ييكي نوئ به پيگه وه يه هه ليپوه شيئي ته وه... هتد!

دهست ده بهيت بۆ ليكۆليني بارى كۆمه ليى، ئابوويى، ته ندروستى، خوئينده واريى، كه چيى ئه وپه پى به لگه ي باوه پى كراويشت به كاربرد يت بۆ سه ركه وتن، له دلدا ناره حه تيت و كاره كه ت به نات ه واو ده زانيت چونكه له سنووي به شيكي كوردستاندا بووه و ناگات له به شه كه ي دى نيه!

دهست ده بهيت بۆ پياوه به نئوبانگه كانى پابردوو تا به هره و زانست، په فقارو هه ل سوكه وت، بارستايى چاكه و خراپه يان بناست ه وه و ئاشنايان بكه يت، كه چيى ده يان پرسيارت لى ئاسته مه و وئپاش كه س چاكه و خراپه يانى له ته رازوو نه داوه و گشتيان به (فريشته !!) له قه لى دراوان!! هتد...

- ۲ -

ئه ز ژور دريژى ناكه مه وه و چهند ويته ييكي پچكۆلانه ده هينمه به رچاو:

۱. توفيق وه هبيى موته سه پرپيى سليمانى سالى ۱۹۳۰، له لاي چهند نووسه رو پۆشنبيري، هه روه ها خه لكانتيكى ژور به قهرمانده ي كوشتاره كه ي (شه پى به رده ركى سه را ۶- ئه يلوولى ۱۹۳۰) ناسرابوو... كه چيى به لگه نامه ي په سمى- له گوڤارى كاروان: س ۱۹۸۵ دا بلاوم كرده وه- ده يسه لمينييت كه كابرا نه ك له ئه و كاته دا موته سه پرپى و له سليمانيدا نه بووه، به لكو به ر له قه و ماوه كه له موته سه پرپيه تىي خراوه و له به غداددا دهست به سه ر بووه!

۲. هه ر زمانه وانى زانا - خاوه ندى ده ستووي زمانى كوردى- توفيق وه هبيى، له ژماره ييكي گوڤارى (دهنگى گيتيى تازه) ي دوواى دووم جهنگى گيتييدا، ته نانه ت جاريكى دى له گوڤارى (پيشكه وتن/التقدم - س ۱، ژ، نيسان ۱۹۵۸) دا هاواري

کردوو هه‌که (مه‌نووسن براهه‌ک، بنووسن براهه‌ک)، که چیی تا ئه‌وێ نووسه‌ران په‌یره‌وی هه‌له‌ ده‌که‌ن و گوێ له‌پاستیی ناگرن! خودا هه‌لناگریت، هه‌ندێ نووسه‌ری دۆستم تا ئه‌وێ - په‌نگی خۆینده‌وارانیش - په‌خنه‌یان له‌ من گرتوو هه‌که ده‌نووسم (بیك!).

۳. نووسه‌ری له‌پۆژنامه‌ی (ئاویه‌ر - س ۲، ژ ۴۳، نۆه‌ندی ئه‌وه‌لی به‌فرانباری ۱۳۷۷/۱۹۸۸، تاران) گوته‌ریکی به‌سه‌ر نیوی "مسته‌فا شه‌وقی خه‌لکی کوێه‌؟" نووسیوه... که چیی هه‌ر من له‌ گوته‌ری (کاروان - س ۱۹۸۶/هه‌ولێن) دا نیوه وه‌لامیکی راستم داوه‌ته‌وه که "مسته‌فا شه‌وقی" ی خاوه‌ندی گوته‌ری "په‌یژه" م ناشنا کردوو! ۴. نووسه‌ری له‌گوته‌ری (پابون - ژ ۲۶، س ۱۹۹۹/سوید) له‌مه‌پ (حیزی هیوا، س ۱۹۳۹-۱۹۴۵ "گوته‌ریکی نووسیوه وه‌ په‌راویزی" ژ-۳) دا له‌مه‌پ ئه‌فسه‌ریکی کورد نووسیویتی، (هه‌شتا پوونه‌بووه‌ته‌وه‌که چیی ئه‌م کورده نیشته‌مانه‌په‌روه‌ره، عه‌بدولعه‌زیز یامه‌لکی هان داوه بۆ به‌شدار بوون له‌ تیرۆر کردنی به‌کر سدی؟)... که چیی هه‌ر ئه‌و نووسه‌ره ناگای له‌ چاپ کراوی (مذکرات عبدالعزیز یاملکی/بیره‌وه‌رییه‌کانی عه‌بدولعه‌زیز یامه‌لکی - س ۱۹۵۷. به‌غداد) نییه که هه‌ر خۆی بی‌سله‌مینه‌وه، به‌ناشکرا نووسیویتی: (له‌فه‌وجه عێراقیه‌کانی هاریکاری نێروه‌کانی ئینگلیز، له‌ حوزه‌یرانی ۱۹۲۴ دا به‌شدار بووه بۆ داگیرکردنی سلیمانی - پته‌ختی مه‌مله‌که‌تی کوردستانی باشوور!) ته‌نانه‌ت ئه‌ویکی ته‌وری ده‌ستی داگیرکه‌ران، گه‌وجانه توانجی نا‌په‌وا له‌ حه‌فید زاده مه‌حمود گرتوو!

- ۳ -

ئه‌ز هه‌رگیز خۆم به‌ میژوونووس ناژمێرم، به‌لام بۆم هه‌یه هه‌میشه خۆم به‌ شاگردیکی پچوکی زانستی میژوو بزانه‌م، چونکه پر باوه‌رم ئه‌و زانسته - چۆن چاکه‌ی مرقایه‌تی ده‌وێت - تواناییکی گه‌وره‌یه، که‌لکی تیگه‌یه‌شتن و پێگه‌یه‌شتنی نه‌ته‌وه‌که‌م ده‌گریت!

به ئەو پۆشناییه-وهك له بهرچاوانه-ئەم بابەتانه‌ی دوویان كه‌وتووم، چه‌ندم توانیی
بۆ زانستانه‌ پەفتارم له‌گه‌ڵ كردوون.
ئەم كرد و كۆشانه‌شم به‌ته‌نێ به‌ری په‌نجی من نییه، به‌لكو -وهك سروشتی ژیا‌نه-
به‌ری په‌نجی دان‌وستانده‌... په‌نجی كه‌سانی دی و منه‌ كه‌پێكه‌وه‌ كرده‌وه‌یێکی
پۆشن‌پیریمان نواندوه‌.

- ٤ -

ئەم وردبوونه‌وه‌و لیكۆلینه‌ هه‌مه‌ جۆرانه‌ش، بۆیێكا له‌بن ئەو سه‌رنێوه‌دا،
(دسته‌واره‌یێك نان بۆ میژوو) كۆمكردوونه‌ته‌وه‌، چونكه‌ بپیشوودان له‌ هه‌موویاندا بۆ
(پاستیی) تێ كۆشام كه‌ پاستیی‌ش چه‌شنی نانه‌ بۆ ژیان، بۆ ژیری و كه‌لك چاره‌نووسی
مرو‌ف پێویسته‌. هه‌ر پاست و پاستیی‌ش ده‌چێته‌ ئامیژی میژوی پاسته‌قینه‌وه‌.
نانیش هه‌یه‌ ته‌واوه‌، نیوه‌یه‌، كه‌رته‌، گوێچكه‌یێكه‌، ده‌ی هه‌ر كام له‌ ئەم نانه‌
كوردیا‌نه‌ - بابەت و پاستییا‌نه‌ - به‌ری دلی خوێنده‌وار بگرت، به‌خته‌وه‌رم.
هیواشم به‌خودا هه‌یه‌ كه‌ هه‌ر كه‌م و كورتیی و ناته‌واویی هه‌مبێ - به‌تایبه‌تی هیندی
بابەت ده‌رگه‌ی له‌سه‌رپشته‌ و پرسیا‌ری زۆری به‌ده‌مه‌وه‌ هه‌یه‌!! - یێكێکی دی، ژیرانه‌،
پاسته‌په‌روه‌رانه‌، زانستانه‌ په‌خنه‌ی لی بگرت، وردبیته‌وه‌، پاستیی بكا‌ته‌وه‌، ته‌واوی
بكات، چونكه‌ دلنیا‌م هه‌ر (پاستیی) نانه‌، ژیا‌نه‌، پێشكه‌وتنه‌، سه‌ركه‌وتنه‌!

كه‌مال په‌ئووف محهممه‌د

مه‌نفا /هۆلاند-قه‌نلر Venlo

١٩٩٩/ ١١/ ٢٠

۱

مه‌زبه‌ته‌ییکی بیزاریی سلیمانیی بۆ سۆلتانی عوسمانیی

پیشه‌کیی

لاپه‌ره‌کانی میژوو پرن له نووسراوی میژویی نووسه‌ره‌کانی خۆ و بیگانه و یادگاری شاعیره‌کانی پیشینان.. له‌ئوانه وردببیته‌وه، هه‌ریک به‌شیوه‌یی - هیندی که‌سیش وه‌ک شاییتی حال- باسی زۆر و سته‌م و تاوانه‌کانی ده‌وله‌تی عوسمانیان کردوه که سی‌سه‌ده پتر کوردستان و کوردی داگیر و ژێر ده‌سته‌ی کردو قهری خسته میرنشینه سه‌ربه‌خۆکان، بنچینه‌کانی شارستینی، ئاوه‌دانیی، ئابووریی کاوول و تالان کرد. ته‌نانه‌ت- له‌گه‌ل پهمانی خۆی- بوو به‌ مایه‌ی دابه‌ش بوونی ئەم گه‌لو نیشتیما نه‌ به‌ سه‌ر چه‌ند ولاتی‌کدا که‌ هیشتا ئینسانی کورد ده‌چه‌وسیننه‌وه و سل له‌ قه‌لاجۆکردنی ناکه‌نه‌وه.

له‌ ئەم هه‌له‌دا په‌نگی هه‌تا نه‌هو- وه‌ک جارانی جلخواره‌کانی سه‌ر به‌ عوسمانییه‌کان له‌ سه‌رده‌می حه‌فیدزاده مه‌حموددا - خه‌لکانیکی ئه‌وتۆ هه‌بن که له‌ ژیریه‌وه یان گه‌مه‌یه‌وه باوه‌ر به‌ میژوو، به‌ یادگاری بیرى نووسه‌ران و شاعیران نه‌که‌ن و بلێن: ئه‌وانه نووسراوی داتاشران، یان مایه‌ی هه‌ستی سۆزی پووتن!! به‌لام داخۆ ئه‌وانه له‌ ناستی (به‌لگه‌ی مۆرکراو) و حاشا هه‌لنه‌گر دا چ ده‌لێن و چیان بۆ ده‌مینته‌وه؟

ئه‌ز ئەم مه‌زبه‌ته به‌لگه‌نامه‌یه بۆ ییکه‌م جار ئاشنا ده‌که‌م که نووسراو و مۆر لێدراوی (زاناکانی ئایینی ئیسلام، باززگانه‌کان، پیاوه ناسراوه‌کانی سلیمانیی - س ۱۹۰۲)، ئه‌وانه‌ی مه‌ردانه له‌پووی تاوانه‌کانی (جه‌مال به‌گ) نیوی موته‌سه‌رپیری سلیمانیی،

هه لگه پاونته وهو "به ئاشكرا!" مه زبه تهى بيژارييان لى نووسيو وه به ره وپووى (سولتانى

عوسمانىي) عه بدولحه ميدي دووه ميان كردووه ته وه!

ئه نجامى مه زبه ته كهش هه رچيى بووبى، هيندهى ئه و راستيه گرنگ نيه كه چ

دهوله تى عوسمانىي، چ موته سه پرپى نيوبراو، دهسه لاتی زمان برپنى خه لکی كوردو

ميژوويان نه بووه! ئه وه ته دواى نزیکه ی سه ده یی، باژێری سلیمانیی ئاوه دانتره و

مه لبه ندى كوردایه تیه و خه لکیش دلیر و سه ركه شن. یادگاری پیاوانی مه ردیش وهك

پۆژی پووناك پريشكداره!

بەشی یەكەم

مەزبەتە — بەلگەنامەكە^{1}

مەزبەتەكە لەسەر قاقەزێكی زەردباوی ٥٦ X ٤١ سم و لە بەرێكی ٥٦ X ١٢ سمدا سكاڵاێكی گرتوووتە خۆی. لەژێرەووە نیو و مۆری سەد و شەش كەسی خەلكی سلێمانی پێوە هەیه كە نۆز دەیان — لەبەر هەر هۆی بوبوی!! — مۆری خۆیان لێ نەداوه...

پۆژی نووسینی مەزبەتەكە دیاریی نەكراوه، بەلام بەپۆشنایی سێ مێژووی دی، وێ دەچێ كە دوای ئەوان و لە سنووری ئەو پۆژانەدا، بەشیوەی برووسكە بۆ سولتان و سەرۆك زیران — سەدری ئەعزەم لێ درابێ!

ئەم مەزبەتەیه وەك لە گەنجینەی ناسراوێكی گەورەي سلێمانیدا هەلگیراوه — خۆیشی یێكێ بووه لە بەشداریەكانی — لای من دیاره كە پاكنووسیێكی تەواوه و دوای سێ مەزبەتەي بە برووسكە لێ دراوی پۆژانی (١٥ و ٢٠ و ٢٤ / ١ / ١٩٠٢) بۆ سولتان لێ دراوه! باوەرپیش دەكەم — وەك ئەنجامەكەش ساخی دەكاتەو — كە بە فیتی مۆتەسەرپیفی نیوبراو، چ ئەو سێ برووسكەیه و چ ئەم مەزبەتەیه لە (تەلگرافخانە) دا دەستیان بەسەردا گیرابێ و هەرگیز نەگەشتێنە جێگەي مەبەست! (مۆتەسەرپیفی هێندە غەپرێو زۆردار بێ، چۆن پێگە دەدا لای سولتان — مەزبەتەي خەلكی — شكاتی لێ بكات!).

ئەز چەندەم كرد سەرچاوهیێكی ئەوتۆ وردەم نەدیت كە (باری (سلێمانی) پۆژگاری مەزبەتەكە و شیوەي فەرمانرێهویی مۆتەسەرپیفەكەم بۆ پوونترو دەستگیر بكا، بۆیێكا ناچار — لە ناسینی باسەكانی نیو مەزبەتەكە پتر — دەسەلاتی ناسینی تەواوی بارو كێشەكەو هۆو بنچینهكانیم نییه. وێرای ئەوه، باسەكانی مەزبەتەكە — بۆ دووا پۆژ —

مەودای لی پرسینەو و وردبۆنەو و یان بە بەرەو هەیه و دەرگەش و الایە بۆ هەرکەسی زانستەنە خۆی پێوە خەریک بکات!

• هیندی تی پامان و بایەخ پی دانی وردە خالان

۱. هەرچەندە سەرچاوەیی بەدەستەو و نییە ژمارەیی دانیشتوانەکانی سلێمانیی سالی ۱۹۰۲ ز بنوینی، ئەو (سالتامەیی هەریمی مووسل- سالی ۱۳۲۵/۱۹۰۹ ز) بەدەستەو هەیه و ژمارەیی دانیشتووەکانی سالی ۱۹۰۹ ی ئەو باژێرەیی بە (۸۹۶۳) کەس خەملاندووە. { ۷ / ۲۲۷-۲۲۸ } .. بە ئەو پۆشناییەش دەتوانم بلیم، ژمارەیی دانیشتووەکانی سالی ۱۹۰۲ ی باژێرە کە لە نیوان ۶-۷ هەزار کەسدا بوو. بە ئەم پۆشناییە و تیشکی مەزبەتەییکی سەد و بیك کەسی هەلبژاردەیی باژێرە کە، دیارە کە شکاتە کە گەورە و قورساییە کە ی گرانە و بەنیوی زۆریەیی دانیشتووەکانەو هەیه، ئەگەرچی وەک - مەزبەتە کە لە بەرچاوە- نیو و مۆری (شیخانی بەرزنجەیی) پێوە نییە کە وی دەچی لەبەر هەر هۆیی، تیکەلی ئەو باسە نەبووین. شایانی باسە بە قسەیی حەفیدزادە مەحمود، سالی ۱۳۱۷/۱۹۰۱ ز { ۶ / ۱۲۱ } هەروەها بە قسەیی زیوهری شاعیر سالی ۱۳۱۹ ک/۱۹۰۱ ز، کۆمەلی شیخانی بەرزنجەیی و یاوهریان، بە سەرۆکایێتی مەرحووم شیخ سەعیدی حەفید چوونەتە ئەستەنبوول و دیدەنیی کردنی سولتان. { ۴ / ۵۹ }

۲. مەزبەتە کە هاوشانی پستە گوتار و بانگەواژەکانی بیکەم پۆژنامەیی کوردیی (کردستان: ۱۸۹۸-۱۹۰۲) هە کەگەلی جار داوا لە چینه دەسەلاتدارەکان و زاناکانی ئایین و خەلکانی گەلی کورد کردووە تا لە پووی سولتان و کاربەدەست و دام و دەزگەکانی دەولەتی عوسمانیی هەلگەڕێنەو و پەفتاری چەوت و تاوان و دزی و بەرتیل خواردنیان پرسیا بکەن!

۳. وهك هه لۆيستهى يىكگرتووى نووسه رانى مه زبه ته كه نرخى زۆره، هيندى وشه و پستهى توندو به هيز - له دژى موته سه پرپف - له پووى سولتان، (خه ليفهى سه ر پووى زه مين) دا كراوه، ئه وه مه زبه ته كه گه وره تر و به نرختر ده كات!
به كورتى و به هر پيوانىكى ميژووى و زانستى هه لۆيستهى ئه و مهردانه بپيورى،
ئه وه كاره كه يان ده چيته خانهى پهنج و سه ريچى كوردايه تيبه وه، بۆيىكا له ميژووى
كهلى كورد و باژيپى سليمانيدا قه درى زۆر گه وره و گرانه!
مه تنى ته واوى مه زبه ته كه! {۲}

بسم الله الرحمن الرحيم

- بۆ باره گاي ميرى ئيمانداران، خه ليفهى سه ر پووى زه مين، سولتاني پشتيوانى
عالم!
- سه داره تى - سه روه زيران / كه مال - ئه عزم!
خاوه ندى چه ته كان و يارو ياوه ريان، موته سه پرپفى سليمانى جه مال به گ له بهر
ناله بارى ئيدارهى، به ته واوه تى ئاسايىشى نه هيشتوو و مه مله كه ته كه مانى تووشى
كاره سات كردوه!
موته سه پرپفى نيوبراو بووه ته مايهى كوشتن و تالان كردنى سه رو مالى خه لكى زولم
لىكراو، ئاسايىشى نيوخ و ده ره وهيشى په ريشان و نابووت كردوه.
ئهم باره كاره ساتاويه، ئه گه ر ئه وها بروت، هه روه ها وه لام نه دانه وهى ئه و مه زبه ته
په سميانهى پيشكه شمان كردن، هه موو له ئاستى مه رحه مه تى حوكومه تدا هيو ا براومان
ده كه ن! خه لكى ئهم باژيره به شيان گريانه و خه لكانيكى ديش كه پووى تى ده كه ن،
هه ناسهى سه ره تى له بۆ هه لده كيژشن كه له وه تى مانگي كه وه بازاره كانيان
هه لگرتوو و چاويشيان بريوه ته داد په روه رى حوكومه ت!! ئه وه ته دامات و كرپن و

فرۆتن په كيان كه وتوووه هه ر ئه وه مان بۆ ماوه ته وه، بۆ ئاسووده يى و پاراستنى عه رز و نامووسمان خۆ بده يينه ده ست بارى ته عالا!

دووای مه زبه ته كانمان كه پۆژانى (٢، ٧، ١١) ی كانوونى دووه مى ١٣١٧ ر: = ١٥، ٢٠، ٢٤ ی كانوونى دووه مى ١٩٠٢ ز /كه مال) به ته لگراف ناردمان بۆ باره گه ی شاهانه تان چ ئه نجاميتمان ده ستگير نه بووه، بۆيىكا تووشى دلتشكاويى و داماووى بووين و كه وتووينه ته ده رىاى سه رسامى و په ريشانى و په شيمانى، په ژاره ش دوو قات گيرۆده ی دلتشكاويى كردووين... سا مردن له ئه م باره دا وه ك نيعمه تيكي مه زنه و (له ته عالاى حه ق داواكارين كه دوژماني دين و كه سانىكى هۆى ئه م كاره نا په وايه ته فرو توونا و له ئاگرى دۆزه خ ئيمه ش پستگار بكات و بمانخاته به هه شتى عه داله ت و خوريبه ته وه!).

له خاوه ند تواناو ده سه لات - ساحيبولشه و كه - ده پارپينه وه و په حمه ت و شه فاعه تى پيغه مبه رى ئه كره ميش پشتيوانمانه تا به زووترين كات چاره سه ريكان بكري!

سه رله نوئى بارمان بۆ باره گاي شاهانه تان ده نوئين و ده پارپينه وه كه فه رماني له ئه م پوه وه ده ريكه ن...

{٣} زاناكان و خه لكى سليمانى

١. مه ممه د: (محمد عبده).
٢. مه عرووف: (معروف - ١٢٩٥).
٣. مه ممه د عارف: (محمد عارف).
٤. مه حموود: (? /مۆرى لى نه داوه).
٥. ئه حمه د: (أحمد عزت).
٦. سالتح: (? /مۆرى لى نه داوه).
٧. مسته فا: (? /مۆرى لى نه داوه).

۳. وهك هه لۆیستهی ییگرتووی نووسه رانی مه زبه ته كه نرخى زۆره، هیندی وشه و پستهی توندو به هیز - له دژی موته سه پرپف - له پووی سولتان، (خه لیفه ی سه ر پووی زه مین) دا کراوه، ئه وه مه زبه ته كه گه وره تر و به نرختر ده کات!
به کورتیی و به هر پێوانیکی میژوویی و زانستی هه لۆیسته ی ئه و مه ردا نه بپێورئ،
ئه وه کاره که یان ده چێته خانە ی په نچ و سه رپێچی کوردا یه تییه وه، بۆییکا له میژووی که لی کورد و باژێری سلیمانیدا قه دری زۆر گه وره و گرانه!
مه تنی ته واوی مه زبه ته كه! {۲}

بسم الله الرحمن الرحيم

- بو باره گای میری ئیمانداران، خه لیفه ی سه ر پووی زه مین، سولتانی پشتیوانی
عالم!
- سه داره تی - سه روه زیران / که مال - ئه عزم!
خاوه ندی چه ته کان و یارو یاوه ریان، موته سه پرپفی سلیمانی جه مال به گ له بهر
ناله باری ئیداره ی، به ته واوه تی ئاسایشی نه هیشتوو و مه مله که ته که مانی تووشی
کاره سات کردوه!

موته سه پرپفی نیوبراو بووه ته مایه ی کوشتن و تالانکردنی سه رو مالی خه لکی زولم
لیکراو، ئاسایشی نیوخۆ و ده ره وهیشی په ریشان و نابووت کردوه.

ئه م باره کاره ساتاویه، ئه گه ر ئه وها بروت، هه روه ها وه لام نه دانه وه ی ئه و مه زبه ته
په سمییانه ی پیشکه شمان کردن، هه موو له ئاستی مه رحمه تی حوکومه تدا هیوا بپاومان
ده که ن! خه لکی ئه م باژێره به شیان گریان و خه لکانیکی دیش که پووی تی ده که ن،
هه ناسه ی سه سه رته ی له بو هه لده کێشن که له وه ته ی مانگیکه وه بازپه کانیا ن
هه لگرتوو و چاویشیان برپوه ته داد په روه ری حوکومه ت!! ئه وه ته داها ت و کپین و

فرۆتن په‌کیان که‌وتوو و هه‌ر ئه‌وه‌مان بۆ ماوه‌ته‌وه، بۆ ئاسووده‌یی و پاراستنی عه‌رز و نامووسمان خۆ بده‌یی‌نه ده‌ست باری ته‌عالا!

دوای مه‌زه‌ته‌کانمان که پۆزانی (٢، ٧، ١١ ی کانوونی دووه‌می ١٣١٧ ر: = ١٥، ٢٠، ٢٤ ی کانوونی دووه‌می ١٩٠٢ ز/که‌مال) به‌ته‌لگراف ناردمان بۆ باره‌گه‌ی شاهانه‌تان چ ئه‌نجامی‌کمان ده‌ستگیر نه‌بووه، بۆی‌یکا تووشی دڵشکاوی و داماوایی بووین و که‌وتووینه‌ته ده‌ریای سه‌رسامی و په‌ریشانی و په‌شیمانی، په‌ژاره‌ش دوو قات گیرۆده‌ی دڵشکاوی کردوین... سا مردن له ئه‌م باره‌دا وه‌ک نیعمه‌تیکی مه‌زنه و (له ته‌عالای حه‌ق داواکارین که دۆزمنانی دین و که‌سانیکی هۆی ئه‌م کاره‌ نا‌په‌وایه ته‌فرو توونا و له ئاگری دۆزه‌خ ئی‌شه‌س پستگار بکات و بمانخاته به‌هه‌شتی عه‌داله‌ت و خورییه‌ته‌وه!).

له‌خواهند تواناو ده‌سه‌لات -ساحیبولشه‌وه‌که- ده‌پارێینه‌وه و په‌حمه‌ت و شه‌فاعه‌تی پیغه‌مبه‌ری ئه‌که‌رمیش پشتیوانمانه تا به زووترین کات چاره‌سه‌ری‌کمان بکری!

سه‌رله‌نوێ بارمان بۆ باره‌گای شاهانه‌تان ده‌نوین و ده‌پارێینه‌وه که فه‌رمانی له ئه‌م په‌وه‌وه ده‌ریکه‌ن...

{٣} زاناکان و خه‌لکی سلیمانی

١. مه‌مه‌د: (محمد عبده).
٢. مه‌عرووف: (معروف - ١٢٩٥).
٣. مه‌مه‌د عارف: (محمد عارف).
٤. مه‌حمود: (? /مۆری لی نه‌داوه).
٥. ئه‌حمه‌د: (أحمد عزت).
٦. سال‌ح: (? /مۆری لی نه‌داوه).
٧. مسته‌فا: (? /مۆری لی نه‌داوه).

۸. قادر: (؟ / مۆرى لى نه داوه).
۹. عه بدولفه تتاح: (هو الفتاح العليم).
۱۰. عه بدالله: (عبدالله وجدى).
۱۱. سه عيد: (محمد سعيد).
۱۲. ئيسماعيل: (اسماعيل).
۱۳. مه حموود: (محمود).
۱۴. ئه مين: (محمد أمين).
۱۵. سالح: (محمد صالح).
۱۶. مه حموود: (محمود).
۱۷. حسين: (محمد حسين).
۱۸. فهره ج: (فرج).
۱۹. محه ممه د ئه مين: (محمد أمين).
۲۰. بابا عه لى: (السيد بابا على).
۲۱. عارف: (محمد عارف خالد النقشبندى).
۲۲. حاجى مه لا په سوول: (؟ / مۆرى لى نه داوه).
۲۳. ئه مين: (محمد أمين).
۲۴. على: (محمد علي العثماني).

بازرگانه كانى سليمانىي

۲۵. محه ممه د: (محمد عبده).
۲۶. په حيم: (محمد رحيم).
۲۷. توفيق: (محمد توفيق).
۲۸. فهره ج: (؟ / مۆرى لى نه داوه).

۲۹. ئيبراهيم: . (؟ / مۆرى لى نه داوه).
۳۰. مه حمود: . (؟ / مۆرى لى نه داوه).
۳۱. عه بدالله: . (عبدالله).
۳۲. مه عرووف: . (معروف عبده).
۳۳. عه بدولقادر: . (عبدالقادر).
۳۴. ئه حمهد: . (أحمد).
۳۵. عه بدولعه زين: . (عبدالعزين).
۳۶. ئه مين: . (محمد أمين).
۳۷. ئه حمهد: . (أحمد).
۳۸. سالح: . (محمد صالح).
۳۹. عه بدالله: . (عبدالله).
۴۰. سه عيد: . (محمد سعيد).
۴۱. مسته فا: . (مصطفى).
۴۲. فه تح الله: . (فتح الله).
۴۳. عه بدولعه زين: . (؟ / مۆرى لى نه داوه).
۴۴. عه بدولغه فوور: . (عبدالغفور).
۴۵. سالح: . (؟ / مۆرى لى نه داوه).
۴۶. عه لى: . (علي صابر).
۴۷. سالح: . (محمد صالح).
۴۸. مسته فا: . (؟ / مۆرى لى نه داوه).
۴۹. حه سه ن: . (حسن).
۵۰. مه حمود: . (؟ / مۆرى لى نه داوه).

۵۱. محهمه د: (محمد).
۵۲. عه بدوپره حمان: (عبدالرحمن).
۵۳. سالح: (محمد صالح).
۵۴. قادر: (عبدالقادر).
۵۵. ئه حمه د: (؟ / مۆرى لى نه داوه).
۵۶. سه عدالله: (؟ / مۆرى لى نه داوه).
۵۷. حه سه ن: (؟ / مۆرى لى نه داوه).
۵۸. ئه مين: (محمد أمين).
۵۹. عه بدولعه زين: (عبدالعزیز).
۶۰. عه بدالله: (عبدالله).
۶۱. عه لى: (؟ / مۆرى لى نه داوه).
۶۲. مه حموود: (؟ / مۆرى لى نه داوه).
۶۳. ئه مين: (محمد أمين).
۶۴. قادر: (؟ / مۆرى لى نه داوه).
۶۵. ئه مين: (محمد أمين).
۶۶. سالح: (محمد صالح).
۶۷. سه عيد: (محمد سعيد).
۶۸. عه بدوپره حمان: (عبدالرحمن).
۶۹. سالح: (صالح ابن عزيز).
۷۰. ئه مين: (محمد أمين).
۷۱. قادر: (عبدالقادر).
۷۲. عه لى: (محمد على).

۷۳. سالح: (صالح صدقى).
۷۴. سه عيد: (محمد سعيد).
۷۵. ره شيد: (محمد رشيد).
۷۶. سالح: (محمد صالح).
۷۷. محيه ددين: (محي الدين).
۷۸. عه بدالله: (عبدالله).
۷۹. عه زين: (عبدالعزیز).
۸۰. عه بدالله: (عبدالله).
۸۱. محه ممه د: (عبد محمد).
۸۲. نه حمه د: (أحمد معروف).
۸۳. محيه ددين: (يا محي الدين).
۸۴. عه زين: (محمد عزيز).
۸۵. محه ممه د: (محمد).
۸۶. عارف: (عارف).
۸۷. شهريف: (محمد شريف).
۸۸. نه مين: (? / موري لي نه داوه).
۸۹. محيه ددين: (محي الدين).
۹۰. عه لي: (بابا علي).
۹۱. فه تاح: (يا فتاح).
۹۲. ره شيد: (محمد رشيد).
۹۳. فه ره ج: (فرج).
۹۴. نه مين: (محمد أمين).

۹۵. فەرج الله: (فەرج الله).
 ۹۶. ئیبراهیم: (عبدە إبراهیم).
 ۹۷. فەتاح: (عبدالفتاح).
 ۹۸. لاوه: (عبدە لاوه).
 ۹۹. مەحمود: (یا محمود).
 ۱۰۰. فەیزالله: (فیض الله).
 ۱۰۱. ئەمین: (محمد أمين).
 ۱۰۲. کریم: (عبدالکریم).
 ۱۰۳. ئەمین: (محمد أمين).
 ۱۰۴. عزیز: (عبدالعزیز).
 ۱۰۵. ئیبراهیم: (عبدە إبراهیم).
 ۱۰۶. عەبدالله: (عبدالله).

"تەواو"

موتەسەپرێف جەمال بەگ؟

موتەسەپرێفی سلێمانیی سالی ۱۹۰۲ ز بووه. { ۱/ ۱۳۸ } . بیروام زۆر که ئەم نێوه
 هەر ئەو (جەمال بەگ) ه بێ که عەباس عەززاوی بە ئەم جۆری ئاشنا کردووه:
 (والیی بەغداد جەمال بەگ " ۱۹۱۱/۸/۲۶ - ۱۹۱۲/۸/۱۷ " دوای دەسته‌به‌ر دار بوونی
 لە هەریمی بەغداددا، لە دووا میژوودا پرووی کردە ئەسته‌نبوول.
 خواوەندی گۆڤاری "لوغە تولعه‌ره‌ب/لغة العرب" ستایشی ئیداره‌و کارگێڕانی کردووه و به
 لی‌زانی ژە

نووسەر مه حممود حه موش ئه وهاي باس کردوو: "نيوبانگي خراپه، له گهلا خانمي پيهرى بانگي عوسمانىي خهريكي دانس-سهما-کردن بووه!". له نيو عه ره بدا نيوبانگي به خوينا پيژ پويشتوو، چونكه له "شام" دا خه لکيكي زوري کوشتوو!
خوى وهك پيگه ييشتووي مه کته بي -حه زيبه- جه نگاهه ريي بووه، نه نامتيكي "کومه لاي ئيتحادو ته ره ققي عوسمانىي" بووه. چه ندجاري "فه رمانى موته سه پريفي" و "واليه تيي" بهرکه وتوو تا بووه به وه زيري دهريا. وهك فه رمانده ي بهرهي چوو ته سورياو په لاماري "که نالي سويس" ي داوه و شکاوه. خه لکه که ش ليي بيزار بووه و ناچار گه راوه ته وه بۆ وه زيريه تيي دهريا!

دوواي ناگره ستي ييکه م جهنگي گيتي، له نهسته نبول دوورکه وتوو ته وه و ماوه يي له نه وروپادا زياوه. دوواي چوو بۆ نه فگانستان و به ته ماي پيکخستني سوپا بووه. دوواي چوو بۆ "به رلين" بۆ ديده نيي مال و مندالي و ليپرسينه وه ي هيندي کاروباري تايبه تي خوي. له پيگه ي گه رانه ويدا بۆ نه فگانستان و له باژيري "ته فليس" دا، نه رمه نه کان پاويان کردوو و خوي و دوو کورپان کوشتوو. وي ده چي له کوشتاري نه رمه ندا تاواني زور بووي!). {٢٥/٥}

نه نجام

ئه گه رچي ئه م مه زبه ته بيزاريه ي مهرداني سلیماني به لگه ييکي ئاشکراو به هيزه بۆ زۆرداريي کاربه دهسته کاني ده ولته عوسمانىي و دهنگي سه رپيچي کوردايه تيي سلیماني کونه مه لبه ندي بابان، نه وه هه ر خويشي به لگه ي حاشا هه لنه گر که سي مه زبه ته ي رابردوش وه لامي نه دراوه ته وه و دام و ده زگه کاني سولتان خوي و سه داره تي نه عزم بي ئاگه ن!! له نه مه ش گرنگتر، وهك په روشي (نه نجامي ئه م مه زبه ته يه م) نه وه سه رنجي کومه لي نامه ي په سمپانه و تورکيي زماني موته سه پريفيه تي نه وکاته ي سلیمانيم دا-له به رده ستمن- و بۆم ده رکه وت که به روشنايي دوو نامه ي په سمپي

موتەسەپرپی سلیمانی و ئیمزاکراوی (موتەسەپرپی جمال پاشا - محمد جمال) له ۱۱ ی زیلقە عیدە ۱۳۲۰ "ک" ۲۷ ی کانوونی سانی سالی ۱۳۱۸ "ر" (۱/ ۹/ ۱۹۰۲ ز /کەمال)، هەروەها نامە ۱۹ ی رەبیبەولئاخیری ۱۳۲۱ "ک" ۲ ی حوزەیرانی ۱۳۱۹ "ر" (= ۱۶/ ۵/ ۱۹۰۲ ز/کەمال) ئەو (موتەسەپرپی هەر لە سلیمانییدا بوو) و دیارە کە مەزبەتەکی ئەم مەردانە چ ئەنجامیکی نەبوو، سا یا وە ک ئەوانی دی وەلام نەدراونەتەو، یان بە فەرمانی هەمان موتەسەپرپی ئەم مەزبەتەیش -لەتەلگرافخانەو- نەگەییشتوو تە پێتەختی سولتان: (خەلیفە ی سەر پووی زەمین!!).

پاشکۆ

بۆ پتر تیگەییشتنی باری دامەزراندنی دەسەڵتدارەکان، بەتایبەتی "موتەسەپرپیەکان" ی سەر دەمی عوسمانی، هەروەها بۆ ناسینی شیوەی پەفتاریان، دوو بەلگە نووسراو دەنوین:

۱. عەبدو پرەحمان بەدرخان پاشا، سەرگوتاریکی لە پۆژنامە ی (کردستان - س. ۱۹۰۰) نووسیوە و ئەو دەبیژیت: (خونکار - سولتان - بیست سی هەزار زیڕەکی پیشووت ژ وەزیرەکی دستینە، دکه سەدری ئەعزەم، پاشی ئەو سەدری ئەعزەم - سەر وەزیران - چەند هەزار زیڕەکی پیشووت دستینە، وەزیرا دکه نازیر. پاشی پاشاییک هەزار زیڕەکی پیشووت دەیدە سەدری ئەعزەم، دبه مەسەلا والیی دیار بەکری، ئەو والی دا حەیفان پەرەیی -پارەیی- دایی سەدری ئەعزەم دەرینە، دقئ پیشووتەتا بخۆ، حەچی ی گەلەک پیشووتەتا دا وی دکه "موتەسەپرپی"، پاشی ئەو موتەسەپرپیە ژ ی دا حەیفان وی پیشووتەتا دایی والی دەرینە، هەرچی ی گەلەک پەرا -پارا- بدە وی دکه قائیمقام. د فئجا قائیمقام ژ ی حەیفان پەرەیین -پارەکانی- دایی موتەسەپرپی ژ "کور دین پەبەن" دستینە! گەلی کوردنۆ، مەئموورین حوکومەت پئ دکه ولاتین کوردستانی، ئەغلەب هوونە! ئەو مەئموور تەدریجی ولاتی وە خراب دکن! گەلی

عوله‌مایین کوردادا ئوون چ په ده‌نگی خوّه هه‌لانیین؟ دلێ خوّه فه‌نا که‌ن! ئوون عالمن، دزانن پیڤه‌مبه‌ر علیه صلاة والسلام فه‌رمان کریهه، "ولا یكون المرء عالما حتی یكون بعلمه عاملا" هتد... (٢/١٧-٢).

٢. خاوه‌ند جزدانی ته‌قاویتی ژماره: ٣٥٥/٢٥٥: توفیق به‌گی موته‌سه‌پریفی ئە‌ماسیه (پیره‌مێرد) له‌سه‌ر گوتاریکی خۆیدا له (ژین - ١٢/٨/١٩٤٨) دا ده‌بیژیت: له‌و سایشه‌وه -مه‌به‌ستی سالی ١٢٦٦/ک/ ١٨٤٩ زایینه که‌ئیس‌ماعیل یاشای تورکی عوسمانی دامه‌زرا به‌ییکه‌م موته‌سه‌پریفی سلیمانیی/که‌مال - عوکه‌ومه‌تی عوسمانی نابه‌دل ئیداره‌ی ئیره‌ی کرد، هه‌ر موته‌سه‌پریفتکیان ده‌نارد به‌ سی مانگ ده‌گه‌یشته‌ و تا ده‌گه‌یشته‌ فرۆشرا‌بوو. ییکێکی دیان له‌ شوێن ده‌نارد، هه‌چیان دلێا نه‌بوون تا ته‌شه‌ببوساتیکی - کرداریکی - ئیعماری تیدا بکه‌ن! (٣/١/١).

په‌راویز

{١}. له‌ هاوینی سالی ١٩٨٨ - سلیمانییدا، له‌ کاک فه‌ره‌یدوون توفیق حاجی ئاغا فه‌تح الله‌م وه‌رگرت. (که‌نجینه‌ی حاجی ئاغا فه‌تح الله‌م).

{٢}. مه‌تنه‌ تورکیه‌که‌ کاک عوسمان محهمه‌د په‌شاد موفتی له‌ ٢/ ٦/ ١٩٩٦-هه‌ولێردا بۆ منی کرد به‌ عه‌ره‌بیی و منیش کوردیه‌که‌یم دا‌رشتووه‌! سوپاسی ده‌که‌م،

{٣} مضابن شیوه‌ی مۆره‌کان له‌ چاپ کردندا زۆر ئاشکرا نه‌بوون، بۆییکا (نیوه هه‌لکه‌ندراوه‌کانی نیو مۆره‌که‌) م وه‌ک خۆی نووسیوه‌وه‌ ته‌سا هه‌ر بئه‌ماله‌یی مۆریکی نووسراوی ئه‌وتۆیان هه‌یه‌ به‌شکو (ئاگادارم بکه‌ن) و منیش له‌لای خۆسه‌وه‌ وردبمه‌وه‌ په‌یاوه‌ راسته‌کان نیو و نه‌وه‌یان له‌ میژوودا ون نه‌بی!

موتەسەپرپىفى سلېمانىي و ئىمزاكراوى (موتەسەپرپىف جمال پاشا - محمد جمال) له ۱۱
 ى زىلفە عىدەى ۱۲۲۰ "ك" ۲۷ى كانونى سانى سالى ۱۳۱۸ "ر" (۱/ ۹/ ۱۹۰۲ ز
 /كه مال)، هەروەها نامەى ۱۹ى پەبىعولئاخىرى ۱۳۲۱ "ك" ۲ى حوزەيرانى ۱۳۱۹ "ر"
 (= ۱۶/ ۵/ ۱۹۰۲ ز/كه مال) ئەو (موتەسەپرپىفە هەر له سلېمانىيدا بووه) و دياره كه
 مەزبەتەكەى ئەم مەردانە چ ئەنجامىكى نەبووه، سا يا وهك ئەوانى دى وهلام
 نەدراونەتەوه، يان بە فەرمانى هەمان موتەسەپرپىف ئەم مەزبەتەيش -لەتەلگرافخانەوه-
 نەگەيشتووتە پىتەختى سولتان: (خەلىفەى سەر پووى زەمىن!!).

پاشكۆ

بۆ پتر تىگەيشتنى بارى دامەزراندنى دەسەلاتدارەكان، بەتايبەتیی
 "موتەسەپرپىفەكان"ى سەردەمى عوسمانىي، هەروەها بۆ ناسىنى شىۆەى پەفتارىيان،
 دوو بەلگە نووسراو دەنوێنم:

۱. عەبدووپرەحمان بەدرخان پاشا، سەرگوتارىكى لە پۆژنامەى (کردستان -
 س ۱۹۰۰) نووسىوه و ئەوها دەبیژت: (خونكار - سولتان - بیست سىی هەزار زێرەكى
 پىشوەت ژ وهزیرەكى دستینه، دكه سەدرى ئەعزەم، پاشى ئەو سەدرى ئەعزەم -
 سەروەزیران - چەند هەزار زێرەكى پىشوەت دستینه، وهزیرا دكه نازیر. پاشى پاشایىك
 هەزار زێرەكى پىشوەت دەیده سەدرى ئەعزەم، دبه مەسەلا والیى دياربەكرى، ئەو
 والیى دا حەيفا وان پەرەبى -پارەبى- دایى سەدرى ئەعزەم دەرینه، دقئى پىشوەتا
 بخۆه، حەچىبى گەلەك پىشوەتا دا وى دكه "موتەسەپرپىف"، پاشى ئەو موتەسەپرپىفە
 ژى دا حەيفا وى پىشوەتا دایى والیى دەرینه، هەرچى بى گەلەك پەرا -پارا- بدە وى
 دكه قائىمقام. د قیجا قائىمقام ژى حەيفا پەرەبىن -پارەكانى- دایى موتەسەپرپىف ژ
 "كوردین پەبەن" دستینه! گەلى كوردنۆ، مەئموورین حوكوومەت پى دكه ولاتین
 كوردستانى، ئەغلەب هوونە! ئەو مەئموور تەدریجى ولاتى وه خراب دكه! گەلى

عوله‌مایین کوردادا ئوون چ په دهنگی خوّه هه‌لئانین؟ دای خوّه فه‌ما که‌ن! ئوون عالمن، دزانن پیغه‌مبه‌ر علیه صلاة والسلام فه‌رمان کریه، "ولا یكون المرء عالما حتی یكون بعلمه عاملا!" هتد... (٢/١-٢).

٢. خاوه‌ند جزدانی ته‌قاویتی ژماره: ٢٥٥/٣٥٥: توفیق به‌گی موته‌سه‌پرپی ئه‌ماسیه (پیره‌مێرد) له‌سه‌ر گوتاریکی خۆیدا له (ژین - ١٢/٨/١٣٤٨) دا ده‌بیژیت: ... له‌و سایشه‌وه - مه‌به‌ستی سالی ١٢٦٦/ک ١٨٤٩ زاینه‌ که‌ئیسماعیل پاشای تورکی عوسمانی دامه‌زرا به‌ییکه‌م موته‌سه‌پرپی سلیمانی/که‌مال - خو‌کوومه‌تی عوسمانی نابه‌دل ئیداره‌ی ئیره‌ی کرد، هه‌ر موته‌سه‌پرپیکیان ده‌نارد به‌ سی مانگ ده‌گه‌یشت و تا ده‌گه‌یشت فرۆشرا‌بوو. ییکیکی دیان له‌ شوین ده‌نارد، هیچیان دنیایا نه‌بوون تا ته‌شه‌بیوساتیکی - کرداریکی - ئیعماری تیدا بکه‌ن! (٣/١).

په‌راویز

- {١}. له‌ هاوینی سالی ١٩٨٨ - سلیمانییدا، له‌ کاک فه‌ره‌یدوون توفیق حاجی ئاغا فه‌تح الله‌م وه‌رگرت. (که‌نجینه‌ی حاجی ئاغا فه‌تح الله‌).
- {٢}. مه‌تنه‌ تورکیه‌که‌ کاک عوسمان محهمه‌د په‌شاد موفتی له‌ ٣/٦/١٩٩٦-هه‌ولێردا بۆ منی کرد به‌ عه‌ره‌بی و منیش کوردیه‌که‌یم دا‌رشتووه‌! سوپاسی ده‌که‌م،
- {٣} مخابن شیوه‌ی مۆره‌کان له‌ چاپ کردندا زۆر ئاشکرا نه‌بوون، بۆییکا (نیوه‌ هه‌لکه‌ندراوه‌کانی نیو مۆره‌که‌) م وه‌ک خۆی نووسیوه‌ته‌وه‌ تا هه‌ر به‌مه‌اله‌یی مۆریکی نووسراوی ئه‌وتۆیان هه‌یه‌ به‌شکو (ئاگادارم بکه‌ن) و منیش له‌لای خۆمه‌وه‌ وردبمسه‌وه‌ پیاوه‌ پاسته‌کان نیو و نه‌وه‌یان له‌ میژوودا ون نه‌بی!

ته‌ماشا‌کراو

- (۱). بابان: جه‌مال (نه‌خشه‌ی سلیمانیی له‌سه‌رده‌می بابانه‌کاندا له‌گه‌ل ناوی حاکم و ته‌سه‌پریفه‌کان /گوفاری کۆری زانیاری عێراق-ده‌سته‌ی کورد. به‌رگ ۱۶ و ۱۷، به‌غداد ۱۹۸۱).
- (۲). بدرخان پاشا: عه‌بدالرحمن (کردستان - س ۱، ۱۱، پینچشنبه ۲۴ رمضان ۱۳۱۶ س ۱۹۰۰ از "سه‌رگوتار: واعتصموا بحبل الله جميعا!").
- (۳). پیره‌مێرد: حاجی توفیق، (ژین.. ۱۲ / ۸ / ۱۹۴۸ سلیمانی)
- (۴). زیوه‌ر: عه‌بدالله: (یادی پۆژانی ده‌ربه‌ده‌ری و.../لی نووسینی محهمه‌دی مه‌لا که‌ریم. به‌غداد ۱۹۸۶).
- (۵). العزاوی: عباس المحامی: (تاریخ العراق بین احتلالین - ج ۷، بغداد ۱۹۵۵).
- (۶). کاروان - س ۱۹۸۵. (مقابله‌ فريدة نادرة مع الشيخ محمود الحفيد - اجراه‌حزبوز في سنة ۱۹۳۶. بغداد - ص ۱۱۹-۱۲۸).
- (۷). موصل سالنامه ویلایتی - سنة ۱۳۲۵.

— • —

جەمعیەتی ئیتتیحاد و تەرەققی عوسمانی

لقی سلیمانی - س ۱۹۰۸

رێڕەوی باس

در. رامزور Ernest. E. Ramsuar لەمەر میژووی بزاقی سیاسی (تورکانی لاو) باس دەگیرێتەوه و دەلێت: لە مایسی ۱۸۸۹ز. دا بەشیوەییکی نھێنی، چوار خۆیندکاری مەکتەبی پزیشکی سەربازی، ئیبراھیم تیمۆی ئەلبانیای دامەزڕین و ھاوڵەکانی محەممەد پەشید چەرکەسی و ئیسحاق سکوتی و عەبدالله جەودەت - ھەردوو کورد - بوون بەنیوکی ئەو کۆمەڵە - پارتە سیاسییەکی کە دوواتر نۆبوانگی بە (جەمعیەتی ئیتتیحاد و تەرەققی / کۆمەڵەی ییکگرتن و پێشکەوتن) پۆشت! {۵۰/۳}.

بەڵێ ھەر ئەم کۆمەڵە یە لە ۱۹۰۸/۷/۲۳ دا شۆرشێکی سپیی کرد و دەستووری بڕیار دراو و لە کارخراوی سالی ۱۸۷۶ و ژینی پەرلەمانی بوژاندەوه و لە سالی ۱۹۰۹ز. شدا سولتان عەبدولحەمیدی دووھمی کارکە نار کرد. ھەر وہا بە دروشمەکانی " ئازادی. دادپەرەیی. ییکسانی!! " جەماوهری نەتەوھەکانی ژێر دەستە ی عوسمانییەکانی لەخۆ گەرد کردەوه و ئیدی بە ئاشکرا لە سەرانی سەری ئەو دەوڵەتە بەرینەدا (لەھەکانی کۆمەڵە کە) ی دامەزراوندو مەکینە ی سیاسی - فەرفیلاوی - خستە گەڕ!! زۆریەکی گەلی کوردیش - بەشی ژێر دەستە ی عوسمانی - گەرم و گور پێشوازی ئەم بارە نووییە و ئەم پارتە ی کرد! لە لاییکەوه بە پۆشنای پێوھندی و ھاریکاری کوردە بە نۆبوانگ و پۆشنی پەرەکان لە گەڵ ئەم پارتە، ھەر وہا بە پۆشنای یاساکانی نوێ و ئازادی پارت پێکەوھەنان، پارتی - کۆمەڵە یێکی کوردانە ی سەر بە خۆ بە نیوی (کورد تعاون و ترقی جمعیتی / کۆمەڵە ی ھاریکاری و پێشکەوتنی کورد -

ئەستەنبوول ۱۹/۹/۱۹۰۸) بەسەرۆکاییتی شەهیدی نەمر شیخ عەبدولقادی شەمزینی دامەزرا. {۱۳/ل}.

هەوالەکانی سەرەتای ئەم کۆمەڵەیە لەبەر دەست و پادەگەینن کە لە باژێرەکانی کوردستانی باکووردا، وەک دیاریە کرە بە دلیس، مووش، ئەرزرووم، هتد... لقی ھاویشتوو و چالاکیی نواندوو. وێراش پۆژنامەییکی تورکیی - کوردیی ھەوتۆیی لە ۱۹۰۸/۱۱/۹ دا دەرکرد. {۸/-} بەلام مخابن تائێستە چ سەرچاوەیی بە دەستەوہ نییە کە نۆوی لقەکان و شیوە و سنووری چالاکیی ئەو کۆمەڵەیە لە کوردستانی باشووردا پوون بکاتەوہ!! تۆ بلیت ھەر نەبووی؟ لە لاییکی دیەوہ، وەک ئەو پارته - کۆمەڵەیە دامەزرا. لە ھەمان پۆژگارد - پرەنگی زووتر - لە ھەریمەکانی ولاتی ئێستە ی عێراقدا (مووسل، بەغداد، بەسرە) مەلەبەندی ھەریماییتی (جەمعیەتی ئیتیحاد و تەرەققیی عوسمانیی) دامەزراوہ. مخابن تائێستە سەرچاوەییکی بیگانە تا کوردیی، لە مەر شوین و میژووی دامەزراندنی (لقەکان) ی ئەم کۆمەڵەیە و چالاکیەکانیان لە باژێرەکانی کوردستانی باشوور - ھەریمی مووسل - ھەوالی بە دەستەوہ نادەن!! بەلێ ھیندکۆکەیی سەرچاوەی کوردیی - بەبۆنە ی لێقە ومانیکی شیخانی بەرزنجیەوہ - نیوو باسی (لقی سلیمانی) کۆمەڵە ی باس کراویان نووسیوہ، بەلام ھیشتا ھەتا ئەو پۆ بەلگەییکی راست و نووسراو دەر نەکەوتووہ کە میژووی دامەزراندنی ئەم لقە - نەخوازە لا پێوەندیی راستی بە لێقە ومانە کەوہ - پوون بکاتەوہ!

من - بە دەم پەرۆشیمەوہ بۆ زانست و راستی - چەند بەلگە نامەییکی تورکیی زمانم دەستگیر بووہ و ئەو تە ییکەم جارە ئاشنایان دەکەم. ھەلەت وەک گرنگن، دەستمایە ی گەرەش نین بۆ وەلام دانەوہ ی ھەموو پرسیاری!

ھیوام زۆرە بەلگە نامەناسەکان و میژووناسەکانی دی بکەوہ خۆیان بەشکو ئەوانیش لا پرەکانی میژووی بزاشی سیاسی کوردان و شیوە ی تیکەلێ و ئەقل و ماریفەتیان بدۆزنەوہ و بناسنەوہ و نەوہ کانمان لە سەرسامیی و زەین کویری رستگار بکەن و پەند لە میژوو وەر بگرن!

به شى بيكه م

له نيوان قسه و به لگه نامه دا

۱. چيى له مهر كۆمه له كه نووسراوه؟

نيوو باسى (جه معييه تى ئيتتىجادو ته ره ققى عوسمانىي لقى سليمانىي) به تاييه تى به بۆنه ي لقه ومانه كه ي شيخانى به رزنجه بيه وه له سى سه رچاوه دا دياره .. يىكى ياداشتي ره فiq حيلمى ناسراوه. ئه وانى دى ياداشته كانى شيخ ره ئووفى كورى هفيدزاده مه حمودو شيخ قادري برآى هفيدزاده يه، م. ر. هاواريش له دانراوى خويدا- له ئه وانه وه قسه و باسى وه رگرتووه و گيپراوه ته وه، به لام خوى شتيكى نوئى نه هيناوه و نه سه لماندوه.

جيگه ي گوته، راپورتىكى كونسولى به ريتانيا له مووسل كه له ۱۹۰۹/۱/۱۴ ز. دا نارديويتى بۆ باليوزى به ريتانيا له ئه سته نبول، ميژووى راست و باسيكى كورتى لقه ومانه كه ي گيپراوه ته وه. {۱۶۲/۱۱}.

من - به تاييه تى له به ر پى ويستى و دووباره نه بوونه وه ي نووسينيش - به شه نووسينه كانى ره فiq حيلمى و شيخ ره ئووفى هفيد و نووسينه كانى راپورت ته كه ش ده نوئينم:

۱/۱: ره فiq حيلمى ده بيژيت: (لقى ئيتتىجادو ته ره ققى سليمانىي كه به تاييه تى له ناحه زانى خانه واده ي شيخ سه عيد، واته له تيجاره كان و هه ندئ له و زابته نه ي هات بوونه نيو كه تازه له مه كته بى هه ريبه ده رچوو بوون و مه يلى ئازادى و به ره ره كانئى خاوه ن نو فوزه كانيان ده كرد له به ره مه له گه ل به ره ي شيخان كه وته دوژمنايه تى و ده ستيان كرد به هان دانى حوكومه ت له عاستياندا! زۆرى پى نه چوو كه به "كه ين ويه ين" لقى كۆمه ل و ئه و كار به ده سته نه ي له كۆمه لدا ئه ندام بوون، بيانوويان بۆ

دۆزينه وهو شيخ سه عيدي حه فيدو هه ندى كه سوكارو دهست و دائيره ي له گه ل شيخ مه حمودى قاره مان له ژير چاوديري ميژيكي زوري حوكومه تيدا نيرانه مووسل!
 كاربه دهسته كانى ئيتتihadو ته ره ققيى له مووسلدا بۆ هه ليك ده گه پان كه بيكه ن به بيانو بۆ له نيوبردنى شيخ سه عيد. له بهرئه مه له سه ره تاى هاتنيانه وه بۆ ئه وه تى ده كۆشان دلى خه لكى مووسليان لى كرمى بكه ن! وهك ده لىن، گه لى شتى دروو ناراستيان بۆ هه لده به سترو به نيو خه لقا بلاويان ده كرده وه. زورى پى نه چوو ده رباره ي ئه م غه ريبو لى قه وماوانه "له شارى مووسلدا فيتنه ييكي گه وره هه لگيرسا". (ر ۲ / ۲۸).

په فيق حيلمى له زمانى نووسه ر عه بدو لمونعيم غولاميه وه ده شليت: (شيخ مه حمود دواى هه للاكه له ئه ويوه ده چيته مالى حاجى محهمه د چه له بى جادر و ئه وان له مالى خويانه وه ده يگه يينه سه راي حوكومه ت!). (۲/ ۴۴).

۲/۱: شيخ په ئووفى شيخ مه حمود له ياداشته كانيدا باسى له ياداشتى عيززه ت كاكه يى باوكى قوتبه ددينى دوكتورى به يته ره وه رگرتوه - عيززه ت كاكه يى گۆيا خوى سكرتيري شيخ سه عيد بووه و ئه و ياداشته يشى له سالى ۱۹۱۰ ز. دا به توركيى نووسيوه - ده لىت: (دواى ئه وه ي بنه ماله ي به رزنجيه ي نيوبانگيان ده ركرد، ئه وانى رقيان لى بوو، له هه لو ده رفه ت ده گه پان و ساتيک كه ده سه لاتى عه بدولحه ميد - سولتان - كزبوو، ئيدى " ئيتتihadيه كان " هه وليان دا ده سه لات و تواناي ئه و كه سانه كه م بكه نه وه كه سه ر به عه بدولحه ميد بوون! بۆ ئه مه له هه موو ئيمپراتوريه تى عوسمانيدا "لقى ئيتتihadو ته ره ققيى" دانراو له نيوچه ي سليمانى "شدا" لقيك "پيک هات و ئه نداهه كانى دژى بنه ماله ي شيخانى به رزنجيه يى بوون و به تايبه تى دژى شيخ سه عيد. "مه حمود پاشاي جاف سه ركرده ي ئه و لقه ي سليمانى بوو!!" ده ستيان كرد به ناردينى ئه خباريياتى پر

له درۆ و ده له سه و به مه زیه ته کردنه وه دژی شیخان و دۆست و ده ست و پیوهنده کانیان.

شیخ سه عیدو کورپه کانی و سه یید ئه حمه دی بابا په سوول و شیخ سالی موفیتی بانگ کران بۆ سه را. له سه را دا هه موویان ده ست به سه ر کران له لایین پولیس و سه ربازی تورکه وه. بازرگانه کان چوونه پۆسته خانه و ته لگرافیان بۆ شکات له دژی شیخان و ناره زایی لێ دا. له هه مان کاتدا دوکتور زیادو ئه فسه رێک فه می!! " که خه لکی سلیمانی بوون له گه ل قول ئاغاسیی چوونه بازار و به نیو خه لکدا بلایان کرده وه که وا حوکومه تی عوسمانیی شیخانی گرتوو و ئیوه ش هه لستن و بچه بهر سه را که له ویدا فه رمانی شاهانه ده رباره ی ئه و گرتنه ده خویندریته وه و هه رکه سی دوکانه کی دانه خات و نه چیت به پیستری شیه سزا ده درێ!! ". به ئه و جوړه نیوشار خرۆشاو شیخانیان به هیزی سوپا و به زۆر نارد بۆ مووسل و کاربه ده ستان، خه لکیان هان ده دا په لاماری ماله کانیان بده ن و ده ست درێژی بکه نه سه رکه س و کاریان!! ". {١١/٤٧٠}

٣/١: راپۆرتی کونسولی به ریتانیا ده بیژیت، (له نیوه پۆی سیشه ممه ی کانونی دووه م: ١٩٠٩/١/٥ ز. دا ئه و هه رایه قه وما.. وێرای ئه و هه موو کوشتار و برینداری و تالانیه ی کرا، حوکومه ت - له مووسلدا - به ئاشکرا ده سته وسان پاوه ستا و هیچی نه کرد. بۆ به ریه ست کردنی ئاژاوه که له پۆزی ١٩٠٩/١/٥ دا ته لگراف له ئه سته نبووله وه هات بوو که شیخ سه عید ئازاده و ده توانی بگه پێته وه بۆ شوینی خۆی له سلیمانی، به لام وادیاره "پیلانه که رێک خرابوو تا شیخ سه عید نه گه پێته وه سلیمانی!! ". شیخ مه حمود ئه ویی له هه راکه ی مووسلدا پستگاری بوو، له ١٩٠٩/١/٦ ز. دا له ژێر چاودیری له حامیه دا مایه وه، به لام له هه فته ی پێشودا - واته کۆتایی مانگی کانونی دووه م - له لایین کاربه ده ستانه وه به ره لاکراو به بی ده نگیی به ره و که رکوک پۆشت!! ". {٩/١٦٥}.

دوو به لگه ي (لقى سليمانىي)

وهك له چ سه رچاوه ييكد ا ميژوو، نيوى دهسته ي (لقى سليمانىي ئيتتياحو ته ره ققىي) ده رنه كه وتووه، من له مه ر دامه زراندى لقه كه، له لاييكه وه چوار مۆر و له لاييكي ديه وه "فرمانىيكي هريمى مووسلى ئيتتياحو ته ره ققىي" بۆ دامه زراندى لقى سليمانىي به رده ستم كه وتوون و ئه مه ن:

۱/۲: چوار مۆر! *

مۆره كان، ييكيكيان كه ووه و ئه وانى دى پچووكن و به ئه م جۆره ن:
"۱". مۆريكي خړ و كه ووه - گۆيا زيو بووه - ليى نووسراوه:

(عثمانلى اتحاد وترقي جمعيتي - سليمانية ۱۱ تموز سنة ۱۳۲۴ ع. ۱۳۲۶)^(۱).

"۲". مۆريكي خړ و پچوك، نيوى (فتح الله چلبى) تيدا نووسراوه^(۲).

"۳". مۆريكي خړ و پچوك، نيوى (فائق توفيق) تيدا نووسراوه^(۳).

"۴". مۆريكي خړ و پچوك، نيوى (احمد درويش) تيدا نووسراوه^(۴).

ماناكانى مۆره كان^(۱)

(۱) جه معييه تى ئيتتياحو و ته ره ققىي عوسمانىي - سليمانىي ۱۱ ته مووزى سالى ۱۳۲۴ "پۆمى" ع ۱۳۲۶ (كۆچىي = ۲۴ى ته مووز ۱۹۰۸ زايىنى /كه مال).

(۲) فتح الله چلبى = حاجى ئاغا فتح الله چه له بىي - ۱۸۷۴ز. كه په كى ده ركه زىنى سليمانىي.. كوپى حاجى عه بداللهيه. به پيى سه رده مه كه ي له فيترگه كانى ئايىننا سه كاندا خوينده وارىي ده ستيگر بووه. به پۆشنايى هيندى به لگه نامه ي توركيى زمانىي به رده ستم له نيوان ۱۹۱۱ - ۱۹۱۴ز. دا سه رۆكى به له ديه ي سليمانىي و له نيوان ۱۹۱۴ - ۱۹۱۷ز. دا ئه ندامى (ئه نجوومه نى ئيدارىي سليمانىي) و له ۱۹۱۹/۵/۲۴ز. شدا ندامى (هه يئيه تى ئيداره ي حوكومه تى ميلالييه - به شى دارايى) سليمانىي بووه ۱۹۲۱ز. دا - سه رده مى ئينگليزى داگيركه رى سليمانىي - ييكي بووه له خو هه لېژيره كان

بۆ ریزی (ئه‌نجوومه‌نی ئیداریی سلیمانی) و سه‌رنه‌که‌وتوو. دوواتر ئه‌ندامی هه‌لبژێردراوی (جه‌معیه‌ت کوردستان - س ١٩٢٢) بووه، دوواتریش له‌ سه‌رده‌مه‌کانی دی حوکمرانی هه‌فیدزاده شیخ مه‌حموددا له‌ کۆڕ و فه‌رمانگیراندا نیوی ده‌رنه‌که‌وتوو. تا مردن به‌ مولکداریی خۆیه‌وه‌ خه‌ریک بووه. حاجی ئاغا فتح الله بابی نووسه‌رو بازرگانی ناسراو توفیقی ئاغا فه‌تح الله و باپیری سیاسی ناسراو شه‌هید دارا توفیقه. (ئه‌م ژیننامه‌یه‌ بیکه‌مه‌ که‌ به‌خێته‌ پوو!).

(٢) فائق توفیق = ئه‌حمه‌د فائیک کۆری توفیق، خه‌لکی سلیمانی. په‌فیق حیلیمی له‌ (یاداشت - ١، ل ٧٢) دا وێنه‌ی بلاوکردووته‌وه‌ و لێی گوتوو، له‌ ده‌وره‌ی عوسمانییدا ئه‌ندامی (دادگه‌ی سلیمانی) بووه. ماوه‌ییکیش له‌ به‌غداد دا پێبه‌ری تاپۆی به‌غداد بووه. له‌ لایه‌کی دیه‌وه‌ راپۆرتی A.T.Wilson وی‌لسن جاکمی سیاسی ئینگلیز له‌ عێراقدا (په‌راویزی جه‌غه‌ر خه‌یاتی وه‌رگیرێ: فصول من تأریخ العراق القریب - ص ٣٧) ده‌گێڕێته‌وه‌ که‌ له‌ ١٩١٩/٤/١ دا دانراوی به‌ پێبه‌ری تاپۆی سلیمانی. من خۆم سه‌رنجی رۆژنامه‌نووسی کوردی سالانی ١٩٢٠-١٩٢٣ م داوه‌ و تا دوا میژوو هه‌ر پێبه‌ری تاپۆی سلیمانی بووه. نه‌جه‌م ده‌دین مه‌لا له‌ (که‌شکۆلی ١٩٣٧-١٩٣٨) ی ده‌ستنووسیدا - پارێزراو له‌ لای دۆستم عه‌بدوڕه‌ قیبه‌ یوسف - ده‌گێڕێته‌وه‌ که‌ ئه‌حمه‌د فایه‌ق یاوه‌ری گه‌شته‌که‌ی ئه‌فسه‌ری سیاسی ئینگلیز نۆییل Noel بووه که‌ له‌ ١٩١٩/٤/١ دا ده‌ستی پێ کرد به‌ نیو کوردستانی باکووردا. راپۆرتێکی به‌ لگه‌داری ١٩٢٧/١١/١٣ ی نیرووی هه‌وایی ئینگلیز له‌ عێراقدا - بلاوکراوه‌ی دۆستم تاریق جامباز، گولان ١٩٩٧) باسێکی گرنگی لێ ده‌گێڕێته‌وه‌ و ده‌لێت: (ئه‌حمه‌د فایه‌ق بگه‌ پێبه‌ری تاپۆی به‌غداد - دیاره‌ له‌ ١٩٢٧. دا دیسان چووه‌ ته‌وه‌ به‌غداد - ئێسته‌ خه‌ریکی دانانی کتێبێکه‌ له‌ مه‌ر میژووی بزوتنه‌وه‌ی نه‌ ته‌وه‌یی کورد، هه‌ر له‌ سه‌ره‌تایه‌وه‌ تا نه‌وو. کتێبه‌که‌یشی راستیه‌کانی میژووی تیدا هه‌یه‌ له‌ گه‌ل تۆمارکردنی هێندێ پووداو و نیازیشی هه‌یه‌ به‌ کوردیی و

عه ره بیهی و تورکیی بلای بکاته وه. ئاره زووش ده کات کاتی کتیبه که ی ته و او کرد مافی کتیبه که به هندی پایوی ئینگلیز بفروشی!!). جینگه ی باسه وه ک ئه م کتیبه له کورد خوی ونه و هه رگیز باسی چاپیشی نه کراوه. ئه حمده فایه ق، یان فایه ق توفیق-وه ک ئه جمه ددین مه لا لئی گوتوه- به کوردیی و تورکیی و فارسیی شیعیی داناوه و دیوانی یان به ره مه کانی دیاریی و چاپ نه کراوه. هینده ی دیاره قه سیده ییکی به نیوبانگی زۆر بلاوه که به سه ره تای شیعیی سیاسیش ده ناسریت و ده سته ییکی ئه مه یه:

به مه عموریی که مه شهووری جیهان بوو خاکی کوردستان
مه موو وێرانه یه ئیسته له زۆلم و وه حشه تی تورکان.

دوچار ئه حمده فایه ق، فایه ق توفیق نه ک هه ر شاعیر به لکو تیکه لی پۆژنامه نووسی بووه. جاری ییکه م خاوه ند ئیمتیازی گۆواری (دهنگی گیتی ی تازه - ب، ۵، ۱) دووشه موو ۱۲ ته شرینی دووه م (۱۹۴۵-۱۹۴۷). جاری دووه م خاوه ند ئیمتیازی پۆژنامه ی عه ره بیهی به غداد (لواء الجهاد - س ۱۹۴۸) که فایه ق به تنی پۆژنامه وان و زامیده ئیبراهیمی پۆژنامه ناس لێیان گوتوه له ۱۷/۱۲/۱۹۵۴ دا ئیجازه که ی هه لوه شاوه ته وه. هه لبه ت- باوه ر ده که م - ئه مه ئه نجامی مردنیه تی که له سه ره تای به هاری ۱۹۵۳ دا کۆچی کردوه و "مه حمودی فه قی محه ممه دی هه مه وه ند" ی شاعیر و نووسه ر له (ژین - س ۲۸، ز ۱۱۴۲، پینچ شه موو ۲۶/۲/۱۹۵۳) دا له مه ر (دوا کۆچی مامۆستا ئه حمده فایه قی محامیی) په خشانیککی ئه ده بیهی جوان و ناسکی لی نووسیوه و بۆی لاواوه ته وه و به نیشتمانه پروه ری ژماردوه.

مخابن وه ک سالی مردنی ده زانری، سالی له دایک بوونیم لی ونه. ژینشی هیناوه و مندالی هه بووه، به لام نه ژیاون بۆییکا وه جاخ ی کویره. (ئهم ژیننامه یه هه ره کۆکه که بخړیته پوو!).

(٤) احمد درویش!! (لیم پوون نییه کئی بی!!) چونکه چهند سه‌رنج دواوه له‌پیزی ئایناس، بازگانان، ده‌سه‌لاتداراندا دهرنه‌که‌وتوو... په‌نگبێ ئه‌فسه‌ری یان کاربه‌ده‌ستیکی موته‌سه‌پرپیفته بووبی!! پی‌ویستیشی ده‌بینم بلیم که ئه‌م ئه‌حمه‌د ده‌رویشه (ئه‌خۆل) ی شاعیر نییه که هه‌مان نیوی هه‌یه، چونکه ئه‌خۆل له‌ سالی ١٩١١ز دا هاتووته دنیاوه).

٢/٢: به‌لگه‌نامه‌ی دامه‌زراندنی لقی کۆمه‌له‌که!

فه‌رماننامه‌ییکی ده‌ستنوس و مۆرلی‌دراوی (عثمانلی اتحاد و ترقی جمعیتی-موصل ولایتي هیئة مرخصه سی /کۆمه‌له‌ی یی‌ک‌گرتن و پیشک‌ه‌وتنی عوسمانی-ده‌سته‌ی متمانه پی‌کراوی هه‌ریمی مووسل)

مه‌تنی نووسراوه‌که ئه‌مه‌یه: {٢}

٩٠٠ (بسم الله)

ژماره	نیوه‌کان "٣"
١	حاجی ئاغا فه‌تح الله
٢	مه‌ئمووری نوفوس عه‌زمی به‌گ (کوپری مسته‌فا به‌گ کوپری سلیمان پاشای بابان/که‌مال) {٣}
٣	مووسلێی محه‌مه‌د جادر چه‌له‌بیی! (کوپری حاجیی ئه‌میز ئاغا /که‌مال)
٤	ئیه‌راهم به‌گ زاده فه‌تاح به‌گ.
٥	وه‌کیلی تابورر ئاغاسیی یوزباشیی فه‌همی ئه‌فه‌ندیی!
	(فه‌همی فه‌ره‌ج قادر ئاغای خه‌لکی سلیمانیی به‌ پله‌ی

یوزباشیی - سه روکی ییکه م - وه تا پله ی بیکباشیی -
موقه دده م - به رزبووه ته وه . به لام له پوژگاری ییکه م جهنگی
گیتی و له گوندی " زینوی شیخ " داله سالی ۱۹۱۶ ز. دا
کۆچی دواپی کردوه . فه همی فره ج - به پی به لکه نامه ی
به رده ستم - فاتیمه ی هاوسه ر بووه و سی کیژیان بووه .
ییککیان کابانی کۆنه نه فسه ری عوسمانی و پتیه ری ناحیه
له سه رده می مه مله که تی عیراقداء، شاعیر و نووسه ره بدالله
عه ونی بووه ! / که مال).

نووسه ری ئه ژمارگری بانک عه بدوپره حمان به گ (کوپری ۶
نه حمه د ناغا / که مال).

نه دیب نه فنه ندیی (؟) ۷

به پیز حاجی عه بدالله زاده حاجی ناغا فتح الله چه له بی.

نه م زاته به پیزانه ی له پوژنبیرانی سلیمانین و له سه ره وه نیویان نووسراوه، له ۹ ی
کانوونی نه وه لی ۱۳۲۴ ی پۆمیدا له بو (جه معیه تی ئیتتihad و ته ره ققی عوسمانی -
مه رکه زی سلیمانی) دانراون و دامه زراون - نصب و تعین - و ناموژگاریشیان به سه ردا به ش
کراوه "!!! " له ۸ ی زیلقه عیده ی ۱۳۲۶ ک / ۹ ی کانوونی نه وه لی ۱۳۲۴ (ر - ۲۰
۱۲/ ۱۹۰۸ ز / که مال) ده ست به کارن.

ده سته ی متمانه پی کراوی هه ری می

موسلی کۆمه له ی ییکگرتن و

پیشکه وتنی عوسمانی

مۆری (عثمانلی اتحاد و ترقي جمعیتی - موصل ولایتی هیته

مرخصه سی)

ئه نجام

١. به‌هۆی چوار مۆره‌که‌وه، میژووی (بی‌که‌م دهسته‌ی لقی سلیمانی کۆمه‌له‌ی یی‌گرتن و پیشکه‌وتن) ده‌رکه‌وت که پێکه‌وتی ١١ ی ته‌مووزی ١٣٢٤ ی پۆمی-١٣٢٦ ی کۆچی (= ٢٤ ی ته‌مووز ١٩٠٨ ی زاینیه!) /که‌مال). هه‌روه‌ها نۆی سێ نه‌ندامی ناسرانه‌وه! گومانیش نییه له‌پیزی ئه‌و یی‌که‌م دهسته‌یه‌دا نۆی که‌سانی دی هه‌بووه و له ئیمه‌ و ن!! ئایا - وه‌ك مقو مقو هه‌یه-ییکێ له نۆیاندا مه‌حمود پاشای جافه که گۆیا سه‌رۆکی کۆمه‌له‌که‌ بووه؟ یان حاجی مه‌لا سه‌عیدی که‌رکوکی-که‌رکوکی زاده بووه که - وه‌ك عه‌باس عه‌ززاوی میژوونا س باسی کردووه-خۆی نه‌ندامی کۆمه‌له‌ی یی‌گرتن و پیشکه‌وتنی عوسمانی و له یی‌که‌م سووپی مه‌جلیسی مه‌بعوسانی عوسمانی-په‌رله‌مان-دا نوێنه‌ری سلیمانی بووه، ١٩٠٨/١٢/١٧. {١٦٦/٦ و ١٧٨} جی‌گه‌ی سه‌رنجه حاجی مه‌لا سه‌عیدی که‌رکوکی^{٥}، له سییه‌م کابینه‌ی ئه‌نجومه‌ن-وه‌زیران-ی حوکومه‌تی مه‌لیکی کوردستان هه‌فید زاده شیخ مه‌حمود له سالی ١٩٢٣ ز.دا (په‌ئیس - وه‌زیر) ی تیجاره‌ت و مه‌عاریف و نافیه‌ بووه! {١٢/٣}. له لاییکی دیه‌وه-وه‌ك به‌لگه‌نامه‌ی دی له‌به‌رچاوه-تۆ بلییت که‌سانی وه‌ك دادوهر یاسین ئه‌فه‌ندی، هه‌روه‌ها دوو پیاوی ناسراوی دی سلیمانی، عه‌بدوهره‌ حمان ئاغا، حاجی میرزا فه‌تاح ئه‌وانیش نه‌ندامی یی‌که‌م دهسته بووبن به‌تایبه‌تی که له پاریته‌ی باسیکی گرنگ و پاسپارده‌ی لقی کۆمه‌له‌ی نیوبراویش نۆیان هاتووه؟

٢. به‌هۆی فه‌رماننامه‌که‌ی دهسته‌ی متمانه پی‌کراوی هه‌ری می مووسلی کۆمه‌له‌که‌وه، ئه‌وه دووهم دهسته‌ی (لقی سلیمانی-کۆمه‌له‌ی یی‌گرتن و پیشکه‌وتنی عوسمانی: ١٩٠٨/١٢/٢٠) به‌حه‌وت نه‌ندامی ناسراوه‌وه، ئاشنا بوو. زۆریش وی‌ده‌چی که حاجی ئاغا فه‌تح الله-وه‌ك فه‌رماننامه‌که‌ی به‌ره‌و پوو‌کراوه‌ته‌وه-هه‌ر خۆی سه‌رۆکی دهسته‌ی دووهم بووبی!

يوزباشيى - سه روڭكى يېكەم - ەو ە تا پلەي بېكباشيى -
 موقەددەم - بەرزيووە تەو ە . بەلام لە پۆزگارى يېكەم جەنگى
 گيتيى ولە گوندى " زينوئى شىخ " دا لە سالى ١٩١٦ ز. دا
 كۆچى دوايى كردو ە . فەهەمى فەرەج - بەپيى بەلگە نامەي
 بەردەستەم - فاتيمەي ھاوسەر بوو ە و سى كىزبان بوو ە .
 يېكيتكىيان كابانى كۆنە ئەفسەرى عوسمانىي و پتيەرى ناحيە
 لەسەردەمى مەملەكەتى عىراقدا ، شاعىر و نووسەر عەبدالله
 عەونىي بوو ە ! / كەمال .

٦ نووسەرى ئەژمارگري بانك عەبدووپرەحمان بەگ (كوپى
 ئەحمەد ئاغا / كەمال) .

٧ ئەديب ئەفەندىي (؟) .

بەريز حاجى عەبدالله زادە حاجى ئاغا فەتخ الله چەلەبىي .

ئەم زاتە بەريزانەي لە پۆشنبيرائىي سلیمانين ولە سەرەو ە نيويان نووسراو ە ، لە ٩ ي
 كانوونى ئەو ەلى ١٣٢٤ ي پۆمييدا لە بۆ (جەمعيەتى ئيتتىحاد و تەرەققىي عوسمانى -
 مەركەزى سلیمانىي) دانراون و دامەزراون - نصب و تعين - و نامۆزگاريشيان بەسەردابەش
 كراو ە " !!! " لە ٨ ي زىلقە عیدەي ١٣٢٦ ك / ٩ ي كانوونى ئەو ەلى ١٣٢٤ (ر = ٢٠
 ١٢ / ١٩٠٨ ز / كەمال) دەست بەكارن .

دەستەي متمانە پىكراوى ھەريىمى

موسلى كۆمەلەي يېڭگرتن و

پيشكەوتنى عوسمانىي

مۆرى (عثمانلى اتحاد و ترقىي جمعيتى - موصل ولايتى ھيئە

مرخصە سى)

نه نجام

۱. به هۆی چوار مۆره که وه، میژووی (بیکه م دهسته ی لقی سلیمانی کۆمه له ی ییگرتن و پیشکه وتن) ده رکه وت که ریکه وتی ۱۱ ی ته مووی ۱۳۲۴ ی پۆمی-۱۳۲۶ ی کۆچی (= ۲۴ ی ته مووی ۱۹۰۸ ی زاینیه ! / که مال). هه روه ها نیوی سی نه ندای ناسرانه وه ! گومانیش نییه له ریزی نه و بیکه م دهسته یه دا نیوی که سانی دی هه بووه و له ئیمه ونن!! ئایا - وه ک مقو مقو هه یه - ییکی له ئیواندا مه حمود پاشای جافه که گۆیا سه روکی کۆمه له که بووه ؟ یان حاجی مه لا سه عیدی که رکوکی - که رکوکی زاده بووه که - وه ک عه باس عه زوای میژووناس باسی کردووه - خو ی نه ندای کۆمه له ی ییگرتن و پیشکه وتنی عوسمانی و له ییکه م سووپی مه جلیسی مه بعوسانی عوسمانی - په رله مان - دا نوینه ری سلیمانی بووه، ۱۹۰۸/۱۲/۱۷. {۱۶۶/۶} و {۱۷۸} جیگه ی سه رنجه حاجی مه لا سه عیدی که رکوکی^{۵}، له سییه م کابینه ی نه نجومه ن - وه زیران - ی حوکومه تی مه لیک کوردستان ه فید زاده شیخ مه حمود له سالی ۱۹۲۳ ز.دا (په ئیس - وه زین) ی تیجاره ت و مه عاریف و نافیه بووه ! {۱۲/۳}. له لاییکی دیه وه - وه ک به لگه نامه ی دی له به رچاوه - تو بلایت که سانی وه ک دادوهر یاسین نه فهنی، هه روه ها دوو پیاوی ناسراوی دی سلیمانی، عه بدورپه حمان ئاغا، حاجی میرزا فه تاح نه وانیش نه ندای بیکه م دهسته بووین به تاییه تی که له راییه ی باسیکی گرنک و پاسپارده ی لقی کۆمه له ی نیوبراویش نیویان هاتووه ؟

۲. به هۆی فرماننامه که ی دهسته ی متمانه پی کراوی هه ری می مووسلی کۆمه له که وه، نه وه دووه دهسته ی (لقی سلیمانی - کۆمه له ی ییگرتن و پیشکه وتنی عوسمانی: ۱۹۰۸/۱۲/۲۰) به حه وت نه ندای ناسراوه وه، ئاشنا بوو. ژۆریش وی ده چی که حاجی ئاغا فه تج الله - وه ک فرماننامه که ی به ره و پووکاره ته وه - هه ر خو ی سه روکی دهسته ی دووه بووی!

به شى دووهم

(ليكولينه وه)

ناسيني كرده وه كانى (لقى سليمانى) كۆمه لهى نيوبراو، به تاييه تى له نيوان سالانى ۱۹۰۸-۱۹۱۸ ز. دا بۆ ئيمه گه لى گرنگه .. هه لبت له به رنه بوونى هه وال و باسى ميژوويى ورد و باوه پ پى كراو، تواناي ناسينيمان نيه، بۆيىكا به ش به حالى خۆم پتر به باسى گرنگى (لىقه ومانه كهى شيخانى به رزنجيه وه) خهريك ده بم كه و پراش - وهك لى كۆليني په سمى و باوه پ پى كراومان له به رده ست نيه - بريارى دواچار هه ر بۆ به لگه نامه و لى كۆلينه وهى زانستى ده هيلمه وه.

كۆمه له كه و ليقه ومانه كهى شيخان؟

به ش به حال خۆم - له پوروى چۆنييتى ليقه ومانه كه و نه نجامه كانيه وه نا - خولياى دوو باسى نه م كيشه يه م:

۱. ئايا كۆمه له كه خۆى و (لقى سليمانى) ش ده ستيان له نه م لىقه ومانه دا هه يه ؟
كام ده ستهى لقيش - يىكه م يان دووهم - ده ستهى تيكه له ؟
۲. پتوه ندى مه حمود پاشاى جاف به (كۆمه له كه) و به (لىقه ومان) هكه وه چيه ؟
به ر له خهريك بوون به وه لاهه وه، پى وى ستهى ده بينم - بۆ يىكه م جار - نه م به لگه نامه توركى زمانهى (موتسه سه پرپى سليمانى) بخمه به رچاو كه وه رگيرانه توركيه كهى نه مه يه :

موتسه سه پرپيه تى سليمانى

۲۴۰ نومبروسى

بارزگاني پايه به رز حاجى ئاغا فه تح الله چه له بى

نه فه ندى پايه به رز

له سلیمانیی و قه‌زاکانیدا، گه‌لی مزگه‌وت و ته‌کیه‌ی په‌سمیی و نا‌په‌سمیی و زه‌وی و مولگی تایبه‌تیی و وه‌قف کراوه‌هه‌ن که شایانی لێ‌وردبوونه‌وه و ئامار پاگرتن. ئه‌م جو‌ره وه‌قف کراوه تایبه‌تیانه‌ش هه‌ندی خه‌لکیان له‌سه‌ر ده‌ژێ و ئه‌مه‌ش له‌گه‌ڵ په‌وه‌وشتی ئیسلامه‌تیی نادروسته و ئه‌وه‌که‌سه‌نه‌ش ئاگادارن له‌که‌ مزگه‌وت و ته‌کیه‌کان وه‌ک هاوتایان له‌ لیواکانی دیدا له‌ لایین ده‌زگه‌ی ئه‌وقافه‌وه شایانی لێ‌پرسینه‌وه و ناسینی پی‌ویسته‌یه‌کانیان.

ئه‌وه له‌ ئه‌م باره‌یه‌شه‌وه له‌ لایین (جه‌معیه‌تی ئیتتihad و ته‌ره‌قفیی سلیمانی) یه‌وه یاداشتیکمان بۆ هاتوه. له‌ به‌رئه‌وه پی‌ویستمان زانیی که ده‌سته‌یی - کۆمیسییۆنی - بۆ پاگرتنی جو‌ر و ئاماری وه‌قف کراوه‌کان و کۆلینه‌وه له‌ مه‌رجه‌کانی وه‌قف کردنیش پێک به‌یت! ئه‌وه فه‌زیله‌تی دادوهر یاسین ئه‌فه‌ندی، موفتی، ئه‌ندامان عه‌بدوپرحمان ئاغا، حاجی میرزا فه‌تاح پاسپێردان که به‌پای گشتیان ده‌سته‌یی دروست بی! تکیه‌ خێرا هیممه‌ت به‌رموون و بکه‌ونه‌ کار و ئه‌نجومه‌نی ئیداریی لیوا ئاگادار بکه‌ن!

نوو‌سراو له ١٥ ی شه‌‌وه‌الی ١٣٢٦، به‌رامبه‌ر ٢٧ ی ته‌شرینی ئه‌وه‌لی ١٣٢٤ (پۆمیی = ٣ / ١١ / ١٩٠٨ "که‌مال") / ته‌واو

مۆری....

موت‌سه‌ه‌پ‌پ‌پ‌یی سلیمانی

(مه‌مه‌د توفیق)

• وه‌لام دانه‌وه...

بۆ وه‌لام دانه‌وه‌ی په‌رسپاره‌گه‌وره‌کانی رابوردوو، چه‌ند به‌توانم ورد ده‌نۆرم و کورت ده‌ئاخویم:

١/١: قسه‌ نوو‌سراوه‌کانی سه‌رچاوه‌کانی (به‌شی ییکه‌م)، رایگه‌یاندوه‌ که کۆمه‌له‌ی ئیتتihad و ته‌ره‌قفی و (لقی سلیمانی) "بی‌نیشانه‌کردنی کام ده‌سته‌ی لق! (!) پیلانیان له

بیخانی به رزنجیه یی و شیخ سه عیدی حه فیدی سه رکرده یان کردووه، تا ئه ویککی -گۆیا-
سه ر به سولتان و خاوه ند تواناو ده سه لات سست و لاواز بکری! بۆ ئه وه یش گه لی
اتۆره و قسه و قسه لۆکیان دواخستوه.

ردبوونه وه نیشانی ده دات که - دیاره - ئه م بره بیانوانه راست بن، بۆیککا تادای
قه ومانه که و تیداچوونی ئه و سه رداره، قسه و نیو و ناتۆره ی توند و تیژ به رده وام
ووه. بۆ وینه - به ر له سه ره لادانی کیشه ی ناکوکی کورد و ئینگلیز - بائیۆزی
ئینگلیز له به غداد، له راپۆرتی سیاسی گشتی سالی ۱۹۰۹ ی خۆیدا و له راییله ی باس
کردنی ئه وه ومانه که دا، ئه وها توند و تیژ و خراپ باسی مه رحوم شیخ سه عیدی کردووه
و ده لیت: (هه ریمی مووسل باری ته واه و په شوکا و بوو. له سه ره تای به هاردا " له نیوان
هیندی پایوی سوپا و لایینگره کانی پیره میردی کورد شیخ سه عیددا، پووداوی قه ومانه که
به ریگه وه بوو به ره و ئه سه ته نبوول بجی تا له سه ره تاوانه کانی و تالان و برۆ حسابی له گه ل
بکری که له لیوای سلیمانیدا کردبووی و هه چی ئی نه پیچرابووه وه!! " و پرای ئه و
که له پچانه ی له مه چه کی توندکرا بوون، ده مه قالی له سه ره ژنیکی چه کدار قه ومانه و بوو
به هوی کوشتنی خوی و چل که سی لایینگری و بیکی له کوپه کانی، به لام کوپه که ی دی
" مه حمود " ریگه ی پاکردنی درایی تا بجیت بۆ که رکوک و ئه م ببی به نیشانه یی بۆ
کورد هکان و په ند وه ریگرن تا نه خه له تابن له دووا رۆژدا کاریکی خراپ بکه ن). { ۷۰/۹

- { ۷۱

۲/۱: به رۆشنایی باسه نووسراوه کانی به شی بیکه م - و پرای به لگه نامه مان -
له باره ی ریگه خستنی پیلانه که به فه رمانی (ئیتتیهادییه کان) و جی به جی کردنی له لایین
(هه ریمی مووسلی پارته که) و (لقی سلیمانیه ی پارته که) ش که هه بووه، رۆروئ ده چی
که باسه که راست بی به تاییه تی که هینده ورده باسی دی له دوو تووی باسه کان و
به لگه نامه کانداهن، وه ک:

(۱). بپیرادانی پیکهینانی دهسته‌ییکی ئێپرسینه‌وه له مزگه‌وت و ته‌کیه‌کان - ورد بنۆره نیوی خانه‌قا نه‌هاتوه - که به‌دهست کهسانیکه‌وه بوون و که‌لکیان ئێ وهرگرتوون! جیگه‌ی باسه‌ گه‌لی سه‌رچاوه‌ی میژوویی ده‌گیرنه‌وه که شیخانی به‌رنجه‌یی له‌ژێر سیبهری ده‌وله‌تی عوسمانیدا - به‌تایبه‌تی به‌فه‌رمانی سوڵتانه‌کان - له‌کۆنه‌وه تا سه‌رده‌می سوڵتان عه‌بدولحه‌میدی دووهم، گه‌لی زه‌وی و زار و پووبار و چه‌م و گوندیان - له‌سه‌ره‌تادا به‌بی‌تاپۆ - بۆ برپاوه‌ته‌وه.

هه‌لبه‌ت - با مه‌به‌سته‌که‌ پرۆاله‌تیکی قانونیی هه‌بووی - دیاره‌ هرووژاندنی ئه‌و باسه‌ و تی‌که‌وتنی (پیشنیازی لقی سلیمانیی پارت‌ه‌که‌) و تی‌هه‌لکیشکردنی ئه‌ندامانی ئه‌نجومه‌نی ئیداری و لیوا و سووربوونی موته‌سه‌رپریفیه‌ت له‌سه‌ر باسه‌که‌ و ئه‌نجامی، ئه‌مانه‌ به‌لگه‌ی ساخن بۆ راستیی پیلانه‌که‌!

(۲). دامه‌زراندنی ده‌سته‌ی ئێپرسینه‌وه له ۱۹۰۸/ ۱۱/ ۳ دا وه‌ک نزیکه‌ له‌ میژووی دامه‌زراندنی (دووهم ده‌سته‌ی لقی سلیمانیی پارت‌ه‌که‌) له ۱۹۰۸/ ۱۲/ ۲۰ دا، هه‌روه‌ها دیاربوونی (پسته‌ییکی پوون) که ده‌لیت: (ئامۆژگاریش - به‌سه‌ر ئه‌ندامه‌کاندا - به‌ش کراوه‌!!). هه‌روه‌ها نیوهاتنی بازرگان، پۆشنبیر، ئه‌فسه‌ریکی وه‌ک (فه‌می ئه‌فه‌ندیی وه‌کیلی تابوور ئاغاسیی) چ له‌ ده‌سته‌ی دووهمی لقه‌که‌دا، چ له‌ یاداشتی باس کراوی شیخ په‌ئووفی هه‌فیددا، دیسان به‌لگه‌یه‌ بۆ راستیی باسه‌که‌!

(۳). ییکه‌م ده‌سته‌ی لقی سلیمانیی دامه‌زراو له ۱۹۰۸/ ۷/ ۲۴ دا که (پیشنیازی بۆ موته‌سه‌رپریفیه‌تی سلیمانیی کردووه‌ بۆ پیکهینانی ده‌سته‌ییکی ئێپرسینه‌وه) ئه‌میش وه‌ک ده‌سته‌ی دووهمی لقی سلیمانیی پارت‌ه‌که‌، تیکه‌لی باسه‌که‌یه‌ و به‌شداره‌ به‌ ئه‌مه‌شدا پوونه‌ که (ئیتتیحادیه‌کان) له‌ زووه‌که‌وه‌ خه‌ریکی چینی پیلانه‌که‌ن که سه‌ره‌نجام له ۱۹۰۹/ ۱/ ۵ دا له‌ باژێری مووسلدا به‌ته‌واوه‌تی جی‌به‌جی‌کرا!

٢. دیارنه بوونی نیوی مه محمود پاشای جاف!!

له باسه کانی به لگه نامه کاندای - هه رستیای - هه رگیز نیو و نیشانه ییکی مه محمود پاشای جاف و باسی پیوه ندیه کی به ئه م لیقه و مانه وه ده رنه که وتوو.

ئه ز چهند ورد ده بمه وه، دلنایام - وێرایی ئه وهی سه رچاوهی به لگه دار و باوه پ پی کراوی ئه وتو راست و په وان به ده سه ته وه نییه که هاریکاری مه محمود پاشای جاف و ئیتتیهادییه کان و لقی سلیمانی پوون بکاته وه - مه محمود پاشای کورپی محهممه د پاشای سه رخێلی نیودار و توانای جاف، چهند له لایین ده ولته تی عوسمانی و به تاییه تی له لایین سولتانه وه پیزی گیرایی و پایه و نیشانی خه لات کرابی، هینده ش پتر به ریه ره کانی کراوه. له لاییکه وه چونکه ژیر و زیره ک و خاوه ن هه سستی به رزی ولاتپاریزی بووه، به راده یی هیندی جار سه رپێچی له فه رمانی سولتان و والیه کانیشی کردوو.

بۆ راستیش هیندی سه رچاوهی بێگانه و خۆمانه شاییتی ده ده ن:

میژوونووسی سۆفیه تی - لازاریف ده گێرپته وه: (مه محمود پاشای سه ردارای خێلی جاف، هه میشه له گه ل کار به ده سه ته کانی ده ولته تی عوسمانی له ناکۆکییدا بووه و دانووی له گه لیان نه کو لاوه!). {١٠/ل ١١٨}.

پیره میژدی پۆژنامه وان - له سه رده می باسه که دا نووسه ری شیخ مسته فای نه قیب - لئی ده گێرپته وه: (له ئه م هه موو ته جره به و چاوپێ که وتنی نه گبه تی و سه عاده تدا، هات بوو به خه یالیدا که حوکومه تی عوسمانی حوکی نه ماوه، ئه و - پاشا - حوکومه تیکی کوردی ته شکیل بکا! به ئه و خه یاله وه هه رچی نیودار و سه رکۆماری کوردستانی ئه م لایه هیه، کۆی کردنه وه، له ١ ی مایسی ١٣٠٩ پۆمیسی ١٨٩١ ز. دا له که ناری زه لم کۆنگره ییک به ستراو قه راریان دا که به لێ هیچ مانیه ییک نییه کوردستان حوکومه ت بی!). {١/ل ١}.

میژوونوس محهمەد ئەمین زەکیی دەبیژیت، (مەحمود پاشایان کردبوو بە مۆتەسەرپیی "ئۆرفە"، نیازی نەبوو بجۆ، تا شەویکی پەمەزانی ۱۳۰۶ ی کۆچی — ۱۴ ی مایسی ۱۳۰۵ ی پۆمی ۱۸۸۹ ز لە ماله گەورە کەناری زەلم مەحمود پاشا ئیقناع کرا کە بجۆ بۆ ئەستەنبوول. هەر ئەو شەو دەوای پارشیو سواربوو، پۆی... کەچی لە ۱۸۹۲ ز.دا، لە ئەستەنبوول پایکرد و بە پێگە "باکو" دا هاتەو!}. {۱/}

لەلایکی دیه وە چونکە دەوڵەتی عوسمانی بۆ لاوازیونی خۆی و تەبایی نیو خیلە کەشی، تێکۆشاو. بۆیکە لە سالی ۱۸۸۹ ز.دا لە سەرکاییتی خیلێ جاف و قایمقامیەتی بازتێرکی هەلەجە ی خستوو و عوسمان پاشا — برا پچوکتەر — ی لەجیگە داناه! هەرەها چەند جاریکیش پاودووی ناو بە پادەیی لەشکری خستوو تە دووی و خزم و خۆشی لی کراو. بەکورتیی دەتوانم بڵیم پێوەندی مەحمود پاشای جاف و دەوڵەتی عوسمانی لە هەلکشان و داکشاندا بوو. بۆیکە چاوەنۆر دەکری لە پێوەندی بە نەیارەکانی سولتانەو هەبووی! راستییە کەشی در. هەسەن جاف — لە کۆلێنکی خێرادا — ئەو پێوەندیی دەسەلمینیت کە دەلێت: (وا دیارە مەحمود پاشا لەگەڵ ئەو کۆمەڵە سیاسیه نەتانهدا — وهك ئیتیحاد و تەرەققی — پێوەندی هەبوو!!) {۶۹/۷}.

بەلام هەر در. هەسەن جاف پووی پێوەندی مەحمود پاشای جاف لە دوای سالی ۱۹۰۸ ز. دەنوینینیت و دەبیژیت: (پاش لەسەر تەخت داگرتنی سولتان عەبدولحمید لە سالی ۱۹۰۸ ز.دا مەحمود پاشای هەمیشە دژی پژیی ئیستیدادی بوو، بەتایبەتی دوای ئەو هیزی "ئیتیحاد و تەرەققی" دەست بە زۆلم و زۆرداری دەکەن و هەر بەلێنی بە کورد و میللەتانی دیان داو بە درۆ دەرچوون و ئیدی مەحمود پاشا لە ئەم قۆناخدا هەوڵی داوە ییکیتی و ییکدلی لەنیوان سەرۆک هۆزەکان و پیاو ماقوولانی کورددا پێک بەینی بۆ ئەو مافی کورد بچری! ییکێ لە ئەو

نامانەى بۆ ئەو ئامانجەى بۆ حاكمى بانەى نووسىى بوو، دابووى بە عەلى بەگى پۆستەم بەگى خزمى خۆى كە داىكى لە بەگزا دەكانى بانە بوو. توركەكان لە جىگايى ئەم نامەيان بە دەست عەلى بەگەو گرت بوو. لەسەر ئەمە عەلى بەگيان دا بەمەحكەمەى مووسل. ئەگەر " ئىتتىحادىيەكان " نەپووخابان عەلى بەگ و مەحمود پاشا تیدا دەچوون!!). { ۷/ ۷۸ }.

لەمەپ پتوهندىيەكانى نىوان مەحمود پاشاى جاف و شىخ سەعیدى حەفید و شىخ مەحمودى كورپىشيەو، چاكترە لەپیشدا تەماشای نووسىنەكانى در. حەسەن جاف بكەين. ئەو دەبیژیت: (وەك هەموو سەرچاوەكانى میژوو دەریدەخەن، ململانێیى لەسەر دەسەلات و سەرۆكايىتى لە نىوان جاف و بنەمالەى شىخاندە هەبوو، بەتایبەتیی لەسەردەمى شىخ سەعید و شىخ مەحمودى كورپیدا كە ویستوویانە دەست بەسەر ھۆزى جافدا بگرن و بیانكەن بە ھیزی بۆ پالپشتى دەسەلاتى خۆیان. ئەمەش دووای ئەوھى كە دەسەلاتى شىخان بوو بە خاوەندى زەوى و زار!). { ۷/ ۹۱-۹۲ }.

ھەروەھا در. حەسەن پتر دەلیت: (مەحمود پاشا لەگەڵ شىخ مەحمودى حەفید نىوانى خۆش نەبوو. لە حەقیقەتدا ھۆى دووبەرەكیی سەرۆكەكانى ھۆزى جاف لەگەڵ شىخ مەحمود لەسەر نوفووز و ئەرز و ئاو بوو، نەك لەسەر كوردایىتى!) ل { ۷/ ۹۰ }.

دەى ئایا چاوەنۆر دەكریت بەپاستى مەحمود پاشاى جاف پتوهندىی بە (لقى سلیمانى) كۆمەلەكە و (لىقەومان) ەكەو ھەبیّت؟

پاستىيەكەى - وەك زووتر گوتم چ بەلگەنامەیی بە دەستەو ەنیە! - چاكترین سەرچاوەیىكى وردبىن كە وەلامىكى بە دەستەو ەبى، خاوەندى (گەشتى خۆگۆرپووى بە ولاتى نىوان ھەردوو پووبارو كوردستاندا - س ۱۹۰۹) میرزا غولام حسین شیرازى "Soane" ە كە دووای لىقەومانەكەى شىخان و لە مایىسى ۱۹۰۹ بە دووواو ھاتوو بۆ دیدەنىی ئەم نۆچەى ە و بە سلیمانى و شارەزور و ھەلەبجەدا گەراو!

ئەم كابرانەينېرە بەھيچ جورى قسەى لەمەپ پيۆھنديى مەحمود پاشاى جاف و
(كۆمەلە - پارت) ى نيوبراو و (لىقەومان) ەكەى شيخان نەكردوو و ھەربەتەنى
ھيندەى راگەياندوو، گۆيا كوشتنى شيخ سەعيد (بە ھروژاندن - ئىستيفراز - ى
بازرگانەكانى سلېمانىي بوو)!. { ۲۴۵/ل }.

ئەدى چۆن نيوى (مەحمود پاشا) يان (مەحمود پاشاى جاف) كەوتوو تە سەر زار
و تىكەلى ئەم باسە بوو؟

پاستىيەكەى ياداشتەكانى شيخ قادرى ھەفید - م. ر. ھاوار بە ئالۆز و تىكەل و
پىكەلىشى زانىو - دەگىرپتەو: (.. ەلى سەعيد بەگ - لەسەراى مووسلدا -
دەرگاى داخست و توفيق بەگى تابور ئاغاسىي تكاى لىكرد كە دەرگا بكاتەو، بەلام
ھەرنەيكردەو و ەلى بەگ گوت بووى، شيخ سەعيد ئەو پياوھە كە لەسەر ئەھالىي
- گوندىي - چنگيان مەحمود پاشاى مودىرى سرووچك شاربەدەر دەكا؟) كە ژنبراى
موتەسەپرپى ئەوكاتەى سلېمانىي بوو! { ۱۱/ل ۱۵۱-۱۵۲ }..

كەواتە زۆر وى دەچى نيو و تىكەلىي (مەحمود پاشا!!) لە ئەوكەسە و ئەو
قەوماو ە داكەوت بىت بەتاييەتى كە بەلگەيىكى بەنرخ بەشيكي قسەى (سۆن Soane)
ە و لەمەپ ئەو (موتەسەپرپفەيە) كە لە رايىللەى باس كردنى ھاتنى واليى مووسل بۆ
سلېمانىي و دوواى لىقەومانەكە، باسى دەگىرپتەو و دەبىژىت: (والىي مووسل ھاتوو
بۆ سلېمانىي بۆ لىپرسىنەو ەى دووباس.. يىكەم: كۆشش بۆ ناسىنەو ەى ئەو ئاژاو و
پەشيوپەى - دوواى لىقەومانەكە - لە ئەو بازىرەدا لە نيوان بازرگانەكان و شيخاندا پووى
داو! ... دووھم: سزادانى ئەوانەى دەستيان لە موتەسەپرپفیان كرووتەو ە لە ئەو ەشدا
بوو ە سەرى تى بچى!!). { ۲۴۶/ل ۵ }.

شايانى باسە، بەقسەى (سۆن Soane) شيخان تاوانبار كراون بە پەلاماردانى
موتەسەپرپف، ئەويى راگۆسترايەو و يىكيكى دى ھاتوو تە جيگە!

رای ئه‌و باسانه‌ش چ شتیکی دی له‌باره‌ی مه‌حمود پاشای جافه‌وه به‌دهسته‌وه نییه نیامان بکات که (سه‌رۆکی لقی سلیمانیی کۆمه‌ل - پارت) ه‌که بووه، به‌لام ئه‌گه‌ر و، واته له‌گه‌ل ده‌ست بکاربوونی "نیتتیحادییه‌کان" شوین و پایه‌ی په‌سمیی به‌رزتر روابه، ئه‌وه ده‌ناسرایه‌وه و به‌لایینی که‌مه‌وه - ئه‌گه‌ر نه‌شکرا با به‌ئندامیکی جلیسی مه‌بعوسان یان نه‌کرا با به‌موته‌سه‌پرپی سلیمانیی!! - ده‌بوو بکرا بایه‌وه به‌یقامی هه‌له‌بجه! ئه‌مه‌ش هه‌رگیز پووی نه‌داوه و (سۆن Soane) هه‌ر عوسمان پاشای هه‌قایقامی هه‌له‌بجه و شاره‌زور ناسیوه و (مه‌حمود پاشا) ی برایشی له‌پیزی سه‌لات و توانای په‌سمیانه‌ی براکه‌ی دانه‌ناوه. و پرای ئه‌مه‌ش (سۆن Soane) هه‌رگیز به‌ییکی له‌مه‌ر پپوه‌ندیی خرابی جافان و شیخان و ئه‌و (لی‌قه‌ومان) ه نه‌کردوه!
کورتیی - له‌گه‌ل نه‌بوونی چ به‌لگه‌نامه‌ییکی په‌سمیانه و سه‌رچاوه‌ی راست و باوه‌ر کراو - نیسته به‌هیچ جۆری پپوه‌ندیی مه‌حمود پاشای جاف به (لقی سلیمانیی مه‌له‌ی ییکگرتن و پیشکه‌وتن) هوه په‌سه‌ند ناکریت و ناشچیته‌خانه‌ی باوه‌رپه‌وه.
تایبه‌تی که زۆریه‌ی سه‌رۆک و چه‌ند ئه‌ندامی کۆمه‌له‌که‌ش به به‌رچاوه‌وه دیارن!

ئه‌نجامی گشتیی

١. ساخ بووه‌وه که دوا‌ی پوودانی - مه‌شرووته - شو‌رشه سپیه‌که‌ی ٧/٢٣ ١٩٠٨ به بیست و پینج پۆژ، ییکه‌م ده‌سته‌ی (لقی سلیمانیی کۆمه‌له‌ی ییکگرتن و پیشکه‌وتن) عوسمانیی - عثمانلی اتحاد و ترقی جمعیتی) له ١٩٠٨/٧/٢٤ دامه‌زراوه و یوه‌م ده‌سته‌ش له ١٩٠٨/١٢/٢٠ دایاریشه به‌شیوه‌ی دانران و دامه‌زراندن - نصب نغین - ده‌سته‌کانی پپه‌ریی کۆمه‌له‌که له‌لایین (ده‌سته‌ی متمانه پی‌کراوی هه‌ریمی روسلی کۆمه‌لی ییکگرتن و پیشکه‌وتن) عوسمانیی /عثمانلی اتحاد و ترقی جمعیتی - یصل ولایتی هیئة مرخصه‌سی) یه‌وه فه‌رمانی پی‌ دراوه و (به‌لگه‌نامه‌ی دووه‌م ده‌سته) ش به‌لگه‌ی ته‌واوه! ییکه‌م ده‌سته (مۆری لقه‌که و نیوی سی ئه‌ندام) ی

ناشکرایه. به‌لگه‌نامه‌ی دووه‌میش، (نیوی حه‌وت ئه‌ندام) ی ده‌سته‌ی دووه‌م ده‌سه‌لمیڤت و نیوی بی‌که‌میش له هه‌ردوو ده‌سته‌که‌دا، باززگانی ناسراو حاجی ئاغا فه‌تح الله‌یه که زۆر وی ده‌چی خۆی سه‌رۆکی ده‌سته‌ی دووه‌می لقه‌که بووبی ئه‌گه‌ر نه‌لیم سه‌رۆکی ده‌سته‌ی بی‌که‌میش بووه..

۲. به‌هۆی به‌لگه‌نامه‌ی تورکی زما‌نه‌که‌ی موته‌سه‌رپی‌فیه‌تی سلیمانییه‌وه — هه‌روه‌ها به‌هۆی باسه‌ نووسراوه‌کانی هیندی سه‌رچاوه‌وه — پوونه که به‌ فه‌رمانی (ئیتتی‌حادییه‌کان) و (هه‌ریمی مووسلی کۆمه‌له‌که) و به‌شداریی موته‌سه‌رپی‌فیه‌تی سلیمانیی بی‌انووگر، ئه‌وه دیاره (هه‌ردوو ده‌سته‌ی لقی سلیمانیی) به‌شدارن له (لیقه‌وما‌نه‌که‌ی شیخانی به‌رزنجیه‌یی) دا که له باژێری مووسلدا دووا گوژمی به‌ کاره‌ساتیکی خویناویی ته‌واو بوو!

۳. ساخ نه‌بوونه‌وه‌ی تیکه‌لی مه‌حموود پاشای جاف له (هه‌ردوو ده‌سته‌که‌ی لقی سلیمانیی کۆمه‌له‌که) و له (لیقه‌وما‌نه‌که‌ی شیخان) دا!

په‌راویز

{۱}. پۆژی ۱۸/۴/ ۱۹۹۸ زه‌ره‌نگه‌ری ناسیاوم کاک که‌مال حه‌مه‌ه‌لی خه‌لکی سلیمانیی له ئه‌و چوار مۆره‌ی ئاگادار کردم و دوا‌یی (شیوه‌یانی به‌ ئیسته‌مپا له‌سه‌ر قاقه‌ن) بۆ وه‌رگرتم و پێشکه‌شی کردم. گوته‌شی گۆیا به‌ر له‌ سالی ئه‌و (مۆرانه) ی له‌ ییکێکی خه‌لکی سلیمانیی کړیوه — مۆره‌کان پیکه‌وه‌ گری دراو بوون و له‌ پریاسکه‌یی‌کدا بوون — و ناردوونی بۆ لۆندۆن بۆ فرۆشتنیان.

من پێم وه‌یه ئه‌و ناسیاوه‌ مۆره‌کانی له‌ گه‌نجینه‌ی نه‌وه‌کانی حاجی ئاغا فه‌تح الله‌ کړیوه و نیشان به‌ ئه‌و نیشانه‌یه‌ی که کاک فه‌ره‌یدوون توفیق حاجی ئاغا فه‌تح الله‌ (به‌لگه‌نامه‌ییکی تورکی زمان) ی ل سهندمه‌وه — من هیشتا سه‌رنج نه‌دا‌بوو — گۆیا له‌ لایین سولتان عه‌بدولحه‌میده‌وه نێردراوه‌ و (به‌ ئاوی زیڕ نووسراوه‌ته‌وه‌! !).

دۆستم عەبدو پرە قەیب یووسفی زانا ئاگاداری کردم که ئەو زەرەنگەرە ناسیاوێ مۆرەکانی نیشان داوێ و داوای پێنج هەزار دیناری لێکردوو!! هیوام بەخوایە مۆرەکان نەکەوتبەنە دەستی ناحەز و بێگەنە بێکەوێ و لەنیوچووین!

{٢}. ئەم بەلگەنامەیە و ئەوی دی مۆتەسەر پێقیەتی سلێمانی هەردووکیانم لە مانگی ئابی ١٩٨٨ دا لە سلێمانی لە کاک فەرەیدوون توفیق حاجی ئاغا فەتح اللەم وەرگرت. هەر بیکەیان لەسەر قاقەزێکی زەردبایی ٣١ X ٢٠ سم بە نووسینیکی ئاسایی نووسراون. مەتبە تورکیەکانی هەردوو بەلگەنامەکەش لە ٣/ ٦/ ١٩٩٦ لە هەولێردا دۆستم عوسمان محەممەد پەشاد موفتی بۆ منی کرد بە عەرەبی و خۆمیش کوردییەکیەم دەرشتووێ سوپاسی ئەویش دەکەم!

{٣}. نووسەر جەمال بابان لە (بابان فی التاریخ و مشاهیر البابان - س ١٩٩٣ / بابان لە میژوودا و بەنیوانگەکانی بابان") دا دەلێت گۆیا: عەزمی بەگ لە ئەستەنبوولدا گەورە بوو و سالی ١٩٠٩ ز بە بێکجاری هاتووێتەوێ بۆ سلێمانی!! هەلبەت ئەم هەوالە راست نییە. وێرێش هەمان نووسەر چ هەوالێکی ئەو زاتە و (پێوەندی بە لقی کۆمەڵەکەوێ) باس نەکردووێ! جیگەیی باسە ئەو نووسەرە تەمەنی عەزمی بەگی بە هەشتا سال و سالی ١٩٥٠ یشی بە سالی کۆچی مائاواویی ئاشنا کردووێ!

{٤}. بۆ چەسپاندنی نێوێکان، پۆزی ٤/ ١٠/ ١٩٩١ لە سلێمانیدا پرسم بە مامۆستای کۆچ کردو فوئاد پەشید بەکر کرد. (لەنیو دوو کەواندا نێوێکانم داناوێ!).

{٥}. بنچینەیی نێوناسی (کەرکوکلی زاده - کەرکوکلی) بە گێڕانەوێ جەمال حەکیم - ناسراو بە جەمال ئاغا - ی ئەوێ ئەو خانەدانە، لە بۆنە بێکەوێ هاتووێ کە ئەمەییە: نەنکی حاجی مەلا سەعید - دایکی حەمە کەرکوکلی - ماوێی سکی نەکردووێ و مندالی نەبووێ. ئەویش بۆ پەرۆزی چووێتە سەر "بابە گۆرگۆر" لە کەرکوک. دواي خوا کۆپێکی داوێتی و نێوی "حەمە" یان بەبۆنەیی چووێتە کەرکوک و ئەوێ ئاوا و ئیدی بە (حەمە کەرکوکلی) بانگ کراوێ. ئیدی لە ئەمەوێ حاجی عەبداللهی کۆری و خزمانی دی بە (کەرکوکلی) نێویان دەرکەوتووێ، دەرنا خانەدانە کە لە قەلاچوالانی کۆنە پێتەختی باباندا ژیاون و لەگەڵ بنیاتنانی (سلێمانی) ش هاتووێتە خوار و بێکێکن لە هەرە ناسراوێ دیارەکانی سلێمانی کە خەریکە و نیش دەبن.

ته‌ماشا‌کراوه‌کان

- (۱). پیره‌می‌رد: حاجی توفیق. (ژین - س ۲۳. ژ ۹۵۳ پینج‌شه‌موو ۳ ی شوبات ۱۹۴۹ / سه‌رگوتار: دووباره‌ی ته‌ئریخ).
- (۲). حلمی: په‌فیک. (یادداشت - به‌رگ ۱. به‌غداد ۱۹۵۶).
- (۳). در. رامزور: ارنست. أ. (ترکیا الفتاة والثورة ۱۹۰۸. ترجمة در. صالح أحمد العلي. بیروت ۱۹۶۰).
- (۴). زکی: محمد أمين. (مشاهیر الكرد وکردستان. ج ۲. بغداد ۱۹۴۳).
- (۵). سۆن: میرزا غلام حسین شیرازی. (رحله متنکر الی بلاد مابین النهرین وکردستان Through Mesopotamia and Kurdistan in Disguise, E. B. Soane ترجمة فوئاد جمیل. ج ۱. بغداد ۱۹۷۰).
- (۶). العزاوي: عباس المحامي. (العراق بین احتلالین. ج ۷. بغداد ۱۹۵۵).
- (۷). فتاح بك: کریم بك. (ته‌ئریخی جاف. لیکۆلینه‌وه‌ی در. حه‌سه‌ن جاف. به‌غداد ۱۹۵۵).
- (۸). قادر: در. جبار. (پۆژنامه‌ی کورد و چه‌ند زانیارییه‌کی نوێ / کاروان: ژ ۷۴. س ۱۹۸۵).
- (۹). قزانجی: فؤاد. (العراق في الوثائق البريطانية ۱۹۰۵-۱۹۳۰. بغداد. ۱۹۸۹. "ترجمة").
- (۱۰). لازاریف: م. (کیش‌ه‌ی کورد / وه‌رگنێرانی در. کاوس قه‌فتان. بغداد ۱۹۸۹).
- (۱۱). هاوار: م. ر. (شیخ مه‌حمودی قاره‌مان و ده‌وله‌ته‌که‌ی خوارووی کوردستان، ب ۱. لۆندۆن ۱۹۹۱).
- پۆژنامه و دیدار و به‌لگه‌نامه:
- (۱۲). امید استقلال - ژ ۲۰، ۹ / ۱۹۲۳ سلێمانی.
- (۱۳). کرد تعاون و ترقی غزته‌سی - نومرو: ۱، ۹ / ۱۱ / ۱۹۰۸ ته‌سته‌نبوول.
- (۱۴). هیندی دیدار و به‌لگه‌نامه‌ی - تورکیکی زمانی عوسمانی - به‌رده‌ستم و چه‌ند دانراو و پۆژنامه‌ی دی!

_____ . _____

۳

پیرەمێرد
پیری پۆژنامەوانان

پێشەکیی

تۆفیق مەحمودی نەوێ کورە ئاغا (۱۹۵۰-۸۶۷)، کۆنە فەقی، حاجیی، نووسەرێکی دیوانیی، پارێزەر، مۆتەسەرپیری عوسمانیی، شاعیر، پۆژنامەوان، سالی ۱۹۱۸ز - مۆتەسەرپیری ئەماسیە بوو - خۆی ئیئونابوو (پیرە کورد - تۆفیق)، دواى نەفرەت لێکردنی پیتەختی سولتان و چوونەو ئەمێزی سلیمانی کۆنە مەلەبەندی بابان، لە سالی ۱۹۲۵ بەدواوە و تا تۆشینى شەرابی مەرگ، خۆی ئیئونابوو (پیرەمێرد)، داخۆ لە خۆتو خۆراپی، بەلام بە ئاشکرا نووسیویتی، (من پیری پۆژنامەوانان - شیخی سوخوفینم؟) {۹/ ۲۱}.

خەبات و پەنجی سالانی ۱۹۵۰-۱۹۲۶ ی تۆمارە.. گەنجینەى پۆژنامەنووسیی کوردیی، بەتایبەتی چاپخانەکەى و هەردوو پۆژنامە سەرەخۆکەى، (ژیان و ژین) شاھید و مۆرى ئەبەدین بەنیوچەوانی مێژووەوە.. ناحەزانی ئەو خەبات و پەنجە، بیروباوەرى کورداییتی، بەهرە و بەرھەمی ئەدەبیی پیرەمێرد، هیشتا - تا ئەم ھەل و ھەلکەوتە - گەلى چاویان پى ھەلنایت!! بۆ ئەوە ھەرگیز نالیم ئەفسووس... بەلام ھەزار ئەفسووس کە لە نیو خۆماندا کەسانى ھەن - وەك بە گوێی خۆم بیستوو - هیشتا نکوولی لە خەباتی پۆژنامەنووسیی دیرینی دەکەن، تەنانەت لاف لێ دەدەن، گۆیا: (پیرەمێرد لە بزاقی پۆژنامەنووسیی کوردیی - ئەستەنبول - دا دەوری نەبوو!!)

پەنگبى ببیژرێ کە ئەو مایەى دیواری پۆلايينی نەزانینە، بەلام خۆ لە ئەم چەند سالانەى دوایدا هیندى نووسەرى راستیی پەرور، تا پادەیی راستییەکیان نواندوو و ئەو جۆرە بریوانووانەیان داوێتە دواوە!

ئێستە - لەیادی سالپۆژى نەوێ و ھەشت سالەى تەمەنى پۆژنامەنووسیی کوردیدا - وادەى خۆییتى وەلام بەدەینەو بە پووداوە بەلگەى دیار و راست بکەین بە شاھید و راستیی مێژوو چەسپەر بکەین و بیسەلمیتن کە بەراستیی (پیرەمێرد پیری پۆژنامەوانان) بوو!

بهشی ییکه م

۱. شاهیدی پیره میژد له خۆی

دوای گه‌رانه‌وه‌ی بۆ کوردستانی باشوور و گه‌یشته‌وه‌ی سلێمانی له شه‌وی ۱۹۲۵/۱/۳۰ دا {۲/۵}، خۆی له پۆژنامه‌کانی (ژیان، ژین - ۱۹۳۴-۱۹۴۹) دا، چه‌ند جاری له مه‌ر کرده‌وه‌ی پۆژنامه‌نووسی و پێوه‌ندی به دووه‌مین پۆژنامه‌ی کوردیه‌وه: (کورد!) ئه‌وها شاهیدی له خۆی داوه:

۱. له‌سالی ۱۳۲۴ ی پۆمییدا / ۱۹۰۸ ز، که کۆمه‌لی کوردان له ئه‌سته‌نبوولدا کۆبوونه‌وه، جگه له سه‌یید و مه‌لا و به‌گ، سه‌د و هه‌ڤده که‌سیان له پاشایان تێدا‌بوو. غه‌زه‌ته‌ییکیان به‌ناوی (کورد) هه‌و ده‌ره‌ینا. له‌نوسخه‌ی ییکه‌مدا مه‌قاله‌ییک ئیسماعیل حه‌قق به‌گی بابانی تێدا‌بوو، نووسی بووی (بۆ کوردستان له پێش هه‌موو شتێکدا مه‌عاریف، خۆنده‌واری) هه‌تا به‌ ته‌کید و ت بووی، (ئه‌وه‌ له مه‌عاریف، دووه‌م دیسان مه‌عاریف، سه‌یه‌م باز مه‌عاریف!). {۱/۳}.

۲. ئێمه له‌سه‌ره‌تای ته‌شکیلی (جه‌معیه‌تی کورد) هه‌و له ئه‌سته‌نبوولدا، پوکنی موهمیمی جه‌معیه‌ت و خاوه‌ند و موچه‌ری (غه‌زه‌ته‌ی کورد) و عاده‌تا ته‌رجومانی ئه‌فکاری کوردستان بووین... هه‌تا! {۱/۶}.

۳. له ئه‌سته‌نبوولدا ئه‌وه‌ له غه‌زه‌ته‌ی کوردیه‌ی که ده‌رچوو، سه‌ر مه‌قاله‌که‌ی به‌ر من که‌وت بوو. له‌وێدا وت بووم: (ئه‌م کورده که به هه‌وه‌سی خۆیان گه‌وره‌یی سولتان سه‌لیمی یاوزیان گرت هه‌ستۆ، خه‌تی خۆنده‌وارییان، جه‌وه‌ری تیغی ده‌بان و مه‌ره‌که‌بیان ژاری دووکه‌لی قلیان بوو... هه‌تا). {۱/۶}.

۴. به‌وه ده‌نازم که (غه‌زه‌ته‌ی کورد) له ئه‌سته‌نبوولدا من خاوه‌ند و سه‌رنووسه‌ری بووم! {۱۳/۲}.

۵. نۆبه‌ری غه‌زه‌ته‌مان له ئه‌سته‌نبوولدا (غه‌زه‌ته‌ی کورد) بوو که ئیمتیازه‌که‌ی به‌ر من که‌وت بوو! { ۲ / ۱۳-۱۴ }.

۶. من مه‌فتوونی زبانی فارسیم و کاتی له ئه‌سته‌نبوولدا بووم، گه‌لی خزمه‌تی غه‌زه‌ته‌ی "شه‌مس" م ده‌کرد که سه‌یید حسینی ئیرانی خاوه‌نی بوو. ئه‌و سه‌رده‌مه‌ که پۆژنامه‌ی (شه‌فه‌ق سورخ / شف‌ق سورخ) و مه‌جه‌له‌ی (فه‌ره‌نگ / فره‌نگ) له تاراندا ده‌رده‌چوو، من هه‌میشه له ئه‌سته‌نبوولوه مه‌قاله و شیعرم بۆ ده‌ناردن به ئیمزای (سلیمانیه‌لی توفیق) یاخود (س. ت)! { ۸ / ۱۱ }.

۷. له پێش عومومی ئه‌م ته‌به‌قه‌ی ئیستایه‌ی کورده‌واره‌یدا، ماخۆلانی کوردایه‌تی و قه‌ومییه‌ت و وه‌ته‌نییه‌تم که‌وته که‌له‌وه. له ئه‌سته‌نبوولدا نه‌عه‌ری وه‌ته‌نییم کیشا و له فۆتۆگرافه‌کاندا که ده‌ناردن بۆ که‌س و کارم و ئیستاش لای جه‌میلی خوشکه‌زام مه‌وجوده، ده‌منووسی (أوج وطنمده أوجو شان روح روانم!) "۱". ئینجا له پایته‌ختدا (غه‌زه‌ته‌ی کورد) م ده‌کرد و له غه‌زه‌ته‌ی (موس‌توور / مصور) میسریدا و له پۆژنامه‌ی هه‌ره‌گه‌وره‌ی پاريسدا (تان) و له (شه‌فه‌ق سورخ) و (فه‌ره‌نگ) ی ئیراندا بانگی کوردیم ده‌دا و له سه‌وره‌و (قۆمیه‌ی ئه‌رزوومی کوردان) دا له‌گه‌ڵ خالید بگ و یوسف زیبا و دوکتۆر فوئاد و که‌مال و له‌خدمه‌ت مه‌لا سه‌عیدی به‌دیعه‌لزه‌ماندا په‌نجم ده‌دا و ئیداره‌ی عورفیه‌ی ئه‌سته‌نبوول به ئیعدام مه‌حکومی کرد! { ۱۰ / ۱۱ }.

۲. شاهیدی ژین: (۱۳۳۴ ر / ۱۹۱۸ز- ئه‌سته‌نبوول)

گوڤاری تورکی- کوردی (ژین) ی ئۆرگانی ناپه‌سمی (کۆمه‌لی پێشکه‌وتنی کوردستان) بوو. { ۱ / ۱۰ } . توفیقی کوپی مه‌حمود - پیره‌مێرد، له ئه‌وه‌لانه‌و له سه‌ره‌تای سالی ۱۹۱۸ز. دا. موته‌سه‌رپی باژێری "ئه‌ماسیه" بوو { ۱۱ / ۴۱۹ }، به چوار ئیمزاه: (سلیمانیه‌لی: توفیق، (س. ت. - سلیمانیه‌لی توفیق)، (محمود نژاد

تۆفیق)، سلیمانیه‌لی م. نژاد تۆفیق)، (پیره کورد - تۆفیق) گوتاری کوردیی و تورکی و شیعرى بۆ نووسیه !!

جیگه‌ی باسه، (مه‌حمود نه‌ژاد تۆفیق) مانای: نه‌وه‌ی مه‌حمودی بابی و (سلیمانیه‌لی م. نه‌ژاد تۆفیق) یش مانای ئیمزاکه‌ی پی‌شوه‌ه! هه‌ر پایی‌کیش بلی (نه‌ژاد) ی کورپی ده‌گرتیه‌وه هه‌له‌یه چونکه کورپه‌که‌ی سالی ۱۹۰۴ ز له دایک بووه و شانی ئه‌و توانای زانست و به‌هرانه هه‌لناگرئ!

بابه‌ت و ئیمزاکانی‌شی له ئه‌م ژمارانه‌دان:

۱/۲: ژین - س ۱، ژ ۴، ۲۸ ته‌شرین سانی ۱۳۳۴ ر/ ۱۹۱۸ ز. ۱-۴ / گوتاری (کوردلر دائرلر: سلیمانیه‌لی تۆفیق).

گوتاره‌ تورکیه‌که‌یشی - وه‌ک گوتارنامه‌یی - دوا‌ی پرسته‌ گوتاریکی (کورد مناسبتیه / - کورد بتلیسی) ی که‌وتوو و له‌سه‌رچاوه‌ میژوویه‌کانی عه‌ره‌ب و بیانه‌کانه‌وه، میژووی کوردی پوون کردووه‌ته‌وه!

۲/۲: ژین - س ۱، ژ ۶، ۲۵ کانوون ئه‌وه‌ل ۱۳۲۴ ر. ۱۲-۱۴ / گوتاری - پی‌شه‌کی و وه‌رگێپان بۆ تورکی - به‌نیونیشانی (مکتوب منظوم - سلیمانیه‌لی تۆفیق). مه‌تنی بابه‌ته‌که‌ش شیعرنامه‌که‌ی (نالی) شاعیره‌ بۆ (سالم) ی هاوده‌نگی و کوردیه‌که‌یشی له پالدايه.

۳/۲: ژین - س ۱، ژ ۷، ۲ کانوون سانی ۱۳۲۴ ر. ۱-۴ / گوتاریکی کوردناسیه‌ له‌مه‌ر میژووی کورد و له‌لاپه‌ره‌ی ییکه‌مدا ئیمزای (س. ت) و له‌ دوا‌ لاپه‌ره‌یدا (سلیمانیه‌لی تۆفیق) نووسراوه!

۴/۲: ژین: س ۱، ژ ۸، ۹ کانوون سانی ۱۳۲۵ ر - ۱۹۱۸ ز. ۱۱-۱۲ / شیعرکی تورکی، (بر کُرد چوجفنگ إحساساتی - سوگیلی کردستانه - سلیمانیه‌لی مه‌حمود نه‌ژاد) شیعره‌که‌ هه‌ستی مندالی به‌نیوی " کوردستانی خۆشه‌ویستم " هه‌ ده‌گێرتیه‌وه!

۵/۲: ژین-س ۱، ژ ۱۰، شوبات ۱۳۳۵ ل. ۱-۵/گوتاری تورکی: (کورد بیوکلرندن: حەزەت مەولانا خالید-سلیمانیە لی م. نەژاد توفیق).

۶/۲: ژین-س ۱، ژ ۱۲، شوبات ۱۳۳۵ ل. ۴-۸/گوتاری تورکی بە ئیونیشانی (کوردلر دە وەبی زکا - پیرە کورد توفیق). بابەتە کە ی لە مەر بە هەرە ی دەریە ند فە قەرە دەدوێ. مەتنی شیعی (گلکۆی تازە ی لەیل) ی بە کوردیی و بە وەرگێرانی بۆ تورکی نیشان داوه !

بەشی دووهم

(کورد) دووهمین پۆژنامە و (سلیمانیەلی توفیق)

۱. وردبوونەوهییکی خیرا!

نەوێ بەدرخان پاشای شۆرشگیر و شەهیدو بزر، جووتە برا (مێقەدەد و عەبدوڕحمان) ی نەتەوێ پەرور، وەستای بنیادی ییکەمین پۆژنامە ی ئازادی کوردن. پۆژنامە ی (کردستان: ۲۲ نیسان ۱۸۹۸- ۱۴ نیسان ۱۹۰۲) {۲/۱۴}. لە ئاوارەبیدا دەنگ و پەنگی ناپەزایی و داخوازی مافی نەتەوێ کورد بوو. پێتەختی عوسمانیی، پۆژنامە ی کوردیی قەدەغە و تەنانتە هاتن و خۆیندنەوێ (کردستان) ی بەتاوان دەزانی!

دوای هەلگەپانەوێ سەپییەکی تورکانی لاو و هەلگەوتنی ژینی دەستووری، (مەشرووتە: ۱۰ تەمموز ۱۲۲۴ ر - ۲۳ تەمموز ۱۹۰۸) باریکی نوێی پێشکەوتنخواز، کەشیکێ خوشیان هاتە پێشەوێ.. دەیان کۆمەڵە ی سیاسی، دەیان پۆژنامە ی سەرپەستی هەمە جۆرە دەرکەوتن. {۱۶/۲۲۴}. کوردە دڵسۆزەکانی نەتەوێ و نیشتییمان، لە ئەستەنبوولدا بەخۆکەوتن، بیروپاوە کۆششیان کۆ و ییکدگیر کرد. سەرئەنجام بەسەرۆکایەتی شۆرشگیر شەهید شەخ عەبدولقادر شەخ عوبیدوالله ی نەهریی {۹/۱۲} لە ۱۹/۹/۱۹۰۸ دا {۱/۳۴} ییکەم کۆمەڵە ی سیاسی ئاشکرای کورد (کورد تەعاون و تەرەققی جەمعیەتی) دامەزرا. {۹/۱۲}. بۆ ئاشنابوونی پۆژی ۱۹/۹/۱۹۰۸ لە ئەستەنبوولدا ئاھەنگیکێ گێرا، نزیکە ی پێنج سەد کەسی ئەندامی چالاک و لایەنگر و دۆست و میوانی ئامادەبوون. نوێنەری باژێری "مووش" پەشید موفتی زادە، لە ئەو بۆنەدا گوتەییکی داوێ و گوتوویەتی، (لەبەر ئەوێ کورد وەک هەر مەبلەتانێ دی ئیمپراتۆرییەتی عوسمانیی لەسایە ی پۆژمی نویدا مافی ییکسانی و پێشکەوتن و خۆیندن و سەرپەستی پێ براوێ، ئەوا خزمەت کردنی دەستوور و خەبات بۆ چەسپاندن و جێبەجێبوونی ئەرکیکی میژویی سەرشارنی کوردە!). {۹/۱۲}.

پێڕهوی کۆمهله کهش ئهوه ده نوێنی که (ئامانج فهرمانپه وای بوونی دهسهلاتی قانونی ئهساسیی و پیشکهوتنی نهتهوهی کورده!). {۸/۱۲}.

له ئه و پێناوه شدا کۆمهله که کرد و کۆشی نواندوه و له چه ند باژێریکی وه ک دیاربه کر، به دلیس، مووش، ئه زررۆم و هتد.. لقی هاویشتوه. {۹/۱۲}.

نووسه ری ئه رمه نیی، شاهبازیان خاوه ندی (میژووی کوردو ئه رمه ن- س ۱۹۱۱). {۱۰-۹/۱۲} و محهمه د ئه مین بوزئارسه لان {۲۴/۲} ده گێڕنه وه: (کۆمه له که پۆژنامه ییکی هه وتوویی تورکیی - کوردیی به نیوی " کورد " و گۆڤاریکی به نیوی " کوردستان " و قوتابخانه ییکی کوردیی - بۆ زارۆیان - له ئه سه ته نبوولدا دامه زراند ").

سه رچاوه ی دی راده گه یێنی که دوا ی که متر له سالی که پووی راسته قینه و ناحه زانه ی تورکانی لاو ده رکه وت، ئه م په نجه ره پووناکانه به ر شالاوی یاخی بوونه سه ربازییه که یان که وتن و هه موو داخران. یاخی بوونه ناسراوه کهش به پۆم ئیلی: ۳۱ مارت ۱۳۲۵ ر/ ۱۳ نیسان ۱۹۰۹ ز، ژۆربه ی ئه ندامه کانی ده سه ته ی دامه زرێنه ر و لایه نگه رکانی کۆمه له که و پیاوه به نیوبانگه کانی کوردی به ندرکد، هیندیکیشانی داوه ته ده ست دادگای عورفی و له " زیندانی بلوکی به کر ئاغا " دا توندی کردن! {۱۱/۱۵} " ۲ ". ییکی له نیو به ندیه کاندا (پیره میژد) خۆی بووه که یادی کردوه ته وه و لێی نووسیوه: (... که له زیندانی ژێر زه مین بلوکی به کر ئاغا ی ئه سه ته نبوولدا گیرا بووم، بیم - ترس - ی خنکاندم بوو!). {۲/۷}.

نووسه ری ئه رمه نیی شاهبازیان، هه ر شه ش ژماره ی پۆژنامه ی (کورد) ی به سه ر کردوه ته وه و نیوی هیندی نووسه ر و مه تنی چه ند که رته بابه تیکی نواندوه، به لام وه ک رایگه یانسدوه که بارستی پۆژنامه که هه شت لاپه ره ی چوار ستوونیه، پوونی نه کردوه ته وه که تا پاگیرانی چه ند ژماره ی لێ ده رچووه! باری سه رنجیشتی هیند خێرایه وی ده چی که هه ر گو تاره تورکییه کانی پۆژنامه که ی خویندبیتته وه!

نوسەرانى خۇمان، ھەر لە غەلئەددىن سەججادیەو تا دەگاتە ئۆگەلەكانى دواتر (دىۋانى پىرەمىرد—س ۱۹۹۰) ھەۋالى ھەلە و پاسىت و ناتەواۋىشىيان لەمەر بۆلۈكردۈۋەتەو. رىزكىردىنى نووسىنەكانى نووسەران لە ئەو بارەيەو بۆ ئىرە زۆر دەكىشىت، بەلام گىرگە پوون بى ئىكۆلى دىلئۆز مەمەد ئەمىن بوز ئەرسلان لەۋلاتى سويدا ھەموو ژمارەكانى لەئەم دوا سالانەدا بۆلۈكردۈتەو..

ئىرە—بۆ من—بەشى ھەموو وردە باسكى دى كۆمەلەكە و بەتايىبەتتى باسى ئەو (يىكەم ژمارە) ناكات، بۆيىكا بە ئەندازەى پىۋىست و مەبەست، سەرنجى ئەو ژمارەيە دەدەم و بە ئەم جۆرە:

۱/۱. پۆژنامەكە شىۋەى گۇفارى ھەيە، بەئەۋەى پەرەى يىكەمى بۆ نىۋىشانى پۆژنامەكە و پىپىستى گوتارەكانە بە زمانى توركىيى. لە بنىشەو نووسراۋە: (چاپخانەى سەعادەت) ى سالنىك چاپى كردۈۋە! پىشتى دوا لاپەرەيشى ھىندى كورتە ھەۋالى توركىيى كۆمەلەكە و ئەندامەكانى ئۆنۈسراۋە، بەلام قەبارەى نىۋ پۆژنامەكە ھەشت لاپەرەى چوا ستوونىيە و ھەوت لاپەرەى ستوون كەمى كەمى بۆ گوتارە توركىيەكانە. يىك لاپەرە و ستوونى ھەموو پىنج ستوون — بۆ بەشە كوردىيەكەى كورمانجىيى باكوور و باشوورە!

۲/۱. دوۋەمىن پەرە ۱— بە زمانى توركىيى و بە ئەم مانا كوردىيەو ئەۋا خۆى دەنۆيتى: نىۋىشانى پۆژنامەكە بە خەتتىكى فارسىي، لە نىۋەپاستىشدا نووسراۋە: (كرد تعاون ترقى غزەتسى/ كورد پۆژنامەى ھارىكارىي و پىشكەوتن). لە ئەم بەرۋ ئەۋبەرى يىكەم دىپى ژورۋوى پۆژنامەكەشدا مېژۋوى دەرچۈۋى نووسراۋە: (۱۱ ذى القعدة ۱۳۲۶. جمعه ايرتسى "شەممە" ۲۲ تشرىن ئانى ۱۳۳۴ "ر" ۹/ تەشرىنى دوۋەم ۱۹۰۸ ز). لە ژىريانەو لە ئەم بەرۋ ئەۋبەردا نووسراۋى توركىيى، ئەم مانايە دەگرىتەو:

(هەلبژاردەى كۆمەڵەكە: خاوەن ئىمتىياز و پێبەر و نووسەر - سلێمانى لە تۆفێق... سەرنووسەر دياربەكرلى ئەحمەد جەمیل.. ئىدارەخانە لە مەڵبەندى گشتى كۆمەڵى هارىكارى و پيشكەوتن. نرخى دانەى، ٥ غرشة!). ئەوجا لە خانەىيكي لاكيشى نىوان تەويلى پۆژنامەكە و گوتارەكاندا، بە توركى هەوال و پېيازى پۆژنامەكە بە ئەم مانایەوه، نووسراوه:

(ژمارە: ١، جلد ١، حەوتۆي، ئايىنى، زانستى، سياسى، ئەدەبى، كۆمەڵى!). هەر لە ئەم لاپەرەيدا - وەك پێستەكە نۆي پيشەككى لىئاو - سەرگوتارىكي توركى و ئىمزا لىدراوى (تۆفێق) بڵاوه. گوتارى دووهميش - بەشىكى - پېرەو و بەرنامەى كۆمەڵەكەيه!

٣/١. بەشە كوردىيەكەى (٧٧-٨) بەسەر دىپى توركى (كردجە لسانمز/زمانى كوردى) يەوه دوو گوتارى كورمانجى باكوور و باشورى نواندووه! (كرد نيك نصاحى/ئامۆژگارى كوردى - بەديعولزەمان مەلا سەعيد/نەورسى و گوتارى كۆمەڵى، ئەى گەلى كوردان - سەيباح ئەحمەد شەوقى) ي گوتارى كوردى باكوورن و بەسەر دىپىكي توركى (بابان كرد جەسى/كوردى بابان) يشەوه گوتارىكي بى ئىمزا و شيعرىكي ئىمزا لىدراوى (سلێمانى لە تۆفێق) بڵاوه! گوتارەكە بۆ ئاشناكردنى بەرنامە و ئامانجى كۆمەڵەكەيه، شيعرەكەش سياسىيه! هەردوو كيش لەپرووى شۆه زمان و پېنوسەوه يىكن!

٢. مەتنى گوتار و شيعرەكە! "٣"

١/٢. گوتار (مەقسوودى گەربوونەوهى جەمعيەت)

جەمعيەتى ئىمه نيزامنامەى بۆ هەموو تەرەق ناردووه. وەك لەوهدا نووسىويه، مەقسوودمان ئەمەيه، حوكمى قانونى ئەساسى "٤" كە لەگەڵ شەريەتدا پى دەكەوئ موخافەزە بكەين! ئەويى لازمە بۆ تەرەققى قەومى نەجيبى كورد، هەمووى پێك

بخهین، مه عاریفیان، حال خوشییان، ریکه وتنی ناوخیان، ناشت بوونه وهی له گهل
هاووه ته نیان، با خوسووس له گهل (ئهرمه ن) یان بیته جی! له پتی موخافه زهی ده ولت و
میلله تی عوسمانییدا، به عه زمیکی مه حکمه می دینی، به یتک و جوودی میلیلی پۆج
ببه خشین!

ئه گهر له پاش گردبوونه وهی مه جلیسی مه بعووسان ببین به فیرقه ی سیاسی،
گۆپینی قانونی ئه ساسی به پرهنگی قوبوول ده کهین، ئه و حه ققه ی مه قامی گهره ی
خه لیفه ی موسلمانان و سه لته نه تی عوسمانییان نه گۆپی، هیچ میلله تی خۆی له
میلله تیکی تر زیاتر نه گری!

جه معیه تی ئیتتیحاد و ته ره ققی عوسمانی ئه و ده ستوور و له مه له ی که نووسیویه
بۆ سه لامه تیی وه ته ن، بۆ ته ره ققی هه موومان چاکه. ئیمه ش وا ده چین به ریوه!
"ته واو"

"بی ئیمزا"

۲/۲. شیعر "بی نیونیان"

ئه مپۆ پۆژی جه ژنی هه موومانه سه ره به سه ره
کور دیش له گهل گهلان له چله خانه هاتنه ده ره
سیی سال "ه" بوو پۆژوو، پۆژی به سالی له به رده چوو
پۆژووی حه رام بوو، خیری له به ره شه پ ده بوو به شه پ
مه تبووع و تابع وهك مه م و زین بوون له پگه دا
گورگ و چه قل له چقلی به کر مه رگه وه ره به ده ره
میلله ت نه ده نگ و پرهنگی خه لیفه ی ده بیی و ده بیست
مه زلوم نه حه ددی بوو به شکات ده نگی بیته ده ره
عالیم که بوو بووه، خزمی خه زووری سه پانی شیخ

كورد دهستى گرت بو تو به يى، تو به ي نه كه وته بهر
 هر چييه ك بيوتايه نه من كوردم، نه و ده مه
 پيگه ي " ته رابولس " ي به پيخواسيى ده گرت بهر
 ته عنه يان ده دا له كورد كه شه قين، نابنه وه ليلي
 تا شق بوو قه بر، كورد و شقه شقه هاته دهر
 بى ده سولات و به سته زيان بووين له عالهما
 هيچ چاره مان نه مابوو، دو عا مان ده كرد بهر
 تيرى دوعا كه گرتى كورتى كرد، ئيسته سه ر ده كا
 مه يدانى كورد كه كورت بوو، بووه ده شتى ري بهر
 وه لحاسل هر چ بوو، هه موو ته ي بوو، شوكرى خوا
 ئيسته هه موو بران، گله يى با بچي ته دهر
 پوژي كه ده ست بده ينه ده ستى ييكتري به خير
 بوو بكه ينه پيى و يفاق و نيفاقيش بكه ينه دهر
 زرين به ناو! چ فائيده، خو خور و خو په سهند،
 بوييكا زور له پاشه وه مان، ناكه وينه بهر.
 بو خاترى خودا به سه، نه م جاره وهرن به دل
 بى غل و غه ش بيينه برا، ئيش ببه ينه سه ر
 والله زه كيين، سه خيئ، به وه فاين، حه يفه ناته باين
 تاكه ي، بخوين، بنووين؟ وهرن بو عه شقى پيغه مبه ر
 هه لسين له خه و، نزيكه وه تن بيته زه لزه له
 وه ك دايكمانه، خيدمه تي نه و لازمه به سه ر
 سه عيى ده وي، ته ره ققيى ده وي، ئيتيحاد بكه ين

چونكه به ئيتتيجاد هه موو ئيشى ده چيته سهر
 نه ووهل مه عاريف، ئسته مه عاريف له عالمه
 پووناكيي پي سعه عاده ته، پر نه فعه بي زهره
 ئيقبالى مولك و ميللهت ته دبيري ئيتتيجاد
 سه رمايه ي فه لاحت و ته فريقي خير و شه
 حه تتا دره ختي باغ كه زپو بي به ره نه ويش،
 زانيني پي ده وي، به مه عاريف نه و بيته به
 ئسته كه بو ته ره ققيي ئيقبال، كورده كان
 گرد بوونه وه له مه ركز، نه وا پياوي ناموه
 ته دبير و فيكر و قووهت و مال سهر ف ده كه ن هه موو
 تا ميللهت و وه تن له جه هاله تدا بيته دهه!
 ئيوهش له هه ر ولاتى بكه ن ئيتتيفاق
 تاكوو مووه فه قيهت، خوا بيته راه به
 خيدمهت به مولك و ده ولت و ميللهت بكه ين به دل
 به لكو نه مي نين ئيمه، له ناومان بي نه سهر!

/ته واو/

سليمانيه لي: توفيق

نه نجام

كو و ليكدانه وه و به راووردى گوتنه كانى خو، سه رچاوه كان، (كورد)، (ژين) ي
 نه سته نبوول، نه م راستيانه ده خه نه ده سته وه:

١. ئيمزاكانى (سليمانيه لي توفيق)، (س.ت)، (پيره كورد-توفيق)، (مه حمود
 نه ژاد-م. نه ژاد توفيق) هه موو ييكن و هه ر (پيره ميژد) ن. وهك سه رنجيشم داوه، دوو

بیرەوهرییهکەى لەمەپ سەر گوتارەکەى خۆى و لەمەپ باسى خۆیندەواریى نووسراوى (بابان زاده ئیسماعیل حەققى) لە ئەو ژمارەیهى (کورد) دا، نەك ھەر وێنەى بىرتیزییەتى، بەلکو راستیشن! {بنۆرە: فۆتۆکۆپى!}.

۲. ئەگەر میقداد بەگى نەوہى بەدرخان پاشا، خاوەندى ییکەمین پۆژنامە و ییکەم کوردیى نووسى پۆژنامەش بى، ئەوہ (پیرەمێرد) خاوەند ئیمتياز و پێبەر و نووسەرى دووہەمین پۆژنامەى تورکى — کوردیہ — وێراش (پیرەمێرد) ییکەم کەسى گوتارنووسى کورمانجى باشوورە لە میژووى پۆژنامەنووسى کوردیدا. (ھەر وہا ییکەم نووسەرى شیعەرى سیاسىیە لە پۆژنامەدا).

۳. پۆژنامەى (کورد) و گوتنەکەى خۆیشى — ھەر وہك سەرچاوەکان — دەیسەلمێنن کە ئەندامى دەستەى دامەزێنەرى (کۆمەلای ھاریکاری و پێشکەوتن) بوو. لە ئێرەشەوہ خەباتى سیاسى و ڕەنجى پۆژنامەنووسى وەك پۆژى پووناکە!

۴. ئەگەر (پیرەمێرد) بەھۆى جم و جوولای سیاسى و فەرمانیەوہ — لە تورکیای عوسمانیدا — لەپێشەى پۆژنامەنووسى جوئ بووبیتەوہ، ئەوہ ھەمیشە ھۆش و بیر و قەلەمى لایى نزیک بووہ. ھاریکاری لە پۆژنامەکانى میسر، ئێران، فرەنسەدا و پۆژنامە تورکى زمان و کوردیەکانى دیدا، وەك ئیقدام /إقدام، ئیجتیھاد /اجتھاد، سەرەستى /سرستی کە خۆى چەندجار یادى کردوونەتەوہ، ئەمانە ھەموو شاھیدی ئەو راستییەن و لایى من ئەم ماوہیەیشى ھەر لە خانەى کردو کۆشى پۆژنامەنووسییدا جێى دەبیتەوہ. (میژووى ئەدەبى کوردی، پیرەمێردى نەمر، دیوانى پیرەمێرد — ۱۹۹۰.. دەبیژن کە زووتر و بەر لە سالى ۱۹۰۸ ز خاوەندى پۆژنامەى تورکى " ڕەسملی کیتاب /رسملى کتاب " بووہ. من تا ئێستە بەلگەى راستیم بەرچاو و بەردەست نەکەوتووہ.. بەلام ئەگەر راست بى، ئەوہ ییکەم قوناغى پۆژنامەنووسى پیرەمێرد، لە ئەو ھەلەوہیە تا سالى ۱۹۱۸ ن).

۵. وێرای کۆششی ئەده‌بیی (پیره‌مێرد)، هۆش و بیر و کردار و قه‌له‌می پۆژنامه‌نووسی ئەوه ده‌نۆینن - تاکۆچی مائاواپی - به‌هه‌موو باوه‌ری ئەقلناسیی خۆیه‌وه، خۆی هه‌ر بۆ کورد و خزمه‌تی کوردستان دانا‌بوو. بۆییکا دل‌نیام بلێم، پیره‌مێرد نه‌ك هه‌ر (پیری پۆژنامه‌وانانی کورد)ه، به‌لکو به‌گیان و دل و ئەقله‌وه، نه‌ته‌وه‌په‌روه‌ریکی گه‌وره و به‌ته‌نی هه‌ر پیاوی کرد بووه!

په‌راویز

(۱). ئەو تاکه‌ تورکییه، خۆی - به‌ ئەم تاکه‌وه - چوارینیکه و کوردیه‌که‌ی ئەمه‌یه:

پۆحم فیری له‌سه‌راوردی به‌رزى نیشتیما‌نه‌وه‌ بێ‌ده‌نگ و سه‌نگ

وامزانیی که‌ ئەم کۆنه‌ مه‌ل‌به‌نده‌ ئەگاته‌وه‌ شوینی ده‌نگ

بووبوون به‌ییک له‌ش و پۆحم بۆ دیده‌نیی دۆستانی کۆن

نالە و نه‌وای دلم بوو، داخ! لانه‌ی به‌پۆحه‌که‌ هینایه‌ ته‌نگ! (۱۷/ ۱۹ل)

(۲). من به‌ ئانقه‌ست و بۆ پوون کردنه‌وه‌ی باسێ په‌نجهم بۆ ئەم سه‌رچاوه‌یه‌ ڤاکیشاوه‌!!.

باسه‌که‌ش ئەمه‌یه: در. که‌مال فوئاد چه‌ند سالی له‌مه‌یه‌رو له‌ ئەلمانیدا به‌ نیونیشانی

(مژده‌ییکی خوش - دۆزینه‌وه‌ی یانزه ژماره‌ی پۆژنامه‌ی "کوردستان" وه، مه‌تنی

ته‌واوه‌تی (کوردستان - ژ ۱، ۱۵ زیلقیه‌ده، ۱۳۳۵/ ۱۲ ئەیلوول ۱۹۱۷/ قاهره) ی

بلاوکردوه‌ته‌وه. ئەو (۱۱ ژماره‌یه‌)ش به‌ری سی‌هه‌م سووپری پۆژنامه‌ی نیوبراوه: سوپری ییکه‌م

۱۸۹۸ - ۱۹۰۲، سوپری دووه‌م ۱۹۰۸ - ۱۹۰۹ که‌ هیشتا نه‌دۆزراوه‌ته‌وه، سووپری سی‌هه‌م

۱۹۱۷ - ۱۹۱۸ که‌ سوره‌ییا به‌درخان پاشا، له‌ قاهره‌دا نواندوویتی.

مه‌مه‌دی مه‌لا که‌ریم - بێ‌هینانی شتیکی نوێ - وێرای ئەوه‌ی بلاونه‌کردنه‌وه‌که‌ی

که‌لکی گرتوه‌، له‌ گۆفاری (په‌نگین - ژ ۷۴ و ۷۵، س ۱۹۹۴) دا ته‌واوی مه‌تنی باس کراوی

وه‌ك خۆی بلاوکردوه‌ته‌وه و گوتوویتی: (نووسراوه‌که‌ - ئەو مه‌تنه‌ - به‌ تایپ‌رایته‌ر نووسراوه‌

وله نه له نياوه براده رتيكى بوى نارد دوه (!). له نه وهش پتر گوتووييتى گويا (نازانى كى نه م پوژنامه يه ي دوزيوه ته وه؟ ناشزانى نووسراوه كه كى نووسيووييتى (!).

من پوژى ۲۲ / ۴ / ۱۹۹۵ له سال پوژى پوژنامه نووسى كوربيدا در. كه مالم ناگادارى نه م باس كرد - كه نه ويش خوى وهك له ۱۹۹۲ دا نه و (مه تنه نووسراوه) ي له مه پ نه و ييكه م ژماره يه پيشكه ش كردم - ناگادارى بلاوكراوه كه ي محمه دى مه لا كه ريم و " په نكين " نه بوو! هه لبت بو خوينده وار پوونه كه باس وه رگرتن له نه م ژماره يه ي پوژنامه كه و بلاوكراوه كه ي در. كه ماله نهك له محمه دى مه لا كه ريمه وه!

(۳). پينوسم گوپيون و لى كۆل و خوينده وارانيش بۆيان هه يه به هوى فۆتۆكۆپيانه وه، رينوسى خويان تى بگه ن!

(۴). قانونى بنچينه يان (دهستور) كه ييكه م جار له سالى ۱۸۷۶ ز. دا ناشكرا كرا!

(۵). هه مان مه به ستي هه يه.

(۶). مه به ستي باژيرى (ته رابلوس) ي ولاتى لىبىايه كه به فه رمانى سولتاني عوسمانى، خيلى هه مه وه ندى كوردى باشوور ئاواره ي نه و ولاته كرا... به لام خيله كه داستانيكى بى وينه ي له ميژوودا نواند و هه ر گه رايه وه كوردستاني نيشتيماى!

فه ره ته تگۆكى شيعر.

ئه سه ر	: (أثر/ع)، يادگار.
ئيتتياح	: (اتحاد/ع)، ييكه تى.
ئيتتيفاق	: (اتفاق/ع)، ريكه وتن.
ئيقبال	: (اقبال/ع)، مه به ست به خت، پيشكه وتن.
باخوسوس	: (ع، ف)، به تاييه تى.
به د ته ر	: (ع، ف)، به دتر، خراپتر.
به كرمه رگه وه پ	: دووزمانى نيوان مه م و زين. پياو خراپ.
تابع	: (تابع/ع)، سه ره ييكى، لايى.

تو عه شقی پێغه‌مبەر	: تو خۆشه‌ویستی پێغه‌مبەر.
ته‌دبیر	: (تدبیر /ع) به‌رزیی، پێشکه‌وتن.
ته‌عنه	: (طعنه /ع) تانوت، پلار.
ته‌فریق	: (تفریق /ع) جودایی.
ته‌ی	: (طی /ع) قه‌دکردن. پێچه‌وانه.
جه‌هاله‌ت	: (جهالة /ع) نه‌زانین.
چله‌خانه	: چله، چل پۆژێکه له جێگه‌ییکی تایبه‌تیدا خوا په‌رستی ده‌کری. چله‌خانه، ئه‌و شوێنه‌یه که چله‌ی تێدا بگه‌ڕی.
خزمی خه‌زووری سه‌پانی شیخ: (ئیدیۆمیکی کوردیه)	مه‌به‌ست له خزمیکی یی‌کجار دووره.
خیدمه‌ت	: (خدمة /ع) خزمه‌ت. چاکه.
پراه‌بەر	: (راهبر /ف) په‌ه‌بەر. پێیه‌ر. سه‌رکرده.
زه‌ره‌ر	: (ضرر /ع) زیان.
زه‌کیی	: (ذکی /ع) زیره‌ک.
زه‌لزه‌له	: (زلزلة /ع) له‌رزه.
سه‌خیی	: (له: سخي /ع) به‌خشنده.
سه‌رف	: (صرف /ع) خه‌رج کردن.
سه‌عاده‌ت	: (سعادة /ع) خۆشیی.
شوگری خوا	: سوپاسی خوا.
شه‌ق	: (شق /ع) هه‌ڵپ.
شه‌ق شه‌قه	: خرنکه‌ خرنگ. ده‌نگه‌ ده‌نگ.
غهل و غه‌ش	: فرتوفیل.
فه‌لاحه‌ت	: سه‌رکه‌وتن.
فیکر	: (فکر /ع) بیر.
قوووه‌ت	: (قوة /ع) توانا. هه‌یز.

مه‌ركهز	: (مركز/ع) له ئێرەدا مه‌به‌ست مه‌لبه‌نده كه ئه‌سته‌نبوولی
مه‌عاریف	: (معارف/ع) خوێنده‌واریی.
موه‌فه‌قیه‌ت	: (موفقیة/ع) سه‌ركه‌وتن.
ناموهر	: (نامور/ف) ناسراو. به‌نیۆبانگ.
نه‌فع	: (نفع/ع) قازانج.
نیفاق	: (نفاق/ع) دوو‌پوویی.
وه‌ته‌ن	: (وطن/ع) نیشتمان.
ویفاق	: (وفاق/ع) هاو‌ده‌نگیی. دۆستی.

ته‌ماشاکراوه‌کان.

١. بۆ ئارسلان: مه‌مه‌د ئه‌مین - ژین، جلد ١، ئۆپسالا (سوید ١٩٨٥).
٢. دیوانی پیره‌می‌رد - کۆکردنه‌وه‌و هتد... فائیک هوشیار، مه‌حمود ئه‌حمه‌د مه‌مه‌د، مه‌سته‌فا س‌ال‌ج که‌ریم، مه‌مه‌د نووری توفیق، ئه‌حمه‌د زرنگ مه‌سته‌فا. (به‌غداد ١٩٩٠).
٣. ژیان - س ٩، ژ ٤١٥، شه‌مه‌ ١٣ ته‌شرینی یه‌که‌م ١٩٢٤ (سه‌رگوتار: مه‌عاریف و دانای و هونه‌رمه‌ندی).
٤. ژیان - س ١٢، ژ ٥٣٤، دوو‌شه‌مه‌، ١٢ ته‌موز ١٩٢٧ (سه‌رگوتار: درۆ).
٥. ژیا‌نه‌وه‌ - س ١، ژ ١٤، دوو‌شه‌مه‌، شوبات ١٩٢٥.
٦. ژین - س ١٤، ژ ٥٧٠، پین‌ج‌شه‌مه‌، ١٥ حوزه‌یران ١٩٢٩ (سه‌رگوتار: کریتی‌ک).
٧. ژین - س ٢١، ژ ٨١٢، پین‌ج‌شه‌مه‌، ١٤ ئاب ١٩٤٦.
٨. ژین - س ٢٠، ژ ٨٥٥، ١٦ کانوون دوو‌ه‌م ١٩٤٧. (گوتار: سه‌دایه‌کی ئاشنا).
٩. ژین - س ٢١، ژ ٨٦٦، ٢ نیشان ١٩٤٧ (گوتار: هه‌لوه‌ریی).
١٠. ژین - س ٢٣، ژ ٩٥٣، ٣ شوبات ١٩٤٩ (سه‌رگوتار: دوو‌دوشم‌نی کوشنده: جه‌هل و جه‌سه‌د!).

۱۱. سەجادی: عەلەددین - میژووی ئەدەبی کوردی (بەغداد ۱۹۵۲).
۱۲. قادر: در. جەبار - پۆژنامە ی کورد و چەند زانیارییەکی نوێ (کاروان - س ۲، ژ ۳۲، مایسی ۱۹۸۵ / ۷-۱۱، هەولێر).
۱۳. کورد تعاون و ترقی غزەتەسی - نومرۆ: (۱)
۱۴. فوئاد: در. کەمال - کوردستان یێکەمین پۆژنامە ی کوردی، (بەغداد ۱۹۷۲).
۱۵. مەلا کەریم: محەممەد - لەبارە ی پۆژنامە یێکی کوردستانی ترەو. (پەنگین - ژ ۷۴، سالی ۱۹۹۴).
۱۶. مستەفا: ئەحمەد عەبدوڕەحیم - فیی ئوسوول ئەلتەئریخ ئەلعوسمانی (أحمد عبدالرحیم مصطفى - فی أصول التاریخ العثماني)، (بیرۆت ۱۹۸۲).
۱۷. هاوار: محەممەد رەسوول - پیرەمێردی نەمر (بەغداد ۱۹۷۰).

تی‌بینی

۱. وەرگێڕان و بڵاوکردنەوی بۆ پرس کردن، بۆ کەس نییە.
۲. ئەم بابەتە لە سالی پۆژنی پۆژنامە نووسی کوردی و لە ۲۲ / ۴ / ۱۹۹۶، هەولێردا پێشکەش کرد. هەروەها لە: کوردستانی نوێ - ژ ۱۲۸۲ و ۱۲۸۸ ی یێکشەممە ۱۲ / ۵ / ۱۹۹۶ و ۲۰ / ۵ / ۱۹۹۶ بڵاوکراوەتەو.
۳. وێنەکی پیرەمێرد لە گەنجینە ی مستەفا سانییەو... ئەم وێنەش - بۆ دیاری کردنی میژووی ناردنی - پیرەمێرد لە ئەستەنبوولەو ناردووییێتی بۆ محەممەد تاهیر ئەفەندی نیوی کە بە قەلەمە جوانەکیشی ئەم دوو تاکە شیعرە ی لە پشتەکیدا نووسیوە:

هەرچەندە شکلی تازه دەبینی فەقەت دڵم

هێند پرو دلشکستە، بە دل مائیلی گلم

۴. نیشانەکان:

ر = پۆمی (سالی دارایی عوسمانی)

ز = زایینی (سالی مەسیحایی)

مه ركز	: (مركز/ع) له ئیرەدا مه بهست مه لێهنده كه نهسته نبوولی
مه عاریف	: (معارف/ع) خوینده واریی.
موهفه قبییهت	: (موفقیه/ع) سهركه وتن.
ناموهر	: (نامور/ف) ناسراو. به نیویانگ.
نه فە	: (نفع/ع) قازانج.
نیفاق	: (نفاق/ع) دوو پوویی.
وه ته ن	: (وطن/ع) نیشتمان.
ویفاق	: (وفاق/ع) هاودهنگی. دۆستی.

ته ماشاکراوه کان.

۱. بوز ئارسه لان: محهمهده ئه مین - ژین، جلد ۱، ئۆپسالا (سوید ۱۹۸۵).
۲. دیوانی پیره میژد - کۆکردنه وه و هند... فائیک هوشیار، محموود ئه حمده محهمهده، مستهفا سالح که ریم، محهمهده نووری توفیق، ئه حمده زرنگ مستهفا. (به غداد ۱۹۹۰).
۳. ژیان - س ۹، ژ ۴۱۵، شه مه ۱۳ ته شرینی ییکه م ۱۹۳۴ (سه رگوتار: مه عاریف و دانای و هونه رمه ندیی).
۴. ژیان - س ۱۲، ژ ۵۳۴، دووشه مه، ۱۲ ته مووز ۱۹۳۷ (سه رگوتار: درق).
۵. ژیا نه وه - س ۱، ژ ۱۴، دووشه مه، شوبات ۱۹۲۵
۶. ژین - س ۱۴، ژ ۵۷۰، پینجشه مه، ۱۵ حوزه میران ۱۹۳۹ (سه رگوتار: کریتیک).
۷. ژین - س ۲۱، ژ ۸۱۲، پینجشه مه، ۱۴ ئاب ۱۹۴۶.
۸. ژین - س ۲۰، ژ ۸۵۵، ۱۶ کانوون دووه م ۱۹۴۷. (گوتار: سه دایکی ناشنا).
۹. ژین - س ۲۱، ژ ۸۶۶، ۲ نیسان ۱۹۴۷ (گوتار: مه لوه پیی)
۱۰. ژین - س ۲۳، ژ ۹۵۳، ۲ شوبات ۱۹۴۹ (سه رگوتار: دوو دوشمنی کوشنده: جههل و حه سه د!).

۱۱. سەجادی: ئەلا ئەدەب - میژووی ئەدەبی کوردی (بەغداد ۱۹۵۲).
۱۲. قادر: در. جەبار - پۆژنامەی کورد و چەند زانیارییەکی نوێ (کاروان - س ۲، ژ ۳۲، مایسی ۱۹۸۵ / ۷-۱۱، هەولێر).
۱۳. کورد تعاون و ترقی غزتەسی - نومرۆ: (۱)
۱۴. فوئاد: در. کەمال - کوردستان یەکەمین پۆژنامەی کوردی، (بەغداد ۱۹۷۲).
۱۵. مەلا کەریم: محەممەد - لەبارەی پۆژنامەییکی کوردستانی ترەو. (پەنگین - ژ ۷۴، سالی ۱۹۹۴).
۱۶. مستەفا: ئەحمەد عەبدورپەحیم - فیزی ئوسوول ئەلتەئریخ ئەلعوسمانی (أحمد عبدالرحیم مصطفى - في أصول التاريخ العثماني)، (بیروت ۱۹۸۲).
۱۷. هاوار: محەممەد رەسوول - پیرەمیزدی نەمر (بەغداد ۱۹۷۰).

تیببینی

۱. وەرگێڕان و بڵاوکردنەوی بۆ پەرس کردن، بۆ کەس نییە.
 ۲. ئەم بابەتە لە سالی پۆژنی پۆژنامەنۆسی کوردی و لە ۲۲ / ۴ / ۱۹۹۶، هەولێردا پیشکەش کرد. هەروەها لە: کوردستانی نوێ - ژ ۱۲۸۲ و ۱۲۸۸ ی یێکشەممە ۱۲ / ۵ / ۱۹۹۶ و ۲۰ / ۵ / ۱۹۹۶ بڵاوکراوەتەوە.
 ۳. وێنەکی پیرەمیزد لە گەنجینەی مستەفا سانییەو... ئەم وێنەش - بۆ دیاری کردنی میژووی ناردنی - پیرەمیزد لە ئەستەنبوولەو ناردوویی بۆ محەممەد تاهیر ئەفەندی نیوی کە بە قەلەمە جوانەکیشی ئەم دوو تاکە شیعرە ی لە پشتەکیدان نووسیوە:
- هەرچەندە شکلی تازه دەبینی فەقەت دڵم
هێند پڕو دڵشکستە، بە دڵ مائیلی گلم
۴. نیشانەکان:
- ر = پۆمی (سالی دارایی عوسمانی)
- ز = زاییینی (سالی مەسیحایی)

ع = عەرەبیی

ف = فارسیی

ع-ف = عەرەبیی-فارسیی.

— • —

٤

بیڤکه‌م قوتا بخانه‌ی کیزانی

سلیمان‌یی — س ١٩١٥

پیشه‌کیی

داناو زانای کورد: پیره‌مێردی شاعیر و پۆژنامه‌وانی بی‌وێنه، به‌ده‌م یادی خوینده‌واری سهرده‌می میرنشینی بابانه‌وه ده‌لیت: (.. ئه‌و ساته‌ که ده‌وره‌ی پم و شمشیرو له‌شکرکێشی بوو، به‌حسابی‌کی دروست له‌سه‌دا بیست ٢٠٪ی خوینده‌وار بووه‌ و هه‌شتای ره‌شۆکیی و نه‌وانیش که‌ پێیان خویندوون بۆ ئه‌وه‌ بووه‌ که‌ کاریکیان به‌لاوه‌ بویی: کاغه‌زێ بنوسن، یا کاغه‌زێ هات بیخویننه‌وه‌ . باقیی دی یا سپاهی یا ئه‌سناف یا سه‌نه‌تکار بووه‌!).

هۆی راسته‌قینه‌ی ئه‌م باره‌ش یی‌کالا ده‌کاته‌وه‌ و ده‌لیت:

(ئه‌وسایه‌ گوتوویانه: ئه‌ویی نه‌خوینده‌واری له‌مه‌زییه‌تی حه‌یات تی ده‌گا و نایه‌وی به‌خۆراییی ته‌نها بۆ نیوی ئازایی و کوشنده‌یی خۆی بدات به‌کوشته‌ و به‌ ترسنۆکیان داناو و نه‌خوینده‌وار به‌جه‌سوور... خۆ کچان بپرای بی به‌یڵن بخوینن؟ نا! گۆیا له‌به‌ر ئه‌مه‌، ئه‌گه‌ر خوینده‌وارین، به‌ کاغه‌ز عاشقیینی له‌گه‌ڵ کوپان ده‌که‌ن!). {٢٠/ ١ل}. له‌ ئه‌و باسه‌وه‌ پتووسته‌ له‌خۆ پیرسین، (که‌ی خویندنی نوێ له‌کۆنه‌ پێته‌ختی بابان — سلیمان‌یی — دا هه‌لکه‌وت؟). له‌ئه‌و پرسیاره‌ش گرنه‌تر: (که‌ی خویندنی کیزان له‌ سلیمانیدا هه‌لکه‌وت و که‌ی بیڤکه‌م قوتا بخانه‌ی کیزان دامه‌زرا؟).

رێره‌وی باس

در. که‌مال مه‌زه‌ر ئه‌حمه‌د به‌نیوێشانی (فاتیمه‌ محیه‌ددین په‌ری — پێشپه‌روو سه‌ربازی نه‌ناسراو) هه‌، دووجار له‌ (گۆفاری — پۆشنه‌یری نوێ: س ١٩٧٩) {١٥/ ١ل} —

١٨} و کتییی (چەند لاپەڕیی لە میژووی گەلی کورد: س ١٩٨٥) دا {٢/٢٥٩-٢٦٩} گفتوگوییکی بلۆکردوووەتەووە دەلیت: (ئەو خانمە بە پێزە بێکەم ئافەرەتی کوردی عێراقی کە بوو بە مامۆستا و ٣٥ سالی پەبەقی ژبانی بە ئەوپەری دلسۆزیه‌وه بۆ پەرورەکردنی سەدان کچ، وەك جگە‌گۆشە‌ی خۆی، تەرخان کرد!).

پاستیه‌که‌ی در. که‌مال ئەو خانمە بە‌پێزە‌وه چەند هه‌والیکی کورت و ناتە‌واوی وەرگرت‌وو هه‌ون نین! بێکیکیان ئە‌وه راده‌گه‌یی‌نی (بێکەم قوتابخانه‌ی کێژان!) ی سلیمانیی به‌نیوی (قوتابخانه‌ی زه‌هرا?) وه له سالی ١٩٢٦ دا دامه‌زراره و خاتوو گوزیده-بێکەم پێ‌به‌ری بوو! -که‌چی در. که‌مال خۆی له پاستیی ئە‌وه‌واله ورد نه‌بوو‌ته‌وه، ته‌نانه‌ت خۆیشی ماندوو نه‌کردوو له (چۆنییه‌تی دامه‌زراندنی ئە‌و قوتابخانه‌) یه بکۆلیته‌وه (میژووی ده‌رگا‌کردنه‌وه) یشی پێ‌رانه‌گیراوه!! لـه‌ئ‌ه‌وانه‌یش سه‌یرتر در. که‌مال گفتوگۆ‌که‌ی به‌کاریکی (ته‌واو میژوویی و بنه‌پ) داناهه، بۆی‌کا بێ هیچ پێ‌داچوونه‌وه و زیاده‌خسته‌سه‌ری، هه‌مان گفتوگۆی له (کتیبه‌ نیو‌براهه‌که‌) یدا بلۆکردوو‌ته‌وه که‌له‌نیوان (هه‌ردوو‌جار) دا چەند سالی تی‌په‌ریوه. ئە‌مه له هه‌لی‌کدا به‌رنامه‌ی کاری لێ‌کۆلینی زانستی، به‌ته‌نی پشت‌نا‌به‌ستی و با‌وه‌ر ناهێنی به‌تا‌وه‌کانی پائیه‌له‌ی بیر‌هه‌ری، به‌لکو دو‌ور ده‌نۆ‌ری و پشت‌ده‌به‌ستی به‌بلۆ‌ک‌راوه‌ به‌لگه‌نامه‌ و ده‌ست‌نوس، به‌تاییه‌تی ئە‌گه‌ر هات و کاره‌که‌ پێ‌وه‌ندی به‌باریکی په‌سمیه‌وه هه‌بوو، وە‌ك باری ئە‌و (قوتابخانه‌) یه که‌ وێنه‌ییکی زیندووی خوێندنی په‌سمی عێراقی عه‌ره‌بی دو‌ای سه‌ره‌خۆ‌بوونه!

له‌لاییکی دیه‌وه غه‌فووری میرزا که‌ریم، به‌نیو‌نیشانی (چۆن بۆ بێ‌که‌مین جار قوتابخانه‌ی کچان له سلیمانییدا کرایه‌وه?) گوتاریکی له‌پۆ‌ژنامه‌ی (هاوکاری: س ١٩٨٢) دا {٨/٢٤} بلۆکردوو‌ته‌وه و بێ سه‌رنج دانی باسه‌کانی در. که‌مال - که‌ ئه‌ویش له چاپی کتیبه‌که‌یدا لای لێ‌نه‌کردوو‌ته‌وه-هێنده‌ی پێ‌به‌س بوو که‌ له‌گه‌

چەند تی‌بینیی، هەوالە بلاوکراوەکانی چەند ژمارەییکی پۆژنامە (ژیان - س ١٩٢٦) سەرلەنوی پابگوێزێتەو وەو بلاوبکاتەو. تەنانەت وەك وەلامی (چۆن)ی خۆیشی نەداوەتەو، ئەمیش لە دووتویی قسەکانیدا - وەك در. كەمال - بڕواکە ی هەمان مانا دەبەخشیت گۆیا ئەو (ییکەمین قوتابخانە ی کێژانە!).

من لە ئێرەدا - لە چەند ئەستوون و چەند لاپەریییکی پۆژنامە و گۆڤاردا - بۆم ناکرێت باسی گەورە ی (بزاڤی خۆیندن لە کوردستان)دا، کۆن و نوێی بنوینم، بەلام ئەم هەلەم هەیه و لە دەستم دێت کە بەتەنێ وەلامی ئەو لافە بدەمەو کە دەلێت: (قوتابخانە ی سەرەتایی کێژان - زەهرا - ییکەم قوتابخانە ی کێژانی سلیمانییە)، کە بیگومان ییکەمە لەسەردەمی حوکومەتی مەملەکەتی عێراقی عەرەبی تازە هەلکەوتوودا!

به شی ییکه م

سه رنج دانیکی کورتی میژوو

رینگه گرتنی راستی کاریکم پی دهکات که به خیرایش بی، چاو به میژودا بگپر مه وه و بلیم: (خویندنی نوی، له نزیك سه دهی نۆزده وه، به هوی چهند گۆرینیکی گرنکی باره کانی نیۆده وله تی عوسمانیه وه) هاتووه ته کوردستانی عوسمانی و عیراقی عوسمانیه وه که نه مهش نه نجامی کارتێ کردنی سیاست و پۆشنیری ئه وروپایه له جهسته و گیانی نه و دهوله ته و ههروه ها نه نجامی حوکمرانیی نه م دهوله ته شه له ولاته که ماندا!

وینه ی نه و گۆرینه دیارو گرنگانهش نه وه یه، له سالی ۱۸۶۵ز. دا (نیزامی ته شکيلاتی ویلايات - هه ریمه کان) ده رچوو. ههروه ها له سالی ۱۸۷۰ز. دا (نیزامی مه عاریف / زانستی عوسمانی) هه لکه وت که دوواتر سولتان عه بدولعه زیز پووچی کرده وه. ههروه ها له سالی ۱۸۸۲ز. دا له هه ریمه کانی: مووسل، به غداد، به سره دا: (مه جلسه کانی مه عاریف) دامه زان بۆ چاودیری کاروباری قوتابخانه کان. { ۲۷۵/۵ و ۲۲۷/۵ } سه ره نه نجام له سه رده می (که نعان پاشا) و له "مووسل" دا، به کۆششی حاجی نه عمان نه فهندی کوری مسته فا نه لومهری، (بیکه م قوتابخانه ی سه ره تای کورپان - مووسل) دانرا. { ۱۷۷/۵ }. له لاییکی دیه وه - وه ک وی ده چی - ماوه ییکی که م له دووای ئاشکرا بوونی ته شکيلاتی هه ریمه کانه وه، (سلیمانی) ش بۆی لووایی (بیکه م قوتابخانه ی پوشدیه - سه ره تای کورپان -) ی به خۆوه دیتی که پیاوه گه وره کانی کورد وه که نه حمه د پاشای بابان و سلیمان غه وواس، کۆششیان بۆ کردووه و سالی ۱۸۶۸ز. دامه زراوه. { ۷۸/۱۶ }. له باژیری به غدادیشدا، سالی ۱۸۸۹ز، چوار (قوتابخانه ی سه ره تای: حه میدیه، جه دید حه سه ن پاشا، عوسمانی، که رخ) ی کورپان کراونه ته وه، { ۱۵۳/۵ } به لام بهر له نه مانه و له سه رده می حوکمرانیی والیی مه دحه ت

پاشادا: ۱۸۶۹ - ۱۸۹۲، دوو (قوتابخانهی نيوه نديی - پوشدييهی سه ربازيی - پوشدييهی مولکيی) دامه زراون. {۱۵۵/۵}.

ليککۆلی کۆچ کردوو عه بدورپه زاق ئه لهيلالی، له مه پ قوتابخانه ره سميه کانی (کيزان) يش نه وها باس ده گيرپته وه: (يیکه م قوتابخانهی کيزان له عيراق) دا، ئه وه يه: حوکمرانی عوسمانيه کان له سالی ۱۳۱۷/ک ۱۹۰۱ ز. دا، له باژپری (به سره) دا يانمه زران دو سه بيله خانم يیکه م مامۆستا - پيرهی بوو. {۸۵/۵}، ۱۸۵، ۱۵۸. ههروه ها له سه رده می والیی نامیق پاشادا: ۱۸۹۹ - ۱۹۰۲ ز. له به غدادا (قوتابخانهی اناث روشديه مکتبی - پوشدييهی کيزان) دامه زرا. ديسان دووای مه شرووته - ژینی ده ستووری ۱۹۰۸ ز. دوو قوتابخانهی يیکه مين (پوشدييهی کيزان، سه ره تايی کيزان) له گه په کی سه پرپاخانهی مووسلدا دامه زران. {۱۸۱/۵}. به لام ئه لهيلالی ده لئیت: هه ردوو باژپری (که رکوک، سلیمانیه) وه ک باژپه کانی دی هه ري می مووسل (هیچ قوتابخانه ييکی کيزانیان تیدا هه لئه که وتوو !!). {۱۸۱/۵}.

له ئيره داو له مه پ قوتابخانه کانی سلیمانیه، پيويستی ده زانم يادیکی گفتاره کانی ميژوونووس ئه مين زه کیی خۆمان بکه مه وه... ئه وه ده بيژیت: (قوتابخانهی پوشدييهی سه ربازي سلیمانیه) له سالی ۱۳۰۹ ز. ۱۸۹۳ ز. دا به کۆششی گه وره پياوی عوسمانی - کورد - سه عيد پاشای خه ندان دامه زرا. {۲۵۷/۷}. ههروه ها (قوتابخانهی سه ره تايی - کوپان) له سالی ۱۳۱۶ ز. ۱۹۰۰ ز. دامه زراوه ! {۲۰۵/۷}.

له ئه م ئاسته دا عه بدورپه زاق ئه لهيلالی ده لئیت: (قوتابخانهی ئاماده یی - ئيعدادی مولکيی) له ماوه ييکی که می دواي سالی ۱۹۰۸ ز. دامه زراوه. {۱۸۱/۵}. به ئه م پيیه له مه ودای سالانی ۱۸۶۸ - ۱۹۰۸ ز. دا، چوار قوتابخانهی په سميه کانی عوسمانيه کان له نيو باژپری (سلیمانیه) دا دامه زراوه و هيچ دهنگو په نگيکی (قوتابخانهی کيزان) يش نيیه "۱". جيگه ی باسه، محهمه د ئه مين زه کیی ته مه نی ئه وه قوتابخانه يه دريژ

ده‌کاته‌وه بۆ کۆتایی سه‌رده‌می حوکمرانی عوسمانی ۱۹۱۴-۱۹۱۸! بۆ پوونت
بوونه‌وه‌ی ئەم هه‌واله‌ش، راستی ئه‌وه‌یه: (پوشدییه‌ی سه‌ریازی) له‌ سالی ۱۹۱۴. دا.
هه‌لوه‌شاوه‌ته‌وه... مامۆستای پێشپه‌و - بیکه‌م جاریشه‌ ئەم هه‌واله‌ ئاشکرا بکه‌م -
کۆچ کردو سه‌عید سدقی کابان له‌ ده‌فته‌ری کارنامه‌ی خۆیداو به‌قه‌له‌می خۆی
نوسیویتی: (له‌ ۱۰ی ئاغستۆسی ۱۹۱۴ دا، جیگری قوتابخانه‌ی نیوبراو بووم).
پتیش ده‌لیت: (پوشدییه‌ی سه‌ریازی هه‌لوه‌شاوه‌ته‌وه‌و خراوته‌ سه‌ر مه‌عاریفی
گشتی له‌ ۲۶ی ته‌شرینی دووه‌می ۱۹۱۴ دا). "۲"

به‌لگه‌نامه‌ییکه‌ی دی-ییکه‌م جاریشه‌ ئاشکرای ده‌که‌م - ده‌ستنوسی
مامۆستا یکی پێشپه‌وی دیه‌ که‌ شیخ عه‌بدو پرهمان نسیبه‌و لاینگری مامۆستا که‌ی
پیشووه‌ بۆ هه‌لوه‌شاندنه‌وه‌ی قوتابخانه‌ی نیوبراو.. ئەم باسه‌که‌ پوونت
ده‌کاته‌وه‌و ده‌بیژیت: (تیکه‌لی قوتابخانه‌ی نمونه‌ی سه‌ره‌تایی کراوه‌و نیونرا:
ته‌شویقیه‌!). "۳" هه‌ردوو مامۆستاش ده‌گێر نه‌وه‌ که‌ هه‌تا سه‌رده‌می - به‌قه‌سه‌ی
خۆیان داگیرکردن - هاتنی ئینگلیز بۆ سلیمانی، هه‌ر مامۆستای بوون!

به‌ ئه‌و پۆشنامه‌یه‌، راستی ئه‌وه‌یه، سێ قوتابخانه‌ی کوپان (ئاماده‌یی مۆلکی،
نمونه‌ی سه‌ره‌تایی، قوتابخانه‌ی ته‌شویقیه‌) له‌ سه‌رده‌می حوکمرانی عوسمانیدا
به‌جێ ماون!

نیوهاتنی داگیربونی سلیمانی "!!!" مانای ئه‌وه‌یه، ده‌وله‌تی عوسمانی، دوای
دۆڕاندنی بیکه‌م جه‌نگی گیتی، هه‌موو ده‌زگه‌ په‌سمیه‌کانی له‌ ده‌ست چووه‌و
هه‌لوه‌شاوه‌ته‌وه. له‌ ئەم باره‌دا و دوای پیکه‌وتنی ئاشتیانه‌ی سه‌رداری کورد هه‌فید
زاده‌ مه‌حمود و ئینگلیز، ئیداره‌کردنی باژیری سلیمانی خرایه‌ ئه‌ستۆی (بیکه‌م
حوکومه‌تی کوردستان - ۱۹۱۸/۱۱/۱۷) به‌لام دوای هه‌وت مانگی هه‌ر به‌پیلانی
ئینگلیز خۆی، حوکمدارییه‌که‌ تیک چووه‌ و باژیره‌که‌ش له‌ ۱۹۱۹/۶/۱۶ دا پاسته‌ و پاست

لە لایین ئینگلیزەووە داگیر و ئیدارەکرا کە حاکی سیاسی میجر (Soane E.B) ی بەسەرەووە دانا و ئەمیش لە نیوان ییکەم مانگی ١٩١٩ تا ١٩٢١/٣/٥ لە سلیمانییدا حوکمرانی ییکەم بوو. {١٢/ل/٣}. لە ئەو ماوەیەشدا چۆن پۆژنامە ی (پیشکەوتن- سلیمانی) زمان حالی شایتە، ھەرۆھا ھێندێ بەلگەنامە ی مامۆستا پیشەرەووەکان پشتیان، ئەو بارژیری سلیمانی، باریکی نوێ بەخۆوە دیتوو!

شیوە ی گشتی ئەم بارە-وەک وردبوومەتەو- ئەو دەنوویی کە بەرنامە ی خویندنی عوسمانی، گۆرینی بەسەردا ھاتوو. "٤".

بۆ ییکەم جار لە قوتابخانەکانی ئەم بارژیرەدا، خویندن و نووسینی کوردی - بەشیوە ییکی پەسمیانە- ھەلکەوتوو و (سۆن) ی کوردی زان خۆی سەرپەرشتی ئەم بزافە ی کردوو. {١٤/ل/٣٨٥-٣٨٨}، تەنانت مامۆستا محەممەد زەکیی داوہ بۆ دانانی کتیی خویندنی قوتابخانە ی ناسراو بە: (ئەووەلین کتایی قیرائەتی کوردی- بەغداد ١٩٢٠: Kitabbi Awalamin Qiraati Kurdy, Baghdad-1920) {١٠٢/ل/١٠٢}.

لە لاییکی دیوەو نیوی قوتابخانە ی "تەشویقییە" گۆردراوہ بۆ (نمونە ی سەعادەت: ١٩١٩/١/١١) "٥". کارنامە ی مامۆستا عەبدالله نورلموھتەدی- بەردەستم - پادەگەیی کە لە ١٩١٩/٥/١ دا پێبەری بوو. "٦". دواپیش مامۆستا محەممەد پەشید زەکی کابان، ھەرۆھا دوو قوتابخانە ی دی کوپان کراونەتەو: قوتابخانە ییکی چوار پۆلی: (نمونە ی عیرقان- نیوەندی ئابی ١٩٢٠). {٤/ل/١١}.

کارنامە ی مامۆستا سەعید زەکیی فەتاحی- بەردەستم- پادەگەیی کە لە ١٩٢٠/٨/١٥ دا پێبەری بوو. لە لاییکی دیوەو "ئەنجوومەنی بارژیری سلیمانی - مەجلیسی ئیداری سلیمانی" لە کرد و کۆششدا بوو و گوتاری بڵاوکردوووەتەو لە پێناوی کردنەوہ ی "قوتابخانە ییکی پیشەسازی کوپان". {٤-٣/ل/٨}، بەلام

سهرنه‌که‌وتوون داییمه‌زینن! هه‌روه‌ها گوتاری پۆژنامه‌نووسیش بۆ هان دان و کردنه‌وه‌ی "قوتابخانه‌ی کیژان". {۱۱/۱-۲} که دیاره‌ پشتیوانیی نه‌بووه و دانه‌مه‌زراوه.

به‌ئهم پێیه، تا ئهم هه‌لو هه‌لکه‌وته، هیچ هه‌والی بۆ هه‌لکه‌وتنی قوتابخانه‌ییکی (کیژان) نییه!! بۆییکه‌ا په‌وايه‌ پرسیار بکری داخۆ پاسته‌ تا سالی ۱۹۲۶ ز (قوتابخانه‌ی کیژان) له‌ سلیمانیدا نه‌بووه؟

بیکه‌م قوتابخانه‌ی کیژان

په‌رۆشیی و لی‌پرسینه‌وه‌ی ورد له‌پاستیی، به‌ریگرت و به‌ (به‌لکه‌نامه‌ی په‌سمیانه‌وه) بۆم ساخ بووه‌وه که به‌لی له‌ (سهرده‌می حوکمرانی عوسمانیی) دا، ته‌نانه‌ت له‌گه‌رمه‌ی جه‌نگدا، (بیکه‌م قوتابخانه‌ی کیژانی سلیمانیی) دامه‌زراوه و بیکه‌م ئافره‌تی کوردی سلیمانیی (مه‌لیحه‌ نه‌زه‌ت) خان پێبه‌ری بووه که خۆیشی نه‌وه‌ی خانه‌داننکی به‌نیوانگ و زانست په‌روه‌ره!

ئهم قوتابخانه‌ بیکه‌مه‌ی کیژان (۱۷/ ۱۲/ ۱۹۱۵) که له‌هیچ سه‌رچاوه‌ییکی میژویی و به‌لکه‌نامه‌ییکی وه‌ک (سالنامه‌ی عوسمانیی) دا باس نه‌کراوه - ده‌شی مه‌لامه‌ت گیروگرفته‌کانی جه‌نگ بووی!! - و وێراش به‌لکه‌نامه‌ ده‌یسه‌لمینن که "په‌سمی" بووه، به‌ تایبه‌تی که نیوی ئه‌و خانه‌ میهره‌بانه له‌ تۆماره‌ عوسمانییه‌کانی (مودیرییه‌تی مه‌عاریفی مه‌نتیقه‌ی مووسل - پێه‌راییتی زانستی نیوچه‌ی مووسل) دا، دیار و نووسراوه!

وردکردنه‌وه‌ی باری هه‌لکه‌وتنی قوتابخانه‌که‌و سه‌رچاوه‌ی ده‌سه‌لاتی سه‌رده‌مه‌که‌ش، کارمان تی‌ده‌که‌ن بلێم، زۆر وی ده‌چی که قوتابخانه‌که به‌ری کردو کۆشی هه‌ندی کوردی پۆشنیری سه‌ر به‌ (کۆمه‌له‌ی بیکگرتن و پێشکه‌وتنی عوسمانیی - لقی سلیمانیی) بوو بی! بۆ پرواکردنیش ده‌لێم، نیشان به‌ ئه‌و نیشانه‌ی

له لاییکه‌وه هوسه‌ری مه‌لیحه‌خان، عه‌بدالله نوورولموه‌ته‌دی، به‌ر له راگواستنه‌وه‌ی له‌مووسله‌وه بۆ سلیمانی له ۱/ ۱۱/ ۱۹۱۴-وه، له قوتابخانه‌کانی مووسلی سه‌ر به‌ئو (کۆمه‌له‌یه) دا مامۆستا بووه! "۷". له‌لاییکی دیه‌وه نیشان به‌ئو نیشانه‌ی هاوتای ئه‌و قوتابخانه‌یه، وه‌ک قوتابخانه‌کانی (کیژانی به‌غداد) که لقی به‌غدادی کۆمه‌له‌ی نیوبراو پۆزی ۲۵/ ۱/ ۱۹۱۴ له به‌غداد دا کردبوونی‌وه، له‌گه‌ل سێ قوتابخانه‌ی کیژانی (که‌رخ، باروودییه، بابلشه‌یخ)، ئه‌مانه له‌سه‌رده‌می ئینگلیزی داگیرکه‌ر له‌سالی ۱۹۱۷ ز. دا په‌ک خزان و هه‌لگیران! {۵/ ۱۶۱}.

جینگه‌ی خۆشیه‌تی بلێم، به‌هاتنی ئینگلیز، یان راسته‌ر-وه‌ک به‌لگه‌نامه ده‌گیرێته‌وه- دووای داگیربوونی مووسلی مه‌ل به‌ندی هه‌ر تهمه‌که که له ۸- ۹/ ۱۱/ ۱۹۱۸ دا و پێوه‌ندیی دابیرینی له‌گه‌ل سلیمانی، ئیدی قوتابخانه‌که‌ی سلیمانی په‌کی که‌وتوو و له‌ئوه دوواتره‌وه، له‌سه‌رده‌می حوکمداریی حه‌فیدزاده مه‌حمود و له‌سه‌رده‌می ئینگلیز خۆیدا، جاریکی دی هه‌لنه‌که‌وتوو ته‌وه!

وردبوونه‌وه و ئی‌پرسینه‌وه‌ی زۆریشم ئه‌گه‌ر شاگرده‌کان و مامۆستاکانی پێ ناسرا بیته‌وه، ئه‌وه دلایام که شاگرده کیژه‌کانی ئه‌م قوتابخانه‌یه هه‌ر منداڵانی پۆشنی به‌کان و ده‌وله‌مهنده‌کانی باژێره‌که بووبن و هه‌تا ده‌مه و هه‌لگرتنیشی-به‌ به‌راووردی چوار سال ته‌مه‌نی قوتابخانه‌که-به‌لایینی که‌مه‌وه سێ پۆل و پتر له‌سیی شاگردی هه‌بووبی!

پتویستی گوتنیشه: مه‌لیحه‌خانی میهره‌بان هه‌شت سال دووای هه‌لگرتنی قوتابخانه‌که، ئه‌وجا چوو ته‌وه سه‌ر پیشه‌ی جارانی که له باژێری (باقووبه) دا دامه‌زراوه‌ته‌وه و دوواتریش راگواستراوه‌ته‌وه بۆ سلیمانی و له (قوتابخانه‌ی سه‌ره‌تایی کیژان-یکه‌م له‌سه‌رده‌می حوکمرانی عێراق) دامه‌زراوه... واته دووای تی‌په‌ربوونی نزیکه‌ی سالیکی و هه‌وت مانگی به‌سه‌ر ئاوه‌دان کردنه‌وه‌ی له ۱۰/ ۱۰/ ۱۹۲۷ دا و له‌سه‌رده‌می

"گوزیده‌خان" ی پێبه‌ره‌که‌و مامۆستا فاتیمه‌ محیه‌ددین په‌ریی یاوه‌ری که‌موخابن ئه‌م
ه‌پێژه-لای در.که‌مال مه‌زه‌هر-نیۆی مه‌لیحه‌خانی نه‌هه‌یناوه‌!

به‌لگه‌نامه‌ په‌سمیه‌کان ئه‌وه‌ش نیشان ده‌ده‌ن مامۆستای پێشپه‌و: مه‌لیحه‌خان،
قوتابخانه‌ی سه‌ره‌تایی کیژان-زه‌ه‌را! و(قوتابخانه‌ی سدیقه‌ی کیژان) و(قوتابخانه‌ی
ئۆیژه‌ی کیژان) ی سلیمانیی دیتوو که‌ئه‌مه‌ی دووایی، دووا ویستگه‌ی بووه‌ و ئیدی به‌
اره‌زووی خۆی و قاییل بوونی وه‌زیری مه‌عاریفی عێراق له‌ ۱۱/۱۲/ ۱۹۴۱ دا، خۆی
ئارکه‌نار و خانه‌نشین کردوو!

بۆدانیابوونی پترو سوودبه‌خشیش، (کۆمه‌له‌ به‌لگه‌نامه‌ییکی په‌سمیی-مه‌لیحه‌
ه‌زه‌ه‌ت) ده‌خه‌مه‌ پوو که‌ بێگومان کرده‌وه‌ی خۆی وه‌بوونی قوتابخانه‌که‌یش، وینه‌ی
ه‌له‌په‌ییکی گیانی مرۆقی کۆرده‌ له‌ بۆ په‌پینه‌وه‌ له‌پابوردووی تاریک و نه‌هایتی و
ئامیزگرتنی پووناکیی زانست و زانین و دووا پۆژی پێشکه‌وتوو!

به شی دووهم

به لگه نامه کان "۸"

۱. به لگه - کارنامه ییکی ره سمیانه ی عه ره بییه و له (۴ ی شه ووالی ۱۳۴۴ ک/ ۲۶ ی یسان ۱۹۲۶ و ۱۲ ی زلیحجه ی ۱۳۴۹ ک/ ۵ ی مایسی ۱۹۳۱ دا دووباره و به قه له می خوی کۆمه لێ پرسپاری وه لām داوه ته وه و - به پیکه خستنیانه وه - خویان به ئه م جۆره ده نوێم:

- نیوی ته وای خانه دانی: مه لیحه نه زههت کیژی سه یید عه بدولقادر ئه فه ندیی کورپی شیخ عه بدوسسه لام ئه فه ندیی قازی "۹" (دایکی: خه دیجه یه، خه دیجه ی کیژی شیخ ئه حمه ددی شیخ ره سوولی پلاوخور/ که مال).

- سال له دایک بوون: ۱۳۱۲ ک/ ۱۸۹۴ ز "۱۰"، موسلمان، شافیه یی، عیراقیی.

- شوینی له دایک بوون: مونته فیک "ناسریه / که مال".

- مه لبه ندی خوی و خانه دانی: سلیمانیی.

- شوینی نیشته نیی ئیسته ی: سلیمانیی - گهره کی گۆیژه !

- هاوسه ر/ میردی: عه بدالله ئه فه ندیی نووری له قه بدار به موه ته دی، له خانه دانی

یووسف ئه لحه سه نی مووسلییه "۱۱". کیژیکی تاقانه یان هه یه و ته مه نی نزیکه ی سی سالا "۱۲".

- سه رچاوه ی خویندنی؟ (ده لیت: که مندال بووم، ییکه م جار "قرآن" م له لای مه لا

ئه حمه د له سلیمانییدا خویندوو. دوواتر له لای سه یید عومه رعیرفان ئه فه ندیی

خالم "۱۳" ده رسی تاییه تیم له زمانی فارسیدا وه رگرتوو. دووی ئه وه خویندنی

فارسیی و زمانی تورکیم له لای بابی خوالی خوش بووم عه بدولقادر ئه فه ندیی قازی

پیشووی باژیری "دیوانیه" ته واکرد. ئه وجا چومه پۆلی دووه می "قوتابخانه ی

سه ره تاییه که ره لا" و ماوه ی سالیکم رابوارد. دواپی به هوی جیگه گۆرکیی فه رمانی

بابمه وه بو باژيري "ديوانيه" چومه پولي سييه مي دهوړه نيوه نديي - دهوړه موته وسيله - و كه دايك و براكانيشم چوون بو "سليمانني" له گه ليان پويشتم و دهستم له قوتابخانه بهر دا: ۱۳۲۰ك/۱۹۱۱ ز.

نه و زانستانه ي له نه ويدا-ديوانيه/كه مال-دهمخويند، نه مه بوون: موساحه بات نه خلاقيه، زما ني عوسمانني، ميژوو، ماتماتيك و نه ندازه، نيكار و هتد!

-كرده وه كاني-فرمانه كاني كه ديتووني؟:(له ۱۷ ي كانووني يكه مي ۱۹۱۵ز. دا به ماموستاي يكه مي - پيهر/كه مال-قوتابخانه ي كيژاني سليمانني دامه زرام و به موچه ي چوار سهد قرش. دوايي موچه كه م گه ييشته ۶۰۰ قرش. ماوه ي راپه راندني فرمانه كه شم نزيكه ي چوار سال بوو. واته هه تا-پوژي داگير كردن: ۹ ي ته شريني دووه مي ۱۹۱۸ز. دواي داگيركاريش نه هاتمه پيشه وه بو فرماني ديتن هه تا نه و كاته ي به پيوه به راييتي مه عاريفي به غداد دايمه زراندم به پيهر ي "قوتابخانه ي كيژاني باقوبه" له ۱ ي مایسي ۱۹۲۶ دا و به موچه ي سهد پوپيه، به لام له بهر نه خوش كه وتني منداله كانم دهست به رداربووني خوم و داخوازم پيشكه شي به پيوه به راييتيه كه كرد كه له ۸/ته مووز/۱۹۲۶ دا په سهند كرا! دوواتر سهر له نوئ مه عاريف له ۱/ته شريني يكه م/۱۹۲۷ داو به موچه كه ي جارنمه وه، دايمه زراندم وه به ماموستاي "قوتابخانه ي كيژاني سليمانني" و تا نهو له سهر فرمانم).

-نه و زانستانه ي شاره زايي هه يه؟: ميژوو، جوگرافيا، دورووماني!

-نه و زمانانه ي دهيزاني؟: عه ره بي، فارسي، توركي، كوردني به قسه و نووسينه وه. پتريش دهستم له توركييدا هه يه!

-داندراوه كاني؟ (نييه!)

۲. به لگه نامه يكي ره سميانه - توركي زمان "۱۴" - لايينگيري موديرييه تي مه عاريفي مووسل، ژماره: ۱۴۰۷/۲۴ ي پيكه وتي ۵/۴/۱۹۴۱ كه "مه تني به لگه نامه يكي

توركيى له گه له " له مهر (خزمه تگوزارى ماموستا مه ليحه خانم كه ده قا و ده قه له گه له
تومارى عوسمانى - سيجلى عوسمانى) پاريزراو له لاي خوى.
كورتىيه كه ي ئه مه يه :

(مه كته ب ئىناث - ميينه: ميژووى چوونه سه ركارى جيگري ماموستا - وه كيله ي
موعه لليمه - مه ليحه خان له ١٧/كانوونى دووهم/١٣٣١ پۆمى/١٩١٥ ز "كه مال" كه
له سه ر داخوازى نازىيه ت - وه زاره تى مه عارىفى ميهره بانه .
نيوبراو له سه ره تاي سالى ١٣٣٤ ي دارايى - پۆمى/١٩١٨ ز "كه مال" به نيونيشانى
موعه لليمه وه موچه ي ته واوى وه رده گرى. بۆ پيويستى به كارهيئان،
موته سه پرپىيه ت و پشكنه رى مه عارىف ناگدار كران !

١٣ مارت ١٣٣٤ / ١٩١٨ ز "ته واو

٣. به لگه نامه يكي په سمىانه - توركيى زمان "١٥" - له رپبه رى قوتابخانه ي كيژانى
سليمانيه وه ... ژماره : ٢٤ ي پيكه وتى ٢ ي ته شريني دووهمى ١٩٢٧ به ره و پوى
رپبه رى مه عارىفى نيوچه ي به غداد كراوه و ده ستنوسى گوزيده خانمى رپبه ره ..
كورتىيه كه ي ئه مه يه : (فه رمانى دامه زراندى مه ليحه نه زه ت خانم نه گه ييشتووه ته
قوتابخانه كه مان. ويپراي ئه وه ي له سالى خويئندى ١٩٢٧-١٩٢٨ دا به موچه ي ١٠٠
پوپيه كارگوزاره . تكيه ميژووى دامه زراندىمان بۆ ئاشكرا بكه ن تا بيخه يينه راپورتى
مانگانه وه /ته واو).

(تى بيينى: چه ند په راويژى له نيو به لگه نامه كه دا هه يه، وه ك په راويژى ژميپار
ئه حمه د به گ كه ده لئيت: فه رمانىكي تاييه تى بۆ دامه زراندى ده رنه چووه . به لكو
خراوه ته نيو كارگوزارى - ميلاك - هوه، هه روه ها هاو تاكانيشى /ته واو "كه مال").
له لايىكي ديه وه، به روشنايى گفتارى مه ليحه خان كه گوتبووى له ١/١٠/١٩٢٧
داد دامه زراوه - كه ئه مه ي ناپيكه له گه له فه رمانى دامه زراندى به به راووردى له گه له

نامه‌ی باس کراو-ئەو بەلگەنامەییکی دی که لەلایین ژمیریاری لیوای سلێمانییه‌وه
 دەرچوو و ژماره: ٥/ ٦١٢٣ ی پۆژی ٢/ ١٠/ ١٩٢٨ ی بەسەرەوه هه‌یه و بەره‌و پووی
 به‌پێوه‌به‌راییتی مه‌عاریفی به‌غداد کراوه ده‌لێت: (وه‌لام بۆ نامه‌ی ژماره ٣٢٣ ی
 ١٩٢٨/١/٢٥ تان، ئەو مه‌لیحه نه‌زهت خان، مامۆستای قوتابخانه‌ی کیزانی سلێمانی
 له ٢١ ی ئەیلوولی ١٩٢٧ دا " ١٦ " هاتوو‌ته سەر کار /ئیمزای ژمیریاری /محاسب)،
 ئەمه‌ش مانای ئەوه‌یه که ماوه‌یی به‌ر له دەرچوونی فه‌رمانی په‌سمیی بۆ دامه‌زاندنی،
 چوو‌ته سەرکار!

٤. ئەرزوحال-پازنامه‌ییکی داخوازی بۆ ده‌ست به‌رداری مامۆستا مه‌لیحه نه‌زهت
 که به‌هۆی پشکنه‌ری مه‌عاریفی که‌رکوک-سلێمانییه‌وه به‌ میژووی ٢٩/ ٤/ ١٩٣٠
 پێشکەشی به‌پێوه‌به‌راییتی مه‌عاریفی نیوچه‌ی به‌غداد کراوه! له‌به‌ر گرنگی هێنده‌ی ئی
 وهرده‌گرم: (.. له‌سهرده‌می پیشوودا-عوسمانی /که‌مال - من ئەم قوتابخانه‌یه‌م
 دامه‌زاندوو و ماوه‌ی چوار سالی به‌ پێگه‌وه‌م بردوو تا سهرده‌می داگیرکردن.. دوا‌ی
 له‌ سالانی ١٩٢٥ - ١٩٢٦ دا بۆ ماوه‌ییکی کورت پێبه‌ری قوتابخانه‌ی " باقوبه " بووم.
 دوواتر سه‌رله‌نوێ بوومه‌وه به‌ مامۆستا‌ییکی ئەم قوتابخانه‌یه‌ی ئێسته‌م و له‌پال پێبه‌ری
 پیشوو " گوزیده‌خان " که‌ شایانی سوپاس و پێژ ئی‌گرتنی بووم و دووچاری هیچ جو‌ره
 گله‌یی نه‌بووم!!).

(تێبینی: ئەرز و حالنامه‌که له‌دوای چه‌ند نامه‌ییکی په‌سمیانه‌ی پێبه‌ری نوێ
 " زه‌هرا /کیزی مسته‌فا پاشای یامه‌لکی " وه‌ هاتوو که پۆژانی ٢٩/ ١/ ١٩٣٠ و ٨/ ٢/
 ١٩٣٠ به‌بیانووی ناپێکی کارکردنی لێ نووسیوه بۆ به‌پێوه‌به‌راییتی نیوچه‌ی به‌غداد.
 له‌گه‌ل ئەوه‌ی نێوه‌خنی ئەرز و حالنامه‌که‌ی مه‌لیحه نه‌زهت خان هۆی دی ناشکرا
 ده‌کا-هێندیکی تابه‌ته به‌ په‌فتار و په‌وشتی پێبه‌ره‌که و من نامه‌وێ باسیان زیندوو
 بکه‌مه‌وه-دیاره که ده‌ست به‌ردارییه‌که په‌سه‌ند نه‌کراوه. به‌لگه‌ش نامه‌ی په‌سمیانه‌ی

پشکنهري مه عاريفي که رکوک - سلیمانييه بۆ به پيروه به رايتي مه عاريفي به غداد: ژماره - ۲۶۶ ی ۱۴/ ۵/ ۱۹۳۰ که ده لیت: " نه رزوحا لئامه ی ماموستا مه ليحه نه زههت پيشکesh ده که م و باوه ږم نه وه يه که چاکتره ده ست به رداربوونی په سهند نه کړی. چونکه له دوای پيهره که وه چاکترین ماموستای قوتابخانه که يه. هه روه ها له به رنه وه ش که به هانه ی په وایشی هه يه - به هانه ی ژانی مانگانه ی ژنانه وه ک خوی له نه رزوحا لئامه که دا پوونی کردوه ته وه / که مال - بۆيیکا ده توانی ببه خشري و نیدی فرمان فرمانی به پيژتانه! / ته او "

۵. به لگه نامه ی په سمیانه ی ژماره: م / ۹۵/ ۱۷ ی پۆزی ۱۸ / مایس / ۱۹۳۰ ی به پيروه به رايتي مه عاريفي به غداد که وه لامي مه ليحه خان به (په سهندنه کردنی داخوازی ده ست به رداربوون) ی ده داته دوواوه. داوایشی کردوه که (هه موو نا پيکی نیتوان خوی و پيهره که ی چاک بکړی!) و باوه پيشی هیناوه به (توانا و چالاکی!)

۶. به لگه نامه يکی په سمیانه ی سه رتاسا - فه و قولعاده و عه ره بیی زمان - ژماره: ۳ پيکه وتی ۲۹ / ۳ / ۱۹۳۱ به نيمزای " ف. عليه / فاته مه لييه - يان فاته مه حيه ددين په ریی / که مال " له بری پيهری قوتابخانه ی کيژانی سلیمانيی له مه ږ " جوئ بوونه وه و هاتنه وه سه رکاری مه ليحه نه زههت " که وی ده چی له پشودانی گه ږايته وه و ماوه ی نیتوان ۴ / ۳ و ۲۵ / ۳ / ۱۹۳۱ ی به سه ربردی!

۷. به لگه، سه رفه رمانتيکی په سمیانه - عه ره بیی زمان - به پيروه به رايتي مه عاريفي سلیمانيی: ژماره: ۱۲۵۷ ی پيکه وتی ۱۷ / ۱۰ / ۱۹۳۴ که برياری داوه له ۱ / ۱ / ۱۹۳۴ به دوواوه مه ليحه نه زههت ماموستای " سديقه ی کيژان " به پوښنايی موچه ی مانگانه ی " ۷,۵۰۰ " فلسه وه کړی کاری دوو ساعتی زیاده ی پی بدری!

۸. به لگه، سه رفه رمانتيکی په سمیانه - عه ره بیی زمان - به پيروه به رايتي مه عاريفي سلیمانيی ژماره: ۱۵۴۵ ی پيکه وتی ۱ / ۱۲ / ۱۹۳۴ که ناشکرای ده کا: به پيی فه رمانی

به پيوه به راييئي مه عاريفي گشتيي، مووچه ي ماموستايان (مه ليحه نه زهه تي ماموستاي سديقه له ۷,۵۰۰ فلسه وه زياد بکري بۆ ۸ دينار! پييه ري قوتابخانه ي زه هراش فاتيمه عه لييه له ۵,۶۲۵ فلسه وه زياد بکري بۆ ۶ دينار!) "۱۷"

۹. به لگه، سه رفه رمانكي به پيوه به راييئي مه عاريفي سليماناي ژماره: ۹۲۲ ي پيکه وتي ۲۰ / ۱۱ / ۱۹۳۷ ئاشکرای دهکا: ماموستا مه ليحه نه زهه ت له ماموستاييئي سديقه وه بکري به ييکه م ماموستا - پييه ري قوتابخانه ي گويژه ي کيژان! "۱۸"

۱۰. به لگه نامه ييكي ره سميانه - عه ره بيي زمان - ي مه عاريفي سليماناي ژماره: ۱۱ / ۳ / ۱۳۹۰ ي پيکه وتي ۸ / ۴ / ۱۹۴۱ به ره ورپوي به پيوه به راييئي دارايي گشتيي - به شي خانه نشيينه کان کراوه و به لگه نامه ي ره سمی "گه لاله کراوي به پيوه به راييئي مه عاريفي مووسل - به شي توُماری عوسماناي و پاريزراوي پيشکesh دهکا له مه ر سه لماندن و ژماردن خزمه تگوزاري پابوردوي ماموستا " مه ليحه نه زهه ت عه بدولقادي پييه ري قوتابخانه ي گويژه ي کيژان! "

۱۱. به لگه نامه ييكي ره سميانه - عه ره بيي زمان - ي وه زاره تي مه عاريف، به شي کارگوزاري، ژماره: ۲۰۲۶۳ ي پيکه وتي ۱۲ / ۱۱ / ۱۹۴۱ له مه ر په زامه نديي وه زييري پايه به رز بۆ خانه نشيين بووني مه ليحه نه زهه تي پييه ري قوتابخانه ي گويژه و داناني زه کييه زوه دي بابان، ده رچووي خانه ي ماموستاياني ييکه مين - دارولموعه لليماتي ئوولا - له جيگه ي ئو به مووچه ي ۶ شه ش دينار!

دووا وشه

هيندي ورده خالي دي و هه لسه نگاندني پيويست ده بينم:

ماموستا فاتيمه محيه ددين په ري - لاي در. که مال مه زهه ر ئه حمه د نيوي مورده که به خوي: فاته عه لييه نه گيپراوه ته وه - گوتووييئي گزيا له قوتابخانه ي "

ئیتتیحاد و تهره‌ققیی به‌غداد " دا خویندووویی. ئه‌و قوتابخانه‌یه‌ی که باس کرا له ۲۵
 ۱/ ۱۹۱۴ دا دامه‌زراوه و له ۱۹۱۷ ز. دا هه‌لگیرا!

ئهمه‌مانای ئه‌وه‌یه: کاتی ییکهم قوتابخانه‌ی کیزان له ۱۹۱۵ ز. دا دامه‌زراوه،
 فاته‌خان شاگرد بووه!

ئهو ماموستا به‌پێژه که هه‌رگیز کاروانی خویندنی خۆی پۆشنا نه‌کردووه‌ته‌وه
 هه‌روه‌ها نه‌یگوتوووه داخو شه‌هاده‌ی خویندنی له‌خانه‌ی ماموستایانی عوسمانیه‌وه
 وه‌رگرتوووه، باوه‌پم ده‌داتی که وه‌ک مه‌لیحه‌خان به‌نیوی " جیگری ماموستا-باش
 موعه‌للیم " هوه دامه‌زراوی. ئهم تاریفه‌ عوسمانی-عیراقیه به‌سه‌ر ئه‌و که سانه‌دا
 دا‌براه-پیاو چ ژن-که خویندنی خانه‌ی ماموستایانان نه‌بریی بی!

به‌لگه‌ییکێ دی ییکه‌میی مه‌لیحه نه‌زه‌ت خان و پیشکه‌وتنی خزمه‌تگوزاری
 به‌رامبه‌ر فاته‌خان به‌ ئه‌وه‌شدا ساخ ده‌بیته‌وه که سالی ۱۹۳۴ مووچه‌ی مه‌لیحه‌خان له
 مووچه‌ی فاته‌خان پتره!

جیگه‌ی باسه، فاته‌خان لای در. که مال مه‌زه‌ر ئه‌حمه‌د پایگه‌یان‌دوووه که
 قوتابخانه‌ دووه‌مه‌که‌ی سلیمانی ۱۹۲۶ ز (بۆ پێژ لی‌گرتنی ناسنیوی " زه‌هرا " ی
 به‌سه‌ردا بپاوه). پاستیه‌که‌ی ژماره‌کانی پۆژنامه‌ی (ژیان-۱۹۲۶) و دوواتریش. هه‌روه‌ها
 به‌لگه‌نامه‌ بلاوکراوه‌کانی ئیره‌ش-به‌ده‌ست‌نوسه‌که‌ی فاته‌مه‌ه‌لییه‌شه‌وه-ده‌یسه‌لمین
 که دره‌نگی به‌ ئه‌و ناسنیوه‌وه ده‌رکه‌وتوووه. بۆ وینه له‌دوای تیپه‌پوونی هه‌شت
 ساله‌وه، واته له ۱۹۳۴ دا - که فاته‌خان پێه‌ر بووه-به‌ ئه‌و نیوناسه‌وه ده‌رکه‌وتوووه.
 باوه‌پیشم هه‌یه که ئهم ناسنیوه له‌سه‌رده‌می پێه‌ری دووه‌م " زه‌هراخان " وه
 هه‌لکه‌وتوووه " ۱۹ " نه‌ک له‌سه‌رده‌می فاته‌م خاند!

دوواجار ده‌وری پیشه‌په‌وی مه‌لیحه‌خان هه‌ر ئه‌وه‌ نییه که دامه‌زێنه‌ر و ییکه‌م
 ماموستای ییکه‌م قوتابخانه‌ی سلیمانییه، به‌لکو گرنگتر ئه‌وه‌یه که خانه‌دانه‌که‌ی له

کۆمه لێکی دوواکه وتووی گۆشه گیری ئه و پۆژگارانه دا، هانی خویندن و پی گه ییشتن و هه لگرتنی ئه و ئه رکه ی داوه و له گه رمه ی بی که م جه نگی گیتییدا سه ره برزانه ئه رکه که ی پا په راندوو و کلا و پۆژنه ییکی پووناکی کردوو ته وه و تا سا لی ۱۹۴۱ خزمه تگوزار بووه!
"۲۰"

ئه م پێش په وه و ها وه له کانی: گوزیده خان، فاته مه خان، زه هراخان "۲۱"، سه بیچه محمه د ئه مینی مامۆستای قوتا بخانه ی ته وی له - ۱۹۲۴، نه سیمه یه عقوب مامۆستای قوتا بخانه ی هه له بجه - ۱۹۳۷، ناجیه به شیر مامۆستای قوتا بخانه ی سدیقه - ۱۹۳۴ و گه لێکی دی - وه ک به هیه مه عرووف - به راستی له (میژووی سلیمانی) دا ده روازه ی پووناکی و خیریان له خه لکی کردوو ته وه، بۆییکا ده بی ت له خانه ی نه مره کانی کورد دا بنا سر پنه وه!

داخۆ بۆ پیرۆزی نیوی مه لیحه نه زه هت خان که سی گوی ده گری و نیوی (مه لیحه نه زه هت) به سه ر قوتا بخانه ییکی کیژانی سلیمانییدا داده بری؟
راستییه که ی من خۆم له نیوان سا لانی ۱۹۸۶-۱۹۹۷ دا چه ندجار چوومه ته سه ر رێبه ره گشتییه کانی په روه رده ی سلیمانی و به ره و پوو پێش نیازم بۆ کردن که چیی که سیان گفت و قسه ی نه برده سه ر و درۆزن بوون!

په راوێز

"۱". وه ک پوونه، من له مه ر قوتا بخانه په سمییه کانی کوپان - کیژانی نیو باژیری سلیمانی ئاخاوتوم نه ک له مه ر هه موو قوتا بخانه کانی لیواکه و خویندنی نیو فی رگه و حو جره کان!
"۲". ده ست نووسی کارنامه ی ئه و مامۆستایه، به ریز به هجه ت سه عید کابانی کوپی پێشکه شی کردم. سو پاس!

"۳". له ده ست نووسی کارنامه یه وه - وه رگه راوم له به رپۆه به راییتی گشتی په روه رده ی

سلیمانی - س ۱۹۸۴.

"۴". به داگیربوونی عێراق له لایین ئینگلیزهوه له نیوان ۱۹۱۷ - ۱۹۱۸ ز. دا، به‌نامه‌ی خویندنی عوسمانیی هه‌لوه‌شایه‌وه، ته‌نانه‌ت وه‌ک ساتیعولحوسه‌ری ده‌گیریتیه‌وه، نیزامی خویندنی به‌ریتانی له عێراقی داگیرکراودا له سالی ۱۹۱۹ به‌دواوه‌ په‌یره‌و‌کراو به‌نامه‌ی خویندن له هه‌ریمی مووسل - ۱۹۱۹ دا چاپ و بلا‌وکرایه‌وه (۲/ ۱۰۵)، هه‌لبه‌ت کاپیتان جیروم فاریل G. Farrell ی چاودیری گشتیی مه‌عاریفی هه‌ریمی مووسل - له پۆژنامه‌ی پیشکه‌وتنی سلیمانیدا نیوی هه‌یه - هه‌مان به‌نامه‌ی له سلیمانیشدا په‌یره‌و‌کردوه (۶/ ۱۱۷) به‌لام وه‌ک لێی ورد بوومه‌ته‌وه، میجر (سۆن Soane) پتر په‌رۆش بووه و هه‌ر ئه‌ویش هانی مامۆستا سه‌عید سدقی کابانی دابوو که له‌وه‌له‌دا (سه‌رف و نه‌حو - صرف و نحوی کوردی) ی دابنێ ... ره‌نگبێ - وه‌ک مس بیل Miss Bill باوه‌پری هه‌یه - فاریل کتیبی (ئه‌وه‌له‌مین قیرانه‌تی کوردی) دانا بێ!

"۵". وێپای ده‌ست‌نووسی کارنامه‌ی چهند مامۆستایێکی پیشه‌ره‌و، (پیشکه‌وتن - سلیمانی: ۱) ڕاپه‌گه‌یانده‌وه که له ۲۸ / ۶ / ۱۹۲۰ دا سالی خویندنی ۱۹۱۹ - ۱۹۲۰ ته‌واو بووه!
"۶". کارنامه‌ی ده‌ست‌نووسی مامۆستا که‌م له (خیرات) ی کێژیه‌وه وه‌رگرتوه، به‌غداد - ۱۹۸۶.

"۷". هه‌مان سه‌رچاوه.
"۸". ئەم کۆمه‌له‌ به‌لگه‌نامانه - به‌ ئیزنی به‌رپۆه‌به‌رایتی گشتیی په‌روه‌رده‌ی سلیمانی - به‌ هاریکاری به‌رێزان مه‌حمود توفیق خه‌زنه‌دار، فه‌خریه‌ نامدار، عه‌لی قه‌رگه‌یی له پاییزی ۱۹۸۳ ز. دا ده‌ستگیر و فۆتۆکۆپیم کرد. سوپاسیان پێویست ده‌بینم!

"۹". خانه‌دانی شیخ سه‌لامی قازی، خانه‌دانێکی زانست په‌روه‌ر و ناسراوی سلیمانیه‌! ئێسته‌ش (مزگه‌وتی شیخ سه‌لام) ئاوه‌دانه، به‌لام بێ نازه‌و فێرگه‌که‌ی کۆپه‌ریوه‌ته‌وه، کاتی خۆی شیخ سه‌لام خۆی مامۆستای بووه و دواییش به‌ره‌و پووی مه‌لا عه‌بدوهره‌حیمی چرووستانی کردوه. (۴/ ۴۱).

"۱۰". له کارنامه‌یه‌تیکیدا - به‌رۆشنایی شونا‌سنامه‌ی - ساله‌که به‌ ۱۸۹۳ ز نیشانه‌کراوه.

"۱۱". له نيوان ۱۸۶۶ - ۱۹۵۲ ز. دا ژباوه و قوتابخانه كانى سه ره تايى و نيوه نديى

سليمانى، باقوبه، مووسل، هه وليرى كردوه.

"۱۲". پايىزى ۱۹۸۶ چوممه به غداد و به هوى نيوى هارسه ريه وه محهممه د حيكمه ت

زه هاويى - له ده ليلى ته له فوونادا - مالى (خيترات) ي كيژى عه بدالله نوورولموه ته دى و

مه ليحه نه زه ته م دوزيه وه كه ميوانداريان كردم و ويته ي فووتوگرافى و كارنامه و هيندى

دهستنووسى باب و دايكى پيشكهش كردم. سوپاس!

"۱۳". عومر عيرفان نه فنديى " ۱۸۸۲ - ۱۹۳۲ ز " كوپى شيخ نه حمه دى شيخ ره سوولى

پلاوخوره. خويندى قانونى له نهسته نبوولدا ته و او كردوه و سالى ۱۹۲۳ گه پاره ته وه بۆ سليمانى..

شاعير و نووسه ربوه و گويا پۆمانى (فه تحى نهسته نبوول) له فرانسىيه وه كردوه به كوردى! من

ئاگادارى پۆمانى نه و تو نيم! (۲۲/ ۴).

"۱۴". مامۆستاي كوچ كردو نه حمه د خواجه ي ميژوونوس له سالى ۱۹۸۴ ز. دا به لگه نامه

توركييه كانى بۆ گۆريم. جيگه ي به ههشت بى!

"۱۵". هه روه ها.

"۱۶". له ده فته رى كارنامه يدا ميژووه كه ۱/ ۲/ ۱۹۲۷ نووسراوه.

"۱۷". بۆ كه لكى نه ده دب دوستان ده يگيرمه وه: له نه و فه رمانه دا (عه بدالله گوران) ي شاعير نيوى

هاتوه كه مامۆستاي گوندى " سيوسينان " بووه و مووچه كه ي له ۷,۵۰۰ فلسه وه بووه به ۸ دينار.

"۱۸". له نه م به لگه نامه يه دا فه رمانىكى به پيوه به راييتى گشتى مه عاريف، ژماره: ۱۳۶۷۷ - ۳

/ ۱۰/ ۱۹۳۷ هه يه كه باس له پاگواستنى (قوتابخانه ي ته ويژه) ده كات بۆ (سليمانى) و مامۆستا

سه بيحه محهممه نه ميني له ته ويژه وه پاگواستوه ته وه بۆ قوتابخانه ي كيژانى هه له بجه و نه سيمه

يه عقوبى مامۆستاي نه ويى پاگواستوه بۆ قوتابخانه ي سديقه ي سليمانى و (مه ليحه نه زه ته) يشى

بۆ قوتابخانه ي گۆيزه گۆريوه و مووچه كه يشى گه يشتوه ته ده دينار.

"۱۹". نيوى (زه هرا زه رين تاج، فاته مه زه هرا محيه ددين نه فنديى) له پۆژنامه ي سليمانىدا نه وها

ده ركه وتوه! (۲۰/ ۳).

"۲۰". به قسه ي خيترات خانى كيژى خو، مه ليحه نه زه ته له پۆژى ۲/ ۴/ ۱۹۶۷ دا له به غداد دا

كوچى مائاوايى كردوه و له نه ويشتا نه سپارده ي خاك بووه!

"۲۱". کرده وه یێکی میژوویی مامۆستایان مه لیحه نه زههت و زههرا یامه لکی، فاته مه حیه ددین په ربی ئه وهیه که بهر له دامه زاناندنی (کۆمه لای زانستیی ژنان - سلیمانی: ۲۸ / ۷ / ۱۹۳۰) پێکه وه پۆلیکی یێکه مینان بۆ (پاکۆدانی نه خوینده واری نیو ژنان) کردوه ته وه و پۆزی سی سهعات ده رسیان گوته وه ته وه. (۱۸ / ۲).

تیی بینی: وینه کانی مه لیحه خان، یێکی له مامۆستای به پێز کۆچ کردوو به هیه شیخ مه عرووفه وه، سیانی دی له خیزانی مه لیحه نه زههت - عه بدالله نوو رولموه ته دیه وه. سوپاسیان ده که م.

*ر = رۆمی، سلی دارایی عوسمانی

ک = سالی کۆچی

ز = سالی زایینی عیسا

تهه اشاکراوه کان

(۱). نه حمه د: که مال مه زهه ر " در ": (تیی گه ییشتنی راستیی - به بغداد ۱۹۷۸).

(۲). نه حمه د: که مال مه زهه ر نه حمه د: (چه ند لاپه په یی له میژووی گه لی کورد -

به بغداد ۱۹۸۵).

(۳). الجصري: ساطع: (مذکراتی فی العراق. ط ۱. بیروت ۱۹۶۷).

(۴). القزلی: محمد: (التعریف بمساجد السلیمانیه ومدارسها الدینیة. بغداد

۱۹۳۸).

(۵). الهلالی: عبدالرزاق: (تاریخ التعلیم فی العراق فی العهد العثماني - بغداد ۱۹۵۹).

(۶). الهلالی: عبدالرزاق: (تاریخ التعلیم فی عهد الاحتلال البريطاني - بغداد ۱۹۷۵).

(۷). زکی: محمد امین: (تاریخ السلیمانیه وانحاءها " ترجمه جمیل الروژیانی -

بغداد ۱۹۵۱).

پۆژنامه و گۆفار:

(۸). پێشکه وتن - سلیمانی: س ۱، ژ ۳، ۱۳ / ۵ / ۱۹۲۰

(۹). پێشکه وتن - سلیمانی: س ۱، ژ ۸، ۱۷ / ۷ / ۱۹۲۰

- (۱۰). پیشکەوتن - سلیمانی: س ۱، ژ ۱۰، ۱/ ۸/ ۱۹۲۰
- (۱۱). پیشکەوتن - سلیمانی: س ۱، ژ ۱۸، ۲۶/ ۸/ ۱۹۲۰
- (۱۲). پیشکەوتن - سلیمانی: س ۱، ژ ۴۶، ۱۰/ ۲/ ۱۹۲۱
- (۱۳). پیشکەوتن - سلیمانی: س ۲، ژ ۷۰، ۲۵/ ۸/ ۱۹۲۱
- (۱۴). گوڤاری: دەنگی گیتی ی تازە - ب ۴، ژ ۵، ئاغۆستوس ۱۹۴۵.
- (۱۵). پۆشنییری نوێ - ژ ۳۳، ئادار ۱۹۷۹
- (۱۶). پۆشنییری نوێ - ژ ۹۰، ۱۹۸۲
- (۱۷). پۆژنامە: زیان - س ۱، ژ ۱۳، ۲۲/ ۴/ ۱۹۲۶
- (۱۸). پۆژنامە: زیان - س ۱، ژ ۲۴۱، ۲۱/ ۵/ ۱۹۳۰
- (۱۹). پۆژنامە: ژین - س ۲۱، ژ ۸۶۶، ۳/ ۴/ ۱۹۴۷
- (۲۰). پۆژنامە: ژین - س ۲۱، ژ ۸۷۹، ۱۷/ ۷/ ۱۹۴۷
- (۲۱). پۆژنامە: ژین - س ۲۱، ژ ۸۸۰، ۲۴/ ۷/ ۱۹۴۷
- (۲۲). پۆژنامە: ژین - س ۳۱، ژ ۱۳۱۵، ۴/ ۱۰/ ۱۹۵۶
- (۲۳). کوردستانی نوێ - س ۵، ژ ۱۴۳۴، ۱۹/ ۳/ ۱۹۹۷
- (۲۴). ھاوکاری - ژ ۶۹۲، ۲۳/ ۶/ ۱۹۸۳.

•

۵

بی‌کەم حوکومەتی کوردستان

۱۷/ ۱۱/ ۱۹۱۸ نه‌ك ۱/ ۱۱/ ۱۹۱۸ دامەزراره

پیشه‌کیی

هه‌له‌که هه‌شتا سالانه، گه‌وره‌یه، باوه.. له‌زوه‌که‌وه نووسه‌ره‌کان—
به‌ئاگاداره‌کانیشه‌وه— به‌جودا ژماره‌ییکیان داتاشیوه بۆ پۆژیکێ میژوویی گه‌لی
کورد، پۆژی دامه‌زاندنی بی‌کەم حوکومەتی کوردستان!

ئه‌ز به‌پۆشنایی (به‌لگه‌نامه) بی‌کێ ئه‌فسه‌ریکی پۆژگاره‌که میژووییکی (نوێ)م له
(کوردستانی نوێ — ۱۵/ ۱۲/ ۱۹۵۵. سلیمانی) دا بلاوکرده‌وه.. زۆری نه‌برد به‌لگه‌نامه‌ییکی
دی، قسه‌و باسی په‌سمییانه‌ی ئینگلیزخۆی، سه‌رنجی پاکیشام که‌میژووه‌که‌ی (ئه‌فسه‌ره)
باس کراوه‌که‌ی (دوو پۆژ بردووه‌ته‌ دوواتره‌وه!). ئیدی پێویستم زانیی جاریکێ دی له
(کوردستانی نوێ: ۱۰/ ۷/ ۱۹۹۷. سلیمانی) دا (میژووه‌ نوێ) بی‌کە بلاوبکه‌مه‌وه.

سه‌یرم پێ دی له‌ یادێ هه‌شتا ساله‌ی ئه‌و حوکومەته‌دا، دیسان هه‌له‌ باوه‌که‌ که
(۱/ ۱۱/ ۱۹۱۸) له‌ (کوردستانی نوێ — ۴/ ۱۲/ ۱۹۹۸، له‌ندن) دا به‌کاربهریته‌وه!!

ئه‌وه هه‌موو راستیی له‌گه‌ڵ (میژووه‌ راسته‌که) ده‌خه‌مه‌ پوو به‌شکو ئیدی له‌ ئه‌و
هه‌له‌یه‌ به‌په‌ینه‌وه و راستی بچه‌سپیت!

۱- خۆیندنه‌وه‌ی سه‌رچاوه‌ گرنگه‌کان!

۱/۱: دوو سه‌رچاوه‌ی ئینگلیزی هه‌ره باوه‌ر پێ‌کراو، جیگری حوکمداری گشتیی
مه‌مله‌که‌تی به‌ریتانیا له‌ عێراقدا، کۆلۆنیل ئا. تی. ویلسن A. T. Willson (۱/ ۱/ ۱۷۵ —
۱۷۷). هه‌روه‌ها سکرتری گشتیی مس: گ. بیل Miss. G. Bill (۴/ ۱/ ۱۸۹) له
دانراوه‌کانی خۆیاندا — بێ نیشانه‌کردنی پۆژه‌که‌ که‌ یێک میژوویان تۆمار کردووه —

ده گێرپنه وه: (میجر. نوییل Noel. پاسپێردراوه که بجێته سلیمانی و له " نیوه نندی ته شرینی دووه می ۱۹۱۸ دا " گه ییشه جی و گهرم و گوپ پیشوازی لی کراو ... دهست به جی حوکومه تیکی رپبه راییتی - ده مه کیی کوردی پیک هینا و شیخ مه حمودی کرد به حاکم - حوکمدار سی نیوچه که!).

۲/۱: حه فید زاده مه حمود - یادی به خیر - له گفتو گوئیکی پۆژنامه نووسی سالی ۱۹۳۶ دا - بی نیشانه کردنی میژووی دامه زانندی - بۆ حه به زیبوزی پۆژنامه وانی گێراوه ته وه: (دوای ئاگر به سستی س ۱۹۱۸، حوکومه تی کوردی پیکهات و ماوه ی حه وت مانگی خایاند). (۷/ ۱۲۰).

۳/۱: میژوونووسی عیراق عه بدورپه زاق ئه له سه نیی ده لیت: (میجر نوییل پاسپێردرا له نیوه نندی مانگی ته شرینی دووه می ۱۹۱۸ دا بجێته سلیمانی ... هتد!). (۵/ ۲۶۲).

۴/۱: ئه حمه د خواجه - لای ئاگاداری پووداوه کان - له دانراوی میژوویی خۆیدا ده لیت: (نوماینده و نوینه ری ئینگلیز، میجر نوییل له پۆژی " ۱۸ ی ته شرینی دووه می ۱۹۱۸ دا " پاش نیوه پۆگه یشته سلیمانی و پۆژی دوایی له به رده رکی سه رای حوکومه تدا، له پیش چاوی هه زاران دانیشتووانی شار و عه شائیره کان چووه سه ر کورسی، به زمانی فارسیی گوتی: " به نیوی حوکومه تی به ریتانیا و حاکمی عامی عیراقه وه قسه تان له گه ل ده که م! له سه ر فه رماییشه تی حاکمی عام له به غداد: شیخ مه حمود حوکمداری کوردستانه!). (۲/ ۲۰-۲۱).

۵/۱: په فیک حیلمی - مامۆستای قوتابخانه و ئاگاداری پوودا و به یعه ت به حوکمدار - له یاداشتی ناسراوی خۆیدا ده لیت: (نوییل له گه ل هه یه تیکی پچوک - ده لیتن میجر دانیتس A.M.Daniels ی له گه ل بووه - به ریگه ی چیاکانی کفری و چه مچه مالداهاته " داریکه لی " ئه مجا سلیمانی... میجر نوییل پۆژی " ییکه می ته شرینی دووه می

١٩١٨ " له به‌رده‌رکی سه‌را کۆبوونه‌وه‌ییکی گه‌وره‌ی پێکخست و گوتاریکی درێژی خوێنده‌وه و بلّوی کرده‌وه، "شیخ مه‌حمود له‌لایین حاکمی عامی عێراقه‌وه به‌ هوکمداری کوردستان ناسرا!". (٤/٥٨-٦١).

٦/١ در. جه‌مال نه‌به‌ز - نازانرێت له‌کۆیه‌ باسی وه‌رگرتوه - ده‌لێت: (پۆژی ٢ ته‌شرینی دووه‌می ١٩١٨ له‌ هه‌ڵبژاردنیکی ئازاددا شیخ مه‌حمود به‌ مه‌لیکی کوردستان "!!" هه‌ڵبژێردرا!) (٦/٤١٠).

٢: وردبوونه‌وه

١/٢: ئاشکراکردنی نێوه‌ندی ته‌شرینی دووه‌می ١٩١٨/٢: سێ پۆژه و نێوه‌نده‌که‌ی ١٤-١٦ ی مانگه‌که‌ ده‌گرێته‌وه، بێگومان ئا.ت.و.ئێ.سن هه‌رگیز هه‌رپه‌مه‌کیانه نه‌ ئاخواوتوه، چونکه - دوای په‌رسی کۆکسی حاکمی گشتیی مه‌مله‌که‌تی به‌ریتانیا له‌ عێراقدا که‌ له‌ ١٥/ئەیلوول/١٩١٨ پووی کرده‌ ئێران بۆ کاروباری فه‌رمانی نوێ - هه‌ر خۆی نه‌ خشه‌ کێش و بریارنوسی سیاسه‌تی پاسپاردنی میجهر تۆبیل بوو! ئه‌وه‌ ته‌ هه‌رخۆی به‌ ئه‌م ده‌سه‌لاته‌وه‌ نێوبراوی ناردوه‌: (.. تۆ له‌ ١ ته‌شرینی دووه‌مه‌وه‌ ١٩١٨ ز/که‌مال - دانرایت به‌ حاکمی سیاسیی که‌رکوک ... تۆ به‌که‌لکی بزانیته‌ ده‌سه‌لاته‌ هه‌یه " شیخ مه‌حمود " له‌ سلێمانیدا به‌ نوێنه‌ری ئێمه‌ دابه‌زرینیت!). (١/١٧٥-١٧٦).

که‌واته (نێوه‌ندی: ٢) جێگه‌ی ئه‌وپه‌ری متمانه‌یه، به‌تایبه‌تی که‌ نێوبراو له (١/٢) هه‌و ده‌مانراوه به‌ حاکمی سیاسیی نێوچه‌ی که‌رکوک (نه‌ک سلێمانی ... نێوبراو که‌ هاته‌ سلێمانی و شیخ مه‌حمودی به‌ هوکمدار ناساند، خۆی بوو به‌ راویژکاری!).

٢/٢: شیخ مه‌حمود له‌ گفتوگۆیدا بۆ "حه‌به‌زبووز"ی پۆژنامه‌وان، که‌ ماوه‌ی هوکمدارییه‌که‌ی به‌ حه‌وت مانگ ئاشنا کردوه، دیاره‌ ماوه‌که‌ی خسته‌وه‌ ته‌ سنووری (پۆژی دامه‌زراندنی و "!!" دیل بوونی له‌ دوای شه‌په‌که‌ی ده‌ربه‌ندی بازیانه‌وه: ١٩١٩/٦/١٨).

ئەگەر میژووێکی پەرفیق حیلیمی (۱۱/۱: ۲) لە بەرامبەر حەوت مانگە کە پابگیردریت، دیارە ماوەی حوکمدارییەکە لە (حەوت مانگ و نیو پترە!) کە ئەمەش ناپێکە، چونکە (نیو مانگی نرخی پترە - گریمان چەند پۆژە کەش لە نیو گفتوگوییکی پۆژنامە نووسیدای بۆ بەرە کەت بۆ - دیارە پەواو پێ و یست بوو کە شیخ مەحمود بلیت (حەوت و مانگ و نیو!)، کە ئەمەیشی نەگوتوووە دیارە (نیو مانگە کە) بەر ماوە کە نەکە وتوووە کە بەریش نەکە وتبۆ، دیارە میژووێکی پەرفیق حیلیمی (۱۱/۱) هەڵە یە. بەلام ئەگەر میژووێکی ئا. تێ. ویلسن (نێوەند: ۱۴ تا ۱۱/۱: ۲) لە بەرامبەر (حەوت مانگە کە) پابگیرن، تەواو دیارە کە (ماوە کە) پاست و دروست (حەوت و مانگ و چەند پۆژی!!) دەگریته‌وه!

بە ئەم پێیە دیسان دیارە کە سنووری میژووی (نێوەند: ۱۴ - ۱۱/۱۶: ۲ ت ۱۹۱۸) بۆ دامەزراندنی و (۱۸/۶/۱۹۱۹) بۆ کۆتایی هاتنی دەسەلاتی حوکمدارییەکە یێک دەگرێت و هەو میژووێکی پرفیق حیلیمی (ناپەسەندە!).

۳/۲: میژووێکی عەبدورپزاق ئەلحەسەنی دیارە مایە دلتیایی و متمانە ی زانستییه بەرامبەر میژووێکی ئا. تێ. ویلسن و متمانە نەکردنیشە بە پەرفیق حیلیمی!

۴/۲: میژووێ نووسراوە کە ئەحمەد خواجە (۱۸/۱۱/۱۹۱۸) کە نزیکترین میژووێ لە ئا. تێ. ویلسنە، بەلگە نامە یێکی پۆژگارە کە لە گەڵ نەنوواندووە تا دلتیا ببین: پۆژی دوواتر: ۱۹/۱۱/۱۹۱۸ جاپی حوکومەتی دامەزراندن درابۆ!! (پۆژی ۳۰/۱۱/۱۹۹۵) کە باسی بەلگە نامە ی ئەفسەرە کەم لاکردووە، فەرمووی ئەو بە پاستر وەردەگیردری، چونکە کەسە کە - ئەدەم ئەحمەد - خۆرپاستان تێکەڵ و بەشداری پووداوێکان بوو و خۆیشی لە دوای شەری تاسلوو جە ی قەوماوی ۲۵/ماید ۱۹۱۹ هەو بۆ یێکە مین جار تێکەڵ و پێوەندیی لە گەڵ شیخ مەحمود هەبوو، بەلام وەك ئەنجامی ئەم باسە دەریدەخات، ئەحمەد خواجە میژووێکی - لە هەمووان - نزیکتر پراگرتوووە!

۵/۲: ميژووه كهى پره فېق حيلمى، (۱۹۱۸/۱۱/۱) كه بووه ته هه له يكي گه وړه و باو - خوميش له ۱۹۸۴ دا بهر ته لهى كه وتم - وهك چ به لگه نامه يكي له گه ل نيه و پشتى كردووه ته ميژووه كانى (ويلسن و مس بيل) شايانى كيشان يكي وړده، نه گه رچى ميژووه كانى، (۱۹۱۸/۱۱/۱) - ده سلات دان به نوييل " كردنى به حاكمى نيوچهى كهركوك " يان (۱۹۱۸/۱۲/۱) - هاتنى ويلسن بۆ سليمانى و كو بوونه وهى له گه ل شېخ مه محمود) پرهنگى سهرى ان لى تيك دابى!!

بۆ كيشانى نه و ميژووه له ترازوودا، جارى - هه ر بۆ ويته - نووسىنى خوى به ره و پوى ميژووى (۱۱/۱: ۲/۱۹۱۸) ى دانراوى خوى ده كه ينه وه!

خوى پره فېق حيلمى به ئاشكرا باسه كانى نه وها ده گيرتته وه: (.. به لام وهك گوتمان له ناكاوله ۳۱ ى ته شرىنى يكه مى ۱۹۱۸ دا مواتره كه - هودنه - بلاوكرايه وه / نه و ميژووه هه له يه و راستيه كه ى ۳۱ ى ته شرىنى يكه مى ۱۳۳۴ " رومى به رامبه ر ۳۰ ته شرىنى يكه مى ۱۹۱۸ ى زايينه / كه مال - ئيدى عه لى ئيحسان پاشا چاره ى نه ما و به ته له گراف نه مرى دا به موته سه پرپفى سليمانى كه ئيداره ى ليوكه بداته ده ست شېخ مه محمود و خوى بگه ييتته مووسل!! . شېخ مه محمود به نه م جوړه بوو به موته سه پرپفى سليمانى و جارى به نيوى حوكومه تى عوسمانيه وه ئيداره ى گرته ده ست!! .

موته سه پرپفى توركه كان له نه و پوژگارده دا له سليمانى عه لى پهزا به گ نيويكى خه لكى " قونيه " بوو، له گه ل نه و پياوانه ى ميرى كهركوك و يا غه يره تورك بوون، سليمانيان به جئ هشت و چوونه مووسل و فوجه عه سكه ره كه ى تورك له ژير سهره كى سالح به گى تابوور ئاغاسييدا، هيندى جه ندرمه ش هشتا له سليمانيدا بوون!! ، به لام كه حال گه ييشته نه م راده يه: شېخ مه محمود جاريكى دى ده ستى له توركه كان شت و هيواي گه رانه وه پييان نه ما. له بهر نه مه ده ستى له ريخستنى نه و

هيزه - هيزي ميليس - هه لگرت، كه وته سهر سه وداكه ي پيشووي! نه م جاره ش بيري له نه وه كرده وه كه به رامبه ر به هيندي قهول و بر و ئيمتيازات، سليمانبي ته سليم به ئينگليزه كان بكات! به لام نامه ي نه م جاره ي به عيززه ت توپچي / عيززه تي فاته و نه حمده فائيق / فايه قي تا پو دا راسته و راست ناره كفري و به رامبه ر به نه و ئيمتيازانه كه بوخوي و بو كورد به شهرتي دانا بوو، ئينگليزه كانى داوا كرده سليمانبي!!

ئينگليزه كان كه له ته رتيباتي عه لي ئيحسان پاشا له گه ل شيخ مه حمود ناگدار بوون، نه مه يان لي رانه ده په رموو و به ته مانه بوون كه تاكاتي خو ي نه يه ت، بينه سليمانبي وه!! له به رنه وه نه م نامه يه ي شيخ مه حموديان پي خوش بوو. نارديان بو ويلسن. خو يشيان وه لامي ((به لئين)) يان بو ناره ده وه و داوايان لي كرد كه چاوه توپري نه مري ((ويلسن)) ي حاكمي عام بكا. نامه ي نه م جاره ي شيخ مه حمود له لايين ئينگليزه كانى ((كفري)) يه وه نيردرا بو (ويلسن) ي حاكمي عامي عيراق. له به رنه مه ناردي به شوين (ميجهر نوپيل) دا كه ييكى بوو له زابته ئينگليزه كانى شاره زا به هه ري مي كوردستان. به راسپيري تايبه تي و به نيوي خو يه وه ناردي بو سليمانبي. نوپيل له گه ل هه ينه تيكي بچووك ... هتد) (٤ / ٥٧-٥٨).

له به رامبه ر نه وه هه موو باسه گرنگانه دا كه ده يان پرسيار و وه لام هه لده گرن و په فيق حيلمي ريزي ميژوويي پروداوه كانيشي نه گرتوه - بي دريژدادي - من به ده م نه م ميژوانه ي خواره وه (تاكه پرسيارك) ده كه م:

١- ١٩١٨/١٠/٢٥ داگيركردني باژيري كه ركوك له لايين ئينگليزه وه!

٢- ١٩١٨/١١/١٨ داگيركردني باژيري مووسل - مه لبه ندي وياييتي مووسل -

له لايين ئينگليزه وه!

۳- ۱۹۱۸/۱۱/۱۰ ناچاربوونی سهرقه‌رمانده‌ی گشتیی سوپای عوسمانیی، عه‌لی ئیحسان پاشا به چۆل کردنی مووسل و پووکردنه باژێر و ئیوچه‌ی (نیسیین و هه‌کاری!).

پرسیاریش ئه‌مه‌یه: که ئاگر به‌ست له دوورگه‌ی مۆدرۆس Modrus داو له‌سه‌ر پاپۆری (ئاغا مه‌منون) و له‌ نیوه پۆژی ۱۳۲۴/۱۰/۳۱ = ۱۹۱۸/۱۱/۳۰. دا مۆرکرا: (به‌پێی کام به‌ند و ماده‌ده‌ی بپیار بووه: دوو سه‌به‌یی: ۱۹۱۸/۱۱/۱) مێجر تۆییل به‌ په‌له‌ بگاته سلێمانیی و ...؟؟؟

۶/۲: میژووه‌که‌ی در. جه‌مال نه‌به‌زیش - ۱۹۱۸/۱۱/۲ - به‌ده‌م به‌لگه‌وه‌ یان له‌ سه‌رچاوه‌ییکی دیار و باوه‌ر پێ کراوه‌وه‌ نه‌هاتوه‌ و له‌ داتاشراو ده‌چی که ته‌نانه‌ت له‌ سه‌رچاوه‌ گرنگه‌کانیشه‌وه‌ نزیک نیه‌ بۆییکا هیچ دلتیایی زانستی و باوه‌ر پێ کردن نابەخشی!

۳: به‌لگه‌نامه‌ی راستیی

وێرای ئه‌و وردبوونه‌وانه‌ی رابوردن، پێ ویستی ده‌زانی له‌ دوو که‌سی فه‌رمانبه‌ری سه‌رده‌مه‌که‌ و تیکه‌لی کار و فه‌رمانی په‌سمی دوو به‌لگه‌نامه‌ی که‌سی خۆیان بۆ ییکه‌م جار بخه‌مه‌پوو:

۱/۳: به‌لگه‌نامه‌ی ییکه‌م مامۆستای ییکه‌م قوتابخانه‌ی کێژانی سلێمانیی: مه‌لیحه نه‌زه‌ت خانم.

حاله‌نامه‌ی په‌سمیانه‌ی و ده‌ستنووسی خۆی و ئیمزاکراوی دوو جاره‌ی له‌ ۱۴ی شه‌ه‌والی ۱۳۳۴/۲۶ نیسانی ۱۹۲۶ و زیلحجه‌ی ۱۳۴۹/۵ مایسی ۱۹۲۶ دا ده‌لیت: (له‌ ۱۷ی کانوونی ییکه‌می ۱۹۱۵ دا دامه‌زرا‌م به‌ جیگری ییکه‌م مامۆستا - پێبه‌ر - له‌ قوتابخانه‌ی کێژانی سلێمانیدا و به‌ مووچه‌ی ۴۰۰ غرش. ماوه‌ی کاریشم نزیکه‌ی چوار سالی خایاند، واته تا پۆژی داگیربوون: ۹ی ته‌شرینی دووه‌می ۱۹۱۸"!!!... هتد). " ۱ "

به لگه نامه که دیاره مه به سستی له پۆژانی داگیربوون - ۹/۲/۱۹۱۸ رۆمی - ۸/۲/۱۹۱۸ زایینی - داگیربوونی بازیری مووسله نه ک سلیمانی، چونکه وهک ئاشکرایه سلیمانی به سیاست و ئاشتیانه ئینگلیزی هاتوو ته نیو و بۆمان دهسهلمیت که تا ئه و میژووه ی ژوووو، قوتابخانه ی کێژانی سلیمانی وهک دهزگه یێکی ژیریاری دهسهلاتی عوسمانی بووه. (به پۆشنایی ئه م به لگه نامه یه، له ۱۱/۱: ۲/۲/۱۹۱۸ دا، میجره ئۆییل هه رگیز له سلیمانیدا نه بووه و حوکومهت و حوکمداریی کوردستان دانه مه زاون!).

۲/۲: به لگه نامه ی دووه م - ژ: ۱ - ئه رزوحالنامه یێکی کۆنه ئه فسه ری عوسمانی، یوزباشی - په ییسی یێکه م - فرمانده ی ژاندارمی پیشووی چه مچه مال (ئه ده م ئه حمده ئیبراهیم زاده) که بۆ کارێکی خۆی له ۷ ی کانوونی دووه می ۱۹۳۴ دا به ره و پووی موته سه پرپی سلیمانی کردوو ته وه، به ئاشکرا ده لیت: (له ته ئریخی ۱۵ ی ته شرینی سانی ۱۹۱۸ دا، که حوکومه تی فه خیمه ی ئینگلیز، له سلیمانیدا، حوکومه تی ته ئسیس کرد - له بهر ترسی قه ده غه بوون نیوی کوردستانی نه هیناوه / که مال - به نده له ته شکلاتی ژاندارم و، له ئه مر و ئیداره ی جه نابی میجره دانیتلس موسته خده م بووم و هه تا ته ئریخی وقووعاتی ده ره بند - بازیان - له چه مچه مال قوماندان ژاندارم بووم ... هتد).

۴: به لگه نامه ی هه ره راست!

به لگه نامه که ی یوزباشی ئه ده م ئه حمده به لگه یێکی ئه وتۆیه که هی ئه وه یه به یێکجاریی متمانه ی پی بکری، به لام له لایێکه وه ئه وه هیه به لگه نامه که خۆیه و په سمییانه نییه، له لایێکی دیه وه چونکه به لگه نامه ی - ئینگلیزی - په سمییانه و باوه پ پی کراوتره، ئه وه هیندی نرخی که متره له ئه مه ی دووایی!

من له به رامبه ر میژوو ه که ی (ویلسن، مس بیل) دا نیوه ندی مانگی ته شرینی دووه م له نیوان ۱۴-۱۶ ی ته شرینی دووه مدا پاگرت بوو، خۆشبه ختانه به لگه نامه یێکی ئینگلیزی

— ژ: ۲— به دهسته وه هه يه كه (هاتنى ميچر نوييلى بو سليتمانيى، خستووه ته ۱۶/ت (۲).

كه واته هه ره چاكتر نه وه يه (مه تنى به لگه نامه) ي نيوبراو كه در. نه حمه د نه بوويه كر عوسمان له گوڤارى "الثقافة—نه لسه قافه/پوشن بيريى" به غداد دابلاوى كردووه ته وه. " ۲ " !
به لگه نامه كه تييدا هاتووه: (برووسكه يىكى داييره ي سياسى به غداد — داييره ي حاكمى سياسى ئينگليز/كه مال—ژماره: ۹۹۲۷ ده لئيت " ميچر نوييل له ۱۶ ي ته شرينى دووه م له سليتمانييه وه نه م برووسكه يه ي ناردووه: نه مړوگه ييشستينه سليتمانيى!
پاشايانه پيشوازم لى كرا. كومه له خه لكى زور له سه ر پيگه ي هاتنمدا پاره ستا بوون و په نگ و پوي خوشي و شادييان ده نواند! ").

ميچر نوييل پتر ده بيزيئت: (من له سه ر پيگه ي دامه زراندى ده وله تيكي كوردى جاوديري كراومان و پاگيرايى نه فسه ره سياسيه كانمان زور سه ختيى نابينم به مه رجى هه ر ئيستى كاروبارى ده ست بدريئى، چونكه بزافه كه مه زنه، هه ره يچ نه بى له سليتمانييدا. /ته واو).

به نه و پييه ي—نه حمه د خواجه گوتنه يى— پوژى دوايى له به رده ركي سه راي حوكومه تدا " نوييل " چوووه ته سه ر كورسي و به زمانى فارسى جاپى دامه زراندى حوكومه تى كوردستان و شيوخ مه محمودى دا، دياره (نه و پوژه پيگه وتى ۱۷/۱۱/۱۹۱۸) يه نه ك (۱۹۱۸/۱۱/۱) ي نيشانه كراوى په فيق حيلمى، يان (۲/۱۱/۱۹۱۸) ي دروست كراوى در. جه مال نه به ز، يان (۱۵/۱۱/۱۹۱۸) ي به لگه نامه خوييه كه ي يوزباشى نه ده م نه حمه د يان (۱۸/۱۱/۱۹۱۸) ي نه حمه د خواجه كه نه ميان له هه موويان ناگادارترو له ميژوو ه راسته كه وه نزىكتره !

ئه‌ نجام

١. راستیی میژووه‌که‌ی ویلسن و مس بیل — با پۆژه‌که‌ش نیشانه‌ نه‌کراپی — هه‌روه‌ها ماوه‌ نیشان کراوه‌که‌ی هه‌فید زاده‌ مه‌حمود خۆیشی.
٢. پوچ بوونی هه‌ر میژووییکی به‌ مه‌زنده‌ دانراو یان داتاشراو، ته‌نانه‌ت میژووی به‌لگه‌نامه‌ خۆیه‌که‌ی یوزباشیی ئه‌ده‌م ئه‌حمه‌د!
٣. جاپدانی دامه‌زراندنی ییکه‌م هوکوومه‌تی کوردستان و هوکمداری کوردستان هه‌فید زاده‌ مه‌حمود له‌ پۆزی: دووشه‌مه‌ ١٧/ته‌شرینی دووه‌م/١٩١٨ ز به‌رامبه‌ر ٢٩/موحه‌په‌م/١٣٣٧ ک.

په‌راویز

١. بۆ ناسینی شیوه‌ی به‌لگه‌نامه‌که‌ و ده‌ستنوسی خاتو مه‌لیحه‌ نه‌زه‌ت بنۆپه‌ ئیره‌ و بابه‌تی (ییکه‌م قوتابخانه‌ی کیژانی سلیمانی).
٢. رسته‌ گوته‌ری (مه‌سه‌له‌ی کورد دوا‌ی جه‌نگی گيجتی ییکه‌م) ی نووسراوی در. ئه‌حمه‌د ئه‌بووبه‌کر عوسمانه‌ که‌ له‌ چه‌ند ژماره‌ییکی گوته‌ری عه‌ره‌بیی (الثقافة/ئه‌لسه‌قافه‌ — پۆشنیری) به‌غداددا بلاوی کردووه‌ته‌وه‌ و — مخابن — به‌شه‌ فۆتۆکۆپییه‌که‌ی ئه‌م باسه‌ی چه‌ند دێریکی لی‌ په‌ریوه‌ و به‌ر چاپ نه‌که‌وتوووه‌ که‌ (ژماره‌ی گوته‌ره‌که‌ و به‌شی بلاوکرده‌وه‌) و هه‌ر به‌ته‌نی ژماره‌ی لاپه‌ره‌ی باسه‌که‌: (٧٣) فۆتۆکۆپی بووه‌ ... هیوام هه‌یه‌ (وینه‌ی مه‌تنه‌ عه‌ره‌بییه‌که‌ی بلاوکراره‌ی در. ئه‌حمه‌د/الثقافة) که‌ له‌ئێره‌دا به‌لگه‌نامه‌ی (ژ:٢)ه‌، هه‌یچ گومانێ نه‌هه‌یله‌ته‌وه‌ و ئه‌و لی‌ په‌پینه‌ی ژماره‌ی گوته‌ره‌که‌ به‌ که‌م و کورتیی نه‌ژمێردی! (فۆتۆکۆپی لی‌ کۆلینه‌وه‌که‌م له‌ کوردستانه‌وه‌ هاتوووه‌ بۆ مه‌نفا — هه‌نده‌ران).

ته‌ماشاکراوه‌کان

١. ارنولد ویلسن — (الثورة العراقية: ترجمة جعفر الخياط. بیروت ١٩٧١/چه‌ند به‌شیکی دوو به‌رگه‌ ناسراوه‌که‌ی کتییی

Mesopotamia Aciash و ۱۹۲۴ چایی Mesopotamia 1917. Loyalties 1920

of loyliteas چایی 1920-1917 چایی ۱۹۳۱.

۲. احمد خواجه: (چیم دی. ب۱، چاپخانه‌ی شه‌فیک. به‌غداد ۱۹۶۸).

۳. مس بیل: (فصول من تاریخ العراق القریب - ترجمة و حواشی جعفر الخياط، ط،

بغداد ۱۹۷۱).

۴. حلمی: رفیق (یادداشت - ج ۲. به‌غدا ۱۹۵۶).

۵. الحسني: عبدالرزاق: (تاریخ العراق السياسي، ج ۲، بغداد ۱۹۷۵).

۶. هاوار: م. ر. (شیخ مه‌حمودی قاره‌مان و ده‌وله‌ته‌که‌ی خوارویی کوردستان، ج ۱،

له‌ندن ۱۹۹۱).

۷. محمد: کمال رؤوف: (کاروان - س ۱۹۸۵ /مقابله فريدة نادرة مع الشيخ محمود

الحفید).

— • —

۶

بنچينهى موسيقي
هاوچه رخی سليمانى

پيشه کيى

ئەمۇق لە کوردستانى باشووردا — لکيندراو بە عيراقى عەرەبەو — بەشيۆەيىكى
پەسميانە و ئاشکرا، چەندىن تيمى موسيقيەى هاوچه رخی، ھەرۋەھا تيمى ميللىي، ھىندى
فېرگە و دەزگەى خويىندى ھونەرە جوانەکان ھەن و خويىندى ئەو ھونەرەنەش —
بەموسيقيەو — لەلای دەولەت ھەتا لەلای کۆمەلانى خەلک، لە باخچەى ساوايانەو تا
دەگاتە ئەو جۆرە فېرگانە، پەوا و پەسەندە ... تەنانەت دەولەت يارمەتیی ئەو تيمانە
دەدات و پېزى موسيقيەژنەکان و گۆرانىيېژەکانى گرتوو و خەلاتى کردوون.

لەلايىكى دىەو، موسيقيەژەن، گۆرانىيېژ لە ھەر شوئىنکدا بن، بە دەيانن! دەزگەى
پادىق و تەلەفزيۇنیش بەرھەمى تۆمار و بلاوکردوونەتەو و بەچەند و جۆریش، لەچاو
ھەر سەردەمىکدا شوئىنى ديار و بەھىزيان گرتوو و بەتايبەتیش موسيقيەژنەکان،
زۆريان، زۆربەى سازەکان بەکار دەبن.

ئا ئەم بارە — ويپاي ھەر کەم و کورتىي لە جۆرى بەرھەمدا — بەگشتىي وئەيىكى
ئاشکراى شارستىنىي و پېشکەوتنى ژىنى پۆشنىرىي و کۆمەلئىيە.

داخۆ ئەم بارە — کە ريشەى ميژوويى خۆى ھەيە وەك ھەر بارىكى دى شارستىنىي
— بۆ وئە لە باژىرپىكى ناسراوى وەك سليمانىيدا زەمينەى چۆن بوو و تۆوى چۆن
چاندراو؟ ھەرۋەھا يىكەم تيمى موسيقيەى هاوچه رخی چۆن تيدا دامەزراو و چ
مامۆستايىكى موسيقيەزان پيشرەوى بوو؟

۱. شهوه زهنگ

له نيزه وه دهست پي دهكهم و ده ليم، نه گهر په روه رده و خویندنی نوی پهنګ و پوویکی شارستینیی هاوچرخ بیت، نه وه نه شپوهیه هه تا سالی ۱۸۷۰ ز نه گه یشته سی هه ریمه که - مووسل، به غداد، به سره - ی ولاتی نیوبراو به عیراقی عوسمانیی. له نه وه دوواتره وه، له نه م باژیر و نوی دیدا - به باژیر په کانی کوردستانه وه - هیندی فیگرگی ساوایان و قوتابخانه ی سهره تایی و فیگرگی ئاماده یی سهربازی کرانه وه، به لام له هه موویاندا خویندن و فیبریون به زمانی زگمک نه بووه، به لکو به تورکیی بووه که ته نانه له فیگرگی ئاماده یی سهربازی به غداددا ستم گه یشت بووه نه و پاده یه که به ئاشکرا ئاگاداریی تیدا هه لواسراوه و پایگه یاندوه: "گفتوگوی ئاسایی به عهره بیی و کوردیی قه ده غه یه!" له نه مهش پتر تا شکانی هه مووده سه لاتیکی ده وله تی عوسمانیی دپراوی بی که م جهنگی گیتی - س ۱۹۱۸، هیچ قوتابخانه ییکی سهره تایی له بهرنامه ی وانه کانی حه و تودا، (وانه ی سروود) ی تیدا نه بووه، به لکو به ته نی وانه ی (سروود بیژین / انشاد) له قوتابخانه کانی ئاماده ییدا به زمانی تورکیی بو ستاییش کردنی سولتان و دهسه لات و دام و دهزگی هه بووه!!

دروای نه و سهرده مه شهوه زهنگه و داگیربوونی ولاتی نیوبراو به عیراق - به کوردستانیش هه وه - له لایین ئینگلیزه وه، دیسان شهوه زهنگ بری کردوه و بهرنامه کانی خویندن له قوتابخانه ی بی که می و سهره تاییدا، که (دانراوی مه عاریفی گشتیی - س ۱۹۱۹) ی نه و داگیرکهره نوییه خوی شایسته، له نیو وانه کاندا (وانه ی، سروود و موسیقه) نه بووه!!

به نه م پییه، لایینتیکی په روه رده یی چ خوینده واریی گرنگ له ساوایان و قوتابیان داپراوه و ههستی ناسکیان به ئاوازه ی بیر و زمانانیا نه هه ژاوه!

۲. ئاسۆییکی ڕووناک

دامەزراندنی مەملەكەتی سەر بە خۆی عێراق - س ۱۹۲۱، كۆلڕۆژنە ی ڕووناکیی بۆ باری خۆیندن كرده وە. وەزارەتی مەعاریف، بە تاییبەتی لە گەڵ دەست پێ كەردنی سالی خۆیندنی ۱۹۲۲-۱۹۲۳. دا بۆ یێكەمین جار لە بەرنامە ی خۆیندنی یێكەمی، و سەرەتاییدا وانی (سروود) ی دانا چەشنی وانی كانی دی ... بە لام ئەم بەرنامە یە بۆ بووژانە وە ی گيانی عەرەبایەتی بوو كە بە سەر قوتابییە كۆردەكانیشدا دەسە پا چۆن بە سەر هەموو قوتابخانە كانی عێراقدا سەپێندرا. هێندە هە یە لە بەر ئە وە ی - كوردستانی باشوور تا سالی ۱۹۲۴ خاوەندی حوكومەتی خۆی بوو - ئە و بەرنامە یە ی عێراق تا ۱ ی مارتی ۱۹۲۵ لە سلێمانیدا پە یڕە و نە كرا. لە ئە و میژووە شدا یێكەم قوتابخانە ی سەرەتایی عێراقی - كورمان - دەزگە ی پێنج پۆلی كرده وە. چواری یێكەمی و پۆلیکی سەرەتایی كە ۱۴۰ قوتابیان گرتە خۆ و ۶ مامۆستا و یێك خزمەتگوزاریان بۆ دانرا و بە پە لە پتووستی و كەرەستە ی بۆ ئامادە كرا. جێگە ی باسە لە ئە و هە لە وە تا سالی ۱۹۳۶، كاروباری ئە و قوتابخانە یە و هاوتای لە لایین مۆتە سە یفییه تی سلێمانی و ئە نجوومە نی مە عاریفی باژێرە كە و پشكە نری مە عاریفی كە ركوكە وە چاودێری دە كرا!

۳. بەردی بنچینه

ئە م قوتابخانە یە ی سلێمانی دە بوو پە یڕە و ی بەرنامە كانی بە یڕۆ بە راییتی مە عاریفی گشتی عێراق بكات و لە نیویدا بایە خ بدات بە (دیدە وانی/كە شافە) و وانی (سروود)!! هە لبە ت لە پڕوی سروود بێژینیشە وە - وە ك بە لگە دە درە وشینە وە هۆنراوی چە شنی هۆنراوە ی سروودە عەرەبیە كان فیری مندا لانی كورد بكریت، وە ك سروودە كانی، مارشی خدیوی میسر (بیلادی ئینتباھی، هاكە زا دائیما نە مشی، هە ییا بینا نە حووە لئە مام، سە میعتو شیعرە ن، یا عە لە مۆلئوممە، ئە شرە قت شە مسولنە جاح).

پاستییبه‌کیشی ئەم قوتابخانه‌یه، به مامۆستا و پۆشنبیره کورده‌کانی لایینگیرییه‌وه، کورده‌وه‌ییکی چاک و به‌نرخیان نواندووه که ئەو سروودانه‌یان نه‌داوه به‌گوێی منداڵانی کورد دا و به‌ته‌نێ ئاوازه‌کانیان وه‌رگرتوون و (شیعری کوردی) نیشتمانیی و نه‌ته‌وه‌ییان به‌کاربردووه. بێگومان شاعیره‌کان له ئەم کاره پیرۆزه‌دا ده‌ستیان بالایه، وه‌ك، (عبدالله زیوه‌ری) مامۆستای هه‌مان قوتابخانه‌و شاعیرانی دی وه‌ك (عبدولخالیق ئەسیری، په‌فیع حیلیمی، نووری شیخ سالح، مه‌حمود جه‌وده‌تی ئەفسه‌ر، مه‌مه‌د توفیق، فایه‌ق عبدالله - بیکه‌س، بێخود). وێڕاش هه‌ربۆ په‌واج پێ دانی (سروود) و گۆرانی کوردی، چه‌ند نامیلکه‌یی چاپ و بلاوکراوه‌ته‌وه وه‌ك، (گۆرانی/ چاپخانه‌ی سلیمانی، س ۱۹۲۵) و (گۆرانی - که‌ریم سه‌عید زانستی/ چاپخانه‌ی فورات، به‌غداد ۱۹۲۸).

به‌ئهم پێیه، به‌هۆی ئەم قوتابخانه‌یه و دۆستانی پیشکه‌وتنی گه‌ل و خوێنده‌واره‌یه‌وه، زه‌مینه‌ی سروود و گۆرانی قوتابخانه له ئەم باژێره دانرا... به‌لام ئەم زه‌مینه‌یه به‌بێ مۆسیقه و به‌کاربردنی سازێ مۆسیقه و فێرکردنی قوتابیان ناته‌واوه و ده‌بوو به‌ردی بنچینه‌یی لی هه‌لبکه‌وێت!

له‌به‌ختی باژێره‌که و قوتابیان و به‌تایبه‌تی هونه‌ری مۆسیقه و سروود و گۆرانی فێربوونا، کوپه‌ کوردیکی نیو ریزی چواره‌می له‌شکری عێراق له‌ سلیمانییدا که مۆسیقنااس و شاره‌زا و په‌رۆش بووه، له ئەو قوناخه ناسکه‌دا هاتووه‌ته‌ پێشه‌وه و به‌خۆپایی و دوای نیوه‌پوان هونه‌ری "مۆسیقه" ی فێری قوتابیان کردووه و وانه‌ی پێ گوتوونه‌ته‌وه. له‌ئوه‌ش پتر پێشنیاری کرپنی (باندوێنکی مۆسیقه‌ی) کردووه تا باری فێربوونی سازه‌کان و تێ گه‌بیه‌ستنی قوتابیان ئاسان و خۆشتر بێت!

بۆ ئەم کاره چاکه به‌کرده‌وه‌ی هونه‌رانه‌ی نوێه که به‌ بیکه‌م درامای قوتابخانه وه له‌سه‌ر شائق به‌نتوی (نه‌تیجه‌ی سه‌فاهه‌ت و سه‌عی) هوه، شه‌وی سێشه‌مه‌ی ۲۷ی

تەمۈزى ۱۹۲۶- لە خانۇى قۇتابخانەكەدا- خەلگەكە "۶۰" پۇپىيەن بۆ كۇپىنى ئۇو باندۇوئە مۇسىقە كۆكردۇوئە تەو دەست بەجى - بەھۇى مستەفا مەزھەرى پشكەنەرى مەعارىفى كەركۇوكەو - ئۇو باندۇئە كۇدراو كە بوو بە (يىكەم باندۇى مۇسىقە بۆ يىكەم تىمى مۇسىقەى سلىمانىي).

لەمەر چاكەى مۇسىقەناس عەبدۇلواحىدى ئاغا مستەفا و پىگەياندىنى مۇسىقەژەنان، بەلگەيىكى پۇژنامەنووسى و شايىتى يىكى لە قۇتابىەكانى ئەندامى ئۇو يىكەم تىمە، ياد دەكەمەو:

(۱). ژيان-س ۱، ژ ۳۲، پىنجشەمە۹ى ئەيلۇلى ۱۹۲۶ بەنئونىشانى (بۆ ئەھالىى موختەرەم!) ەو نووسىويىتى: (... نائىب زابىتى فەوجى چوارەم، جەنابى واحىد ئەفەندىى كۇرى ئاغا مستەفا، خەلقى كۆيسنچق كە لە باندۇى مەلىكىيدا - تىمى مۇسىقەى پاشاى عىراق /كەمال - موعەللىمى مۇزىقە بوو، ئەمە سالىكە - واتە لە ۱۹۲۵ بەدۇواو /كەمال - مەجانەن بە تەلەبەى مەكتەب دەرسى فەننى مۇزىقە تەدرىس ئەكا. تەشۇوق و تەئىمىناتى ئەم زاتە بوو بە باعىسى جەسارەتى ھىنانى ئەم باندۇ مۇزىقەى، بە غىرەتىكى بى مىسالەو تەعەۇدى فەرمۇو كە ەتا لىرە بى ەروا بە مەجانىى تەعلىمى مۇزىقە بە تەلەبە بكا. ەئەتى موعەللىمىن و تەلەبە بە كەمالى حورمەت، ئەم زاتە حەمىيەتمەندە و سنعەتكارە تەقدىم ئەھالىى موختەرەم ئەكات. /مودىرى مەكتەب).

(۲). قۇتابىيەكى قۇتابخانەكە، پزىشك ئەورحمان مىرزا عەبدالە بەنئونىشانى (يىكەم تىمى گۇرانىى و يىكەم تىمى مۇزىقە لە سلىمانىيدا/ھاوكارىى - ژ ۸۱/۱۷/۱۰/۱۹۸۵) بىرەوئەرىى خۇى بەوردى گىرپاوەتەو ... بۆ وئە دەئىت: (.. كاك عەبدۇلواحىد - نائىب زابىتىكى كوردى كۆى - مەردانە و بە دل و بە گيان كەوتە ئىش كردن، خۇى و مامۇستاكان چەند قۇتابىيەكەان ەلئۇارد فىرى مۇزىقەيان بكن و " تىمى مۇزىقە " ى

لى پىك بهيىن. له مانەى ئەويى بە بىرمدا بىن: جەلال مەجىد سەلىم ئاغا، جەمال مەجىد سەلىم ئاغا، پەحمان كەرىم، پەحىم كەرىم، سالىح عەلى، ئەوپەحمان مىرزا عەبدالله، خۆم، ئەحمەد مىرزا مەرف... ەتد).

پزىشك ئەوپەحمانى مىرزا عەبدالله نىوى سازەكانى باندۆكە و چۆن فېربوونيان و پاشەپۆژى پوون كەردووەتەو و دەلەيت: (وەك بىرم بىت، دەهۆلىكى گەورە، چوار تەپل، ترامپىت، چوار بۆكى، چوار كەپەناتە، چوار فېفرە، شمشال... وە چەند پارچەيىكى گەورەى زەرد — دەبىت ترامپىت بووين /كەمال — كە ناويانم لەبىرچووەتەو.

من لەپيشدا "بۆكى" يان دامى فيرى بم، لەپاشدا وتيان "فېفرە" بۆ تۆ باشتەرە

چونكە لاوازيت!

خوالى خۆشبوو كاك عەبدولواحيد هەموو پاش نيوەپۆيى ئەهات و فيرى تۆتەى ئەكردين و چۆن سازەكان بەكار بهيىن، چۆن هەر كەسە لەسەر ئامپىرى خۆى ئەو تۆتەى بەكار بهيىن، كاكرا بە راستى زۆر لەگەلمان ماندوو ئەبوو! پاش ئەوەى فيرى بەكار هينانى تۆتەى مۆزىقە بووين و توانيمان مۆزىقە بە تۆتە لى بدەين، عەبدولواحيديان گواستەو بۆ شارىكى تر! نيتەر كەس نەما مۆزىقە بزانى و جىي ئەو بگريتەو يۆ مەشق كەردن لەسەر ئەوەى فيركرابووين. عەلى ئاغا — پىم وەيە مامۆستاي قوتابخانە عەلى ئاگايە /كەمال—سەرپەرشتى ئەكردين، بەلام لەوەى عەبدولواحيد فيرى كەردبووين، پتر فير نەبووين!).

پزىشك ئەوپەحمان يادى ئەو پۆژگارەى كەردووەتەو و دەلەيت، (چەند خۆش بوو، پاش نيوەپوان، هەفتەى جارێك، جلى كەشافەمان لەبەر ئەكەرد و چوار پىزمان ئەگرت... لە پيشمانەو بەندى مۆزىقە و تيمى گۆرانىي بە شەقامەكانى ناو شاردا ئەيانگيرايين وە يا ئەياناردىنە دەشتى و هەزاران مندال و گەورە شوپىنمان ئەكەوتن! ەتد...).

٤. ويښه کړده وهی هونه رانه ی نوی!

ويړا که د هغه ري يان گه نجينه ييکي پاريزه ري يادگار ه کاني هونه ري نه و قوناخه به دهسته وه نيبه، به لام به پوښنايي ناميلکه ي سروود و گورانيه چاپ کراوه کان، هه روه ها به پوښنايي گفتوگو ي کور ي ماموستا عه بدولوا حيد - له بابيه وه هه وال ه کاني بيستوه - نه وه بۆ ويښه ي فير کړدن و دابه ش کړدن ي ناوازه کاني نه و سروودانه، چه ند به لگه ييکيان - به تهن ي سره تايان - ده خه مه پوو:

(١). کابرا مه پوانه مال خانه ي ويړاني من

تي بگه ته حسيل و که سب و کړده وه ي عيرفاني من

"نه سيري"

(٢). له م زه ماني نينتيبا هي ميلله تي پوي سرزه مين

بيچپوه شيري کورده واري حه يفه نوستويي لانه بين!

"زيوه ر"

(٣). نه ي وه تهن چه ند خوشه ويستي پوحي شيريني مني

مه زره عه ي توخم و نه شات و باعيسي زيني مني

"زيوه ر"

(٤). هيڼده شيرينه لام دار و به ردي وه تهنم

به فيداي ده کم سهر و گيان و به دهنم

"زيوه ر"

(٥). وه تهن به جه ننه ت ناگورپينه وه

په حمت به زيلله ت ناگورپينه وه

"په فيق حيلم ي"

(٦). تا ده س له مل مه قسه د نه کم

شهرته نه نیشم قهت به تال

" زیوه ر "

(۷). کوردینه بکهین داییم ئیفتیخار

باپیری ئیمه شیرى نامدار

ئه هلی سه لیبی مه حوو کرد سه د جار

ته ئریخی عالم شاهیده بۆمان

" مه محمود جهودهت "

(۸). ئیمه که کوردین له لاماڤ وایه

کوردی زمانیکی زۆر بۆ هاوتایه

" مه ممه د توفیق "

(۹). ئیمه که شافه ی کوردین

هه موو به دهس و بردین

" فائیک عه بدالله / بۆی کهس "

وێرای ئه و سروودانه، هه ر به پۆشنایی سه رچاوه کانی پابردوو، هه ر له ئه و هه له دا بۆ
بیکه م جار هونه ریکی پڕ نمایش و ئاواز و سروود هه ل که وتوو که له سه ر ئاوازی
(ئینتیباه / انتباه) ی عه ره بیی، ئۆپهریتی (دلاوه ران) نمایش کراوه و بیژراوه له لایین
شیخ نوری شیخ سالحه وه پیکخواه !

ئه و بیکه م ئۆپهریته وێرای که بیره که ی له په خشانیکی فیه نسیه وه مه محمود
جهودهت وه ریگێراوه و شیخ نووری شیخ سالح به هۆنراو پازاندویه تیه وه، بۆخۆ
نرخیکی هونه رانه ی تایبه تی هیه، به ئه وه له لاییکه وه بابه تیکی بیگرتوو، ئاوازیکی
بیگرتوو له لایین (باب، دایک، کوپ، کیژ، ئافرهت، منداڵ، چه ک به دهستان) وه
بیژراوه.

هەرچەندە ھێندى سەرچاوە، وەك (دیوانى شىخ نوورى شىخ سالىح - نووسراوى زاد عەبدولواھید) دەگێرێنەوێ گۆيا ئەم شاعیرە دەنگ خۆشە، خۆی خەریكى پراوە پى رەدى قوتابىەكانى سالى ۱۹۲۷ بوو، بەلام - ھەر وەك كۆپى مامۆستا عەبدولواھید لە بىھو ھێندى بەندى بۆ گێراموھ - باوھرم ھەيە كە ھەر ئەو مامۆستا مۆسیقەناسە ۆى دابەشكەرى ئاوازەكان و مەشق پى كەرى قوتابىەكان بوويەت!

ئەو باسانە لەلايىك و لەلايىكى دىھو پىويستە پتر بكوڵىنەوێ و لە كاريگەرى ەلگەوتنى ئەم بارە نوێيەى (مۆسیقە و سروود و گۆرانیى) لە سلىمانىدا پتر رەببىنەوێ!

لە ئەم بارەيەو ەبىرەو ەرى ئاگاداران دەنوێنم:

كۆچ كردو ەومەر قەزازی وەكلى گۆرانییە تۆمارەكراو ەكانى كۆمپانىيەكانى قەوان ە سلىمانىدا - دەنگى لەلام تۆماركراو - لەسالى ۱۹۷۸ دا بۆ منى گێرايەو ە كە ەمدى ئەفەندى ئەمین ئاغای گۆرانیبيژى سەر قەوان، لە ئەو سەردەمەدا قەوانىكى ەركرد و دیوىكى سروودی "پىرەمەگروون موقەدەسى" ى شىعەرى زیو ەرى شاعیر ەو ە!

پۆشنەبىرى كۆچ كردو ەفوناد رەسوول ناجى لە ۱۹۷۹/۲/۲۶ دا - گوێگى بەرنامەى ۆژى لە پۆژانم بوو - بە نامە ئاگادارى كردم و نووسیويەتى، (گۆرانییەكى دى ئەو سەردەمە كە زۆر باو بوو، بەرپادەيى كە دانەيىكى قەوانەكە بە يىك لىرەى زەردى ئەو ەمانە دەفروشا، گۆرانییى بوو بە دەنگى پىاوى و "پىرەمەگروون موقەدەسى" ى ەگێرايەو ە. پوويىكى دى قەوانەكە گۆرانیى "چۆتە ئەمرو زەھرى مار" بوو. مۆسیقەى ئەم گۆرانییانە پىانۆ بوو لەسەر شىو ەى ەارمۆنى مۆسیقەى پۆژئاوا و بە دەنگى "تەنىۆر/چرىكە" ە دەبیژا! تەواو).

هه‌لبه‌ت ئه‌م گۆرانییه‌ی (حه‌مدی ئه‌فه‌ندی) ی به‌ده‌م پیا‌تۆوه به‌لگه‌یه که ئه‌ویکی خه‌لکی سلیمانیه‌ی، ده‌بی‌ت "تۆته‌کانی سروده‌که" ی بۆ نووسرا‌بیته‌وه و له‌گه‌ڵ خۆی بر‌د‌بی‌یتی بۆ به‌غداد و له‌کاتی ده‌رکردنی قه‌وانه‌که‌دا (تیمی مۆسیقه‌ی سه‌ر به‌ کۆمپانیای قه‌وانه‌که) لێیان دا‌بی‌ت!

هر له ئه‌م ئاسته‌دا - وه‌ک وردبوومه‌ته‌وه و تۆمار کراوی قه‌وانه‌که‌م له‌لا هه‌یه - کاری ب‌ل‌ا‌و‌بو‌ونه‌وه‌ی سرود و گۆرانیی گه‌یشتووه‌ته‌ پاده‌یه‌ی (ده‌نگی ژنانه‌) بیا‌نگ‌پ‌ته‌وه. بۆ وینه‌ سرودی (ئیمه که مندا‌ل و نه‌وجه‌وانین) چه‌ند ده‌نگ‌یکی ژنانه - له‌سه‌ر ته‌ختی خۆره‌لا‌تی - به‌قه‌وانی کۆمپانیای (ئودیۆن ODION گێ‌پ‌را‌ویانه‌ته‌وه. هه‌نده‌ی وردیش بوومه‌ته‌وه ده‌نگه‌کان یه‌کیکی گۆرانییه‌یژ ((دایکی جه‌مال)) هه‌و‌ی ده‌چی گۆرانییه‌یژه‌کانی عه‌ره‌یه‌ی (به‌دریه ئه‌نوه‌ر و مونیره ئه‌له‌وه‌زه‌ه) یش هاوده‌نگی بووبن!

له‌ئه‌مه‌ش پ‌تر، له‌ماوه‌ی فه‌رمانی مامۆستا عه‌بدولوا‌حید له‌ نیوان ۱۹۲۵-۱۹۲۸ دا له سلیمانیه‌دا، چه‌ند گۆرانیی دی به‌ ده‌نگی (دایکی جه‌مال) له‌سه‌ر قه‌وان ب‌ل‌ا‌و‌بو‌وه‌ته‌وه، وه‌ک (هه‌ی گۆ‌ل هه‌ی گۆ‌ل، ئا‌غام ش‌ی‌خ مه‌حمود ش‌ی‌خ سه‌عید کوانی؟) و ش‌ی‌عرێکی نیشتمانیی عه‌بدولخالیق ئه‌سیری نه‌ته‌وه‌په‌روه‌ر که ده‌لی‌ت: (وه‌سیه‌ت ب‌ی ئه‌گه‌ر مر‌دم وه‌ره سه‌ر قه‌بره‌که‌م قاله - ب‌لی ئا‌واته‌که‌ت پ‌ی‌ک هات هه‌له‌سه له‌خه‌و خاله!). گومانیشم هه‌ندی گۆرانیی سه‌ر قه‌وانه‌کانی ئه‌و پ‌ۆ‌زگاره که هه‌لبه‌ستی تازه بابه‌تیان تیدا هه‌یه، مایه‌ی کاری ئه‌م ق‌وناخه‌یه!

۵. مامۆستا عه‌بدولوا‌حید کییه؟

عه‌بدولوا‌حید کو‌پی حاجی ئا‌غا مسته‌فا کو‌پی مه‌مه‌ده. دایکی زۆنه‌بی مه‌لا هه‌کیمه. له‌ سا‌لی ۱۸۹۹ ز. دا له‌ با‌ژێ‌پ‌ۆ‌کی کۆبی له‌ داییک بووه و له‌ سا‌لی ۱۹۷۵ دا - به‌ه‌وی نه‌خ‌وشی شه‌کره‌وه - له‌سلیمانیه‌دا کۆچی کردووه و له‌ ((کۆبی)) دا ئه‌سپارده‌ی

خاك كراوه. عەبدولواحید لەسەر دەمی حوكمپرانى عوسمانییدا لە قوتابخانەى سەرەتایى ((كۆیى))دا خوێندوویتی. . . میژوونووسى كۆیى تاهیر ئەحمەدى حەویزی دەگێڕێتەو (کویسنجق اپتدائیسی -قوتابخانەى سەرەتایى كۆیى- سالى ۱۹۰۰ دووبارە كراوەتەو كه لەپیش سەفەر بەلگ /ییکەم جەنگى گیتیى، ماوه‌یى داخرا، عەبدولواحید دەچووە مالى قەشە سوورەى عەنكاوہیى دەرسى یۆنانیى دەخویند.)

سەردارى كۆپى بۆ منى گێڕایەو، دوواى ئەو خویندنه چووەتە ریزی (قوتابخانەى ئامادەیی)وہ كه پیم وەیە دەبیئت قوتابخانەكه (ئامادەیی سەربازى مووسل) بووی و دیارە بەهۆى قەومانى ییکەم جەنگى گیتییهو، خویندنه‌كهى تەواو نەکردوو و - ئەو و هاوتای - بە پلەى جیگرى ئەفسەرەو تیکەلى لەشكرى عوسمانیى و جەنگەكه بوون. وەك كۆرەكەیشى گێڕایەو، بە ئەو پلەیهو لە (شەپى چەنان قەلە) دا بریندار بوو و لە خەستەخانەدا زۆر ماوەتەو و ئەویش ئەو ماوہیەى بەهەل زانیو كە فیئرى ساز لى دان و مۆسیقە بیئت!

دوواى دامركاندنەوہى جەنگ گەراوەتەو بۆ نیشتمانى و-بە قسەى كۆرەكهى لەگەڵ دامەزراندنى لەشكرى عێراق -چووەتە ییکەم پەلییهو كە ناسراو بە (فەوجى مووسالکازم/موسى الكاظم) و دوواى چووەتە پەلى چوارەمەو كە سالى ۱۹۲۵ لە سلیمانییدا بوو. بەرۆشنایى (ژیان-س ۳، ژ ۱۰۹-۱۲ى نیسانی ۱۹۲۸) هەتا ئەم كاتە لە سلیمانییدا بوو و دوواتر لەگەڵ راگۆستەوہى ئەو پەلە، ئەویش راگۆستراوەتەو بۆ بەغداد.

عەبدولواحید لە سوپای عێراقدا پەلەى بەرزبووەتەو تا گەیشتووەتە پەلەى سەرۆكى ییکەم -رائید- و لەسالانى ۱۹۴۱ تا ۱۹۷۰ دا هەر بە ئەو وەزیفەیهو لە باژێرى دیوانییهدا بوو و دوواتر خانەنشین كراو و گەراوەتەو بۆ سلیمانیى و لە پال كۆرەكانى ژیاو تا كۆچى مائاواى.

لەرۆوی پۆشنیرییه، زمانەکانی عەرەبی، تورکی، فارسی، ئینگلیزی، کەمی پووسی و یۆنانیشی زانیوه. خولای خۆندنەوه و خۆندنەواری بوو. شیعری شاعیرانی کوردو عەرەب و تورکی لەبەر بوو، تەنانەت -بەقسە کۆرەکە- چوارینەکانی (عومەر خەییام) ی لا شیرین و هیندیکی لەبەر بوو.

هەر وەها -بەقسە کۆرەکە- شارەزایی لە شوێنەوارە کۆن و ئەنتیکەکاندا هەبوو. هەر وەها هێلی بزماریشی خۆندوو و تەو، تەنانەت دانراویکی لەمە پ شوێنەوار و ئەنتیکە کۆنەکانی عێراق هەیە و لەلای کۆرەکانیشتی. کۆرەکە -چەند هۆنراویکی ئاوازه دانراوەکانی بابی بۆ دەگێڕامە- پتر باسی مۆسیقه پەرەری بابی گێڕایە وە و گوتی، (وەک بابم بۆ منی گێڕایە، کاتی خۆی لە سلێمانیدا، دوای نیوهر پوان قوتابیانی سلێمانی فیزیی سروود و گۆرانی و ساز لێ دان کردوو! هەر وەها کاتی خۆی لە ماله ودا پیاوێکی هەمانەیی هەبوو کە بە لاق کاری کردوو!

بابم کتیبیکی تورکی مۆسیقه و نۆتی مۆسیقهی هەبوو - دیتەو بەرچاو و یاد- نۆی سۆلفیج بوو، دانراوی مستەفا سەفوەت نۆی بوو کە لە ۱۳۰۸ی کۆچیدا دایناو و پارچەییکی ئەو کتیبە لێ نووسرا بوو، "لە ئەم نووسراوەدا زاراوەی مۆسیقهی فرانسیمان بەکارهێناو. ئەمە جیگە پەخنە لێ گرتن نییە، چونکە بەرلە ئیستە بەدلیکی فراوانە و هیندی زاراوەی مۆسیقهی ئیتالیان وەرگرتوو!"

کۆرەکە بەناخۆشییه وە کۆتایی بە قسەکانی هینا و گوتی: (بابم گێڕایە وە لە سلێمانی ئەو پۆزگەرە جارێدا هیندی کەس شکاتیان لێ کردبوو لەلای موفەتیشی ئیداری سلێمانی کە ئینگلیز بوو، گۆیا منداڵەکانیان فیزی سروود و گۆرانی دەکات. ئەمەش کاری تێ کردبوو کە پیاوێ خۆشەویستەکە بۆشکێنیت و دەفتەرەکانی بسووتێنیت و نەشەیلێت منداڵێکی توخونی هونەر بکەوێت!!).

عەبدولواھید نووری لە پرۆوی کۆمەڵایەتییەو سێ ژنی ھێناوێ (ئاییشی پەسول، فاتیمە ی سەلح، فەھیمە) و بەری ییکەم و دووەم نۆ کوڕ و کیز بوو، کە ئەمێستە ھێندیکیان سلیمانی نشین!

ئە نجام

لە پۆژگاریکی دوواکەوتوودا لە پرۆوی ئاوەدانیی و خوێندەواری و کۆمەڵایەتیەو کە بۆ وێنە دەزگەکانی ئاو و کارەبا، قوتابخانە ی زۆر نەخاوە لا فێرگە ی مامۆستایان یان ھونەرە جوانەکان لە کوردستانی باشووردا و بەتایبەتی لە سلیمانییدا نەبوو، ئەم ییکەم قوتابخانە یە سەردەمی مەملەکەتی عێراق بوو بەلانە و بنچینە ی ھونەر ی موسیقە ی جوانی سەردەم... ییکەم باندۆی موسیقا، ییکەم تیمی موسیقا، ییکەم چەپکە بەرھەمی سرود و گۆرانی تازە بابەت ھەلکەوتوون کە تەنانەت تیشکی ئەم بارە داوییتی لە ھەستی گۆرانییێژەکان و بزافێ (گۆرانی سەر قەوان).

پاستە لە پیزی شاگردەکانی ئەو قوتابخانە یەدا، دووا پۆژ موسیقە زان و موسیقە ناس ھەلکەوتوو کە -ئەو ھەش بە ھۆی دوواکەوتنی سەردەمە کە و سەراپای ژینی کۆمەڵایەتی و پۆشنیریە - بەلام کاریگەرییکە ی لە گیاندایە و پۆژنامە ی (ژیان) و بیرەو ھەری خەلک لە میژوودا بارە کە یان چەسپاندوو. لە ئەو ھەش گرنگتر تا ئەم ساتە ئەو (یادگارە) ی ئەو سەردەمە، وان لە سەر زاری قوتابیانی ئەم سەردەمە ش و ھێشتا ئاوازیەکان دەگەنە بەرزایی ئاسمان!

دوواچار وەك مامۆستا عەبدولواھیدی حاجی ئاغا مستەفا - وێرایی فەرمانی - ییکەم مامۆستای موسیقە ناس و دامەزرێنەری ییکەم تیمی موسیقە ی سلیمانییە، داخۆ فێرگەکان، موسیقە پەرەوران چۆن چۆنی پیزی دەگرن و چۆن نیوی نەمری ھەلکەگرن؟

تەماشاکراو و پەراوێز

- ۱- ساطع الحصری - مذكراتي في العراق، ج ۱. دار الطليعة، بيروت ۱۹۶۷
- ۲- طاهر احمد حویزی - میژووی کۆیه، ب ۲. بەش ۲، چاپخانهی نەمیر، بەغداد ۱۹۸۴.
- ۳- لەتیف مەحمود هەلمەت "لە یادێ هونەر مەندیکی دێریندا" هاوکاری - ۱۹۸۴/۶/۱۴
- ۴- گفتوگۆی تۆمار کراوم لە گەڵ کاک سەردار - کۆپی - عەبدولواحید حاجی ئاغا مستەفا، سلێمانی ۱۹۸۴/۷/۳ (وێنەی فۆتوگرافی بابیشی پیشکەش کردم!). *
- ۵- پۆژنامەکانی: ژيانەوه، ژيان
- ۶- هیندی بەلگەنامە کۆن و پۆژنامە عەرەبیی عێراق،
*پێویستی دەبینم ئاماژە بۆ قسەییکی کۆرەکە بکەم کە گوتی:
(بابم لە خەستەخانەدا ژۆر ماوەتەوه و ئەو ماوەیە بە هەل زانی فێری ساز لێ دان و
مۆسیقە ببیت!). راستییەکە ئەز هیندی گومانم دەکەم و دڵم داخوڕپاوه بۆ ئەوه کە
عەبدولواحید بەر لە (خەستەخانە) مۆسیقە خۆیندبیت و شارەزایی تەواوی پەیدا کردبیت.
بەلگەشم ئەوهیە، ئەگەر یێکی توانا و شارەزا نەبووبیت چۆن - وەک پۆژنامە ژيان شاییتە -
لە (تیمی مۆسیقە پاشای عێراق) دا دادەمەزریت؟

_____ . _____

۷

جه معییه تی پیشکه وتنی کوردان

سلیمانیی - س ۱۹۲۶

رێرهوی باس

میژووی بزاقی کۆمهله - پارتە سیاسیه کانی کوردستان به نهێنی و ئاشکرایانه وه له سه دهی بیسته مەدا باسیکی چروپ و نه. چۆنییتی هه لکه وتنیان و میژوو و شوینیان، دامه زڕین و ئەندامانیان، به رنامه و ئامانجیان، جووری رهفتار و چالاکیی نهێنی و ئاشکرایان، پێوه ندیه کانی نیوخۆ و دهره وه یان، سنوور و بارستایی باوه پری جه ماوه ر پێیان، هوکانی به رزی و نزمی و شکستی و له نیوچوونیان. کیشی کاریگه رییان له بۆ کوپین و پیشخستنن مه سه له ی ئازادی و سه ره بخۆی گه ل و نیشتمان، هتد... وردبوونه وه و لی کۆلینه وه و ساخ کردنه وه و ئاشنا بوونیان پێویسته !

بێ گومان سه ختی باری گه ل له دوای دابهش بوونی کوردستانه وه، زۆر و سته م و پیلانی هیزه نێوده وه لته کان و داگیرکه ران. هه روه ها نه بوونی ده زگه ییکی گه نجینه دار و ئه رشیفناسی کوردی، وه لام دانه وه ی ئه و پرسیارانه ی سه ره وه و گرفت کون و که له به ره کانیانی گران کردوه، به تایبه تی که گه لی نهێنی ئه و کۆمه له و پارتانه، به هو ی مردنی به شدار بووه کانه وه گله کوپر بوون !

ییکێ له ئه و کۆمه له - پارتە (نهێنی) یانه ی که هه واله کانی وه، (جه معییه تی پیشکه وتنی کوردانی سلیمانیی - س ۱۹۲۶) ه که تا نهو هه ر به ته نی سه رچاوه ییکی بیگانه نیوی هیناوه و " چه ند دیرێک " ی که می لی نووسیوه !!

من له ئیره دا خو شحالم ده ستنووسی (به رنامه ی سیاسی جه معییه تی پیشکه وتنی کوردان - سلیمانیی، س ۱۹۲۶) بۆ ییکه م جار ئاشنا بکه م و دووی ناسینه وه یشی بکه وم.

هیوام زۆره سیاسه تبازه کان به تاییه تی به ته مه نه کان پتر خویان به باس و نهینیه کانی
ئه م کۆمه له یه - پارتیه وه خه ریک و پتر خزمه تی راستیی بکه ن!

سه ره تاییککی میژوویی

به ره له ئاشنا کردن و لیۆردبوونه وه ی ئه م کۆمه له یه، پیۆیستی ده بینم باسیکی
سه ره تاییککی میژوویی کۆمه له - پارتیه سیاسیه کانی به رودوای بیکه م جهنگی گیتی
بکه م!

ئه وه به لگه و سه رچاوانه ی له به رده ستی مندا هه ن، دلتیایی ده به خشن که دوای
هه لکه وتنی - مه شرووته ی عوسمانی - ژینی ده ستووری له ۱۹۰۸/۷/۲۳ دا، - وه ک له
باسیکی تاییه تدا ده رده که ویت - هه وال پاسته که (جه معیه تی ئیتیحاد و ته ره ققی
عوسمانی - لقی سلیمانی) هه بووه . به لام سه رچاوه ی ئه وتۆمان له به رده ست نییه تا
(لقه کانی دی) کوردستانی باشوور بناسینه وه ..

ویژاش ئه وه م پێ سه یره که سه رچاوه یی هه وال نابه خشی له مه پ هه بوون و چالاکی
(جه معیه تی هاریکاری و پیشکه وتنی کورد - کورد تعاون و ترقی جمعیتی: ئه سته نبول
۱۹/۹/۱۹۰۸) له کوردستانی باشووردا و به تاییه تی له سلیمانییدا !!

دوای پاکۆبوونی ده سه لاتی عوسمانی، له سه رده می بیکه م حوکومه تی کوردستانی
باشوور ۱۷/۱۱/۱۹۱۸ دا - سه رده می حوکمدار حه فید زاده مه حمود - چ هه والی
به ده سته وه نییه که ئایا کۆمه له ییکی سیاسیی هه بووه یان نا؟ من خۆم باوه پ ده که م
کرد و کۆشی هه بووه و چ کۆمه له یی نه بووه !

له سه رده می سلیمانی داگیرکراوی ئینگلیزداو له نیوان ۱۸/۶/۱۹۱۸ - ۵/۸/۱۹۲۲ دا
هه والی که م و کورت له مه پ هه بوونی چه ند کۆمه له ییکی سیاسیی و نهینیی نه یاری ئینگلیز
به ده سته وه هه یه .

مێژوونووسی سەردەمەکه: ئەحمەد خواجە - بێ نیشان دانی مێژووی دامەزراندن، بەرنامە و شێوەی کارکردن، نیوی ئەندامان، باری چالاکیی و سنووری - دەگێڕێتەوێه که ئەم کۆمەڵانە-پارتانە: (بەرزیی ولات، کوردستان، گزنگ، فیدایانی کورد، وەتەن پەرەران بەسەرکاییتی کۆنە ئەفسەری عوسمانیی جەمال عێرفان دامەزراوەووەبوون!) (٢/٦١).

یاداشتەنووێس پەفییق حیلیمی دەگێڕێتەوێه که بەنهیینی و بەسەرکاییتی خۆی (کۆمەڵەئە سەربەخۆیی کورد - س. ١٩٢٠) لەسلیمانییدا دامەزراوەو - خۆی گوتەنیی - بێ بەرنامەو تەمەن کورتیش بوو، بەلام هەر خۆیشی چەند جاری نیوی هیندی ئەندامی دەستەئە پێبەری کۆمەڵەکهی هیئاوێه وەك: (پەفییق حیلیمی، ماجید مستەفا، مەحموود جەودەت. سەییە عەبداللهی سەییە حەسەن، عەزمی بەگ بابان). (١/١٤، ج. ٤...)

لەلایێکی دیەوێه هەر لەهەمان سەردەمدا، بە ئیزنی کاربەدەستەکانی ئینگلیزی داگیرکەری سلیمانی، یێکەم کۆمەڵەئە ئاشکرای نیمچە سیاسی و پۆشنییری، (جەمعیەت کوردستان - ١٩٢٢/٧/٢١، سلیمانی) دامەزراو بەهەڵبژاردنی ئاشکرا سیانزە کەسی ناسراوی سلیمانی کەبازرگان و فەرمانبەر و پۆشنییر و کۆنە ئەفسەری عوسمانی بوون. سەرۆک و ئەندامی دەستەئە پێبەری ئەم کۆمەڵەئەیش ئەم زاتانە بوون: (مستەفا پاشا یامەلکی - سەرۆک)، ئەندامان (پەفییق حیلیمی، ئەحمەد بەگ توفیق بەگ، سەلح ئەفەندی قەپتانچی، فایەق بەگ مەعرووف بەگ، حاجی ئاغا فەتەح الله، عیززەت بەگ عوسمان پاشا، بەهجەت ئەفەندی یوزباشی، شیخ محەممەد ئەفەندی گولانی، شیخ عەلی ئەفەندی سەرکار، عەلی ئەفەندی باپیر، عەبدالله ئەفەندی محەممەد ئەفەندی، شوکری ئەفەندی عەلەکه!) (٢/٦).

ئەم کۆمەڵەئە - خۆی گوتەنیی - کە بۆ، (خزمەتی ولات و بەرزکردنەوێ مەعاریف) هەلکەوتوو، دیسان بێ بەرنامە بوو! بەهاتنەوێ حەفیدزادە - شیخ - مەحموودیش لە

ئەسارەتی هیندوستان و بوونی بە حوکمدار - مەلیکی کوردستان، ئەوپەری چالاکیی کۆمەڵەکە (بەهێزکردنی پێوەندیی کورد و حوکمداری کوردستان لەگەڵ ئینگلیز بوو). هەرۆه‌ها لەسەرەتاوە دەرکردنی پۆژنامەییکی حەوتۆیی زانستی، کۆمەڵیی، ئەدەبی، سەربەست و میلی، (بانگ کوردستان - ۱۹۲۲/۸/۲۲ - ۱۹۲۳/۶/۸. سلیمانی) لەدەست هاتوو!

بەگشتیش - پەفیق حیلیمی گوتەنی - دوای هەڵکەوتنی دوو هەموومەتی کوردستان لە ۱۹۲۲/۱۱/۱۰، (کۆمەڵە) ی نیوبراو بەرەبەرە پەک کەوتەو بۆ ئەنجام بوو! لەسەر دەمی حوکمرانیی پچر پچری حەفید زاده - شیخ - مەحمودی مەلیکی کوردستان: ۱۹۲۲ - ۱۹۲۴، هێچ کۆمەڵەییکی سیاسی دەنگ و پەنگی نییە و وی دەچی زۆریش پی ویست بووبی بۆییکا ییکیکی وەک پەفیق حیلیمی سەرنوسەری پۆژنامە ی زمان حالی (حوکومەتی کوردستانی جونیوی!) لە پۆژنامەکەدا: (امید استقلال - ۱۹۲۳) دا بانگی بۆ دامەزراندی کۆمەڵەییکی سیاسی داوە و دەلیت: (حەتتا لە تەحتی ریاسەتی جەنابی مەلیکدا بە پڕۆگرامیکی قەتعی و فائیدە بەخش "جەمعیەتییکی ئەحرار" تەشەککول بکا!!) (۲/۵). بەلام وی دەچی کەس بە پیریەو نەچووبی و بانگەواژەکی بۆ هۆودە بووبی!!

کۆمەڵەکانی سەردەمی مەملەکەتی عێراق

دوای داگیرکردنی سلیمانی - پیتەختی مەملەکەتی کوردستان - لەلایین نێرووەکانی ئینگلیز - عەرەبی عێراق وە لە ۱۹۲۴/۷/۱۹ داو لکاندنی باژێرەکە بە دەسەلاتی مەملەکەتی عێراقی عەرەبەو، باریکی نوی خولقا. لە ئەو هەلەشدا (کۆمەڵە ی گەلان) سەرقالی کیشە ی - بەنیو هەریمی مووسل - کوردستانی باشوور بوو!

لە ئەم پۆژگاردەدا کۆمەڵی پۆشنبیر و بازرگان و کەسانی ناسراوی خواوەند زەوی و زار لە سلیمانییدا - بۆ بەرهەڵستی داخوایی تورکیای نوی بەرامبەر ئەو کیشە یە - ییکەم

کۆمهلهی سیاسیی بهرنامه داری ئاشکرای به نیوی (جه معییه تی مودافعهی وه ته ن- ۱۹۲۵/۲/۲۴. سلیمانی) دامه زران دو هه لێژاردنیکی ئاشکرا هه قده ئه ندای ده سته ی رێبه ری و سه رۆکه که ی ئه حمه ده بگی توفیق به گی- ییکه م موته سه پرپی کوردی سلیمانی - په سه ند کرد.

ئه مه نیوی سه رۆک و ئه ندامه کانه: (ئه حمه ده به گ توفیق به گ. ره شید مه سستی. توفیق به گ مه حمود ئاغا/ پیره میژد. مه ممه د ئاغا ی عه بدو پرچمان ئاغا. شیخ مه ممه د ئه فه ندیی گولانی. عیززه ت به گ عوسمان پاشا. عه لی عیرفان ئه فه ندیی. حاجی سه عید ئاغا. ئه حمه ده به گ فه تاح به گ/ مه مدیی شاعیر. مه ممه ده به گ قادر پاشا. حاجی ئیبراهیم ئاغا. میرزا توفیق قه زاز. مه ممه ده به گ حاجی ره سوول به گ. مه حمود ئه فه ندیی ره ئیسی به له دییه. فه تاح ئه فه ندیی ئه وقات. فایه ق به گ مه عرووف به گ. شه وکه ت به گ عه زمی به گ). (۲/۹).

جیگهی باسه هه ر به هه مان نیو و مه به سته وه له ۱۹۲۵/۱/۱۶ دا و له باژێپی مووسلدا کۆمه له ییکی ئه وتۆ دامه زراوه! وردبوونه وه ش له باری هه لکه وتن و شیوه ی دامه زراندن و ئامانج و نیوی ئه ندامه کانی کۆمه له که ی مووسل و سلیمانی و له کارکه وتنی خیرایان، به براندنه وه ی کێشه ی مووسل گه راندنه وه ی نوینه ره کانی (کۆمه له ی گه لان) که له ئه و ماوه یه دا هات بوون بۆ دیده نیی و لێپرسینه وه، ئه وه تی ده گه ین که هه ردوو کۆمه له که به ئامۆژگاری ئینگلیز و عێراق دامه زرابوون!

کۆمه له که ی سلیمانی- خاوه ند بهرنامه ی بلۆکراوه له پۆژنامه ی ژیا نه وه دا- جو انتر له ئه م دوو به نده گرنگه دا ده ناسرێته وه:

ب: غایه ی ئه م جه معییه ته، مودافعه ی وه ته ن و خودوودی حازیره ی ویلایه تی مووسله "!!" که له موته ممیاتی عێراق مه عدووده!

٢: وەتەن و مەملەكەتەكەيان!! "لەگەڵ ویلايەتی مووسڵ بەجۆریکی لایەنفەكکی عێراق عەدد ئەكات! (٢/٩).

چەندیش لەتەواوی بەرنامەو ئامانجەكانی ئەم كۆمەلەيەش وردبیبیتەو، دلتیا دەبیت كە پەنگو پوویتی دلفیننی نییە بەرامبەر خەباتی خویناوی و مافی چارەنووسی گەلی كورد، بۆیكا زۆر چاوەنۆر دەكری هەر (كۆمەلەییکی سیاسی نەینیی) هەلەكەوی كە ئەمەش پووی داو.

جەمعیەتی پێشكەوتنی كوردان

دووا بەدوای هەلەكەوتنی ئەو پێوەندییە نوێیە كوردستانی باشوور بە مەملەكەتی عێراقی عەرەبەو قاییل بوونی (كۆمەلەي گەلان) بە لكاندنێ هەریمی مووسڵ!! " بە ئەم مەملەكەتە تازە دروست كراو، هەرەها كەسەندنی سییەم شۆرشی حەفید زاده -شێخ- مەحمود لەچیا، پوونە كەدوای ئاوابوونی خیرای (جەمعیەتی مودافەعەي وەتەن!!) كۆمەلەییکی سیاسی نەینیی بەنیوی (جەمعیەتی پێشكەوتنی كوردان) هەهەلەكەوتوو.

نووسراویکی تاقانە كە تا نەوو هەر خۆی نیوی هیئاو و لە ئەویشەو بە چەند دیری باسی بڵاوه، هەر ئەو نووسراوێ لی كۆلی فرانسیی (كریس كوتشیرا) لە دانراوی خۆیدا (بزووتنەوێ نەتەوێی كورد- ١٩٧٨. پاریس) لێی گوتوو: (لە سالی ١٩٢٦ دا ئینگلیز لە سلیمانیدا "كۆمەلەي پێشكەوتن" ی نەینیی هەلەشاندەو، بەری گرت كە ئامانجی پێكخستن و پووناكیری ئەنامەكانی بوو، بەلام دوای ئەو خیرا كۆمەلەییکی دی پێك هات و جێگەي گرتەو!). (٣/٩١).

•• بەلگەنامەي بەرنامەي كۆمەلەكە!

وەك سەرچاوەي نیوبراو لە ئەو چەند وتەيە چي دی پێ نەبوو، خۆشەختییە كە (بەرنامە كوردییەكی و مەتنە وەرگێردراوێكی بۆ زمانی ئینگلیزی) لە گەنجینەي

نه ته وه په روهري نه مر مسته فا سايبدا هه لگي راوه و نه وه ته بۆ ييکه مين جار خوړ
ده بينيت:

پرؤغرامی جه معييه تي پيشکه وتني کوردان.

۱. ئەم جه معييه ته کۆبووه ته وه به پيی ئەو ماددانه که له خواره وه نووسراوه. به
ئيتيتفاقي هه موو لاييک بۆ مه نافيعی ميلله تي کورد سه عیي ئەکات!

۲. غايه و مه قسه دی جه معييه ت ييکييتي، نه شری مه عاريف، ته نویری ئەفکار،
موحافه زه ی حقووقی مه شرووعی ميلله تي کورده!

۳. جه معييه ت بۆ گه يشتن به م مه قسه ده له هيچ نه وعه ته شه ببوسیکدا قوسوور
ناکات و خویشی بۆ يارمه تيی دانی ئەو که سانه ی که خزمه تي ئەم غايه ته ئەکه ن
موکه لله ف ئەزانی!

۴. جه معييه ت بۆ پيشکه وتني ميلله تي کورد پره بهری خو ی ئەمړۆ حوکومه تي
به ريتانيا ئەناسی!

۵. واريادات و مه ساريفات و ته ئمینی موخابه ره ی جه معييه ت به پيی ئيقتيدار و
حه مييه تي خو یان دوخولييه ئەده ن به سوندووقی جه معييه ت.

ييجگه له له و دوخولييه، ئەوانه ی که ئەسحابی مه عاشن به پيی مانگانه یان لانه قه ل
به نيسبه تي سه ديی دوو نيو ئەبی يارمه تيی جه معييه ت بده ن، له وه زیاتر يارمه تيی دان
بۆ ئەسحابی جه معييه ت مه رپووتي ويجدانiane!

"ته واو"

■ ليکۆلینه وه

ئەو بهرنامه سیاسييه - له سه ر په رهيکی زه ردباوی ۲۰×۳۰ سمدان نووسراوه - دياره
به درزيه وه ويته ی به ده ست نووسراوه ته وه و گه ياندراره به (موتسه پريپی سلیمانيی)
که ئەویش به قه له می - سووری - خو ی له په راویزی قاقه زه که دا نووسیوييتي: (سیرپی:

ته حريرات، به ئينگليسىي ته رجه مه بكرى و دوو سورته تى بۆ ئيمه بنيريت! (۱/۷). "۱" وهك وه رگيترانه ئينگليزييه كه يشى له بهرچاوه، دياره كه هه لكه وتنى ئه م كۆمه له يه ترسيكى گهره ي هه بووه!! به لام بۆچيى؟

جارى پيويست دهكات (به رنامه ي كۆمه له كه) له بهرامبه ر نووسينه كه ي (كريس كوتشير) رابگري ن و به راووردى بكه ين و جوداييه كان پوون بكه ينه وه:

۱. به پيچه وانه ي قسه ي كوتشيراو، (كۆمه له ي پيشكه وتن) نيوى ته واوى كۆمه له كه نيه و (كۆمه له ي پيشكه وتن) كوردان) راست و په وانه!

۲. پيچه وانه ي قسه ي كوتشيراو كه ده لئيت: (مه به ستي كۆمه له كه رۆشنيرى بووه!) ئه وه مه به ستي گهره ي كۆمه له كه، (موحافه زه ي حوقووقى مه شرووعه ي كورد) ه!

۳. وهك ده ستنووسى موته سه پرپي ئه وساته ي سليمانى - بيگومان ئه حمده به گي توفيق به گه - به سه ر قاقه زى به رنامه كه وه يه و له بهرچاوه، زۆر وى ده چى پيچه وانه ي قسه ي كريس كوتشير كه ده لئيت، (ئينگليز له سليمانيدا كۆمه له ي پيشكه وتن) هه لوه شانده وه و به ريگرت!) ئه وه نهك به ته نى ئينگليز، به لكو به هاريكارى ده سه لاتدارانى ئينگليز - عيراق، كۆمه له كه ناسرابيته وه و قه دهغه كرابى!

۴. وهك موته سه پرپف ميژووى (۱/۷) ي لى داوه كه بيگومان ده كاته (۱۹۲۶/۱/۷)، دياره كۆمه له كه له ئه م ميژووه دا - به په سمى - ناسراوه ته وه. به پيى ئه م ده ستنووسه و به پيى راگه يانده كه ي كوتشير كه ده لئيت، (سالى ۱۹۲۶ دامه زرا!) ئه وه ناچارين لايينى سالى ۱۹۲۶ بگري ن و باسه كه ئه وها وه ريگري ن كه له (ييكه م هه فته ي دامه زراندى ئه م كۆمه له سياسييه نه ئينيه) دا، نه ئين به كاني ده ولت، زه فه ريان پى بردووه و ناسيو يانه ته وه!

۵. پيچه وانه ي بى ده نكي كريس كوتشير، ئاشكرا دياره كه كۆمه له كه: (ئه مپۆ بۆ پيشكه وتن) ميلله تى كورد، به ريتانيا به په هبه رى خۆى ده ناسيت!).

سۆ پرسپاری گرنگیش چاوه تۆری لۆ پرسینه وه و وه لامن:

پ ۱: ئەم کۆمه له یه -ئینگلیزی به پره هبه ری خۆی ناسیی بی- بۆچی به ناشکرا کارناکات؟ بۆچی به ری لۆ گیراوه و قه دهغه کراوه؟

پ ۲: دامه زینه ره کانی کۆمه له که کین؟

پ ۳: ئەو کۆمه له یه ی -کوئشیرا گوته نیی- هه ر زوو دووای ئەم کۆمه له ی پێشکه وتنه دامه زرا، کام کۆمه له یه؟

به پیتی توانا، وه لام دانه وه ی کورتم ئەمه یه:

۱/۱: له لای ئینگلیزی چاودیری ده وه له تی عێراق و حوکومه تی مه مله که تی عێراقیش، هه ر کۆمه له ییکی کورد مایه ی گومان و ترسه که بی ناگاداریی خۆیان و بی ئافه رینی قانونیی، به نه یینی دابه زری!

۲/۱: پسته ی (حقوقی مه شرووعه!) له وه تی ناگره سستی ییکه م جهنگی گیتییه وه، که وتووه ته سه رزاری چینه شوپشگێپ و پۆشنبیره نه ته وه په ره ره کانی گه لی کورد... له لای ئەو دوو لاینه شه وه (ئینگلیز-عێراق) مایه ی گومان و ترسه، به تایبه تی له ئەو پۆزگارانه دا -پۆزگاری دامه زرانده ی کۆمه له که- حه فید زاده مه حمود له دژی هه ردوولا شوپشی ده گێرا!

بۆ راستیی و سه لماندنێ باوی ئەم پسته گرنگه، ته نانه ت به کابراوی حه فید زاده ش، ئەوه به لگه ییکی زیندوو به یاننامه ییکی سیاسی ۱۹۲۲/۱۲/۲ی حه فید زاده خۆییتی که بلاوه و تییدا گوئووییتی: (له ته له بی حه ققی مه شرووعمان پوو وه رناگێرم. حه ققی ئەم میلله ته مه غدووره م ده وئ و لازمه تا نیه ایته بۆ نیستی حه سالی ده وام و ئیسپار بکه م!) (۱۱۷/۴).

راستییه که یشی-وێپای ئەوه ی له ئەم پۆزگارانه دا کێشه ی هه ریمی مووسل و عێراق و کێشه ی کورد که وت بووه به رده م کۆمه له ی گه لان- له لای حه فید زاده و له لای زۆریه ی

پۆشنبیرەکان، مافی (پەروای کورد-حقوقی مەشرووعە!) بریتی بوو لە (سەرەخۆیی کوردستان) کە ئەمە هەرگیز لە بەرنامە سیاسییە دوورپەرەکانی ئینگلیز-عێراقدا نەبوو و قەدەغە بوو! کەواتە بەرلێ گرتن و قەدەغە کردنی پێ ویست بوو و ویش ناچی ئینگلیز خۆی، هەرگیز ئافەرینی لە دامەزراندنی کردی!

١/٢: چەلگە نامەییکی راست و پەوان بە دەستەوێ نییه وەلام بەداتەوێ دامەزێنەرەکان ئاشنا بکات، کلاو پۆژنەییکی پووناکی هەیە و تواناییکمان دەدات بۆ ئێین: باوەر ناكریت لایئنگیرانی نزیکى حەفید زادهی شۆرشگێڕ ئەم کۆمەڵە یەیان دامەزراندی و باوەر بەهێزترە کە پۆشنبیرانیکی لایئنگری (مافە پەواکانی میللەتی کورد و ئارەزوومەندی دۆستایەتی کورد - ئینگلیز) ئەم کارەیان لە دەست هاتی! دیارترین پۆشنبیریش کە لە نیو پووداوەکانی ١٩٢٢-١٩٢٣ دا بۆ ئەو ئامانجە چست و چالاک بووی، (مستەفا پاشا یامەلکی) بوو کە لە پۆیشتنە عومومیە کە ١٧/٦/١٩٢٣ بە دوواوە چوو بوو بە غەداو لە پۆژگاری (هەلکەوتنی ئەم کۆمەڵە یە) دا، هەر خۆی لە ٢٨/١/١٩٢٦ دا - یانزە پۆژ دوای دەرکەوتنی بەرنامە ی ئەم کۆمەڵە یە بۆ مۆتەسەرپی سلیمانی - سەرلەنوێ پۆژنامە ی (بانگ کوردستان: ژ ١٤-١) ی لە بەغداد دا دەرکردوو و لە (بانگ کوردستان- ژ ١٤-٢: ١٥/٢/١٩٢٦) دا سەرگوتاریکی دەلیت: (نەوێک لە کوردستانی وەسەتا- کوردستانی عێراق/ کەمال- هەموو ولاتی کوردانی ترخەز دەکەن بە بوونی ئینگلیزان کە هەمیشە چاویاریان - چاودیریان/ کەمال- بکەن و ئارەزووی ئەوان لەسەر هەرچی بێت کوردان بۆ مەسلەحەتی خۆیان پێیان خۆشە و دەزانن کە ئینگلیزان ئێسکانی کوردان ناشکێن!!) تەنانەت لە هەمان ژمارە دا مستەفا پاشا شیعرۆکەییکی خۆی بۆ ئەو کە تێیدا دەلیت:

ئێمە کوردین دۆستی ئینگلیزین ئەگەر گێو لە ئێمە ی نەکا

ئیددیعای ئێمە (!!!) تەسلیم گوێگانمان نەکا!

بەلام ھەر دوای (بانگ کوردستان: ۱۴-۳: ۱/۴/۱۹۲۶) دەنگی مستەفا پاشا کپو وینە ی پۆژنامە کەشی بۆ بەرەو دوو لە چاوان ون بوو!! "۲".

۲/۲: لە ھەلی دەرکردنی پۆژنامە ی نیوبراودا و ھەلکەوتن و ئاشکرا بوونی (کۆمەلە ی پیشکەوتنی کوردان) بۆ کاربەدەستەکان، لە لاییکەو ھەم جەوول بۆ پیکھێنانی پەرلەمانی عێراقی و ھەلژاردن لە ئارادا بوو، مستەفا پاشاش ییکێ بوو لە نێو ریزی کەسەکانی کورددا کە بە ھیوای ھەلژاردن و سەرکەوتنی خۆی بوو ... بنۆرە: (لە ئەشراف و تێجار و موندوویانی سلێمانی، فەتاح بەگ زادە ئەحمەد، عەبدوورحمان ئاغا زادە محەممەد ناجیی، حاجی ئیبراھیم خەففاف، حەسەن ئاغا زادە حاجیی، مەحامیی رەفیق توفیق، توفیق قەرزاز، پەشید مەستی، مەرووف بەگ زادە فایەق، حاجی شەریف زادە فەتاح. حاجی فەتاح زادە پەرمزی).

لەبیری سەد کەسی ناسراوی سلێمانی، ئاگاداری نامە ییکیان بۆ پێبەری پۆژنامە ی (ژیان) ی سلێمانی ناردوو کە تییدا گوتویانە: (لەبەرئەو ھە حاجی مستەفا پاشا بە زاتیکێ موقتەدیر و بە لیاقەت ئەزانین، بۆئەو ھە کە سلێمانی لە مەجلیسی نووبادا - پەرلەمان/کەمال - تەمسیل بکات، نامەزدیی موشار و ئیلیھ ئیعلان دەکەین!). (۷/ل/۳). بە تیشکی ئەم پووناکییە ئاشکرایە (مستەفا پاشا) لایینگیرانیکی لەریزی ھەرە ناسراوەکانی سلێمانیدا ھە یە و متمانە ی پێ دەکەن و پشتیوانین!

کەواتە زۆر چاوەنۆر دەکرێ لە نێو ئەو کۆمەلە کەسانەو ھە (کۆمەلە ی پیشکەوتنی کوردان) سەری ھەل دابی و دامەزراپی، بەتایبەتیش کە - لای لی کۆلەکان - زۆرە ی ئەو نێوانە، بەوردبوونەو ھە تیکەلێیان، بە دۆستی پێوھندی کورد - ئینگلیز دینە بەرچاوا! ۱/۳: وێرای ئەو ھە کوتشیرا نیوی (کۆمەلە کە ی بریی کۆمەلە ی پیشکەوتن!!) ی نەبردوو، ئەو ھە کۆمەلە یی کە زۆر زوو دوای ۱/۷/۱۹۲۶ دامەزراپی و ھەم و جەوولی خێرای بە دوو دا ھاتبی، ئەو ھە کە لە ۲۷/۱/۱۹۲۶ دا - بیست پۆژ دوای ناسینەو ھە بەرنامە ی

کۆمه‌له‌ی پیشکه‌وتنی کوردان - سێ که‌سی به‌نیوبانگی سلێمانی: (پارێزه‌ر په‌فیک توفیق، په‌مزی حاجی فه‌تاح، فایه‌ق مه‌عرووف به‌گ) که له‌ ریزی پشتیوانه‌کانی مسته‌فا پاشاشدان، داخوارییان داوه به وه‌زاره‌تی نیوخۆی عێراق بۆ دامه‌زراندنی (جه‌معیه‌تی زانستی کوردان - سلێمانی) و ده‌زگه‌ی نیوبراویش به‌نامه‌ی (ژ ۵۷۱-۱۹۲۶/۲/۲۴) په‌زانه‌ندی نواندوووه و شه‌وی ۲-۱۹۲۶/۴/۳ ی‌ش ئاهه‌نگی کردنه‌وه‌ی کۆمه‌له‌که‌ کراره‌و ئه‌و سێ که‌سه دامه‌زرینه‌ش بوونه‌ته ئه‌ندامی پێه‌ری کۆمه‌له‌که‌ و -موتسه‌پرپف- ئه‌حمده‌ به‌گ توفیق به‌گ بووه به سه‌رۆکی کۆمه‌له‌که‌! (۸/۲۷).

که‌واته هه‌ر ئه‌م دووهم کۆمه‌له‌ ئاشکرا و پۆشنه‌بیرییه دوای کۆمه‌له نه‌تییه‌که (پیشکه‌وتنی کوردان) دامه‌زراوه و ئه‌م جیگه‌ی گرتوووه‌ته‌وه نه‌وه‌کا کۆمه‌له‌ییکی دی وه‌ک (کۆمه‌له‌ی زه‌رده‌شت)ی نه‌تییه‌ی دامه‌زراوی مسته‌فا ساییب که دوای دامه‌زراندنی به ئه‌ندازه‌وان له ده‌زگه‌ی ئه‌شغالی سلێمانی له پاییزی ۱۹۲۶ دا، ئه‌م کاره‌ی له ده‌ست هاتوو.

ئه‌نجام

وێرای به‌لگه‌نامه‌که که هه‌موو نه‌تییه‌ی ساخ ده‌کاته‌وه، ده‌توانم بڵێم ئه‌م ئه‌نجامه‌مان له‌به‌رچاوه:

۱. کۆمه‌له‌ی پیشکه‌وتنی کوردان که وێ ده‌چی له یێکه‌م هه‌فته‌ی سالی ۱۹۲۶ دا دامه‌زرا، یێکه‌م کۆمه‌له‌ی سیاسیه‌ی نه‌تییه‌ی بووه له سه‌رده‌می مه‌مله‌که‌تی عێراقدا و -خۆی گوتنه‌ی- مه‌به‌ستی پیشکه‌وتنی میله‌ته‌ی کورد و یێکیه‌تی و بڵاوبونه‌وه‌ی خۆینه‌واری و له‌سه‌روو ئه‌وانه‌شه‌وه (پاراستنی مافه‌ په‌واکانی میله‌ته‌ی کورد) بووه.
۲. قه‌ده‌غه‌بوونی به‌ته‌ن ئه‌نجامی باره نه‌تییه‌که‌ی نییه، به‌لکو ترسی ده‌سه‌لاتدارانی ئینگلیز-عێراق بووه له ئامانج و مه‌به‌سته‌کانی به‌تایبه‌تی له‌مافه‌ په‌واکانی میله‌ته‌ی کورد!.

۳. دامه‌زێنه (ون)ه‌کانی، که‌سانیک‌ی دۆستی پێوه‌ندی و ه‌اریکاری کورد-
ئینگلیزن. ه‌ر بۆیک‌ا ب‌ی سل کردنه‌وه (حوکومه‌تی به‌ریتانی‌ا به‌په‌ه‌به‌ری- ئه‌و پۆژه‌ی
-ده‌ناسیت!). ه‌ه‌رگیز باوه‌پیش ناكریت که‌ سه‌ر به‌ حه‌فید زاده مه‌حمود و به‌رنامه
سیاسیه‌کانی ئه‌و بووبی!

زۆتر و ئ ده‌چ‌ی که‌سانیک‌ی دۆست و لاینگ‌ری مسته‌فا پاشا یامه‌لک‌ی بووبن که‌ ویش
ده‌چ‌ی -دوای ئاشک‌را بوونیان- به‌شداری دامه‌زراندنی (کۆمه‌له‌ی زانستی کوردان) ی
پۆشن‌بیریان کردوه.

۴. کۆمه‌له‌ی باس ک‌راوی ک‌ریس ک‌وتش‌یرا -دوای کۆمه‌له‌ی پێشکه‌وتن- که‌ زۆر
زوو هه‌لکه‌وتب‌ی، ه‌ر (کۆمه‌له‌ی زانستی کوردان - سلیمانی) یه‌. باوه‌پیش به‌ه‌یزه‌ که
بنچینه‌ی ئه‌م کۆمه‌له‌یه‌ش مه‌لامه‌تیک‌ی سیاسیه‌ نه‌ک پۆشن‌بیری پوون!! " ۳ "

په‌راویز

" ۱ ". به‌راوردکردنی ده‌ست‌نوسه‌که‌ مه‌تنی (به‌رنامه‌ی کۆمه‌له‌ی پێشکه‌وتنی کوردان)
له‌گه‌ل نامه‌ییک‌ی په‌سمیانه‌ی ۱۶/۹/۱۹۲۴ ی موته‌سه‌رپ‌یری سلیمانی - چاپمان - ی
ئینگلیز بۆ مه‌رحوم شیخ ئه‌مین خاڵ، دل‌نایام ده‌کا که‌ ده‌ست‌نوسه‌ کوردیه‌که‌ به‌ قه‌له‌می
کۆپی نووسه‌ری ته‌حریراتی ئه‌و ساته‌ی موته‌سه‌رپ‌ریه‌تی سلیمانی، (جه‌لال ساییب) ه‌ و ه‌ه‌ر
ئه‌ویش وه‌رگ‌یرانه‌ ئینگلیزیه‌که‌یشی - به‌ مه‌ره‌که‌بی ره‌ش - له‌ ده‌ست هاتووه‌.
جیگه‌ی باسه‌، جه‌لال ساییب ییکه‌م جه‌نگ‌ی گ‌یتییدا دیل ک‌راوه‌ و له‌ (بۆرما) دا زیندانی
ک‌راوه‌ و له‌ ئه‌ساره‌تا ف‌یری ئینگلیزیه‌کی چاک بووه‌ که‌ خۆی جیگ‌ری ئه‌فسه‌ری عوسمانی
بووه‌!

پ‌یوسته‌ پ‌وونیش ب‌یت که‌ باوه‌رم به‌ه‌یزه‌، مسته‌فا ساییب به‌ه‌وی ئه‌م برا گه‌وره‌یه‌وه‌ی
په‌نگ‌ی ئه‌م به‌لگه‌نامه‌یه‌ی ده‌ستگ‌یر بووب‌ی به‌تایبه‌تی د‌ای سالی ۱۹۲۷ که‌ ئه‌حمه‌د به‌گی
توفیق به‌گ له‌ موته‌سه‌رپ‌ریه‌تی سلیمانی ل‌برا.

له لاییکی دیه‌وه، هه‌ر له‌باره‌ی به‌لگه‌نامه‌که‌وه، پێ‌ویستی ده‌زانم بڵێم: له‌سه‌ر مه‌تنه ئینگلیزییه‌که نووسینی به‌قه‌له‌می کۆپیه‌ی کال نووسراوه و ژماره‌ی (دوسی ۱۱ / ۱) ی له‌سه‌ر دانراوه که ئه‌مه‌ش به‌لگه‌یه‌ بۆئه‌وه‌ی له‌ئو (میژوو) دا دۆسیه‌ بۆ ئه‌و کۆمه‌له‌یه‌ کراوه‌ته‌وه. پرسیاریکی په‌وای خۆینده‌واریش که وێ ده‌چی ئه‌وه‌ بێ‌بڵێت: (جه‌لال ساییب چۆن ئه‌و برنامه‌ کوردیه‌ی نووسیه‌ته‌وه و له‌کوێ بوو؟) و (ئایا ده‌شی خۆی ئه‌ندامیکی کۆمه‌له‌که‌ بوویی؟) ئه‌مه‌ش شایانی وه‌لامه‌!

پاستیه‌که‌ی وه‌ک سه‌رنج داوه (جه‌لال ساییب) نێوی له‌هیچ کۆمه‌له‌ییکی سیاسیی کوردا نه‌بووه و ده‌رنه‌که‌وتوه. به‌لام له‌به‌ر ئینگلیزی زانیی و توانای له‌کاروباری نووسین ئیداره‌دا، له‌ئینگلیزه‌کانه‌وه تا موته‌سه‌رپه‌فیه‌کانه‌وه نزیک بووه! (سالی ۱۹۲۱ دا له‌گه‌ڵ ئه‌دمۆندز S.J.Edmons بووه له‌پانیه‌دا!) {چه‌ند قسه‌ییکم له‌مه‌ر، جه‌لال ساییب - له‌ کوردستانی نوێ دا - به‌هه‌له‌ نووسی بوو!}.

بۆ چۆنییته‌ ده‌ستگیرکردنی (به‌رنامه‌ی کۆمه‌له‌) ی باس کراویش، پێم وه‌یه‌ که نه‌ینبڕێ مه‌تنه ئه‌سلییه‌که‌ی هێنا بێت بۆ موته‌سه‌رپه‌ف ئه‌حمه‌د به‌گ و ئه‌ویش داوای له‌جه‌لال ساییب کردبێت کوردیه‌که‌ی له‌به‌ر بنووسیته‌وه و وه‌رگیرانه ئینگلیزییه‌که‌شی جێ به‌جێ بکات! (خودا هه‌ره ئاگادارتیه‌!).

" ۲ ". مسته‌فا پاشا یامه‌لکی - له‌دژی پژیی تورکیای که‌مالی - هه‌میشه نه‌یارانه خۆی ده‌نواند و به‌گیانی کوردایه‌تیی خۆیه‌وه هیوای به‌ئینگلیز بوو که دۆستی کورد بێ و کورد کوردستان ئازاد بن و نه‌که‌ونه ژێر باری ده‌وله‌تی نوێی تورک و عه‌ره‌به‌وه، بۆییکا له‌سه‌رده‌می حوکمرانیی حه‌فید زاده مه‌حموددا هه‌مان باوه‌ری ده‌نواند، به‌پاده‌یی حه‌فید زاده گومانی له‌ پێوه‌ندیی به‌ئینگلیزه‌وه هه‌بوو، ته‌نانه‌ت ویستی به‌ندی بکات!

مسته‌فا پاشا و خه‌لکانیکی هاو خه‌یال و ئه‌تواری به‌ره‌ به‌ره خۆری هیوایان - به‌ئینگلیز- پووکیاوه و خۆی مسته‌فا پاشا/به‌فیتی ئینگلیز-چی بۆ نه‌هاته‌ دی وه‌ک بابته‌تی چوونه‌ به‌ره‌مانی عێراقه‌وه که هه‌رگیز کرد و کۆشی - دووجاری - نه‌گرت!

دوای ئەم قەوماوانە، داخستنی پۆژنامەکەی بەغدادی، سەرئەگرتنی چوونە پەرلەمانی، نەبوونی کورد بە هیچ بە سایە ئینگلیزەو... هتد، دیارە هەموو خەوێکانی مستەفا پاشا بلقی سەر ئاو دەرچوون بۆ یێکا کۆرەکە لە (بیرەوهرییه کانی عەبدولعەزیز یامەلکی/بلاوکراوەی گۆڤاری دەنگی مامۆستای کورد: ژ ۲۷ و ۲۸ " ژ ۲۸ - ۱۹ ل " دووا نیگای هەستی بابی خۆی نواندوو و دەبیژیت: (بەهۆی سیاسەتی ئینگلیزەکانەو زۆر مەقهور بوو !!).

" ۲ " . لێ کۆلێنەو هێنکی چڕم ئامادە کردوو لەسەر (کۆمەڵەی ژانستیی کوردان - سلیمانیی) بەلام پاکنووس نەکراو و لە هەندەراندا لەبەردەستەم نییه کە (ئەو پراستییه م تیدا سەلماندوو !).

تی یینی

وشەی (جمعیه) ی عەرەبیی لەسەر دەمی فەرمانپەرەوایی عوسمانییه کاندایا دوای دروست بوونی مەملەکەتی عێراقی عەرەبیش لەبری (حزب، پارت) ی سیاسی، تەنانەت پۆشنیبری بەکار دەبرا، بۆ یێکا (جەمعیەتی پیشکەوتنی کوردان) وەک پارتی دەناسریت. وەک وێنەی مەتنە ئینگلیزییه کەش لەبەرچاو، وشەی (جەمعیەت) بەشیوەی (کۆمەڵە، یێکییتی Association) وەرگێردراو.

ته‌ماشا‌کراوه‌کان

- (١). حلمی: رفیق. (یاداشت، ب ١/ل ١٠٠ - ١٠٤، ج ٤/ل ١٠٩-١٢٨، به‌غدا ١٩٥٦).
- (٢). خواجه: احمد. (چیم دی، ب ١، به‌غدا ١٩٦٨).
- (٣). شریف: عبدالستار طاهر "در" (الجمعيات والمنظمات والاحزاب الكردية في نصف قرن، بغداد ١٩٨٥).
- (٤). هاوار: م. رسول (شیخ مه‌حمودی قاره‌مان و ده‌وله‌ته‌که‌ی خوارووی کوردستان، ج ٢، له‌نده‌ن ١٩٩١).
- (٥). امید استقلال-س ١، ذ ٨، ٨ تشرین ثانی ٣٣٩ / ٧-١١-١٩٢٣.
- (٦). بانگ کوردستان -س ١، ژ ١، ١٩٢٢/٨/٢.
- (٧). ژیان-ژ ١٨، ١٩٢٦/٢/٥.
- (٨). ژیان - ژ ١٣، ١٩٢٦/٤/٢٥.
- (٩). ژیه‌نه‌وه-ژ ١٦، ١٩٢٥/٢/١٦.

کیشە‌ییکی سیاسی

به‌نیۆی نووسین و خوینده‌واری کوردییەوه

به‌شی بی‌که‌م

پیشە‌کیی

سه‌روه‌زیرانی مه‌مله‌که‌تی عێراق له‌به‌رده‌م ئه‌نجومه‌نی نوێنه‌ران - په‌رله‌مان - پۆزی ۱۹۲۶/۱/۲۱ گوتاریکی داو‌گوتی: (.... ئه‌م ولاته‌ ناژی تا هه‌موو په‌گه‌زێکی، هه‌موو مافیکی خۆی پێ نه‌دری! ... پێویسته‌ مافه‌کانی گه‌لی کورد بدری! پێویسته‌ کارگێره‌کان هه‌لبژاردە‌ی نی‌وخۆی بی! پێویسته‌ زمانیان به‌ په‌سمی بناسریت! پێویسته‌ مندالانیان له‌ قوتابخانه‌کاندا به‌ زمانی خۆیان بخوینن! (۳/ص ۱۳۱).

به‌ندی سیی یاداشتنامه‌ی نه‌تیسی ۱۹۲۶/۳/۲ ی لیژنه‌ی پاسپێدرای کۆمه‌له‌ی گه‌لان "۳" و تایبه‌ت به‌ چاره‌نووسی هه‌ریمی مووسل "!!"، کۆمه‌له‌ی پاسپاردوه‌ که: (پێویسته‌ پێزی ئاره‌زووه‌کانی کورد بگیری که‌ چاوی بریوه‌ته‌ دامه‌زراندنی کارگێری کورد نه‌ژاد بۆ پێبه‌ری کردنی کاروباری ولاته‌که‌ی! پێویسته‌ خویندن له‌ قوتابخانه‌کاندا بیکسان بی و له‌ هه‌موو کاروباریکدا زمانی کوردیی پێ په‌و بکری! (۴/ص ۱۵۴).

به‌ ئه‌م پێیه‌ ئه‌وه‌ پێ ویست بووه‌ که‌ حوکومه‌تی مه‌مله‌که‌تی عێراق، به‌ وه‌زاره‌تی مه‌عاریف - زانستی - یه‌وه، به‌شی هه‌ره‌ گه‌وره‌ی ئه‌و گفته‌ی خۆی و پاسپاردە نی‌و ده‌وله‌تییه‌که‌ش جی به‌ جی بکات، بۆی‌کا پرسیار ئه‌وه‌یه‌، چه‌ند و چۆن په‌فتاریان کردوه‌؟

— په‌فتاری وه‌زاره‌تی مه‌عاریف، به‌پۆه‌به‌راییتی مه‌عاریفی گشتیی ییکی له ده‌زگه به‌پرسه‌کانی وه‌زاره‌تی مه‌عاریف، به‌پۆه‌به‌راییتی مه‌عاریفی گشتیی بووه که به‌شیک گه‌وره و گرنگی ئه‌و ئهرکه‌ی به‌ره‌وپوو کرابوووه.

ساتیعولحوسه‌ری — عه‌ره‌بی یه‌مه‌ن: ۱۸۸۰ز — ۱۹۶۸ز، پێبه‌ری گشتیی مه‌عاریفی عێراق له‌نیوان ۱۹۲۳/۱/۵ — ۱۹۲۷/۷/۳۱ز. دا — ئه‌و ئهرکه‌ی هێنده پچوک کردوووه‌ته‌وه، نێوی لی ناوه (باسی نووسین به‌ زمانی کوردیی/قضية الكتابة باللغة الكردية — قه‌زیه‌تولکیتابه بیلوغه‌لکورديه!). ئه‌م نێونیشانه پچکۆلانه‌یه‌و له ئه‌م چێوه ته‌سکه‌دا که جیگه‌ی (باسی سه‌پاندن و بلا‌وکردنه‌وه‌ی کوردیی) گرتوووه‌ته‌وه، هه‌ر له ییکه‌م ته‌ماشاوه‌ مایه‌ی گومانه!! گریمان په‌سه‌ندیش کرا، ده‌ی چۆن و چهند و چاک یان خراپ په‌فتاری له‌گه‌ڵ کردوووه؟

— یاداشتێ ساتیعولحوسه‌ری

پێبه‌ری مه‌عاریفی گشتیی، هه‌ر له داندراوه عه‌ره‌بیه‌که‌ی خۆیدا (موزه‌که‌راتی فیلعێراق/یاداشته‌کانه له عێراقدا) ده‌لێت: (کاتی که حوکومه‌تی عێراق باوه‌پری هێنا و بپاری دا له باژێر و گونده‌کانی کورداندا، زمانی کوردیی په‌سمیی بی، له‌سه‌ر وه‌زاره‌تی مه‌عاریف که‌وت که چیی پێویسته ده‌ستی بداتی و راپه‌په‌رینی بۆ سه‌پاندنی ئه‌م بپیاره له مه‌یدانه‌کانی فیڕکردندا! بۆ ئه‌م مه‌به‌سته لیژنه‌ییک — به‌چاودێریی خۆی/که‌مال — له‌چوار پۆشنبیری دانیشتیوی به‌غداد پیک هات که: توفیق وه‌هبیی، عه‌بدوپرچمان سالح، شوکریی فه‌زلیی، نووریی به‌رزنجیی بوون. ئهرکی لیژنه‌که ئه‌وه بوو کتیب وه‌ریگێرن بۆ کوردیی و له‌قوتابخانه‌کانی سه‌ره‌تاییه‌وه ده‌ست پێ بکه‌ن! به‌لام له‌ئهم هه‌لانه‌دا مقو مقو په‌یدا ببوو له‌مه‌ر وه‌ریگێرانی کتیبه‌کانی قوناخی ئاماده‌بیش وه‌ک فیزیای و کیمیاو جه‌برو ئه‌ندازه.

خۆم هەر زوو لیژنه کهم ئاگادار کرد که کتیبه کانی سه ره تایی، به تاییه تی بۆ پۆله کانی ییکه مین مه به سه ته ! له ییکه م کۆبوونه وهی لیژنه که دا- په نگیی له نیوندی شوباتی ۱۹۲۶/۱ که مال- توفیق وه هبیبی راییکی نواند که ئه مه یه: " به ره وه رگێراندن، پیویسته کیشه ی نووسینی کوردیی چاک بکریت ! " ئه وه ک لاینگیری نووسینی لاتینی نییه، تیپه کانی عه ره بیی بۆ ده نگه کانی کوردیی، به که م واته واده زانیته و ده لایته: " پیویسته تیپی دی دابریژریته که چاپخانه کانیش ناچار ده بن ئه و تیپانه به کاربهن و ناشیته ده ست بدریته چاپکردنی چ کتیبی تا ئه و تیپانه ئاماده نه کرین !).

ساتیعولحوسه ویی پتر ده گێرپیتته وه که دوای ییکه م کۆبوونه وه، محهمه د ئه مین زه کیی وه زیری ئه شغالی دیتوو وه ئه ویش پپی گوتوو: (فێرکردن- پی خویندن- ده بیته به کوردیی هه موو قوتابخانه کان بگریته وه تا ده شگاته خویندنی بالا و ده شبیته له کۆلیجی قانوندا به شیکی تاییه تی بکریته وه. هه روه ها له کۆلیجی سه ریا زییشدا !). پتر ده لایته: (به لام باوه ری هه بوو که ده بیته له قوتابخانه کانی سه ره تاییه وه ده ست پی بکریته !).

پێبه ری مه عاریفی گشتیی پتر باسه کانی ده گێرپیتته وه و ده لایته: (له کۆبوونه وهی دووه می لیژنه که دا، توفیق وه هبیبی پرۆژه ییکی پیشکه ش کرد که پیویسته ده کات پانزه تیپی نوێ دابریژریته به زیادکردنی چه ندین خال و نیشانه بۆ پانزه تیپی عه ره بیی باوه ئه مه ش- به قسه ی ئه لحوسه ری/ که مال- مانای دانانی: چلو پینچ شیوه تیپه که ده بیته له چاپخانه کاندایا زیاد بکرین و دابریژریته که خۆی گهروگره فته بۆ خویندن و نووسینی کوردیی و بۆ چاپخانه که ش ! !). (واته ئه و شیوه تیپانه ی پیشنیا زنامه که ی له ئیره دا بلاوه / که مال).

ساتیعولحوسه ری له یاداشته کانی دا له سه ر قسه یی ده روات و ده لایته که توفیق وه هبیبی و عه بدوپره حمان سالح هه لویسته یان ییگدگیر بووه و ئه وانی دی - وه ک چاویان

له ده‌می خۆی کردبێ/که‌مال - لایینگیری خۆی بوون!! هه‌روه‌ها ده‌شلیت که دوای مشت و مری، راست و په‌وان به‌ ئه‌م جوهری باس ده‌کری، برۆای خۆی بۆ توفیق وه‌هیبی ئاشکرا کردووه و پێی گوتووه: (من له ئه‌م باسه‌دا ناتوانم بریاری بپرای بپه‌م و پێم وه‌یه که لیژنه‌ییکی به‌رفراوانتر ده‌بی‌ت ته‌ماشای باسه‌که بکات و لێی بکۆلێته‌وه و بریاری بدات!!). توفیق وه‌هیبی به‌ ناره‌زاییه‌وه وه‌لامی داوه‌ته‌وه و گوتووی‌تی، (بۆچی؟ ئه‌دی ئیوه نین که هه‌لتانبراردوین؟ ئیوه بانگتان نه‌کردوین؟ ئه‌دی بۆچی پای ئێمه په‌سه‌ند ناکه‌ن؟).

پێبه‌ری مه‌عاریفی گشتیی، ساتیعولحوسه‌ری له‌ یاداشته‌کانیدا پتر باس ده‌گێڕێته‌وه و ده‌لێت: که (باسی ناکۆکی!!) که‌ته‌وه ده‌م مه‌مه‌د ئه‌مین زه‌کیی و عه‌بدولموحسین ئه‌له‌سه‌عدوونی سه‌ر وه‌زیران و سه‌بیح نه‌شه‌تی وه‌زیری مه‌عاریف، پێیانگوت: (تۆ که کوردیی نازانیت، بۆچی کارێ ده‌که‌یت - چۆن شیعه‌کان ناحه‌زتن - کوردیش ناحه‌زت بن؟). نیوبراو پتر ده‌گێڕێته‌وه که دوای ئه‌مه‌سه‌ر و ئه‌وسه‌ری لیژنه‌که و ئه‌و کاربه‌ده‌سته‌گه‌رانه‌و (ئه‌دمۆندس C. J. Edmonds) ی پاریژکاری وه‌زاره‌تی نیوخۆ، پێکهاتن له‌سه‌ر (پلانیکی نیونجیی) بۆ ییکلایی کردنه‌وه‌ی کیشه‌که!

پێبه‌ری مه‌عاریفی گشتیی له‌مه‌ر پلان و کرده‌وه‌ی خۆیان پتر باس ده‌گێڕێته‌وه و ده‌لێت: (پلانه‌که بریتیی بوو له‌ پاوه‌رگرتنی هه‌موو پۆشنه‌بیر و زاناکانی کورد و به‌بێ بانگ کردنیان بۆ کۆبوونه‌وه‌!!!) و به‌ته‌نێ قاییل بوون به‌ناردنی پێشنیازی نووسراو و وه‌رگرتنی بیروپرای نووسراویان!!!). پتر هه‌لوێسته‌ی خۆی ده‌نوێنیت و ده‌لێت: (من ئه‌م پلانه‌م په‌سه‌ند کرد، چونکه هێنده به‌س بوو که باسه‌که له‌چێوه‌ی ته‌سکی لیژنه‌که‌دا ده‌رهاوێژریت و یارمه‌تی بدات بۆ به‌شدار بوونی کۆمه‌لێ پۆشنه‌بیری کورد له‌ بریارداندا که به‌رێگه‌وه‌یه.. ئه‌وانه‌ی که پێشنیازه باس کراوه‌که‌یان بۆ ده‌چی، بۆیان هه‌یه‌ ییکێ له‌ ئه‌م سی چاره‌سه‌ره هه‌لبێژن: قاییل بوون به‌ به‌شیکیان، په‌سه‌ند

نه کردنی ئەوانەى دى، قاييل بوون به ئەو تىپانەى كه له نووسىنى فارسىي و توركييدا خراونه ته سەر تىپەکانى عەرەبىي (!).

پێبەرى مەعاريفى گشتىي پەفتارى خۆيشى دەنوێنێت و دەلێت: (بۆ ئەمە، بە پەله كوتمه كارکردن و بە پێى ئەم پلانه: توفيق وههبيي راپۆرتێكى دوور و درێژى به زمانى كوردىي نووسىي و پيشنيازهكانى به ههواى خۆى هۆنیه وه! لیژنهكەش بریارى ئەو نێوانەى دا كه پێویسته راپۆرتەكەیان بۆ بچى و لێى بكۆڵنە وه و پایان بهرامبەر پيشنيازهكان بنوێن! دیوانى وهزاره تیش چه ند ژماره ی پێویستی له گەل راپۆرتەكە دا ده نێردى.. له نێویدا مه به ستیشم پوون كرده وه و به ئەم رستانهش براندمه وه: " تكام ههیه كه پای خۆتان بهرامبەر پيشنيازهكانى نێو راپۆرتەكە بنووسن، له گەل تى بينىي كردنى: چۆنیتى گونجاندنى خوێندنه وهى كوردىي له گەل خوێندنه وهى قرآنى پێرۆز؟"، دیوانى وهزاره تیش ژماره ی پێویستی چاپ كرد. له ئەو پۆژه دا كه كارگیرهكانى دیوان وینه ی راپۆرتەكە و نامه كەیان دهخسته زهرفه وه تا نێوى كه سهكان و نێونیشانیان بنووسن، توفيق وههبيي هات بۆ ته ماشا كردنى پهوتى كاروبار.. كاتى نووسینه كەى منى دیت، زۆر په شوکا و به توورپه یی و په خنه لى گرتنه وه پێى گوتم: " بۆچىي ئەم قسانه تان تى خستوه؟ لیژنهكە بریارى ئەوتۆى نه داوه؟! ". منیش له سه رخۆ گوتم، " من به نێوى لیژنهكە وه نه منووسیوه، به لكو به ئەو نێوه وه كه پێبەرى مەعاريفى گشتیم. پيشنيازهكانیشتان به شیوه ی خۆیانە وه، چۆنتان نووسیون، ته واو دهگه نه دهستى كه سانی نیشانه كراو! ".

توفيق وههبيي درێژه ی دا به پرسیار و په خنه گرتن و گوتى: " بۆچىي قرآن تى هه لکێشى ئەم باسه دهكەن؟ ". گوتم: " چونكه فیڕبونی قرآن له بهرنامه ی خوێندنى بریار دراودایه بۆ موسلمانان! دهشمه وى تیچ بینىي بکهن كه من له مه ر ئەم باسه هیشتا

پای ییکجاره کیم نه داوه، به لکو داوام لی کردوون که ئاگاداری ئه و تی بینیه بین که بهی ئه وه ی پینگم لی بری بن بۆ ده برینی ئه و پایه ی پی ده گن! "

دوای بیرکردنه وه و وردبونه وه یی، توفیق وه هبی به توپه یه کی زۆره وه ژۆره که ی به جی هیشتم!

ده مزانی که ئه و ده ست به جی ده چته کن ئه مین زه کی و ئه ویش ده ست ده خاته کاره که وه و ده چته کن محسین ئه لسه عدوون، بۆیکا بریارم دا که هه موو لای بخه مه به رده م قه و ماوه که .. به سه رۆکی دیوان شوکری ئه لحه مانیم گوت، به په له نیو و نیشانه کان بخه مه سه ر زه رفه کان و ده ست به جی بیانده نه پۆسته خانه و چاوه توپی ته واکردن و پچاندنه وه ی نووسراوه کانی دی - ئه وراق / که مال - مه بن، به لکو چ نیش و کاری دیتان هه ن به لاوه ی بنین تا هه موو زه رفه کوردیه کان ده پچنه وه "!!".

درهنگی پیم زانی که ئه وان - وێرای نا په زایی بوونیان - دلنیا بوون له ناردنی زه رفه کان و بریاریان داوه که وێرای پروپاگه نده یان، هیندی کس و نامه ش بنین بۆ کن ئه و که سانه ی داوامان لی کردوون، تا به ئه وان پاگه یین "ساتیعولحوسه ری ده ربه سته قرآن نایه ت و ئه ویی ئه و نووسیونی بۆ کار تی کردن و ده سته پۆ کردنتانه!".

رێبه ری مه عاریفی گشتی هه ر له یاداشته کانیان، مه تنی دوو راپۆرتنامه ی نیشان داوه که بۆ سه روه زیرانی عێراقی ناردووه و پایگه یاندووه که پینجسه د و بیست نامه ی بۆ موته سه پرپفه کانی (هه ولیر، سلیمانی) په وانه کردووه و به ته نی بیست و سی وه لامی که سانیکی وه ک وه زیر، ئه ندامانی په رله مان، ئه نجوومه نی پیران، ئه فسه ر، ئایینناس، رۆژنامه وان، کاربه ده سته کانی وه رگرتووه ته وه!

ساتیەولحوسەری پێبەری مەعاریفی گشتیی لە ئەو دوو پاپۆرتنامەیەدا هاتوو
لەسەر وەزیرانی مەملەکەتی عێراقی گەیاندوو گۆیا (پروژەکەی توفیق وەهیبی سەری
نەگرتوو!!). (٥/٤٥٧-٤٧٤).

■ ئی کۆلێنەو

بۆ دەستگیرکردنی ئەنجامی کرد و کۆشی پێبەری مەعاریفی گشتیی
ساتیەولحوسەری، زۆر پێویستە وردببینەو، بکۆلێنەو و هەرچیی نەینیی هەیه،
تەنانەت پووداوەکانی ئەودوو پاپۆرتنامەکە و هەر پەفتاریکی دی بەراوورد و یی کال
بکەیینەو و بە ئەم شیوەیە:

١. ئەو باسە و هەلۆیستەکانی مەعاریفی گشتیی، لەسەرەتای سالی ١٩٢٦ دا
هەلگەوتوون و لە هەلی پەوتی خویندندا هاتوونەتە پیشەو و زۆری بەدەمەو و هەیه کە
خۆیان بۆ سالی خویندنی ئاییندە، ١٩٢٦ - ١٩٢٧ ئامادە بکەن و هەموو باسەکەش
گەورەیه و لە قەبارەی دانیشتنی و دوو، یان نامە گۆرینەو و پرا وەرگرتنیکی خێرادا
نییه!

٢. ئەو ساتیەولحوسەری - بەپۆشنایی قسەکانی خۆیشی کە دەلیت: (لەسەر
وەزارەتی مەعاریف کەوت کەچی پێویستە دەستی بداتی و پایبەپێنی بۆ سەپاندنی
ئەم بریارە لە مەیدانەکانی فێرکردندا!). هەروەها بۆ خۆپەرینەو لە ئەو هەپەشەیهی
کە سەرۆکەزیران و وەزیری مەعاریف لیبیان کردبوو کە: (تۆ کوردیی نازانیت، بۆچی
کاری دەکەیت - چۆن شیعیەکان ناخەزتن - کوردیش ناخەزت بن!). بەلێ دەبوو خۆی
وەک کارگێری دەزگەییکی بەرپرس بچیتە مەیدانەو و دیدەنێی کوردستانی - تازە
لکێندراو بە مەملەکەتی عێراقی عەرەبەو - بکردبایە و لە نزیکەو تەماشای هەموو
بارێکی خویندن، قوتابخانەکان، مامۆستاکان، تەنانەت بیروپرای مۆتەسەپریفەکان،
ئەنجومەنی مەعاریفی بکردایە! دەبوو کۆبوونەو لە گەڵ پەسپۆران، پۆشنبیرەکانی

باژێرهكان بكردايه وله ئهوان و هاوتايان له بهغداد دا - نهك بهتهنى لیژنهییك -
چه ندين لیژنهى پێك بهێنايه !

پاستیهكهی -وهك یاداشتێكهى بهلگهیه- ئهوهیچ پلانیکی پهره دهی،
خوێنده واریی، زانستی، هیچ حسابیکی دارایی بۆ راپه پاندنی تهواوی ئهركهكه به بیردا
نه هاتوو و له دهستدا نه بووه، بۆیكا دهتوانم به دلتیاییه وه بلیم، بیر و بنچینهى
رهفتاری پووش بووه و دامه زانندی لیژنهییکی ئهوا پچوکی دانیشتووی بهغداد و كه م
دهسه لاتیشی، هه ر به بیانووی زانیوه بۆ رانه پاندنی (ئهرکه قانونی و
زانستییه كه!) كه بهلگهكانی داهاتوو ئه م پاستیه پتر دهسه لمین!

۳. ئهو، وهك مهتنی دووا راپۆرتنامهی بۆ سهروه زیران گێراوه ته وه گۆیا به ئه
پیهی پیزی پۆشنبرانی كورد و شاره زایانی گرتوو، له پینجسه د و بیست نامه دا، هه ر
بیست و سێ وهلامی بۆ هاتوو ته وه!! ههروه ها رایگه یاندوو كه به ئه و پۆشناییه دا
دهرده كه وی گۆیا: (پروژه كهی توفیق وهه بیی سه ری نه گرتوو!)، ئه وه به دلتیاییه وه،
فیلى كردوو و پاستی له سهروه زیران شار دووه ته وه.. بهلگهش ئه مه یه:

۱/۳. هیچ پێوانه ییکی زانستی ئه و ئه نجامه په سه ند ناکات كه له كۆی پینجسه د و
بیست نامه دا، پشت ببه ستری به وهلامی بیست و سێ نامه!

۲/۳. ئه و بیست و سێ وهلامهش كه هاتوو نه ته وه و (پشتی پی به ستوون و
به پۆشنایان بریاری ناسراوی خۆی داوه گۆیا پروژه كهی توفیق وهه بیی سه ری
نه گرتوو!) پاستیه كهی زۆربه یان - به نیواخن و ئامانجه وه - لایینگیری توفیق
وهه بین، ته نانه ت هیندیکیان داوی به کاربردنی لاتینیان كردوو كه ییکی وهك توفیق
وهه بیی - به پۆشنای یاداشتنامه كه - لایینگیری نییه!

۳/۳. سلیمانی له كۆنه وه وه تا ئه و پۆزگارهش، مه له بندی خوینده واری و
پۆشنبریی كورد بووه. ساتیعو لحو سه ری - ناحه زانهش نه بی - نازانسته نه ربهفتاری

له گه ل کردوو، خۆی له دوو راپۆرتنامه کهیدا به سهروه زیرانی گوتوو، (.. به لام وه لامة کانی سلیمانی هیشتا نه گه یشتونه ته جی! چونکه باسه کهش زۆر دوواکه وت "!!!/که مال" پیم چاک بوو که پوخته ی پیشنیازه -پرۆژه ئه سلکه و تی بیینه کانم بۆ خاوه ند به رزیتان بنوینم!). (ه/ل ۱۶۶).

له ئیره دا به پۆشنایی رهفتار و قسه ی خۆی و به به لگه شه وه باسه که ی ورد ده که مه وه:

ئه: ئه و خۆی -یاداشتنامه که یشی به لگه یه - بۆ پیچ و په نا گوتوویتی: (پیارم دا هه موو لای بخرمه به رده م قه و ماوه که وه. به سه رۆکی دیوان شوکری ئه لحه مانیم گوت: به په له نیو و نیونیشانه کان بخه نه سه ر زه رفه کان و ده سته جی بیانده نه پۆسته خانه و چاوه تۆپی ته واو کردن و پیچاندنه وه ی نووسراوه کان -ئه وراقه کان- ی دی مه بن، به لکو چ ئیش و کاری دیتان هه یه به لاوه ی بنین تا هه موو زه رفه کوردیه کان ده پیچنه وه!).

بۆ: نامه که ی مه عاریفی گشتیی و پیشنیازه که ی لیژنه که، وه که له به رده سندان، (پۆزی ۷/ ۳/ ۱۹۲۶) په وانه ی بازپیره کان و ئه نجوومه نه کانی مه عاریف و که سانی دی کراون. به گه ییشتنی -بۆ وینه - بۆ سلیمانی، ده سته جی -له ۱۹۲۶/۳/۲۱ دا - به ره و پووی شاره زایان و پۆشنه یان کراوه و داوایشیان لی کراوه که تا پۆزی (پینجشه ممه ۲۷/۳/۱۹۲۶) سه رنج له پیشنیازه که بده ن و وه لامیان گه لاله بکه ن.

ئه مه مانای ئه وه یه، له لاییکه وه نامه که و پرۆژه پیشنیاز کراوه که، دووای دوو حه وتۆ له به غدا ده وه گه یشتون. له لاییکه دیه وه پۆز دووای گه یشتنه سلیمانی، به په له به ره و پووی شاره زایان و که سانی دی کراوه. دووچار ماوه ییکی که می وه ک پینج پۆز بۆ وه لام وه رگرتنه وه ده ست نیشان کراوه.. ئه مانه ش هه مووی چست و چالاکیی و په له کردن ده نوین!

وێرا، پۆژنامە (ژیان-پینچشەممە ۱۹۲۶/۴/۲۲) ھەوال پادەگەییانی کە (پۆژی دوو شەممە ۲۹ی مارتی ۱۹۲۶ لە مەقامی مۆتەسەپریقیەتدا بۆ بەیان و مۆتالەعی ئیقتیراحی لیژنەیی تەرجەمەیی وەزارەتی مەعاریف لە خوسووس حوروونی کوردیی و ھەرەکاتەو، تەویدی بەعزی زەواتی مۆنەوویر و مۆتەفەککیر کراو بۆ جوابەکان لە ئەنجومەنەکەدا خۆیندرایەو. فەقەت لەبەر موساعەدەیی وەقت تەئجیل کرا بۆ جەلسەییکی تر! ("تکایە دووا پستە ورد تەماشایە: -کەمال). (۷/۲ل)

ئەم ھەوالەش لە لاییکەو پاستیی دەسەلمینیت کە ئەنجومەنی مەعاریفی سلیمانی، ھەر دوو پۆژی دووای وەلام وەرگرتنەو -۲۷و-۲۸- دانیشتوو و لە وەلامەکان وردبوو تەو. بۆ گومان لەبەر زۆری کەسەکان و وردیی باسەکە، وردبوونەو بە دانیشتنی تەواو نەبوو و ھەر کۆپیکی دی وێستوو! بۆ ئەمە و بۆ پێگەیی بەغدادیش ئەو ئەو پەپپەکەیی دوو ھەوتۆی دی وێستوو کە بۆ گومان ماوەکە ئاساییە بۆ ئەو پۆژگارەیی باری ھاموشۆی تیدا سەخت و گران بوو! ھەلبەت تا ئەو پۆش لە ئەم ولاتەدا نەبوو تەواو، پۆست بە فەرۆکە بگواستری تەو!

کەواتە ئەگەر پێبەری گشتیی مەعاریف بە پاستیی پەرۆشی - ئەگەر نەئیم ئەرکەکەیی خۆی - باسەکە و پێشنیازی لیژنەکە بووایە، ئەگەر بە پاستیی پێزی پۆشنیەرەکانی بگرتایە و فەپری خەلکی کوردی بووستانە دەبوو (دوو ھەوتۆی) چاوەنۆر ببوایە.. دەبوو نرخی ماندوو بوون و پای کۆمەلە خەلکانیکی داوا لێ کراوی لەلا ھەبووایە، دەبوو قەدری مۆتەسەپریقیەتی سلیمانی و ئەنجومەنی مەعاریفی نەشکاندباوە و بیروپای ئەوانی - ھەرەھا ھەولیریشی - تیکەل بە ئەو بیست و سێ وەلامە بکەدباوە و ئەوجا دروست بوو دووا پاپۆرتنامەیی خۆی بۆ سەرۆک زێرانی بنوینی!!

ئەو بەپەلە نامەکان پەوانە و داوای وەلامی پەلە دەکات، بەلام بۆ باسیکی گەرە - پا وەرگرتن - چاوەنۆری پێ نەکرێ و پای خۆی بەسەر پینچسەد و بیست پا دا تی

بپه‌پینن و بلن: (پیشنیازه‌که‌ی توفیق وه‌ه‌ب‌یی سه‌ری نه‌گرتوه!)، ئه‌وه‌ راست و په‌وان
خۆی ساخ ده‌کاته‌وه‌ که باوه‌ری به‌ پۆشن‌بیره‌کان، به‌ شاره‌زاکان، به‌ ئه‌نجومه‌نه‌کانی
مه‌عاریفی ئه‌و باژێرانه، به‌ چاره‌سه‌ریکی زانستانه و چاکه‌خواز و به‌ئه‌نجامی که پووی
حوکوومه‌ته‌که‌ی سپیی بکات (نه‌یبوه!) و له‌ناخی ده‌رووندا باوه‌ری به‌ راپه‌راندنی
ئه‌رکه‌که‌یشی نه‌بووه‌ نه‌خوازه‌لا به‌ ئه‌و چاره‌سه‌ره‌ نۆنجیه‌ که پیشنیازه‌که‌ی لی که‌وت
بووه‌وه... ئیدی ئه‌م نامه‌ نووسین و سه‌رقال کردنه‌ش به‌ته‌نی یاریی بووه‌و چیی دی نا!.

ئه‌ه‌ نجام

وردکردنه‌وه‌ی باسه‌که‌، کۆمه‌لی ئه‌نجامی راست و گ‌رنگمان ده‌خاته‌ له‌پی ده‌سته‌وه‌:
۱. ئه‌نجامه‌که‌ی پێبه‌ری مه‌عاریفی گشتیی، هیچ متمانه‌ییکی زانستیی پی ناب‌ریت و
ده‌چێته‌ خانه‌ی ساخته‌وه‌!

۲. باسه‌که‌ وه‌ک باسیکی تایبه‌تی که‌سی توفیق وه‌ه‌ب‌یی و مه‌عاریفی گشتیی و
پێبه‌ره‌که‌ی، هه‌روه‌ها وه‌ک کێشه‌ی پینووسی نایینه‌ به‌رچاو به‌لکو ته‌واو دیاره‌ که
گه‌وره‌تره‌ و ئه‌و برۆبیانوانه‌ی به‌نیوی نووسین یان پینووسه‌وه‌ن، فیلیکه‌ بۆ
مه‌به‌ستیکی گه‌وره‌تر.

۳. چ که‌سیکی ژیر باوه‌ر ناکات که‌ پێبه‌ری مه‌عاریفی گشتیی به‌ ئاره‌زووی خۆی
— بی پشتیوانی — ئه‌م هۆش و ئه‌توار و په‌فتارانه‌ بنوینن و بریار بدات! راستیه‌که‌ی
ده‌بیت گه‌وره‌ که‌سانی له‌ پشت په‌رده‌وه‌ ئافه‌رینیان کردبێ! سه‌رچاوه‌کانی میژووش
پاده‌گه‌ینن که‌ هه‌ر حجازیی (پاشا فه‌یسه‌ل) ئه‌م که‌سه‌ی هیناوه‌ته‌ عیراقه‌وه‌ و پیتی
ده‌نازی! دیاره‌ کێشه‌که‌ش سیاسیه‌ و ئه‌م کابرایه‌ ده‌سکه‌لاییتی!

داوینی به شی ییکه م

به لگه نامه کان

۱. مه تنی نامه عه ره بیهی که ی مه عاریفی عیراق

وزارة المعارف

العدد: ۱/ ۳/ ۶۳۸

التاریخ: ۷ مارت ۹۲۶

الى سعادة متصرف لواء السليمانی المحترم

الى سعادة متصرف لواء اربیل المحترم

تحية وتوفيراً

ان وزارة المعارف الف لجنة لترجمة الكتب المدرسية الى اللغة الكردية. وبما ان بعض اعضاء اللجنة قد اقترحوا في مسألة الحروف والاملاء اقتراحاً خاصاً، ارتأت الوزارة أن تطلع على اراء منورّی الاكراد بخصوص مسألة الحروف والاملاء. وقد استفسرت رأيهم تحريراً في المسائل الآتية:

۱- ماهي الحروف أو الحركات التي يجب أن تضاف الى الحروف المستعملة في والفارسية لكتابة اللغة الكردية و العربية؟

۲- الى أي درجة يمكن أو يجب أن يستفاد من الحركات المستعملة في العربية؟

۳- ما رأيكم في الاقتراح المربوط والمتعلق بوضع اشارات على بعض الحروف للدلالة على الأصوات المختلفة؟

فنرجو أن تجمعوا اعضاء مجلس المعارف مع من لهم المام في المسألة وتخبرنا عن رأيهم بصورة مفصلة مع ملاحظتهم (كيفية التوفيق بين قراءة الكردية و قراءة القران الكريم؟)

نرجو أن يصلنا جوابكم باعظم سرعة ممكنة. هذا ولسعادتكم فائق الاحترام. *

مدير المعارف العام

-مه تنی وهرگێراندکە ی بۆ کوردیی "له لایین منه وه" نه مه یه:

وهزارهتی مه عاریف

ژماره: ۱/ ۲/ ۶۳۸

میژوو: ۷ مارت ۹۲۶

به پێز سه عادهتی موته سه پرپی لیوای سلیمانی

به پێز سه عادهتی موته سه پرپی لیوای هه ولێر

سلوو و پیز

وهزارهتی مه عاریف بۆ وهرگێراندنی کتێبه کانی قوتابخانه بۆ زمانی کوردیی، لیژنه ییکی پیکهتیاوه. له بهر نه وهی هیندی ئه ندای له مه پ باسی تیه کانه و پینووسی کوردیی، پێشنیازیکی تایبه تیایان کردووه، وهزارهت ده بینیت که له مه پ باسی تیه کانه و پینووسی، چاکتر ئاگاداری بیروپای پۆشنه بیره کانی کورد بێ، پرسیش بۆ بیروپای نووسراویان ئه م لاینه نه ی خواره وه ده گرێته وه:

۱. ئه و تیه کانه، یان ئه و بزویانه چین که پینوسته بهرینه سه ر تیه به کاربیره کانی عه ره بیی و فارسیی بۆ نووسینی کوردیی؟

۲. تا چ ئاستی ده توانی، یان پینوسته که لک له بزوینه به کاربیره کانی عه ره بیی وهرگیردری؟

۳. پاتان چیه به رامبه ر پێشنیازی بۆ دانانی نیشانه به سه ر هیندی تیه وه بۆ ده رپینی ده نگه جودا کانه؟

ئه و جا تکه ده که یان ئه ندامانی ئه نجومه نی مه عاریف له گه ل ئه وانه ی شاره زان کۆبکه نه وه و بیروپای ته وایمان ئاشنا بکه ن. له گه ل تی بینی کردنی: (چونییتی گونجاندنی خویندنه وه ی کوردیی له گه ل خویندنه وه ی "قران" ی به خشنده؟).

تکاده که یان ییکجار خیرا وه لاممان بده نه وه. ئیدی پیزی ییکجارمان بۆ سه عاده تتان. (پێبه ری گشتیی مه عاریف)

"ته واه"

۳. مه تني پيشنيزاه كوردییه كه ی لیژنه كه (كوتو مت وهك خوی و به زیاد کردنی پینووسی خۆمه وه!).

بۆ نووسینی زمانی کوردی به حورووی عه ره بیی ئه م ته رتیبه ی خواره وه به باش زانراوه

هه موومان ئه زانین كه حورووف دوو به شه:

۱- بی دهنگه كان - الحروف الصائتة.

۲- دهنگ به خشه كان - الحروف الصائتة.

حه رفه بی دهنگه كان هه رییکێ بۆ پیشان دانی دهنگێك دانراون، به لام له خویانه وه دهنگیان لی ده رنایه ت. حه رفه دهنگ به خشه كان كه بخه رته پالیا ن، دهنگداریان ئه كن. ئه مجا ئیمه ئه بی ته ماشای بکهین چه ند دهنگمان له هی عه ره بیی زیاد و یا که م هه یه و چه ند دهنگ به خشیان زیاده. بۆ زیاده كان وهك میله ته کانی تر، هه رییکه له تیپی خوی حه رفه عه ره بییه که ی بۆ قوبوول ئه کهین و نیشانیکی بۆ دانه نیین. ئه م ته رتیبه زۆر چاکه، چونکه حه رفی زیاد ئیجاد نا کرێ و حورووی عه ره بییش تیک نادری.

ناوی تیپی حروف	عاره بیی	زیادی کوردی	وهك
گه رویی	ح خ ع غ ه	-----	----
لیوی	ب ف م و	پ ف	هه قده
دانی	ت ث د ذ ظ	ت ب	دهست کورته. نادری
زمانی	ن ل ر	ل ر	فرین (فرین)، هه لمات (هه لّمات)
فیشکه یی	ز س ش ص ض	ژ	ژوور
مه لاشویی	چ ط	چ	چاو
زمانه بچکوله یی	ق ک ی	گ	گوشت (گوشت)

له لیسته‌ی سه‌ره‌وه‌دا، سێی و حه‌وت حه‌رقی بێ ده‌نگ ئه‌بێنرێ، له‌مانه‌ هه‌شتیان (ح) ع ف ظ ص ض ط) خاص عاره‌بین.

كورد (ح ع ق) ئه‌بێژێ وه‌لی زۆر سووكیان ئه‌بێژێ. (ث ظ ص ض ط) ته‌له‌قفوز ناكا، به‌لام له‌ پێنج شه‌ش كه‌لیمه‌دا (س) نزیکي (ص) یه‌عنی نه‌ختی ئه‌ستووری ئه‌بێژێ. له‌ كوردیییدا حه‌رف (ذ) یش نه‌ماوه‌.

له‌ ئۆ (٩) ده‌نگه‌ زیاده‌كه‌مانا: (ب چ ژ ك) له‌ هه‌موو شیوه‌كانی كوردیییدا هه‌ن! (ف) له‌لای ئێمه‌ هه‌ر له‌ كه‌لیمه‌ی: (هه‌فده‌، قنگه‌، بقه‌، قه‌ره‌ قه‌ره‌) دا هه‌یه‌. ئه‌م حه‌رفه‌ له‌ ژێر ته‌ئسیری عاره‌بیی، لای ئێمه‌ نه‌ماوه‌، ئه‌گینا له‌ كوردیی سه‌روودا هه‌یه‌. (ت. ب. ل) ئه‌م ده‌نگانه‌ له‌ كوردیی سه‌روودا نین، به‌لام له‌ كوردیی ئه‌رده‌لان و لوپ و ئێمه‌دا هه‌ن.

دوو (٢) (ر)مان هه‌یه‌.. یێكێکیان سووكه‌ وه‌ك (به‌رد)، ئه‌ویتریان سه‌خته‌ وه‌ك (كه‌ر/كه‌پ - كه‌مال).

حورووڤی دەنگ بەخش

شکڵ	تلفظ	ناوی	وەک
ا	ئا	هەلکیش (هەلکیش)	بابا
ء	ئە	سەر	بەبە
ی	ئی	ژێر	گیرفان، بەردی رەش. دەستی فەرهاد
ې	ئی	داکیش	زیر (ژێر)، کزیر (گزییر)
و	ئو	بۆری کورت	کورت، کورد، کولاو
وو	ئوو	بۆری درێژ	دوور، شارەزوور، موو
ۇ	ئۇ	بۆری کراوە	زور (زۆر)، خوم (خۆم) ئەروم (ئەپۆم)
ۇ	ئۇ	بۆری خوراو	کۆر(کۆیر)، خۆت (خوین) سۆنە (سۆنە)
ۆ	ئۆ	بۆری داخوراو	دوڕ (دویر) بەشیۆهێ کوردەکانی ژوورو) قول (قوویل)

(ا) ئەم حەرەکە یە لە (ئەلفی مەدوودە) ی عەرەبی کورتترەو لە (فەتخە) هەوە نزیکە.

(ء) سەر، وەک (فەتخە) ی عەرەبی نییە — لە مەیانێ (فەتخە) و (نەناسراو) ایە.

(ی) بۆ تەرکیبی ئیزافی بەکەلک یەت، وە لە کەلیمەکانی ئەجنەبیدا هەیه، بەلام

هەر لە شیۆهێ سلیمانییا تەرکیبی ئیزافی بەژێر ئەکری، ئەگینا لە هەموو شیۆهەکانی

ترا نه ميښته وه، نه بي له كوردنيا (ژير/ژير/كه مال) نه بويي. (و) بوري داخوراو لاي نيمه نيه، له شيوه كاني ترا هيه، ساكين - له ناو كه ليمه دا هر بي دهنگي دهنگ به حسيكي له دوواوه نه بي (ساكين) نه خوښته وه، به لام هه وو له حه رقي هيجاييك له پاشيه وه، حه رفيكي بي دهنگي حه ره كه دار بيت، نه م هه ردوو بي دهنگه به سه ريكيه وه حه ره كه نه خوښته وه، كه چي حه ره كه يكي زور سوو له مابه ينانا هيه، نه نووسيني گه رهك نيه!

(و، ء) شكلي (و) له واوي بي دهنگ نه چي، به لام بۆ جوئ كردني، نه بي بزاني چي (و) چي (ء).

(ء) نه گه ره مه ياني دوو دهنگ بن وه يا له لاييكيانه وه دهنگ به خشي بيت، بي دهنگن نه گينا دهنگدارن، به لام نه بي شكلي (ه) له گه ل (ه - ء) ي بي دهنگا دائيما جوئ بكرته وه.

۳- مه تني نامه ي موته سه پرپي سليماني (بۆ شاره زاکان / به ده ستكاري رينووسه وه - كه مال)

دائره ي موته سه پرپي ليوای سليماني

ژماره: ۴۵۹۱۶

پۆڤ: ۲۲ / ۳ / ۱۹۲۶

بۆ جه ناي موعه لليم مه لا سه عيد نه فهندي

له پاش ئي احترام

به پيچراوه ي سووپه تيكي ته حيرياتي مودير عامي مه عاريفي عيراق، ژماره: (۶۳۸/۳/۱) ي پۆڤي ۷ مارت ۱۹۲۶ له گه ل سووپه تيكي نه و ته رتبياته كه بۆ حورووف و حه ره كه ي زماني كوردبي ته سه وور و ده رجيان كراوه، نيزرا. مه منوون نه بم كه له پاش مواته له وه ته دقيق هه تا پۆڤي پينجشه ممه ۲۷ مارت، پاش نيوه پۆ فيكرو نه زه ريبه و

ئىقتراحى خۆتان لەم خوسووسەووە لەسەر کاغەزێک بنووسن و بىنێرنە ئەم دائىرەيە.
ئيتەر مەوەد دەت.

(ئىمزا)

موتەسەپرىفى لىواى سلیمانىی

٤- مەتنى وەلامنامەى مامۆستا مەلا سەعید ئەفەندى (سەعید سەدى کابان - بە
دەستکاریی رینووسیه‌و! / کەمال).

٩٠٠ (بسم الله)

ئەم ئوسوولە و دانانى ئەم حەرفانە لەگەڵ بەعزى ئىشارات بۆ نووسىنى کوردی کە
لە تەرەف لیجنەى موختەرە مەوە تەرتیب کراوە، زۆر بەجێیە و گەلى مونا سىبە، فەقەت
بەعزى مۆلا حەزات هەيە کە دەبێتە سەبەب بۆ تەسەیلالتى، بە لازمی دەبینم کە عەرزى
بکەم...

زبانى کورد، هەر وەك حەرفانى هێجای عەرەبىی لە عەمەل دێنى، موختاجى بە
هەشت حەرفى تریشه کە ئەمانەن: (پ، چ، ژ، ق، گ، ل، و، ئ) ئەم حەرفانە، هەرچەندە
لەسەر شەكلى حەرفانى عەرەبىن، لاكین بە نوقتهى زیا لە بەعزى كيان دێرى زیاد و
ئىشارە لە بەعزەكەى ترا جوئ بوونەووە. بۆ (و، ئ) ئەم ئىشارانە زۆر مونا سىبە. لە
كوردیدا (ل) دوو نەوعە. (١) لام (لەر / لەر - كەمال) نیشانەى ناوئ. (٢) لام
(قەلەو / قەلەو - كەمال) بۆ ئەم نەوعە نیشانە لازمە، سى نوقته مونا سىب بىنراو و (و)
یش دوو قىسمە: (١) گوشراو، نیشانەى ناوئ. (٢) كراوہیە: نیشانەى گەرەكە. (و)
گوشراویش دوو پەنگە: (١) بۆرى كورت نیشان دەدا وەك (خولە كوردە!) (٢) بۆرى
دریژ نیشان دەدا وەك (دوو روو / دوو پوو - كەمال) دوو دەفعە نووسىنى مونا سىبە. (و)
كراوہش دوو نەوعە: (١) بۆرى كراوہ نیشان دەدا، وەك (تۆلەكە، چۆلەكە / تۆلەكە -

که‌مال). (۲) بۆری خوراو نیشان د‌ه‌دا، وه‌ک (قول) لاکین ئەم نه‌وعه ئیجاب نا‌کا دا‌خل بک‌ری. بۆ خات‌ری ته‌سه‌یلات لازمه ته‌ئ‌خ‌یر بک‌ری!

(ی) ش دوو قیسمه. (۱) راسته، نیشانه‌ی ناوی. ئەم نه‌وعه ژێر نیشانه د‌ه‌دا وه‌ک (نیمه، قیمه). (۲) دا‌ک‌یش‌ه، نیشانه‌ی گ‌ه‌ره‌که، وه‌ک (میر، قیر/میر، قییر - که‌مال)، ئەم نیشانه‌یه ژۆر باشه. ئەمما بۆری خوراو وه‌ک (کور، خون/کوێر، خوین - که‌مال) و به‌ر وه‌ک (کلینجان/گلینجان-که‌مال) و نه‌ناسراو وه‌ک (میز، دیز/میژ، دیژ - که‌مال) هه‌موویان دا‌خ‌لی دا‌ک‌یش‌ن، چون‌کو سووره‌تی ته‌له‌ف‌ف‌وزی (کور، خون) بۆ ئیمه به‌م په‌نگه‌یه: (کوێر، خوین) و هه‌م ئەگ‌ه‌ر دیق‌قه‌ت ب‌ف‌ه‌رمو‌وری به‌ به‌رو نه‌ناسراویش‌ن. به‌و په‌نگه‌ ده‌رده‌که‌وی! ئەمما بۆ نووسینی لو‌غه‌تی کوردیی، له‌باتیی ه‌ره‌که، ئەو ه‌رفانه‌ی که‌ واجیبه‌ عه‌لاوه‌ی حورووی موسته‌عمه‌له له‌ عه‌ره‌بییدا بک‌ری، ه‌ه‌ر ئەم ه‌رفانه‌ بن!

"ی" موشکیله‌یه، چون‌که ده‌بیته زه‌میری مو‌ف‌ه‌دی غایب، وه‌ک (خویندی) و له‌پاش موزاق یا مه‌سووقی که‌ ئاخیر ه‌رفه‌کانیان ه‌رفی ئیملا‌ی پ‌ی واقیع ده‌بی، وه‌ک (خورمای به‌سره، شه‌ریه‌ی به‌غداد، لیموی شیرین، تریی ترش) و هه‌م بۆ وه‌ح‌ده‌ت ده‌بی وه‌ک (پیاوی، مندالی). ئەمما ئەگ‌ه‌ر به‌ ه‌ره‌کاتا له‌ عه‌مه‌ل ب‌ی‌ن‌ری، موشکیلات پ‌وو د‌ه‌دا و جو‌ی کردنه‌وه‌ی ئەم حا‌لا‌ته نه‌خ‌تی زه‌حه‌مه‌ته. ته‌د‌ب‌یری ه‌ه‌ه‌له‌ی په‌ئی مونی‌ری ئەنجوومه‌نه.

ئ‌یقتیراحی داعیی دائ‌یر به‌ مه‌سه‌له‌ی حورووف و ئیملا‌ی کوردیی ئەمه‌یه که‌ عه‌رز ک‌را، وه‌ به‌نده‌ قه‌واعید‌یکی سه‌رف و نه‌حووی کوردیم ته‌رتیب و بۆ ته‌د‌قیقات ته‌قدیمی ئەنجوومه‌نی مه‌عاریف کردووه، به‌ ته‌فسیل حورووفات و ئوسوولی کوردیی له‌وا به‌یان ک‌راوه! ئ‌ینشالله بۆ ته‌بع ته‌قدیم ده‌ک‌ری*.!/ته‌واو.

* ئەم وەلامنامە یە کە میژووی لی نە دراوێ و هەر پێکەوتی دووا پۆژەکانی مانگی مارتە و لە نیو یاداشتەکانی ساتیعولحوسەری پێبەری گشتیی مەعاریفی عێراقدا، ئاماژەی بۆ نەکراوە، دیارە کە یان نەگەییشتوووەتە جێگە کە باوەڕ ناکرێت، یان نرخێ - وەک هەر وەلامیکی سلیمانی - نەگیراوە کە ئەمە یان پتر جێگەی باوەڕە. بۆ پتر تێگەییشتنی ئەم باسە، لە ئاییندەدا راستیی و پەوانیی دەخرێتە پوو!

به شی دووهم

پیشه کیی

له مانگی ته مووژی ۱۹۲۷ ز. دا ساتیعولحوسه ریی پێبه ری گشتیی مه عاریف له سه ر کار و فه رمانی نه ما. ده ی باری خویندن و خوینده واری کوردیی له هه لی کاری نه و دووای نه ودا له چ ئاستیکدا بوو تا - به کورتیش بی - به تی گه ییشتنی بتوانین راستیه کان بناسینه وه و زووتر بگه ین به وه لامی نه و پرسیاره گه وریه: کیشه که چ جۆره بوو؟

بۆ ناسینه وه ی وه لامی چاک و به جی، ده بیّت کار نه وه بیّت وردبینه وه و هیندی پاپۆرت و به لگه نامه ی په سمیی، هیندی هه لۆیسته و نووسینی مامۆستاکانی قوتابخانه کان، ته نانه ت هیندی هه لۆیسته ی پوژنامه نووسنی یادبکه یینه وه !

• به لگه کان دموین

به لگه ی بیکه م

چه ند داندراویکی فه رامۆش کراوی مامۆستایان و وینه یان نه مه یه:

۱: زانستی هندسه - تالیفی عبدالقادر وجدی. مترجمی: ع. و. م. ژ ۱. له سه ر پیره وه ی وه زاره تی معارف نووسراوه بو ریزی چواره م: ۱۹۲۸ {به پێنۆوسی خۆیه وه /که مال}.

۲: مامۆستای قوتابخانه ی سه ره تای، سه عید سدقی کابان، چه ند کتییکی خوینده واری داناه * و چاپ نه کراون. ییککیان نه مه یه که دیتوومه و وه لامه په سمیه که ییشیم به رچاو که وتوه:

۳: جغرافیا - س ۱۹۲۸ (بۆ سونفی سییه می مه کته باتی ئیپتیدائی له ته ره ف سه یید نورری به رزنجه یه وه و سه عید سدقیه وه ته رجه مه کراوه ! {به ده ستکاری رینۆوسیه وه ! /که مال}.

ئەم وەرگێردراوە کە هەرگیز لە خۆرا دەستی نە دراوەتێ لە لاتین بەرپۆه بەرایتی
 مە عاریفی مەنتیقە بە غەدەو، بە (نامە ی ژمارە: ۲۷۷۸/۷/۶ ی ۳۰ تەشرین ئەووەل
 ۱۹۲۸) وەلام دراوەتەو کە مە هەر مەتنە عەرەبییە کە ی دەگێرمەو و ئەمە یە: (کان قد
 قدم سعيد صدقي المدرس في السليمانية الاولى كتاب جغرافية في اللغة الكردية للصفوف
 الثالثة لأجل تدقيقه، ولم يكن كتاب جغرافية مقررأ في اللغة العربية للصفوف الثالثة نرجو
 -بە مۆتەسەرپیریەتی سلیمانی دەلی/کەمال- ان تخبرو الموما اليه بعدم امکان
 تدقيقه من قبل اللجنة تجدون الكتاب المذكور طياً لاعادته الى الموما اليه !
 (التوقيع مدير منطقة معارف بغداد)

بەلگە ی دووهم

مەمەد ئەمین زەکیی نوێنەری سلیمانی لە ئەنجومەنی نوێنەران -پەرلەمان- ی
 عێراقدا (۲) دوو راپۆرتی بە ئەنجومەنە کە داوێ کە پۆژنامە ی (ژیان - ۲۱ ی حوزەیران)
 بلاوی کردووەتەو. پۆژنامە کە لە پێشەکییدا نووسیوییت: (خولاسە ی دوو تەقریری
 مەبعووسی موحتەرەمی سلیمانی ئەمین زەکیی بەگ کە تەقدیمی مەجلیسی
 مەبعووسان -پەرلەمان/کەمال- ی کردووە لە خوسوس مە عاریفی کوردستان و
 تەشکیلی لیجنەییکی عەلمی بۆ تەئلیف و تەرجمە ی کتێبانێ تەدریسییە ی کوردی و
 بۆ ئیحداس و تەشکیلی مودیریە تێکی مە عاریف و تەعینی موفەتتیشینی کورد بۆ
 مەنتیقە ی کوردەکان /تەواو بە دەستکاری پێنووسەو: !).

بەلگە ۱/۲: خولاسە ی تەقریری ئەووەل:

لە لیوای مووسل، هەولێر، کەرکوک و سلیمانی، حالی حازر بیست و هەشت
 مەکتەبی کوردی تیا مەوجودە "!!/کەمال"، لە مەکاتیبی ئیبتیدائی، سانەوی
 کوردەکانا، لە سەر مینهاجی پەسمی مە عاریف بۆ پەنجاو هەشت مەوزووع کە
 مەجبورن تەدریسی بکەن "!!/کەمال" تەنها بۆ دەرسیکیان کتیبی کوردی هەیه.

"!!/که مال" بۆ مه و زووعه کانی که، چونکه کتیب نییه "!!/که مال"، ته له به کان مه جبوورن تۆت بکړن و له سه ره نه و نۆتانه مه حکوومی سه عیی کردن. "!!/که مال" لاکین له سونقه نه ووه لیبه کانا چونکه ته له به کان ناتوان بنووسن "!!/که مال" مومکین نابی تۆتیکي سه حیح بکړن و له خاریجی ئیمکانیان نییه "!!/که مال" له غهیری نه وهی که به غه له ت و عه جه له ده فته ره کانیان په ش بکه نه وه ناتوان سه عیبه کی تر بکه ن "!!/که مال" له به ره نه وه زهنیان به مه علوماتی غهیره سه حیه ئیشغال و مانگو - ماندوو /که مال - نه کرئ "!!/که مال"، هیچ ویجدانیک قوبوولی ناکات نه م ته له بانه که ئومیدی ئیستیقبالی کورده کانن، به مه علوماتی غهیره سه حیه زهن و ده ماغیان موشه ووهش و ژه هراویی بکرئ "!!/که مال" مه جبوورن نه م مه کته بانه ی که کراونه ته وه، بیکه ن به مونه سه سه ییکی مه عریفه ت به وه سائیتی ته درسییه ییکی چاک، ماده ده تن و مه عنن، ته جهیزیان بکه ن! له به ره نه مه ئیستیرحام نه که م بۆ نه وهی ده ست به جی ده ست بکه ن به ته رجه مه و ته ئلیف، به عه جه له (لیجنه ییکی دائیمی) ته شکل و له کورده مونه ووه ره موقته دیره کانی ئیره، نه عزای بۆ ته عین بکه ن! {تکایه ورد سه رنجی دووا به ند بده ن! /که مال}.

به لگه ۲/۲: خو لاسه ی ته قیری دووه م:

نه و مه کته بانه ی که له لیوای سلیمانی، هه ولیردا مه وجودن، قیسمیکیان له ته ره ف مودیرییه تی مه نتیقه ی مووسل و قیسمیکیان له ته ره ف مودیرییه تی مه نتیقه ی به غاده وه ئیداره نه کرین "!!/که مال" له به ره نه وهی که مودیری هه ردوو مه نتیقه کان، کوردی نازانن "!!/که مال" عاده تا بیگانه ن به م لیسانه، ناتوان ته فتی ش و موراقه به ی مه کته به کان و له قودره تی ته درسییه ی موعه للیمه کان تی ناگه ن و به ته واوی عاجزن که ئیسلأحی ته رزی جه ره یانی ئوسولی ته درسییه ی مه کته به کان بکه ن "!!/که مال"، له به ره نه م وه زعییه ته چونکه مه کته به کورده کان له موراقه به و نه زاره تیکی موته مادی

مه‌حروومن و "!!/كه‌مال" نه‌تیجه‌ بووه به سه‌به‌بس عه‌ده‌م ته‌ره‌ققیی و ته‌كامولیان "!!/كه‌مال"، له‌به‌رئه‌وه ته‌له‌ب ئه‌كه‌م ئه‌و مودیرییه‌تی مه‌نتیقه‌ی كه‌ دوو سێ سال له‌مه‌وپێش بۆ ئه‌م خوسووسه‌ هه‌بووه "!!/كه‌مال" به‌عه‌ج‌ه‌ل ئیحداس و ئیعه‌اده‌ی به‌فرمونه‌وه و مه‌كاتیبی سلێمانی، كه‌ركوك و هه‌ولێر په‌ب‌تی مه‌كته‌به‌ كوردیه‌كه‌ له‌ لیوای مووسڵدا هه‌یه "!!/كه‌مال" بۆ ته‌فتیش و مورا‌قه‌به‌یان مو‌فه‌تتیشی كوردی مو‌قه‌دیر ئیستیخ‌دام و عه‌لاوه‌ی قاده‌وێ - كادی‌ر، ده‌سته‌ی /كه‌مال - مودیرییه‌تی مه‌نتیقه‌ی مووسڵی ب‌كه‌ن و مو‌حه‌ققه‌ته‌ن لێم مه‌علومه‌ كه‌ مه‌جلیسی عالی‌تان ئه‌بێ به‌ زه‌هیری ئه‌م ته‌له‌به‌ و ئومیدم ته‌رویج ئه‌فرمومن. (ته‌واو). (٨/١ - ٣).

به‌لگه‌ی سییه‌م

له‌ ١ ی حوزه‌یرانی ١٩٢٨ دا - وه‌ك ژیان: ژ ١١٨ ده‌نوینی - ده‌سته‌یی له‌ نوینه‌ره‌ كورده‌كانی نیو په‌رله‌مان، له‌مه‌ر مه‌عاریف - خوینده‌واریی كورد راپۆرتی‌کیان داوه‌ به‌ وه‌زاره‌تی مه‌عاریف كه‌ مه‌تنه‌ ته‌واوه‌كه‌ی ئه‌مه‌یه‌:

بۆ وه‌زاره‌تی جه‌لیله‌ی مه‌عاریف

له‌ فه‌خامه‌تتانه‌وه مه‌علومه‌ كه‌ جیهه‌تی شیمال - كوردستان /كه‌مال - له‌ خوسووس عیلا‌قاتی سیاسیه‌ و ئیقتیسادیه‌وه، له‌ناو حوكومه‌ته‌ گه‌نجه‌ تازه‌ پێگه‌یشتوو‌ه‌كه‌مان ئه‌همیه‌تی‌کی گه‌وره‌ی هه‌یه، له‌به‌ر ئه‌مه‌ لازمه‌ ئیزاله‌ی هه‌موو مه‌وانی‌عێك ب‌كرێ "!!/كه‌مال" له‌ خوسووسی نه‌شری مه‌عاریفه‌وه و ئه‌و شتانه‌ی كه‌ جه‌هل لا ئه‌بات ئه‌و ئه‌سبابانه‌ی كه‌ مه‌عاریفی مه‌نتیقه‌ی دووا‌خستوو‌ه‌ ئه‌مانه‌ن:

١. نه‌بوونی كتی‌بانی ته‌رجمه‌ كراو به‌ كوردیی كه‌ لیسانی ته‌دریسییه‌ی ئه‌و مه‌نتیقه‌یه‌یه و عیباره‌ته‌ له‌ چه‌ند لیواو قه‌زایی‌کی موهیم كه‌ توول و عورزی له‌ زاخۆوه‌یه هه‌تاكوو پینج‌وین و خانه‌قین و به‌دره‌!

٢. كه‌میه‌تی مو‌عه‌للیم له‌و مه‌نتیقه‌یه‌دا!

۳. بۆئەوھى ئىرشاد و موراقەبەيىكى تەواۋى موعەللىمەكان و مەكتەب بىكات و تەرەققىي و تەعمىمى مەعارىف بىكات و لەسەريىك پى و يىك پىرۇگرام تەدرىس و تەدرىسيان پى بىكات، بۆ ئەم مەنتىقەيە مودىرىكى مەعارىف نىيە "!!/كەمال!"

۴. لەم مەنتىقەيەدا مەكتەبيىكى موكەممەلى سائەويى نىيە كە بىبى بە كەفيل و واسىتەي تەواكردىنى ئەو عىلمانەي كە تەلەبەكان لە مەكاتىبى ئىپتىدائىيەدا خويندوووانە و بۆئەوھى كە لەویدا لەزەت لە خويندن وەرگىرن و عىلمىكى چاك فېرى تەلەبەكان بىكرىت بەنەوعىك كە بتوانن بچنە مەكاتىبى عالييەوھ. "!!/كەمال!"

۵. ئەم مەنتىقەيە مەحرۇومە لە مەكتەبيىكى دارولموعەللىنى كە مەوجودىيەتى ئەلزمە و يىكانە واسىتەيە بۆئەوھى موعەللىمى موقتەدىر و عاليم پى بگەيىنى كە بتوانن چاك و بە كوردىي تەدرىس بكن. "!!/كەمال!"

۶. لەبەرفەقىرى، ئەھالىي ئەو مەنتىقەيە ناتوانن و مومكىنيان نابى ئەولادەكانيان بۆ ئىكمالى تەحسىلى سائەويى و عاليى بنىرن بۆ مەركەزى حوكۇمەت! "!!/كەمال!"

۷. زۆر ئەسبابى ترەھىيە كە بووھ بە سەبەبى ئەوھ كە ئەبەونىەكان - بابەكان/كەمال - ئىھتىمام ناكەن بۆئەوھى ئەولادەكانيان بنىرنە مەكتەب. ئەو پىيەي كە لازىمە لە خوسووس نەشرى مەعارىفەوھ تەبەعىيەتى پى بىكرى ئەوھىە كە ئەو نوقسانيانە و ئەو سستىيەي لە خوسووس مەعارىفەوھ ھەيە و زىھنى ئەھالىيەكەي ئىشغال كىردوھ كە ئىھتىمام بە مەعارىف ناكەن "!!/كەمال"، لازمە لابىرى كە ئەمانەن:

۷/۱: تەشكىلى لىجنەيىكى تەرجەمە و تەئلىف كە ئەززاكانى لە عاليم و مونەووھە مونتەخەبەكانى كوردەكان بى، كە مووافىقى پىرۇگرامى كىتب تەئلىف و تەرجەمە بكن و ئىعتىقادمان وايە كە ئەم لىجنەيە ئىشەكانيان زۆر چاك و بەتەواۋىي بەجى ئەھيىن و

وه زاره تى مه عاريف بۆ ئەم خوسووسه مه ساريفيكي زۆرى ئەبى و ئەگەر وه زاره تى مه عاريف له حالى مه عزور له ته شكيل كردنى ئەم ليجنه يه كه زۆر پيويسته بۆ لابردنى ته زه بزوب، هيچ نه بى رجا ئەكهين په سمه ن ئيعلانى بكات كه ئەو كه سانه ي مووافيقى پرؤغرامى مه عاريف كتيبيك ته رجه مه و ته ئليف ئەكه ن، به نيسبه ت چاكيى كتيبه كانه وه ئيكراميه يكي ئەدرىتى كه ئەقه لله ن پوپيه كه متر نه بى. وه ئەگەر ئەم مه سئه له يه تهر ك بكرى، بۆ ته شه ببوسى خويان نابى، چونكه ئەمه له ميلله تيكا ئەكرى كه له ناويانا عيلم موته ره ققى بى و قه درى مه عاريف بزائن و ئەگەر مه ساريفى ئەم مه سئه له يه بۆ ته شه ببوسى شه خسى تهر ك بكات، باوه ر ناكهين هيچ كتيبيك له خويه وه ئەم خزمه ته بكات، چونكه بۆخوى ئينتيفاعىكى ماددى و زه روورى تيا نابىنى! (ليژنه ي وه رگي پاندى و دانان له سه رده مى ساتيعولحوسه رييدا په ك خرا! /كه مال)

٢/٧: بۆئه وه ي موعه لليمى موقته ديرى عاليم بۆ سونفه سانه وييه كان چنگ بكه وي، لازمه وه زاره تى مه عاريف له خوسووسى زيادى مه عاشه وه ئيه تيمام بكات، چونكه ئيعقادمان هه يه كه پياوى زۆر موقته دير، عاليم هه يه له ولا ته كه مانا، فقه ت له بهر مه عاش كه مى ئينتيساب ناكه ن به مه عاريفه وه.

٣/٧: لازمه دائيره يكي مه عاريف له م مه نتيقه يه دا ته شكيل بكرى به شه رتيك مه ركه زه كه ي له وه سه تى - نيوه ندى /كه مال - ئەم مه نتيقه يه دا بى كه بتوانى مورا قه به ي هه موو مه كته به كان بكات و لازمه موديرىكى واى بۆ ته عين بكرى كه له مه داريسى عاليه ده رچوو بى كه موقته دير بى، حاله تى مه عاريف بگه يينى به حه ددىكى مه تلو به وه بوونى ئەم دائيره يه ش زه رووريه بۆ نه شرى عيلم و مه عريفه ت و حوكومه ت له ته شكيل كردنى ئەو دايره يه و مه سه رفه يكي زۆرى نابى به نيسبه ت ئيستاهه كه بۆ ته فتيش و مورا قه به ي ليو اى سليمانى و كه ركوكى داوه به به غداد و !!! /كه مال، ئەقزيه كاني شيمال وه ك زاخو، دهوك، عه ماديه، عه قره ي داوه به

مووسل!!/كه مال" له مه دا هم له خوسووس مه عاريفه وه، هم له خوسووسى ته دريساته وه خراپه!!/كه مال" چونكه تابيعى مه نتيقه ييك نين. ته دريسان وهك ييك نابى و غه یری ئه مه يش چونكه موفه تتيشين و موديريني ئه م مه نتيقانه كوردی نازان!!/كه مال" هيچ فائیده ييكيان لى حاسل نابى!! "كه مال".

٤/٧: ئيكمال و ته نزيمى مه كاتيبى سانه ويى به سووره تيكي وا كه حه سبه لمه تلوب ته كه ففول ته رببييه ته له به كان بكات و ئيمتيحانيان ده فع بكات و له خوسووس ئه و مه حزووره وه كه ته له به كان چونكه به عه ره ببي ناخوين، له مه كاتيبى عالييه دا موشكيلات ئه كيشن!!/كه مال"، ئه م يش راست نييه، چونكه ئه م مه حزووره به زياد كردنى ئه وقاتى ته دريسييه ده رسي عه ره ببي له سونفه سانه ويه كان لاجيت!

٥/٧: كردنه وهى مه كته بيكي دارولموعه لليمين!!/كه مال" بوئه وهى ئيحرانى موعه لليميني موخته ديري چاك بكات كه بتوانن له سه ر ئوسوولى تازه موافيق و مه تلوب ته له به كان پى بگه يين!

٦/٧: كردنه وهى مه كاتيبى كچان!

٧/٧: هه ر وه قتيك مه كته به كان و مه عاريفى ئه م مه نتيقه يه به م نه وعه كه عه رزمان كردن، ته نزيم كرا، ئه و وه قته ئه به وي نه كان شه وقيان ئه بى كه مناله كانيان بنيرنه مه كته ب بو ته حسيل! ئينجا ئيسيرحام له وه زاره تى مه عاريف ئه كه ين كه ئيه تيماميكي كافيى و ته واو به م مه عرووزاتانه مان بكات، له م سالة وه ده ست بكا به م ئيسلا حاته مه تلوبه و قه تعييه و ئيزاله ي هه موو مه وانيعيك بكات كه ئه بى به سه به بى عه ده م ته ره قيقى مه عاريفى ئه م مه نتيقه يه و ئيمه ش پيشه كى ته شه ككورى ئه كه ين!

مه‌عرووف جياوك	ئيسماعيل پرواندزی	محەممەد سالح
نائیبی ئەربیل	نائیبی ئەربیل	نائیبی سلیمانی
محەممەد جاف	سەبری	عەبدالله
نائیبی کەرکوک	نائیبی سلیمانی	نائیبی ئەربیل
جەمال بابان	سەیف الله	محەممەد سەعید
نائیبی ئەربیل	نائیبی سلیمانی	نائیبی کەرکوک

بەغداد (حوزەیران ١٩٢٨)

بەلگەی چوارەم

له ٢٠ ی ئابی ١٩٢٨ دا، دیسان محەممەد ئەمین زەکیی نوێنەری سلیمانی راپۆرتێکی گرنگ و وردتری لەمەپ نالەباری و دوواکەوتویی خوێندن و خوێندەواری کوردیی پیشکەشی پەرلەمانی عێراق کردووەتەو، چەند و چۆنی هەموو باریکی، لەزوی داراییشەو و بەدەم بەراووردی ئاستی باژێرەکانی عێراق و بە ئاماریکی بەلگەدار و دلنیاو سەلماندووە. (ژیان - س ٣، ژ ١٢٨، پێنجشەممە ١٣/٩/١٩٢٨ - ژ ١٣٧: ١٥/١١/١٩٢٨، واتە لە شەش ژمارەدا راپۆرتەکەی بۆ کردووەتەو... ئێرە بەشی بۆ کردنەوێ ناکات!).

بەلگەی پێنجەم

له ٤ ی نیسانی ١٩٢٩ دا، دیسان نوێنەرای کورد، سەیف الله خەندان، جەمال بابان، حازم شەمەینی، ئیسماعیل پرواندزی، محەممەد بەگ جاف، محەممەد سالح محەممەد عەلی، سکالانامەییکیان داو بە سەرۆکێرانی عێراق و وێنەیشی بۆ نوێنەری بالای

به ریتانیا. له نیویدا گله بیان له جی به جی نه بوونی (بریاره کانی نه سپاردە ی کۆمه له ی گه لان) کردووه و داواییکیشیان نه وه یه: (خه رجیی - یان بودجه ی - پئویست بۆ مه عاریفی کوردستان زیاد بکری! هه روه ها به پڕۆ به راییتیه کی مه عاریفی گشتیی کوردیی دابه زری!).

به لگه ی شه شه م

له شوباتی ۱۹۳۰ دا، نوینه ره کانی کورد، سکالانامه ییکی دیان داوه به (نوینه ری بالای به ریتانیا له عیراقدا). عه بدورپه زاق نه لحه سه نیی خاوه ندی "ته ئریخ نه لوه زارات نه لعیراقیه/میژویی وه زاره ته کانی عیراق" ده لیت: هه ردوو جار - به جاری پێشووه وه - ته ماشای داخوازییان نه کراوه! { ۱/ ج ۲، ص ۶۳ }

به لگه ی هه وته م

له مارتی ۱۹۳۰ شدا، دیسان چهند نوینه ریکی کورد، سکالانامه ییکی گرنگتریان داوه به سه روه زیرانی عیراق و وینه یشیان لی داوه به نوینه ری بالای به ریتانیا و سه ره له نوئ داوی: (به ره سمیی ناساندنی زمانی کوردیی، دامه زاندنی به پڕۆ به راییتیه کی مه عاریفی کوردیی له باژیریکی کوردستاندا، بایبێخدان به وه رگێراندن و دانانی کتییی کوردی) یان کردووه!

هه لچوون!

کورد و مافه کانی و حوکومه تی مه مله که تی عیراقی به رچاو ته نگ و ده سه لاتدار و پشت نه ستوو به ئینگلیزی چاودیری، دوو به ره بوون، پۆژ به پۆژ له ییکدی به گومان بوون، به تاییه تی که که مترین مافی خویندن و خوینده واریی په وای کورد - وه ک نه و به لگانه ساخیان کرده وه - په فتاری چه وت چه وێلی له گه ل ده کرا!

له نه و هه لانه دا کۆری باسی په یمانه به ستنی نوئی ئینگلیز - عیراق گه رم بوو. نه و دوو لایینه ی هه رییکه بۆ فه ری خۆی و به جۆری په رۆشی هاتنه دیی و مۆرکردنی بوو.

لەلایێکی دییەوه، کورد وەك چاوەنۆڕی ئەنجامی ئەو پەیمانە بوو - چۆنی پێز دەگرێ - هەروەها چاوەنۆڕی بۆ هۆودەیشی بۆ مافی تەواوی خۆیندەواری، بەتایبەتی دوای هەردوو سکالانامەکی (نیسان ۱۹۲۹ - مارت ۱۹۳۰) کاریکی زۆری تێ کردبوو، بێزار و پوو لە هەلچوون بوو.

حوکومەتی عێراق - بێگومان بە ئامۆژگاری ئینگلیز - ویستی سروەییکی خوش بەرامبەر بە کورد بنوێنی و هێووری بکاتەوه، بۆییکا پیش مۆرکردنی پەیمانەکە لە ۱۰/نیسان/۱۹۳۰ دا، بەیاننامەییکی بلۆکەدەوه گۆیا (لەبەرتیشکی مادە " ۱۷ " ی بنچینە ی قانونی عێراقیی، لەمە پ بەرەسمیی ناساندنی زمانی کوردیی، پیشنیازی بۆ ئەنجومەنی نوێنەران کردووه تا لێی بکۆڵیتەوه و پەسەندی بکات!). { ۲/ج ۲، ص ۱۲-۱۳ }.

پیش بەرگرانی ئەم بەیاننامەیش لە ۳۰/حوزەیران/۱۹۳۰ دا، چوارەمین پەیمانی ئینگلیز - عێراق بۆ ماوەی بیست و پێنج سالی دیی مۆرکا!

ئەم پەیمانە - وەك هیندی پارتی عەرەبی عێراق پێی گران بوو - لەلای هەموو جۆر بەجۆرەکانی گەلی کورد ناپەسەند و پێ شیلی هەموو (مافە نەتەواییەکانی گەلی کورد) بوو، بەتایبەتی کە لە هیچ برێگەییکی پەیمانەکەدا، لەمە پ هەر مافیکی کورد و ئەسپاردە کۆمەڵە گەلان، دەنگ و پەنگی نەبوو!

لە ئێرەوه (مافی تەواوی خۆیندەواری) وەك ئەلقەییکی پچوک تیکەلی تەواوی پستەکانی کێشە ی سیاسی گەلی کورد بوو! زۆربە ی جەماوەری کوردستان - باشوور - لەنێوان مانگەکانی تەموز و ئەیلوول ۱۹۳۰ دا، ناشتی خاوانە کۆبوونەوه و خۆنیشان دانی ناپەزاییان دەست پێ کرد... سکالانامە و بروسکەیان کردە سەر نوێنەری بالای بەریتانیا لە عێراقدا، هەروەها سکرتیری کۆمەڵە گەلان!

حوکومه تی عێراق - به ئامۆژگاری و هاریکاری هاو په یمانه که ی - دوور کوژانه دهینۆری و مه به سستی گه وره ی له بهرده مدا بوو، ییکیان ئه وه بوو هه لێژاردنی نوێی ئه نجومه نی نوینه ران جی به جی بۆ و په یمانه که په سهند بکات!

له ئه و پێناوه دا و بۆ به رگرتن له هه لچوونی جه ماوه ری کورد، که وته کرد و کۆش و له پێشدا جی نشینی ته ختی عێراقیی - وه لیلی عه هد - له ۱۶/۷/۱۹۳۰ دا دیده نیی سلیمانی کرد. جه ماوه ریش به خۆنیشان دانیکی ئاشتیانه و نا په زایانه وه، پێشوازی کرد. دوواتر بۆ هه مان مه به ست، هه روه ها بۆ نواندن هاو په یمانی و ییکدگیری هه لۆیست، جیگری سه روه زیرانی عێراق و جیگری نوینه ری بالای به ریتانیا، دیده نیی باژێره کانی که رکوک، هه ولێر، سلیمانی کرد و له گه ل کۆمه لانی ناسراوان وه ک ژماره یی نوینه ری نیو په رله مان، ده وله مهنده کان، سه رخێله کان، پۆشنبیره کان، چه ند کۆبوونه وه ییکیان کرد که هه موو خه لکه که، نه ک هه ر بیزارییان به رامبه ر په یمانه که ده نواند، به لگو له تاو زۆر و سته می ریزه حوکومه ته کانی عه ره بی عێراق و به پشتیوانی بپیاره جۆر به جۆره کانی کۆمه له ی گه لان، به ئاشکرا (داوای جوێ بوونه وه دامه زرانندی: حوکومه تی کوردستانی سه ره به ست - چاودێری کراو ئینگلیز) یان ده کرد!

جیگری سه روه زیرانی عێراق، جه عفه روله سه که ری، چیی نوێی له هه گبه دا پی نه بوو، ئه وه ی هه یشی بوو، کۆی بکه یته وه له ئه م ده نکه قسانه پتر نه بوو، (عێراقین.. ییکسانین.. گه لاله نامه ییکی قانونیی بۆ به ره سمیی ناساندنی زمانی کوردیی پێشنیاز کراوه و چاوه تۆری په سه ندی په رله مانه.. پشکنه ریکی مه عاریف بۆ قوتاخانه کوردیه کان داندراوه!). { ۱۰/۱ - ۲ } . (بنۆره پاشکۆ)

میچه ر یۆنگ Young جیگری نوینه ری بالای به ریتانیا، ئه ویش شتیکی چاکی له ژیر شه پقه که یدا پی نه بووه، هێنده نه بی به ئه م مانایه وه سه لماندی: (په یمانه که هه رگیز

لایینگیری جوی بوونه‌وه‌ی کورد نییه! دلنیا‌یه که حوکومه‌تی عێراق قه‌دری زمانی کوردیی و ئاره‌زووه‌کانی ده‌گریت! {۱۰/ل ۱-۳}.

پووداوه‌کان ده‌یسه‌لمینن که نوینه‌ری بالای به‌ریتانیا، کۆمه‌له‌ی گه‌لان، حوکومه‌تی عێراق، هه‌موو ئه‌و ئاره‌زایی و سکا‌لانامه و بڕووسکا‌نه‌یان نه‌گرته به‌رچاو و گوێ و دل‌یان نه‌دایی و نرخیان نه‌گرتن! ئه‌وپه‌ری وه‌لامیکیش که ده‌ستگیر بووبی، وه‌لامیکی ساکاری (لیژنه‌ی چاودێری /ماندات) بوو که ده‌لێت: (با سکا‌لانوسه‌کان ئاگادارین و تی بگه‌ییتدرین که کۆمه‌له‌ی گه‌لان کۆشش ده‌کات هه‌میشه‌ پێزی مافه‌کانی کورد بگيردری، ئه‌گه‌ر ده‌رکه‌وت کورده‌کان د‌س‌ۆزیی بۆ حوکومه‌تی عێراق ده‌نوینن و له‌ کردوکۆشدا ده‌بن بۆ سه‌قامگیربوونی ئاسایش!) {۶/ص ۲۹۹}.

دوای هه‌موو بیزاریی و له‌ یێک نه‌گه‌ییشتن و به‌ده‌نگه‌وه نه‌هاتن، هه‌لچوونی په‌وا و کاره‌ساتی (۶ ی ئه‌یلوولی ۱۹۳۰ - شه‌پی به‌رده‌رکی سه‌را - ی سلێمانی) قه‌وما که کاربه‌ده‌سته‌کانی حوکومه‌تی عه‌ره‌بی عێراقیی و ئینگلیز به‌ پلانیکێ بپیارداراو و زووتر، خۆنیشان دانی ئاشتیانه‌ی جه‌ماوه‌ریان به‌ منداڵ و گه‌وره‌وه، کوژران و ده‌یانی دی بریندار و گیران و به‌ندکران!

ده‌ی له‌نتۆ ئه‌م هه‌موو باره‌ ئالۆز و خۆیناویه‌دا (ماقی ته‌واوه‌تیی خۆینده‌واری

کورد!) چیی لی به‌سه‌رهات؟

وهرچه‌ خاندنیکێ ناچاریی

گه‌لی کوردی خاوه‌ندی مافه‌کان، وهره‌ی به‌رنه‌دا، له‌بیری نووچ دان، له‌ مانگی ته‌شرینی یێکه‌می ۱۹۳۰ دا - به‌ خۆینی شه‌هیدانی ۶ ی ئه‌یلوول - سه‌ره‌له‌نوێ هه‌فیدزاده مه‌حمود، مه‌شخه‌لی شۆرشێ داگیرسانده‌وه، هه‌روه‌ها له‌ کانونی یێکه‌می ۱۹۳۱ ز. دا پاپه‌رینی (بارزان) یش قه‌وما و بیزاریی و متمانه‌نه‌کردنی خه‌لکیش پتر گه‌رم و گوپ بوو، ئه‌مانه هه‌موویان بۆ ئامانجه‌کانی ئینگلیز و عێراق ترسناک و مۆله‌که‌بوون!

بریتانیا، هه‌روهه‌ك حوكومه‌تی عێراق، هه‌لپه‌ی بوو په‌یمانە مۆركراوه‌كه‌یان بكه‌وێته‌ گه‌ر. حوكومه‌تی عێراقیش له‌لایه‌كه‌وه‌ په‌رۆشی كۆتایی هاتنی (چاودێری ئینگلیز /ماندات) بوو. له‌لایه‌كی ديه‌وه‌ به‌نیوی هاتنه‌دی سه‌روه‌رییه‌وه‌، عێراق په‌رۆشی به‌ئەندام بوون له‌ كۆمه‌له‌ی گه‌لان.. به‌ ئه‌و پۆشنااییانه‌، هه‌ردوولا، ده‌بوو هاریكاربن و هه‌نگاوی وه‌رچه‌رخاندن بنوێنن!

له‌ ئەم پروه‌وه‌، به‌هاریکاری هه‌ردوولا، دووا شۆڕشی چه‌كدارانه‌ی هه‌فیدزاده مه‌حمود، به‌ شه‌ری (ئاوباریك - ٢٠/٤/١٩٣١) و به‌دیل گرتنی له‌ ٣١/٥/١٩٣١ دا، كۆتایی پێ هێنرا. هه‌ر به‌ ئه‌و هاریکاریه‌ش پاپه‌رینی (بارزان) دامركێندرایه‌وه‌! له‌سه‌رێكی ديه‌وه‌، حوكومه‌تی عێراق بۆ جوان كردنی وێنه‌ی و له‌ پاریته‌ی (قانونی زمانه‌كانی نیوخۆیی /ژ ٧٤- ماده‌ "ده‌"ی ساڵی ١٩٣١) دا زمانی كوردیی به‌ په‌سمی ناسیی!

كۆمه‌له‌ی گه‌لان - بێ گومان به‌ فیتی بریتانیا - مه‌رج و به‌لێنی كۆكتری له‌ حوكومه‌تی عێراق ده‌ویست بۆ (په‌سه‌ندكردنی به‌ ئەندام بوونی!). بێكی له‌ ئه‌و به‌هانه‌ی، گۆیا (پاراستنی مافه‌كانی نه‌ت‌ه‌وه‌ كه‌مه‌كان بوو!!) كه‌ بێ گومان ئەم باسه‌ی هه‌ر كوردی نه‌ده‌گرت‌ه‌وه‌.

حوكومه‌تی عێراق ناچار ما له‌ ٢٨/١/١٩٣٢ دا، بپاری چه‌ند به‌لێنی بدات و له‌ ٥/٥/١٩٣٢ شدا، په‌رله‌مانی عێراق په‌سه‌ندی كرد. له‌نیو بێكی له‌ به‌لێنه‌كاندا، بۆ بێكه‌مین جاری، به‌لێنی به‌ كۆمه‌له‌ی گه‌لان دا: (حوكومه‌تی عێراق، قایيله‌ له‌ قه‌زا كوردنشینییه‌كانی لیواكانی مووسل، هه‌ولێر، كه‌ركوك، سلێمانیدا، زمانی كوردیی په‌سمی و هاوشانی زمانی عه‌ره‌بیی بێ! به‌لام له‌ قه‌زاكانی كفری و كه‌ركوكی سه‌ر به‌ باژێری كه‌ركوك - كه‌ به‌شی زۆریان گۆیا توركمان!! - ئه‌وه‌ زمانی په‌سمی

هاوشانی عه‌ره‌بیی، کوردیی یان تورکمانیی ده‌بیّت! / ماده‌ده: ۹ به‌ندی: ۱. { ۱/ ج ۳، ص ۱۹۷ }.

شه‌ش مانگی پی‌ نه‌چوو، راست‌ر له‌ ۳ / ۱۱ / ۱۹۳۲ دا، له‌ لاییکه‌وه‌ عی‌راق بوو به‌ نه‌ندامی کۆمه‌له‌ی گه‌لان. له‌ لاییک‌ی دیه‌وه‌، چاره‌م په‌یمانی بریتانیا- عی‌راق، هه‌ر له‌ نه‌و پۆژه‌وه‌ که‌وته‌گه‌ر!!

نه‌نجامی گشتیی

ده‌رکه‌وت که‌ کیش‌ه‌یی به‌نیوی نووسین و خوینده‌واره‌یه‌وه‌ بنچینه‌ نییه‌ و راست‌یه‌که‌ی (کیش‌ه‌ی ته‌واوی مافه‌کانی گه‌لی کورده‌) که‌ ییک‌ی له‌ نیویاندا، مافی ته‌واوه‌تی خویندن و خوینده‌واره‌یه‌ له‌ نیو مه‌مله‌که‌تی عی‌راقی تازه‌ ده‌وله‌تدا. هه‌روه‌ها ده‌رکه‌وت که‌ نه‌م مافه‌ که‌مه‌ش چۆن په‌ته‌تینی پی‌ کراوه‌ و چه‌ندی خایاندوه‌!

وی‌رای نه‌وانه‌ و گه‌لی باسی دی - له‌ ئیره‌دا جیگه‌یان نابیته‌وه‌ - زۆر پیویسته‌ به‌دووی نه‌نجامی نه‌م کیش‌ه‌ پچکۆله‌یه‌شدا بگه‌رپین و بیرسین: داخۆ ریزه‌ حوکومه‌ته‌کانی عی‌راق، به‌تایبه‌تی تا سالی ۱۹۵۸، بریار و به‌ئینی قانونیی خۆیان و پاسپارده‌ و بریاره‌کانی کۆمه‌له‌ی گه‌لانیان راست و په‌وان جی به‌جی کردوه‌!

وه‌لامدانه‌وه‌ی پرسیاریکی نه‌وا هینده‌ گه‌وره‌، بی‌گومان به‌ چه‌ند لاپه‌ره‌ و به‌لگه‌نامه‌ و چه‌ند هه‌لسه‌نگاندنی ته‌واو نابیّت و نابریته‌وه‌، به‌لام کۆشش ده‌که‌م پرواله‌ته‌ گرنگه‌کانی - لیم کۆلیونه‌ته‌وه‌ - له‌ چه‌ند خالیکدا نیشانه‌ بکه‌م و بلیم:

۱. له‌ سالانی ۱۹۳۱ - ۱۹۳۲ به‌دوواوه‌، وه‌ک زمانی کوردیی به‌په‌سمی ناسرا، نه‌وه‌ نه‌م قانونه‌ هه‌موو ده‌زگه‌کانی ده‌وله‌تی له‌ کوردستانی باشوور - باکووری عی‌راق!! - دا نه‌گرت‌وه‌!

۲. پلان دانانی خویندن و ئاوه‌دان کردنه‌وه‌ی قوتابخانه و مسۆگه‌رکردنی پێویستییه‌کانی، به‌پێی هه‌وا و ئاره‌زووی وه‌زاره‌تی مه‌عاریفی به‌غداد بووه و به‌پۆشنایی پێویستی و ئاره‌زووه‌کانی نیۆچه‌که و خه‌ڵکه‌که‌ی نه‌بووه!
۳. هه‌ر له‌سه‌ره‌تاوه‌ خویندن به‌ زمانی کوردیی، هه‌ر به‌شی قوتابخانه‌کانی سه‌ره‌تایی بووه نه‌ک قوتابخانه‌کانی نیۆه‌ندی، ئاماده‌یی، کۆلیجه‌کان.
۴. هه‌ر له‌سه‌ره‌تاوه‌ چه‌ند وانه‌یی له‌ کۆی گشت وانه‌کاندا به‌ زمانی کوردیی بووه نه‌وه‌کا گشتیی (بێ له‌ عه‌ره‌بی و ئینگلیزی).
۵. له‌ ساڵی ۱۹۳۰ به‌دوواوه‌ که (موفه‌تتیشیه‌تی مه‌عاریفی مه‌نتیقه‌ی کوردستان) له‌ باژێری که‌رکووکدا دامه‌زرا، به‌چه‌ند کادرێکی که‌م و که‌سانی نه‌شاره‌زا - وه‌ک نووری به‌رزنجیی کوردیی که‌مزان - به‌پێگه‌وه‌ ده‌برا، گۆیا سه‌ره‌رشته‌ی باری خویندن و خوینده‌واری قوتابخانه‌ کوردیه‌یه‌کانی ئه‌و شوینه‌ نیشانه‌ بکه‌ن!! ئه‌م ده‌زگه‌ پڕ له‌ که‌م و کورتیه‌ش هه‌ر له‌گه‌ڵ ده‌ست پێ کردنی جه‌نگی گیتی دووه‌مه‌وه‌ تا ساڵی ۱۹۴۵ په‌کی که‌وت و به‌ره‌به‌ره‌ له‌چا و ن بوو!
۶. له‌ یێک کاتدا نا، له‌ به‌ره‌وه‌، باژێره‌کانی مووسل، هه‌ولێر، که‌رکووک، سلێمانیی به‌پێوه‌ به‌رایه‌تی مه‌عاریفیان تێدا دامه‌زرا و توانای دارایی و که‌ره‌سته‌کانی قوتابخانه‌کان و خویندنی‌ش به‌سه‌راوون به‌ وه‌زاره‌تی مه‌عاریفی به‌غداد هه‌.
۷. هه‌ر له‌سه‌ره‌تاوه‌ بگه‌ر هه‌تا ئه‌مڕۆ، هیندی نیۆچه‌ی کوردستان به‌یاری خویندنی کوردیی به‌سه‌ردا نه‌سه‌پێندرا. بۆ وینه‌ گه‌لی نیۆچه‌ی که‌رکووک خۆی و ده‌ورو به‌ریشی، هه‌روه‌ها نیۆچه‌ی براکانمان که‌ به‌ شیوه‌ کورمانجیی باکوور ده‌ناخفن.
۸. هه‌ر له‌سه‌ره‌تاوه‌ منداڵانی کورد له‌ قوتابخانه‌ سه‌ره‌تاییه‌کانه‌وه‌ تا ئاماده‌یی، بێ به‌ش بوون له‌ خویندن و ناسیینی ئه‌ده‌ب، میژوو، جوگرافیا، که‌له‌پووری نه‌ته‌وه‌یی

خۆیان. به‌پنجه‌وانه‌وه هه‌مان به‌رنامه‌کانی خۆیندنی مندالێکی عه‌ره‌بی نیوه‌ند و باشووری عێراق به‌سه‌ر قوتابییانی کوردستاندا سه‌پێندرا بوو.

٩. تا دره‌نگێکی زۆر، له‌ هیچ باژێڕیکی کوردستانی باشووردا - باکووری عێراق!! - فێرگه‌ی پێ‌گه‌یانندی مامۆستایان بۆ هه‌ر جوړه‌ خۆیندنی ئاوه‌دان نه‌کراوه‌ته‌وه. ئه‌م باره‌ش گه‌لێ ئه‌نجامی تالی به‌خشینه‌وه.. له‌لایه‌که‌وه که‌م و کورتیی کادیری مامۆستا، له‌لایه‌کی دیه‌وه پێ‌کردنه‌وه‌ی هه‌ر که‌م و کورتیی به‌ مامۆستای عه‌ره‌ب و هاوتای که‌ بیگومان ئه‌رکی خۆیان له‌ قوتابخانه‌ کوردیه‌کاندا پێ‌ نه‌براه‌وه ته‌ سه‌ر، یان ناتاواو بووه. دیسان ئه‌م باره‌ زه‌به‌ری له‌ پێ‌شکه‌وتنی فێربوونی قوتابییان و خۆینده‌واریی داوه! (کوردان چ عه‌ره‌بان چاک ده‌زانن ئه‌گه‌ر مامۆستایه‌کی عه‌ره‌ب به‌ پڕی‌مه‌کان نا‌پازنی بووایه، یان له‌سه‌ر کێشه‌یه‌کی خێله‌کیی دوور بخرابایه‌وه، ئاواره‌ی کوردستان ده‌کرا!!). دوو‌جار نه‌بوونی فێرگه‌یی، ئه‌رکی دارایی گرانی ده‌خسته ئه‌ستۆی هه‌ر خۆیندکاری که‌ بۆ مامۆستای پووی بکراوه‌ته‌ فێرگه‌ی مامۆستایانی به‌غداد یان مووسڵ!!

١٠. خۆیندکاری کورد یێکسان له‌گه‌ڵ خۆیندکاری دی نیوچه‌کانی عه‌ره‌بی عێراق په‌فتاریان له‌گه‌ڵ نه‌کراوه، چ له‌ وه‌رگرتن بۆ مامۆستای، چ له‌ ته‌واوکردنی کۆلیجه‌کان، چ له‌ ناردنیان بۆ هه‌نده‌ران و خۆیندنی بالا.. ته‌نانه‌ت تا ئه‌مڕۆش هێندێ کۆلیج له‌ خۆیندکاری کورد قه‌ده‌غه‌یه!!

١١. سیاسه‌تی په‌روه‌رشت و خۆینده‌واریی پێ‌زه‌ حوکومه‌ته‌کانی عێراق به‌رامبه‌ر مندالان، لاوان، مامۆستایانی گه‌لی کوردستانی باشوور - باکووری عێراق!! - هه‌میشه‌ به‌ده‌م نۆڕینیکی جودا و نواندنی توند و تیزیه‌وه، نه‌یاری هه‌ست و سۆزی کوردایه‌تی خه‌ڵک بووه!

ئه‌و خه‌ڵکه‌ هه‌میشه‌ ناچارکراوه هه‌ستی فه‌رزکراوی هاو‌نیشتمانیی عێراقی‌شیا‌ن لاواز ببێ به‌ ئه‌وه‌ی به‌لای پڕی‌مه‌کان و پارته‌کانیاندا به‌زۆر پاک‌ئێش‌راون و بی‌روپای

سیاسیانه‌ی خۆیان و عه‌ره‌باهه‌تییان به‌سه‌ردا زāl کردوون! هه‌رده‌می، به‌هه‌ریبانووی -
 اتاشراو و ساخته‌وه - بووبی، چۆنیان ویستوو، ده‌ستیان لی کردوونه‌ته‌وه و زه‌بری
 لورچک بریان لی داوون.. سا یان ده‌رکراون، به‌ندکراون، نان بپراوکراون، له‌ سێداره
 راوون. هه‌لبه‌ته‌ ئه‌م کاره‌ نااسایی و ناقانونیی و نا ئینسانیه‌، خۆی مایه‌ی خولقاندنی
 ووبه‌ره‌کیی و جوداییه‌، نه‌ک هاوسۆزی نیشتمانی و برایی ئینسانیی و ژینیکی
 'اسوده و دلنیا!

۱۲. هتندی هه‌والی کورت و پێ ویست وه‌ک وه‌لام:

- یێکه‌م فێرگه‌ی ئاماده‌یی پێشه‌سازی له‌ هه‌موو کوردستاندا. له‌ سال ۱۹۵۵ دا له
 سلێمانیدا دامه‌زرا!

- یێکه‌م فێرگه‌ی مامۆستایانی نێرینه و مێینه له‌ سال ۱۹۵۶ دا له‌ سلێمانیدا
 کراوه‌ته‌وه.

- یێکه‌م به‌شی کوردیی له‌ کۆلێجی ئه‌ده‌بیاتی به‌غداددا، له‌ سال ۱۹۵۸ دا
 کراوه‌ته‌وه.

- به‌پێوه‌به‌رایتی گشتیی خوێندنی کوردیی، له‌ سال ۱۹۵۹ له‌ به‌غداددا ئاوه‌دان
 کراوه‌ته‌وه.

- یێکه‌م زانکۆیی له‌ کوردستانی باشووردا، سال ۱۹۶۹ له‌ سلێمانیدا کرایه‌وه.

- دووهم به‌شی کوردیی کۆلێجی ئه‌ده‌بیات له‌ سال ۱۹۶۹ له‌ زانکۆی سلێمانیدا
 کرایه‌وه.

- دووای ماوه‌یی په‌خستن، له‌ سال ۱۹۶۹ دا به‌پێوه‌به‌رایه‌تی خوێندنی کوردیی
 بووژایه‌وه.

-له سالی ١٩٧٠ به‌دوواوه و دوای به‌یاننامه‌ی ١١ ی مارتی ١٩٧٠ برپاری خویندن به کوردیی بۆ قوتابخانه‌کانی نیوه‌ندی و ئاماده‌یی به‌ره به‌ره په‌یره و کرا، به‌لام له هه‌موو شوینیکدا نه‌سه‌پیندرا! نیوچه‌کانی که‌رکوک و دهۆک فه‌رامۆش کران!!

-له سالی ١٩٧٤ دا، به‌پیی قانونی خودموختاریی نیوچه‌ی کوردستانی عێراق - "!!/که‌مال" - په‌یره وکردنی فیژیوون و خویندنی کوردیی هه‌موو نیوچه‌که‌ی گرتیه‌وه، به‌لام تا ئه‌مڕۆ وه‌ک برپاره له هه‌موو شوینیکدا جی به‌جی نه‌کراوه. وێرا زۆر نیوچه‌ی کوردیی گه‌رمیان خراونه‌ته سه‌ر باژێری "تکریت /سه‌لاحوددین" دیاله / "کوردان له خوینده‌واریی کوردیی بی به‌ش کران!

١٣. ئه‌گه‌ر هه‌ر لی کۆلیکی زانست په‌روه‌ر و به‌وێژدان و سه‌ر به‌هه‌ر پێکخراویکی نیوده‌ولته‌یی له برپاره ئه‌سه‌پارده‌کانی کۆمه‌له‌ی گه‌لان وردببێته‌وه و به‌راووردی په‌فتاره‌کانی ریزه‌ حوکومه‌ته‌کانی عێراقی بکات و هه‌لبکشی بۆ ساڵه‌کانی هه‌شتاکان و سه‌ره‌تای نه‌وه‌ده‌کان، پوون ده‌بێته‌وه که‌ گه‌لی کوردستانی باشوور، تی کۆشاوه بۆ مافه‌کانی خۆی و به‌زۆری خۆی هیندی مافی خوینده‌واریی ده‌ستگیر بووه. ئه‌وه‌یشی ده‌ستگیری بووه له‌چاو داخوازیی په‌وادا که‌مه و به‌دریژایی نیو سه‌ده‌ش مافه ئینسانیه په‌واکانی قوتابیان، لاوان، مامۆستایان، تووشی پێ شیلیی بوون و گه‌لی کورد تووشی پاکۆ بوونی په‌گه‌ز - جینوساید Genocide بووه!

پاشکۆ

هه‌ر له لیژنه‌که‌ی ساتیعولحوسه‌رییه‌وه، چه‌ند جاری ئێوی پشکنه‌ری مه‌عاریف، یان موفه‌تتیشی مه‌عاریفی مه‌نتیقه‌ی کوردستان، (نووری به‌رزنجیی) هاتوه. راستیه‌که‌ی هه‌ر له سالی ١٩٢٤ ز. دا، له که‌رکوکدا پشکنه‌ریکی مه‌عاریف بۆ پشکنینی قوتابخانه‌کانی ئه‌و باژێره و هه‌ولێر و ئه‌وجا سلیمانی، دامه‌زرا بوو. له سالی ١٩٢٥ دا مسته‌فا مه‌زه‌ری - خه‌لکی سلیمانی - بوو به‌ پشکنه‌ر و پۆژنامه‌ی

(ژیانهوه) خۆشحالیی دهبرپوه... دواى نووری بهرزنجیی له نیوان ۱۹۳۰ - ۱۹۳۵ دا بوو به پشکنه‌ری مه‌عاریفی مه‌نتیقه‌ی کوردستان له که‌رکووکدا ... ئەم که‌سه - په‌گه‌ز کورده - وێرای ئەوه‌ی بیژراوه که کوردیی باش نازانی‌ت و له لیژنه‌که‌ی ساتیعو‌لحوسه‌ریدا په‌خنه‌ی لی‌گیراوه و مسته‌فا ساییب له پسته‌گوتاری (بۆ مه‌بعووسان - س ۱۹۲۶) به‌تاییه‌تیش له ده‌ست‌نووسی ییکی له ئەو گوتارانه‌یدا، به نه‌شاره‌زای ژماردووه، وه‌ک پرسیمه هیندی ده‌بیژن که خۆبه‌ره‌پیش و هه‌له‌به‌رست بووه...

بۆ کوردیی نه‌زانینه‌که‌یشی - ده‌ست‌نووسی‌کی تی‌بینیه‌کانی له دیدنه‌نی کردنی قوتابخانه‌ی سه‌ره‌تایی فه‌یسه‌لییه‌ی سلیمانی له ۲۸ / ۱۰ / ۱۹۳۰ دا که له‌به‌ر ده‌ستمه - دل‌نیام که کوردییه‌که‌ی نات‌ه‌واو بووه!

هه‌رچۆنی‌بی، بی‌که‌سی شاعیری ناسراوی کورد، به‌نیوی (قه‌سیده رائیعه‌لیل‌سه‌یید نووری به‌رزنجیی ئە‌ل‌کونه‌کو‌تری/قصیده رائعة للسید نوری البرزنجي الکونه کو‌تری) یه‌وه، ئەم قه‌سیده‌یه‌ی به‌نیوه‌وه داناوه گۆیا وێنه‌ی هۆش و بیر و زمانی نیوبراوه ... ده‌لیت:

ئەو سلیمانی جی‌دده‌ن ژۆر له‌ت‌یف
وه‌لا سییه‌ما له‌فه‌سل خه‌ریف
موناخ مو‌عه‌ت‌دیل، ئە‌ش‌جار مو‌خ‌ته‌لیف
(اش‌ه‌د‌باله) له‌خۆم مو‌عه‌ت‌ه‌ریف
لا‌کین له‌و به‌له‌ده ه‌یچ نییه عی‌مران
به‌مه‌رقه‌د باو‌کم می‌سل سه‌رقه‌بران
عه‌لاوا - علوا - مو‌ته‌سه‌ر‌پ‌ریف ده‌بم له‌ییک سال
ئین‌قی‌لاب سه‌هو‌ول ده‌یده‌م به‌ئ‌ه‌وال
ئەو سلیمانی ده‌بی له‌جه‌ن‌نه‌ت

ئیزدیهار ده یكالا عیلم و سه نعت
 جه میع شه واریع ته بلیت ده یكردم
 ییك شوهرهت گه وره له خۆم ده یبردم
 نه بنییه عوموم له ته پاز هه دیس
 نه شر ده یكردم ته فسیر و هه دیس
 تۆ زهن نه یكا خۆم شه خس خورافیی
 بهس ییك ئیشاره له عه قل كافی
 ئهم به له د حاله مه نه زهره زینه
 لازم هه دائیق له ئه و مه دینه
 خۆم به عه ون الله ژۆر نه مه ل ده یكهم
 ئه و دیقته زانی عه مه ل ده یكهم
 میسل هه موو شت له و مه نسهب جه دید
 ئیقتیراح نه یكهم یهك فیکر سه دید
 ته بهن خۆم عالم له لوغهت كوردیی
 به عز له ئه شخاس میسل خۆم عاقییل
 ئه و لیسان كوردیی ژۆر عالیم فازیل
 ته شوپقات نه یكهم به ئه وان هه رجار
 ته ئلیف ماله خۆم بیكه ن ئینتیشار
 ییك قاموس كوردیی ده یكهم ژۆر غه ریب
 عوموم ئیعتیراف بیكا خۆم ئه دیب
 حورمه ته ن له كورد مین به عد دیوان
 كه خۆم هه دییه به خاتیر شینیان

له ييك موددهى كه م ئه وشه عب نه جيب
له جههل خه لاس ئه يكه م عه ن قه ريب! { ۱۱ / - }

ته ماشاكر اوه كان

- (۱). الحسني: عبدالرزاق (تاريخ الوزارات العراقية، ج ۳، بيروت ۱۹۸۶).
- (۲). الحسني: عبدالرزاق (تاريخ الوزارات العراقية، ج ۲، بيروت ۱۹۸۶).
- (۳). الحسني: عبدالرزاق (تاريخ العراق السياسي - ج ۲، بيروت ۱۹۷۵).
- (۴). الحسني: عبدالرزاق (العراق في ظل المعاهدات - ، بيروت ۱۹۵۲).
- (۵). الحصري: ساطع (مذكراتي في العراق، ج ۱، بيروت، س ۱۹۶۷).

رؤژنامه و گوڤار

- (۶). ژيان - س ۱، ژ ۱۲، پينجشه ممه ۲۲ / ۴ / ۱۹۲۶
- (۷). ژيان - س ۱، ژ ۱۱۸، پينجشه ممه ۲۱ / ۶ / ۱۹۲۶
- (۸). ژيان - س ۳، ژ ۱۲۸، پينجشه ممه ۱۳ / ۹ / ۱۹۲۸
- (۹). ژيان - س ۵، ژ ۲۵۷، پينجشه ممه ۱۴ / ۸ / ۱۹۳۰
- (۱۰). كاروان - س ۷، ژ ۷۷، ته موز ۱۹۸۸ (بي گهر د جهلال - ده ستنوسيكى تازه دوزراوه!).

_____ . _____

دوو پۆژنامەوانی ون!

عەبدولکەریم سلیمانی

مستەفا شەوقی

۱. عەبدولکەریم سلیمانی!

پێشەکییەکی پێویست!

لە سالی ۱۹۸۱ دا، جەمال خەزەندەدار ۳ ژمارەى گۆڤارى تورکىي - کوردی (پۆژى کورد/ رۆژ کرد - ۶ ی حوزەيران، ۶ ی تەموز، ۱ ی ئۆگۆستی ۱۳۲۹ ر - ۱۹۱۳ ن) سەرلەنۆی چاپ و بڵاوکردهوه.

ئەو پووناکیی داوه که گۆڤارەکه وەك سەر بە (کۆمەڵی خوێندکارانی کورد - هێڤی) ی ئەستەنبوول ببووه، خاوەند و بەرپرسانی (عەبدولکەریم - یان - عەبدولکەریم سلیمانی) بووه! هەرەها پتر پووناکیی داوه که دواى ئەو ۳ ژمارەیه، گۆڤارەکه نێوی گۆڤرداوه بۆ (هەتاوی کورد / هتاو کرد - ۱ ی ۱۱ ی تەشرینی یەکەمی ۱۳۲۹ ر - ۱۹۱۳ ن) و خاوەند و بەرپرسانی عەبدولعەزیز بابان بووه! {۱۳/۴}

بە ئەم پێیه، هەوالی دەرچوونی هەردوو گۆڤاری نێوی سەرکارانیشیان دەزانین... بەلام مخابن هەتا ئێستە چ کەسی لەریزی پۆژنامەواناندا نەهاتوووه شوناسنامەى پاست و خەباتی پۆژنامەوانی خاوەند و پێبەری بەرپرسی گۆڤاری (پۆژى کورد - عەبدولکەریم سلیمانی) ورد و پوون بکاتەوه... تەنانت جەمال خەزەندەداریش - دواى ۱۲ سالان - لە گۆڤاری (پەنگین - ۵۴، ۱۹۹۳) دا کەوتوووتە هەلەییکی زلەوه و عەبدولکەریم سلیمانی بە (عەبدولکەریم مەحمود پۆستەم) ئاشنا کردوووه که دووھەمەکه بەتەنێ لە یێك ژمارەى (بانگی کوردستان/ ۱۴-۱۸، ۱ / ۱۹۲۶. بەغداد) دا وەك پێبەری

ئیدارەخانە دەرکەوتوو و دواییەکی (بانگی کوردستان، ژ ۱۴ - ۲، ۵ / ۲ / ۱۹۲۶) لێی
 بردوو و بە کارگێڕی خۆی دانەناو!

هەلبەت هەلەئە باس کراو، بەتەنێ هێ کەسێ نییە، بەلکو وێنەئە کەم و کورتیی
 بزاقی پۆشنبیری کوردە کە دوای ۸۰ سالان، ئەو پۆژنامەوانە و هاوتایی پێ
 نەناسراوەتووە!!

من لەبەر راستیی و پوونەدانێ هەلەئە دێ - کە لە ئەوەدا بوو پووبداتووە - ناچار
 بووم و پێویستم زانیی، لەنیو پرۆژەئە نووسینی میژووی پۆژنامەنوووسی کوردییەو
 بێمە زمان بۆ ئاشناکردنی پۆژنامەوانی لیبرالی - ئەقلناس، (عەبدولکەریم سلیمانی /
 واتە خەلکی سلیمانی) و تکاش دەخوازم هەرکەسێ وێنەئە فۆتۆگرافی یان هەر باسیکی
 ئەوی لەبیردا هەیە، جوامێرانە بێتە پیشەو و بلۆی بکاتووە!

عەبدولکەریم سلیمانی!

کۆچ کردوو نەجمەدین مەلا لەکەشکۆلیکی خۆیدا دەبیژێ: (عەبدولکەریم کورپی
 حاجیی عەبدالله - ئەولە - حەمە کەرکوکیی خەلکی سلیمانییە. سالانی ۱۸۸۰ ز "!!
 " لە سلیمانییدا لە دایک بوو. لە حوجرەئە مەلایانەو دەستی بە خوێندن کردوو.
 دوایی چوو تە "مەکتەبی پۆشدییەئە سەریازی سلیمانی". لە ئەو هەلەئەشدا لە کەن
 ئایینناس و شاعیری بەنیویانگ "مەحووی" دەریزی ئەدەبیاتی فارسی وەرگرتوو (!).
 {= / ۱۳}

برازای خۆی، قادری حاجیی مەلا سەعید - لە تەمەنی ۸۸ سالاندا بۆ منی
 گێڕایەو - کە (بابی: حاجیی مەلا سەعید کەرکوکیی (۱)، لە هەلەئە بێکەم سووپی
 مەجلیسی مەبعووسانی عوسمانییدا، ۱۷ / ۱۲ / ۱۹۰۸، برا چووی خۆی، عەبدولکەریمی
 لەگەڵ خۆی بردوو بۆ ئەستەنبول و لە "مەکتەبی حوقوق - کۆلیجی قانونی
 ئێستە" دا نینووسی کردوو تا خوێندنی ئەوقاتی - پارێزەری - تەواو بکات (۲).

به لێك دانەوهی خۆم ، له سالانی خۆبندن ۱۹۱۱- ۱۹۱۲. دا خۆبندن ته‌واو کردوو و بووه به پارێزه‌ر.

نه‌جمه‌ددین مه‌لا له‌ كه‌شكۆله‌ ده‌ست‌نووسه‌كه‌ی خۆیدا پتر ده‌لێت ، (عه‌بدولكه‌ریم له‌گه‌ڵ په‌حمه‌تی ئیسماعیل حه‌ققی بابان، له‌ كۆمه‌لی ته‌عالیی و ته‌ره‌قیی كورد - نه‌سته‌نبوول - دا هاریكاری کردوو). (۳).

مه‌مه‌د نه‌مین بوز ئارسه‌لان له‌ زمان نووسه‌ری (كێشه‌ی كوردستان " زنار سلۆپی - نه‌مه‌قه‌دری جه‌میل پاشا / كه‌مال - هه‌وال پاده‌گه‌ییته‌ی كه‌: (عه‌بدولكه‌ریم نه‌ندامی كۆمه‌لی خۆبێكارانی كورد - هیقی: ۲۷/۷/۱۹۱۲ ز بووه. هه‌روه‌ها سه‌ركاری " پۆژی كورد - س ۱۹۱۳" بووه). { ۲ / ۲۰ - ۲۴ }

پۆژنامه‌ی لوبنانیی فیه‌نسیی زمان (لو ژووج LE JOUR - ۲۴ ی نیسانی ۱۹۴۵) ده‌لێت: (كه‌ریم به‌گ - حاكمی سلیمانی! - له‌ نه‌سته‌نبوولدا " پۆژی كورد " ی ده‌ركردوو!). { ۷ / ۱۱ }

نه‌جمه‌ددین مه‌لا پتری لی گوتوو ، (پۆلیسی عوسمانیی كه‌ زانیی نووسینه‌كانی - عه‌بدولكه‌ریم - كوردان هۆشیار ده‌كات ، گرتیان و هه‌تا نزیک بوو ملی بکه‌ن به‌ په‌تدا!).

كۆچ کردوو، توفیق وه‌هیبی ناسیاوی سه‌رده‌مه‌كه‌ و عه‌بدولكه‌ریم - له‌لای نووسه‌ر م. پ. هاوار باسی کردوو - ده‌لێت: (كه‌ریم به‌گ بێکی بووه له‌ پیزی كورده‌ چالاك و چه‌له‌نگه‌كانی نه‌سته‌نبوول. له‌سه‌ر نووسینه‌ توند و تیزه‌كانی خۆی له‌ گۆشاری " پۆژی كورد " دا، حوكومه‌تی عوسمانیی زیندانی كرد، به‌لام خانه‌دانی به‌به‌كان - بابان - فریایی كه‌وتن و پرستگاریان كرد!). { ۱۵ / ۲۳۵ - ۲۳۶ }

دیاره‌ له‌دوای ئه‌م پووداوه‌وه‌ ، نیوی گۆفاره‌كه‌ گۆرپدراوه‌ بۆ (هه‌تاوی كورد) و عه‌بدولعه‌زیز بابان هاتوو ته‌ جێگه‌ی.

قادرى برازای خۆى پتر به منى گوت، (كهريم بهگ له ساالى ۱۹۱۹ ز. دا هاتوو ته وه بۆ كوردستانى باشوور "!!!" و چوو ته به غداد و به پيشه ي پاريزه رييه وه خهريك بووه!).

كۆچ كردوو، په فiq حيلمى ياداشت نووس ده بيزييت، (كهريم بهگ له ساالى ۱۹۲۰ ز. دا - له ههلى شوپشى ساالى بيستى عه ره بى عيراقدا - له به غدادى پي ته خندا پاريزه ر بووه!). { ۷۱ / ۵ }.

قادرى برازای ديسان به منى گوت، (مامم له ساالى ۱۹۲۰ دا بووه به داوه رى دادگای موفه ريدي باژيپى كه ركوك).

په فiq حيلمى ديسان ده گيژي ته وه، (كهريم بهگ له ساالى ۱۹۲۲ ز. دا داوه رى دادگای موفه ريدي كه ركوك بووه). { ۹۱ / ۶ }.

پوژنامه ي (ژيان - ۱۷ / ۳ / ۱۹۲۶) راده گه ييني ت كه ئه و - كهريم بهگ - تا ئه و پوژگار ه سه رۆكى داوه رانى كه ركوك بووه! { ۸ / ۳ } هه مان پوژنامه ي ۲۴ / ۵ / ۱۹۲۷ ديسان هه والى پاگه ياندوو ه كه، (كهريم بهگ له ئه وه له دا بووه به داوه رى دادگای موفه ريدي سليمانى). { ۹ / ۲ }.

قادرى برازای چاره نووسى پوون كرده وه و گوتى، (مامم عه بدولكه ريم تووشى نه خو شيه كى ددانى بوو. پزيشكيكى فه له ي مووسل له سليمانيدا ددانى كي شا و تووشى خو ين پژان بوو. هه رانه وه ستا و سه رئه نجام به شه رابى مه رگى برد!). ميژووى مردنى كه ريم بهگ له لاي نه جمه ددين مه لا پاگه راو ه و ده لييت، (پوژى چوارشه ممه ۱۹۲۹/۹/۱۸ كۆچى كرد و ئه سپارده ي گوپستانى "گردى سه يوان" ي سليمانى بوو!).

به‌پۆشنایی قسه و باسی دی قادری برازایی و وردبوونه‌وه‌شم، عه‌بدولکه‌ریم له ژینی
خۆیدا له ئه‌سته‌نبوول و کوردستانیشدا هاوسهری خۆی هه‌لته‌بژاردووه و بۆ نه‌وه سهری
ناوه‌ته‌وه!

زمانه‌کانی کوردیی، تورکی، فارسی، فرهنسی، عه‌ره‌بی - به‌نوسین و
خویندنه‌وه - زانیوه. چ دانراویکی ئه‌ده‌بیی قانونیی لی به‌جی نه‌ماوه. هه‌روه‌ها
به‌په‌چه‌وانه‌ی پای نه‌جمه‌ددین مه‌لاوه، ده‌ستی له شیعرداناندا نه‌بووه. (٤).
قادری برازای - دواي نیشان دانی وینه‌بلاوکراوه‌که‌ی خه‌زنه‌دار له په‌نگیندا -
سه‌لمیه‌وه و نکوولی له خاوه‌ن وینه‌کان کرد که که‌سیان وه‌ک مامی جوان بوو بۆ،
هه‌روه‌ها نه‌جمه‌ددین مه‌لاش له‌مه‌ر جوانیی عه‌بدولکه‌ریم نووسیویتی: (له پۆرگاری
خویندندا له‌لای "مه‌حویی" شاعیر، ئه‌م دوو به‌یتیه‌ی به‌بالای جوانیدا بریوه:

له‌سه‌یری خه‌سه‌سته‌خانه‌ی عیش‌ق

له‌سه‌ره‌ر خه‌سته‌دی یا خویندنی یاسینه یا شینه

پۆژنامه‌ی (ژیان - ١٩٢٧/٨/١٨) پیاو‌چاکیی په‌سه‌ند کردووه و لێی گوتووه:
(عه‌بدولکه‌ریم به‌گ له هه‌موو خاکی کوردستاندا به‌عولوویی جه‌ناب و ویزدان پاکیی،
ته‌ره‌قداری عه‌دل و حه‌ققانیه‌ت ناسراوه!). {٩ / ٢}.

شاعیری کلاسیکی کوردی سلیمانیی (بیخود - مه‌لا مه‌حمود) له کۆچیدا به‌چوار
به‌ند شیعردانانداوه‌یه‌وه که بۆ میژوو ده‌ینوسمه‌وه (٦):

ب - ١

دیسان له ئیمه‌قاییه‌که‌ی غه‌م کرایه‌وه
ده‌رگای ته‌ره‌ب له عه‌لمی دل داخرایه‌وه
دیسان جگه‌ر کرا به‌قه‌ناره‌ی موشه‌قفه‌تا
یه‌عنی دوکانی چه‌رخێ جگه‌رچی کرایه‌وه

دیسان برینی کۆنی غەمی ئیمە هاتە سوێ
 جامی فەرەح بە بەردی حەوادیس شکایە وە
 دیسان دوو چاوی سووری وەتەن بوو بە گۆمی خوین
 فرمێسک وەك فوارە لـە دڵ هەلقولایە وە
 دیسان لیوای عەزا، لە لیوای ناحیە و قەزا " ١ "

بۆ کوردی قوڕ بە سەر بە مەسەل هەلکرایە وە
 نەستێرەییکی بورجی حوقووقی هەبوو وەتەن
 ئیمشە و لە پڕ کشاو و بە جاری کۆژیە وە
 داخی غەمی فیراقی کە دانا لە سەر جگەر
 زامی هەزار سالاھیی دڵ وا کولایە وە
 گریاو و تی وەتەن جگەری من بپرایە وە
 شەوقی چرایی مەجلیسی غیرەت کۆژیە وە !

ب - ٢

ئەي چەرخي بەد موعامەلە تاکەي خەتا ئەکەي؟
 ئەم کوردە بێ کەسانە بە غەم ناشنا ئەکەي؟
 دەغلی وجوودی ئیمە هەتاکەي ئەکەي بە ئارد
 خەرمانی عومری ئیمە هەتاکەي بە با ئەکەي؟
 جە پڕاھیی و کەچی ئەکۆژیی عالەمی بە غەدەر
 گۆیا برینی کۆنە و نوێمان دەوا ئەکەي؟
 مەعشوق ئەکەي بە دوشمینی عاشق وەك پەقیب
 باوک لە کوڕ ئەکەیت و، برا بێ برا ئەکەي؟
 کوردی فەقیر ئەبێ چ گوناهێکی کرد بێ

هه ره له حزه يى به سهر نه له مى موبته لا نه كهى؟
 (عه بدولكه ريم) كه دويىنى له سهر ته ختى (ئينفيراد)
 حاكم بوو، نه مرق مه سنده دى دارى فه نا نه كهى؟ " ۲ "
 نه م دايكى كوردى قوربه سهره ته خسته ته عزيزه
 نه ولاده كانى چونكه دوو چارى به لا نه كهى!
 نه گريى و نه لى وه تن جگه رى من بپايه وه
 ياران چرايى به زمى حوميه ته كوژايه وه! " ۳ "

" ۱ ". ليوای عهزا: ئالايى پرسه!

" ۲ ". واته: حاكمى مونفهر يد بووه!

" ۳ ". حه ميه ته: غيره ته

ب - ۳

نهى خاكى تيره دل هه يه گه ره زه پرپه يى حه يات
 پوخت نه كه يته خادىمى سه رچاوه كهى حه يات
 زولمت نه ديده چونكه گه ييشتى به ناوى خزر
 تو نامريت و عالم نه كا يىك به يىك وه فات " ۴ "
 نه و حاكمه ي كه مه ركه زى قانون بوو سنگى نه و
 پاچيع به تو به قوربه سهر نه هلى موراجه عات
 نه و حاكمه ي كه عه ينى وه فا بوو ، حقوقى مه حز
 ته ركى سه ريرى مه عده له ته كرد و هاته لات!
 توش تو خودا وه ره وهك تى گه ييوه كانى كورد
 ته قسیر مه كه له خزمه ته نهى پوچه كه م فيدات!
 چه ند نه هلى غه در و زالمى بى دينى كرد نه سير

چەند بئی گوناحی دا له حەپسخانەدا نەجات
زاتی کەوا له ماتەمی ئەودا بئی ئەهلی فەزل
چونکی له زاییعاتی وەتەن بوو له زاییعات " ه "
ئەگریی و ئەلێ وەتەن جگەری من بپایەو
شوعەلی چرایی مەجلیسی عێرفان کوژایەو !

" ە " . ئیشارەتە بەو ە کە خدری زیندە ئاوی حەياتی خواردووەتەو ە بۆییکا نامری .
" ه " . واتە : نیشتیمان بەهۆی فەوتانیەو ە فەوتا .

ب - ە

ئەي بولبولی گولێ وەتەن، ئەي باغەوانی کورد
ئەي باعێسی نیمایی درەختی ژيانی کورد
ئەي واسیتەي تەرەققیی میللەت بەمال و پۆج
سەر دەفتەری جەمیعی فیداکارانێ کورد
زەحمەت کە خوش ببیتەو تە پۆژی پەستخیز
داغی غەمت لە جگەر سەرەوانی کورد ! " ە "
بو غیرەت و وەفا و حوقوق و لە ماتەمان
گەورە و پچووکی میللەت و پیر و جەوانی کورد
ئەوراقی سەبری ئیمە بەجاری دپیت درێغ
پۆیی بەهاری عەیش و پەیاوو خەزانی کورد
تە موڵکی ئاوەدانی بەقا بوو بە مەنزڵت
وێرانەکی عەدەم بووەتە جی و مەکانی کورد
تەبووتی تۆی کە دیی وەتەن ئەمڕۆ بەچاوی خۆی

پشتى شكا كه عه شره تى ساحيب نيشانى كورد
گرياو وتى وه تن: جگه رى من بپايه وه
نيمشه وه له كترىكى شهوى من كوژايه وه!

"ته واو"

"٦". په ستخيز: راپه رين. مه به ست پوژى قيامه ته.

پاشكو: ١

"وينه ي گوتارى عه بدولكه ريم سليمانى"

هر من بم و كه سى تر نه بى!

ده رديك، عيلله تيك كه تووشى نيمه بووه نه سبابى زوره. سه به بى نه وو له وه كه له
نوسخه ي نه وو له عه رزمان كرد، نه ساسه ن نيمه قه وميكي بى نيتتيفاقين. سه به بى بى
نيتتيفاقيشمان وه ك هيلالى شهوى جه زن دياره: گه وره كانمان تا نيمرؤ به مه عاريف
نيتتيفاتيان نه بووه!

نه وان بوخويان به جيا مه سله كيان نيجاد كړدووه. نه و مه سله كه به زاهير نه گه رچيى
له گه له نامالى خويا به موافيقى ده زانئ، فه قه ت بيلنه تيجه سه به بى نيزمى حلالى خوئ و
قه ومى كورده.

نه م مه سله كه عيباره ته له دوو كه ليمه، (هر من بم و كه سى تر نه بى!). له بهر
خاترى نه مه كه كه سى تر نه بى، به نه نواعى حيله و ده سيسه، ته شه بيبوس ده كريت.
مه سه له ن ناموس هه ت ك ده كا، نوفووس قه تل ده كا، مالا ن تالا ن ده كا. هر نه و
شه خسه به ته نيا موته زه پير نابى، به لكه نه و قه ومه، نه و قه بيله كه نه و له ناويايه،
سه راپا به پريشكى ناگرى نه و ده سووتئ، تار و مار ده بى، مه حو و نابوود ده بى!

نیهایهت ئه و زالمه پایه دار نابیی، چونکه قانونی ئیجتیماعیی، موحیت، حاله تی
پووحیه یی ئه و قه و مه موساعید نییه بۆ ئه و زوالمه .

ئه گهر له باتیی ئه م مه سه لکه که، مه سه لکی (منیش بم و تۆش بیه !) ته عقیب بکا،
هه موو عاله م شک نییه که له ئه و موسته فید ده بی! قه ومیک که حز به ته ره ققیی ییکتر
بکه ن و موته فیق بن، بی شو به نانیلی هه موو مه رامی خوی ده بی. ئه گهر هه سوود و
بی ئیتتفاق بن، زوو به زوو زه والی ده بی!

عه جه با ئه ساسی (هه ر من بم و که سی تر نه بی!) چیه ؟
به نده لام وه هایه که موخته لیف فیه ی نییه، موته فیق عه لیه ی ئه ساسی جه هاله ته،
به لئ جه هاله ته.

جه هاله ت ده ردیکی بی ئامانه، خودا تووشی دوشمنی کا! فه قه ت ده رمانی جه هلیش
زۆر سه هله ، مه عاریف! مه عاریف چه ند له ته ره ققیدا بی، میله ت ئه وه نده کامل ده بی!
مه عاریف چه ند ته عه موم بکا، میله تیش به گویره ی ئه وه هه نکاوئ ته وه سسوع ده کا!
مه عاریف ببی، میله تیش ده بی، به لکه بی ئه مسالیش ده بی! میسالی ئه مه ئینگلیزه ..
ئینگلیز ئه وه نده پر له مه عاریفه که له سه دی دوو، پیاوی جاهیلی نییه و ئیمپرو که
حاکمه به سه ر کوپه ی ئه رزا، هه موو له به ر عیلم و عیرفانه! مه عاریف که نه بوو،
میله تیش نییه و پۆژ به پۆژ له ئینحیتاتایه وه ک ئیران، وه ک غه یری ئیران.

ئیران ئیسلامن، له به ر ده ردی بی مه عاریفی پۆژی ئیقبالی هه ر له ئاوا بوونایه، قه ت
ئه مه لی هیلالی بۆ ته سه ووپ ناکریت!

مه عاریف بۆ ته قوییه ی دین، وه ک موسا، یه دی به یزای هه یه! قه ومیک که عالیم بی
به ئیلقای ئه م و ئه و (ضال - گوپراه) نابیی!

پروستان که گاوردن، هه موو پۆژی پيساله یی ده رده کا. به ئایه تی (قران) ئیسباتی
نوبوه تی عیسا ده کا!

به‌لێ ئێمه ته‌سدیقی نوبوو‌ه‌تی عیسا ده‌که‌ین چونکه ئیسلامین ، حاجه‌ت به‌م نه‌شریاته چیه‌، ها؟؟ ئه‌م نه‌شریاته بۆ نوبوو‌ه‌ت نییه‌، بۆ ئه‌مه‌یه که عیسا بکه‌ن به‌ خودا، خه‌لقی ئیقناع بکه‌ن که عیسا خودایه !!
قه‌ومێک که جاهیل بوو به‌م ئیلقااته ئه‌لبه‌ته گومرا‌ه ده‌بی.. عه‌شائیری ئه‌ترافی به‌غدا سی سال له‌مه‌وێش هه‌موو سوننی ئه‌لمزه‌ب بوون، ئیمڕۆ هه‌موویان یا شیعه‌یه یا وه‌هابیه. ئه‌گه‌ر وا له‌ خۆمان غافل بین، ئیشمان خراپه. خودا ئیسلا‌حی حالمان بکا !!
ته‌واو

سلیمانی
عه‌بدولکه‌ریم

ته‌ماشاکراوه‌کان

- (١). ئه‌له‌رزازی - ئه‌لمه‌حامی عه‌باس - ته‌ئریخ ئه‌لعیراق به‌ینه ئیحتیلاله‌ین / تاریخ العراق بین احتلالین، ج ٨، (به‌یرووت ١٩٥٦).
- (٢). بوز ئارسه‌لان: محمه‌د ئه‌مین " ژین - جلد ١ "، (ستۆکهۆلم ١٩٨٥).
- (٣). بێخود: مه‌لا مه‌حمود موفتی " دیوان بێخود - محمه‌دی مه‌لا که‌ریم "، (به‌غدا: ١٩٧٠).
- (٤). خه‌زنه‌دار: جه‌مال - پۆژی کورد، ١٩١٣ (به‌غدا ١٩٨١).
- (٥). حیلمی: په‌فیق - یاداشت - ب ٢ (به‌غدا ١٩٥٦).
- (٦). حیلمی: په‌فیق - یاداشت - ب ٣ (به‌غدا ١٩٥٧).
- (٧). ژیان - ژ ٤٨
- (٨). ژیان - ژ ٥٨
- (٩). ژیان - ژ ٦٧
- (١٠). ژیان - ژ ٧٨
- (١١). ژین - س ١٩، ژ ٧٨٩، ٧ ی حوزه‌یران ١٩٤٥.

- (۱۲). مەحوی: مەلا محەممەدی مەلا عوسمان بەلخیی " دیوانی مەحوی - مەلا عەبدولکەریمی مودەرپیس (بەغدا ۱۹۷۷).
- (۱۳). مەلا: نەجمەددین " کەشکوڵی دەستنۆسی ۱۹۳۷ - ۱۹۳۸ " فۆتۆکۆپی کرۆی عەبدورپەقیب یوسف - سلیمانی.
- (۱۴). شیخ سالح ، نووری " دیوانی شیخ نووری - ئازاد عەبدولواحید " ج ۲. (بەغدا ۱۹۸۹).
- (۱۵). ھاوار: م. رەسوول " شیخ محەموودی قارەمان و دەولەتەکی کوردستانی خوارو " ب ۱ ، (لەندەن ۱۹۹۰).

پەرەز

- (۱). عەباس عەززاوی لە لایەر ۱۷۳ دا دەلیت ، حاجیی مەلا سەعید کەرکوکیی وە نوینەری سلیمانی لە پارلەمانی عوسمانیدا خۆی نواندوو. هەرەها ئەندامی کۆمەڵەی ییکەتی و پیشکەوتن - ئیتتihad و تەرەققی - بوو.
- (۲). دیمانهەم لە ۱۸ / ۳ / ۱۹۹۳ - سلیمانی لەگەڵ قادری حاجی مەلا سەعید کەرکوکیی، دیمانهەکی دەم و دووی بوو. خۆشی لە ۲۲ / ۵ / ۱۹۹۴ دا مرد و هیوام نەهاتە دی وینەییکی عەبدولکەریمی مامیم دەستگیر بکات. هەرەها غەفووری برایشی کە چەند جاری دپەنیم کرد - ئەویش لە ۱۹۹۴ دا مرد - بە دەنگەرە نەهات!
- (۳). پیم وەها نەجمەددین مەلا هەلەکی کردیی و مەبەستی (کۆمەڵی هاریکاری و پیشکەوتنی کورد - / کورد تەعاون و تەرەققی) بی!
- (۴). کەشکوڵەکی نەجمەددین مەلا، بە هەلەو شیعریکی پیرەمێردی خستوو تە پال عەبدولکەریم کە - بی ئیمزا - لە (ژیانەو - س ۱، ژ ۳۴، ۱۵ موحەررەم ۱۳۳۴، پینجشەممە ۶ ی ئاگوستۆسی ۱۹۲۵) دا بلأوو (پیرەمێردی نەمر - محەممەد رەسوول ھاوار، س ۱۹۷۰، ل ۷۰) ناتەواو بلأوی کردوو تەو و سەرەتاکە ی ئەمەیه:

له گویم دی دهنگی لایلاه یی وه تن دایکی جگهر سووتاو ده پێژنی به سهر وێرانه که ی خویناویا، خویناو

هتد...

جیگهی گوتنه ئه شیعره پلاره له هه فیدزاده شیخ مه محمود!

(۵) . ئه دوو تاکه له قه سیده یی کدا هاتوو که (مه حوی) به سهر یاردا هه لی داوه .
هه لبه ت ده شی دوو تاکه که له سهره تادا به سهر ئه ودا بێژابی به تایبه تی که نه جمه ددین مه لا
ده بێژیت "عه بدولکه ریم خوی جوان بووه و که واییکی سه وزی به ری جوانتری کردبوو!"
که شکۆله که ی - ل ۲۸۲ - ۲۸۴ .

(۶) . له (دیوانی شیخ نووری) دا ئه قه سیده یه به ئاکاری ئه شاعیره نیشان دراوه که
که می وشه ی جودایه ... بنۆره : ل ۱۴۵ - ۱۴۶ . جیگهی خوییتی بلیم ، پرسم کردوو بۆ
پێوه ندی کۆمه لایه تی عه بدولکه ریم له سلیمانییدا و بۆم ده رکه وتوو که شیخ نووری شیخ
سالح ییکی بووه له هه ره هاوه له نزیکه کانی و له ئاههنگ و به زمدا هاوده م بوون!
(۷) . به ده ستکاری پینووسه وه !

تییینی:

۱- دوا ی گه رانیکی زۆر و به ریکه وت ئه م (ئیمزایه ی داوه ری مونفه ریدی سلیمانی
- عه بدولکه ریم) م له ده فته ری حالنامه ی ره سمی کۆچ کردوو که ریم به گی هه مه د
به گی قادر پاشا دۆزییه وه که ریکه وتی سالی ۱۹۲۷ ه و ئه وه له ش ئه م زاته
فه رمانبه ری هه مان دادگه بووه !

۲- ر = رۆمی (سالی دارایی عوسمانی)

ز = زایینی (سالی عیسانی)

۲۱ / ۹ / ۱۹۹۳ . سلیمانی

پاشکۆ - ۲

گۆفاری (نقار) جیگهی ستایشه که - له هه لیکدا باری تهندروستیم گران و له سه ر سه فەر بووم - نووسراوی سدیق سألحی خسته به رچاوم و سه ریشکی وه لام دانه وه ی کردم، به تاییه تی که له دوولاهه مافی خۆمه .. له لاییکه وه چونکه من (عه بدولکه ریم سلیمانی) م به (که ریم به گی حاجی نه ولای حه مه که رکوکوی / خه لکی سلیمانی) ناشنا کردوه و له پۆژنامه ی (کوردستانی نوێ) دا باسیم بلۆکردوه ته وه .. له لاییکه دیه وه چونکه نیوبراو، هاتوه نه و (عه بدولکه ریم سلیمانی) یه ی به (که ریم پۆسته م - که ریم شالووم) له قه لām داوه !! من چۆن خۆم و نه ویش به نازاد ده زانم له بیروپا ده ربپیندا، باوه ریم به هیژه که لیکۆلینه وه ی زانستی ده ستور و پێ و شوینی خۆی هه یه و زۆره ملی و گومانی بێ بنچینه و قسه ی هه لبه ستراو په سه ند ناکات.

من نامه ویت خوینده وار به قسه ی زۆره وه خه ریک بکه م و بروام هه ر بروای جارانه (عه بدولکه ریم سلیمانی) ی هه ر نه وه یه که ناشنام کردوه و نه مه ش هیندی باری سه رنجه دوا به دوا ی خویندنه وه ی نووسینه که ی سدیق سألح:

ییکه م: زۆرم پێ سه یره مرۆف بۆ سه پاندنی بیر و پای خۆی که لله په قیسی بنوینی و به زۆر هه موو نووسراویکی کۆن و بیروپای که سانی شاره زا و دنیا دیده و نووسه ری دیار پێ شیل بکات و به هیچیان نه ژمیریت ...

بۆ راستیش ته ماشا بکه ن س. سألح چۆن بیروپای هه یه به رامبه ر نووسه ر و که له پوورناسی کۆچ کردو نه جمه دین مه لا، هه روه ها به رامبه ر نووسه ری زانا و دنیا دیده و کۆنه نه فسه ری به نئوبانگی عوسمانیی و عیراقیی توفیق وه هبی و نووسه ر و شاعیری ناسراو محه ممه د په سوول هاوار ده نوینی!

نیوبراو به رامبه ر نه جمه دین مه لا ده لیت (هیچ به دووری نازانم هه ر به هه له و له به ر لیک چوونی ناو و زیاتر ناسراوی عه بدولکه ریمی حاجی عه بدالله، نه می کردبی به

خاوهنی پۆژی کورد ، پاشان - نه جمه دین مه لا - ئه م زانیارییه ی له کوئی و له کی
وه رگرتوو ه ؟ ئه وه هه ر بۆچوونیکی تایبه تی بی به لگهی خوینی !!!

نیوبراو به رامبه رم . ر . هاوار و توفیق وه هبیش ده لیت : (به پیی گیرانه وه که نازانی
که ریم به گ کئی !! بۆیه پی ده چی توفیق وه هبی مه بهستی ئه م که ریم به گه یان -
که ریم پۆسته م - بووبی و هاوار به هه له هینابیته وه !!) .

- گۆفاری ، نثار - س ١ ، ژ ٣ ، پاییزی ١٩٩٨ / سلیمانی

تیلینی

وه ک بیستومه س . سالح له ژماره ییکی (کوردستانی نو) دا په شیمان بووه ته وه که
هه والی راستی (عه بدولکه ریم سلیمانی) خاوه ند گۆفاری بۆ ده رکه وتوو ه . هه روه ها گۆیا
(داوا ی لی بووردنی له من ئه و زاته به ریزانه کردوو ه !!) .

۲. مستەفا شەوقیی

پێشەکییەکی پێویست!

مومتاز حەیدەرەیی لە گۆڤاری (پۆشنیری نوێ - ژ ۸۳، س ۱۹۸۱، بەغداد) دا و چاپ کراوی (مستەفا شەوقی و پەیزە - س ۱۹۸۵) دا، بە ئەو پۆژنامەنوسە و پەیزەووە خەریک بوو و وەک مەتنەکانی پەیزەیی چاپ کردووەتەووە و کەلکی گەیاندووە، دەستی بۆ ناسینەووەی پۆژنامەنوسەکەش بردووە، بەلام بەنیوە چلایی لێی گەپاوه و ژینامەیی پێی ساخ نەکراوەتەووە کە دەبوو کۆششی بۆ بکردایە، بەتایبەتی چونکە گومان لە نیوەکەیی دەکرا!

من بەنیوێشانێی "دوو مستەفا شەوقی" یەووە لە گۆڤاری (کاروان - س ۴، ژ ۴۱ - ۴۲ ی شوباتی ۱۹۸۶، هەولێر) دا، دواي ئەو پۆژنامەنوسە کەوتم و بە بەلگەووە ئاشنام کرد! لەلاییکی دیەووە - بە بەلگەووە - دووھەمەکەشم لە ئەو جودا کردووە کە ییکەم خەلکی سلێمانیی و (ئاغا زادە) و دووھەم مەهابادیی و (قازی زادە) بوووە. {۱} ئەمە کاکلەیی ژینی ئەو پۆژنامەنوسەییە..

مستەفا شەوقی

مستەفا شەوقیی {۲} کوپری پەمەزان ئاغایە {۳}. دایکی و بابی خەلکی باژێری سلێمانین. (۸/-). لە سالی ۱۸۸۹ ز. دا لە بەغداد دا لە دایک بوووە. (۱۲ / ل -) {۴}. هەشت سالان بوووە لە باژێری کوردستانی باشوور - عێراق - دا ژیاووە {۵} ئیدی بەهۆی فەرمانی بابیەووە کە ئەفسەری عوسمانیی بوو بەجێ هیشتوووە. بە ئەم پۆشناییە دەبێت هەتا ئەو تەمەنەیی لە فێرگەییکی ئاییندا یان لە قوتابخانەییکی سەرەتایی عوسمانییدا خوێندویبێتی و دواتر درێژەیی پێی داووە و پێشکەوتوووە تا چوووەتە (مەکتەبی حەریبەیی ئەستەنبول). {۶} و لە سالی ۱۹۱۶ دا بوووە بە ئەفسەر - مولایمی دووھەم - و دیاریشە تیکەلی جەنگی گیتی ییکەمیش بوو! (۱۲ / ل -).

به‌لگه‌ی دیار هه‌یه که دوا‌ی برانه‌وه‌ی جه‌نگ و له‌ سا‌لی ۱۹۱۹ دا هاتووه‌ته‌وه به‌غداد بۆ دیدنه‌یی که‌س و کاری و وی ده‌چی جاریکی دی گه‌راییته‌وه بۆ نه‌سته‌نبوول. {۷}.

به‌پۆشنایی بیره‌وه‌ریی په‌فیع حیلیمی له‌ حوزه‌یرانی ۱۹۲۳ دا - مسته‌فا شه‌وقیی خه‌ریکی گه‌رانه‌وه بووه بۆ عێراق. (۱۶۱/۶). گه‌راوه‌ته‌وه و له‌ ۲۱ ی حوزه‌یرانی ۱۹۲۴ دا و به‌ فه‌رمانیکی پاشایانه - به‌ پله‌ی جارانیه‌وه - له‌ سوپای عێراقدا وه‌رگیراوه و له‌ ۱۹۲۴/۹/۱۵ دا نیویشی ده‌رچوووه. (۱۲/ل-). زۆری نه‌خایاندوووه هه‌ر به‌ فه‌رمانی پاشایانه له‌ ۴ ی ته‌شرینی ییکه‌می ۱۹۲۵ دا، خانه‌نشین کراوه. (۱۳/ل-). له‌ گه‌ل بووراندنه‌وه‌ی پۆژنامه‌ی (بانگی کوردستان - س ۱، ژ ۱۴- ۱/۱، ۱۹۲۶) وه‌ک نووسه‌ریکی ده‌رکه‌وتوووه، به‌لام له‌ (ژ- ۱۴- ۱/۳ ی نیسانی ۱۹۲۶) دا نیوی دیارنه‌ماوه. وی پژه‌چی هه‌ر له‌ نه‌و ماوه‌یه‌دا لاوه‌کیانه خه‌ریکی گوته‌نه‌وه‌ی وانه‌ی زمانی کوردیی، تورکی، فارسی بووی به‌ خه‌لک (۱۱/ل-). {۸}

دوا‌ی پاگیرانی نه‌و پۆژنامه‌یه، وی ده‌چی -له‌ به‌غداددا- خۆی هه‌له‌په‌ی بۆ ده‌رکردنی پۆژنامه‌یی کردبێ تا سه‌ره‌ته‌نجام له‌ ۲۹ / ۱۱ / ۱۹۲۶ دا خۆی مۆله‌تی ده‌رکردنی بلاوکراوه -شیوه‌ گۆفار-ی (په‌یژه - س ۱۹۲۷) ی نه‌ده‌بیی، کۆمه‌لایه‌تی وه‌رگرتوووه و تاکه ژماره‌ییک پێ ده‌رکراوه. (۹/ل-۵). {۹}.

باسی به‌لگه‌دار هه‌یه له‌ ۱۹۲۷/۷/۱۰ دا بووه به‌ سه‌رۆکی کۆمه‌لی سیاسیی نه‌تییی (پشتیوان) بووه له‌ به‌غداد دا (۳۰/ل-۷). هه‌روه‌ها به‌لگه‌ی په‌سمیانه‌ی ئینگلیزی سا‌لی ۱۹۲۸ به‌ده‌سته‌وه هه‌یه که‌ سه‌کرتیری کۆمیته‌ی نیوه‌ندی کۆمه‌لی سیاسیی نه‌تییی (خۆبیوون) بووه له‌ به‌غداد دا. (۱/ل-۱۴). له‌ سا‌لی ۱۹۳۱ دا نه‌ندامی ده‌سته‌ی پێبه‌ری یانه‌ی پۆشنیری کوردانی به‌غداد (یانه‌ی سه‌رکه‌وتن) بووه! (۱۰/ل-۴۰).

به‌پۆشنایی باسی نیو پۆژنامه و خزمی خۆیشی، له‌ سا‌لی ۱۹۳۶ دا خراوه‌ته‌وه سه‌ر وه‌زیفه‌ی سوپایی و له‌ مانگی ته‌شرینی ییکه‌می ۱۹۳۶ دا پێبه‌ری سه‌ربازگر - مودیر

تهجنید-ی هۆزهکانی باژیری بهسره بووه. (۳ / ل ۴). {۱۰}. دواتر بههه مان وهزیفه وه
پاگواستراوه بۆ باژیری پواندن و چه ند سالتیکی لی بووه (۴ / ل ۳۱) تا - به پیتی دوا
هه والی - له سالی ۱۹۴۲دا، به نهخۆشییهکی کوتوپ هه ر له پواندنزا مردوووه
ئهسپاردیهی گۆرستانی "گهرده گهرد" کراوه. (۵ / -). {۱۱}

به پیرس و پاوه رگرتن بۆم ده رکه وتوووه ، ژنی نه هیناوه، چ دانراویکی ئه ده بیی لی
به جی نه ماوه. له بنه ماله کهیشی به ته نی تاکه خوشکیک - خه دیجه - ی له خوی
گه وره تری هه بووه و نه وهی لی که وتوووه ته وه. {۱۲}

مسته فا شه وقیی پۆشنیر و (پۆژنامه وان) به هۆش و بیریکی نه ته وه په روه رانه وه له
ئه م گۆفار و پۆژنامه و بلاوکراوانه دا گوتاری بلاوه: (ژیانه وه - ۱۱/۱۹ / ۱۹۲۵) و (بانگ
کوردستان - ۱۵/۲/۱۹۲۶) و (ژیان - ۲/۲۵ / ۱۹۲۶) و (په یژه - ۵/۲۳ / ۱۹۲۷) و
(زار کرمانجی - ژ ۲۱، س ۱۹۳۰). {۱۳}

پاشکۆ

" وینه ی گوتاری مسته فا شه وقیی په مه زان ئاغا ! "

" بی نیونیشان " *

مکن ز غصّه شکایت که در طریق طلب

به راحتی نه رسید انکه زحمتی نکشید "۱"

مه سه له ی کوردستانی شیمالیی بۆ بیناغه دامه زانندی ژیا نی میلی ته تی کورد، ده رس
و عیبه ر ته یکی زۆر گه وره یه. با به دخوا هانی ئه م میلی ته هه تا پیا نی ئه کر ی به هه له تو
فیلۆ درۆ و ده له سه ئینکاری راستیی بکه ن ، هیچ که لگ ناگر ی، چونکه له لای ئه قوامی
موته مه دینه دا میلی ته تی کورد له میژوه ناسراوه و لیا نی عیا نی بووه که ئه م میلی ته
وه ک میلی ته کانی تر پی گه ییشته وه، ئه مپۆ وا داوا ی حه ققی خوی ئه کا.

ئەمڕۆ جگە لە میللەتی کورد، ھەموو میللەتی بە پێی خۆی کەم و زۆر ئەم حەقەیان دەست کەوتوو و خۆبەخۆی خۆیان بیناگەیان دامەزراندوو و پۆژ بە پۆژ، ھەنگاو بە ھەنگاو بۆ پیشکەوتن پوویان گرتوو.

لەناو ئەم میللەتانەدا کەس وەک کوردان بێ ناو و پرش و بلأ و پەڕیشان نەماوە!
(فەوائید قەومین عیندە قەومین مەسائیب وە مەسائیبە قەومین عیندە قەومین
فەوائید!) "۲". ئەم مەسەلە کە بۆ مەنفعەتپەرستان مەسەلیکی مەشھوورە، بەتەواوی
لە ئێمە ی پووداوە.

جەمھورییەتی تورکیا بۆ دەوامی نەفەعی خۆی، شیخ و سەبید و مەلا و گەورە ی ئەم
میللەتە بێ خواو نە ی تەفەتوونا کرد، بە عالەمی ئاشکرا بە سێدارەو ھەلیواسین و بە
ناحەق کوشتنی، کە ئەم فیکرە نابوو بێ و ھەروەک جاران کورد بدۆشن و بیخۆن!
فەقەت ئیتەر پابوردی، کوردان لە مەودوا بە فیل و ھەلەت ناخەلەتین، خۆینی کوپ و برا
و باوکیان لە بیرناچی! لە مەودوا مندالی کورد بە لایلی باوک و برا کوژراو، بۆ تۆلە
بە خێو ئەکرێ، لە بەر کردگاری (پۆمیان) "۳" کەس لۆمەیان ناکا. مەسئەلە ی
کوردستانی شیمالی کەوا ئێمە لە پۆژنامە و ئەم لاو ئەولا خەبەرمان زانی، ئەمە
کردگاری ئەمڕۆ و دۆینی نییە، بیناگە ی ئەم کارە چەند سالی لە مەوپیش دامەزراوە.
تورکیش ناتوانی ئینکاری بکا، چونکە ئیمڕۆ لە ھەموو لایێک بە نھیتی جەمعیەتیان
ھەیە و بەھێچ لەونی ناکوژیتەو و میللەتی کورد ھەتا حەققی خۆی دەست نەکەوی
ناسرەوی!

لە مەوپیش کوردان کە تی گەییشتن حەقیان بە ئاسانی ناسەنری، لە سالی ۱۹۲۰ م،
ھەموو بە جاریک قیامیکی زۆر گەورەیان پیکخست بوو، فەقەت ئەو عانە تورکەکان لە
شەپا تیکە لاوبوون، یۆنان "پۆلارلی ئەستاشیۆنی" نیو سەعات نزیک بە (ئەنقەرە)
ھات بوو. کوردان پیاوھەتیان، نووان و ترسان لەناو عالەمی مەدەنییەتا تووشی تانوت

بېن، له بهر نه وه قیامی خۆیان دواخست و ههروهك جاران دهستیان دایه دهستی تورك، له مهیدانی شهرا، له سهنه گهریكا خوینیان بۆ پزائن و له هه موو لاییکي کوردستانه وه به نان و بهرگی خۆیان له شکریان بۆ کرد و یارمه تییان دا تا له مردن پزگاریان کردن، له پاشا ههروهك پيشنیا ن فهرموویانه ، کوردان وایان لی قهوما: (نه وه ی پیم نه کرد خیره، لیم بوو به گورگ و شیره!). نه ماما کوردان به ته وایی نه ولادی جه نگیزیان ناسیی و چاك بره وایان کرد كه: (گیا له سه ر بنجی خۆی نه پوی!).

نه وه قهقه ی كه کوردان دا وایان کرد بوو، شتیکی ژۆر گه وره نه بوو، داوای تاج و ته ختیان لی نه کرد بوون، بۆ پیشكه وتن و سه ره رزیی میله ته ی خۆیان داوای ئیداره ییکی تاییه تکاریان کرد بوو كه له ژیر باری جه هاله تا ده رچن! له پاش نه م هه موو نه تكو ته فنو توونای کوردان، تورك ته مایه تی دیسان به فیل و فیشال، کردگاری خۆی بپوشی، فه قه ت له مه ودا كه لك ناگرئ!

نه مپۆ و له عوسبه تولئومه مه وه، ئایا له پاريسه وه جه نابی جه نه رال (لایدونیر) ته شریفی هاتوو ته عیراق بۆ ته حقیقی وه قعه ی "گزیان" "ع" كه ناوچاوه ی کوردستانه . جه نابی ژه نه رال به نامی به شه رییه ته وه ئاووړی بداته کردگاری توركان ، ئاخۆ عه سری مه ده نییه ت نه م باری جه هل و زولمه په وای بیینی كه هه روا له سه ر شانی میله ته ی کورد بی؟

م. شه وقیی

"ته و او".

* ژیا نه وه - س ۲، ژ ۴۹، پینچشه ممه ۱۹/۱۱/۱۹۲۵ (بیكه م گوتاری دیاری له پۆژنامه نووسی کوردستانی باشووردا / به ده ستکاری پینووسییه وه!)
"۱". واته: له ده ست توند و تیژی ریگای خواستت مه ناله
چونكه ئاسان نابی هه تا بۆی هیلاك نه بیت!

"۲". واتە: قازانجی نەتەوہیی لەلای نەتەوہییکی دی کارەساتە و کارەساتی نەتەوہیی لەلای یێکیکی دی قازانجە / فوائید قوم عند قوم مصائب و مصائب قوم عند قوم فوائد !).

"۳" مەبەست تورکە !

"۴" گۆیان، ھۆزیکێ کوردستانی باکوورە !

تەماشاکراوەکان

(۱). ئەحمەد: در. کەمال مەزھەر " خێر و بیتری راپۆرتنووسیکی کورد " ، پەنگین - ژ

، ۸۸ ، (بەغداد ۱۹۹۶).

(۲). بوز ئارسلان: مەممەد ئەمین - ژین، جلد ۱ ، (ستۆکھۆلم ۱۹۸۵)

(۳). پیرەمێرد - حاجیی توفیق ، ژیان - س ۱۱ ، ژ ۵۰۰ ، شەممە ۲۴ / ۱۰ / ۱۹۳۶.

(۴). ھەیدەرەیی: مومتاز - مستەفا شەوقیی و پەیزە. (بەغداد ۱۹۸۵)

(۵). ھەیدەرەیی: مومتاز ، (دیمانەییکی دوو قۆڵیی - دەموو دوویی). (ھەولێر ،

۱۹۸۶/۴/۲۵)

(۶). ھیلیمی: پەرفیق - یاداشت، بەشی سییەم، (بەغداد ۱۹۹۲).

(۷). خواجە: ئەحمەد - چیم دی ، ج ۲ ، (سلیمانیی ۱۹۷۲).

(۸). - گل: عەبدولقادر محیەددین " خوشکەزازی مستەفا شەوقی " (دیمانەییکی دوو

قۆڵیی - دەم و دوویی). (سلیمانیی: ۷ / ۱۱ / ۱۹۸۵)

(۹). شەوقیی / مستەفا - پەیزە. (بەغداد ۱۹۲۷).

(۱۰). فەتاح: شاکیر - خەباتی پۆشنبیران ، (بەغداد ۱۹۸۲)

گۆڤار و بلاوکراوە و پۆژنامە:

(۱۱). دیاریی کوردستان - ب ۱ ، ژ ۱۳-۱۴ ، ۵ / ۳ / ۱۹۲۵

(۱۲). ئەلوه قاییع ئەلعیراقییە / الواقع العراقیہ - س ۲ ، ژ ۱۹۲ ، ۱۰ / ۷ / ۱۹۲۴.

(۱۳). ئەلوه قاییع العراقییہ - س ، ژ ۳۵ ، ۴ / ۱۰ / ۱۹۲۵

په راويژ

{۱}. مستهفا شوقي قازي زاده له تيف (دكتور)، نه ندامي كومه لي خويندكاراني كورد - هيتي بووه. له سالي بيكه مي گوزاري (ژين: ۱۹۱۸ - ۱۹۱۹ ن) دا كومه لي گوتار و شيعري به نيو و نيمزاي (قازي زاده - مستهفا شوقي، م. شوقي) هوه بلاو كړدووه ته وه! بنډره بوز نارسه لان محممه د نه مين.

جنگي گوتنه، گوزاري (سروه - ۴۶، ل ۲۱ / نه حمده شريفی) و پوژنامه ی (ثاويه ر - ۴۳، نيوه ی نه ووه لي به فرانبار ۱۳۷۷، ل ۱۱ / د. مستهفا شوقي خه لکي كوتيه، مه هاباد يان سليمانی)، هه روه ها د. مارف خه زنه دار له كتيبي (له بابته ميژوي نه ده بي كورديه وه) هيندي هوالي ناته واويان له باره يوه نووسيوه و (سهرچاوه كاني بيكه م و دووه م به موزه نده نووسيو يانه گزيا له ۱۲۹۲ ك / ۱۹۱۳ ز ميرزا بيكي ميردمندال بووه و له گه ل بابي له مووسله وه پوويان كړدووه ته ح.ج. هه روه ها نووسيو يانه گزيا په ننگي له ۱۲۷۹ ك / ۱۹۰۰ ز. دا له دايك بووي. هه روه ها هه رسي سهرچاوه ده لين گزيا سالي ۱۳۰۸ ك / ۱۹۲۹ ز چووه ته وه بۆ مه هاباد بۆ كاري پزيشكي و دوايي پولي سي رهزا شا پتي زانيوه و پاي كړدووه و هاتووه ته وه بۆ نه سته نبول و له (هسكي شار) ي توركيا دا زياوه و مردووه! كه سيشيان به راستي سالي مردنيان نه نووسيوه!

نه ز نه م هه والانه به ناته واو ده زانم و پروام هه يه هه مو بي به لگه ن!

(وينه ي مستهفا شوقي قازي زاده له تيف، له پوژنامه ی ثاويه روه وهرمگرتووه!).

{۲}. نيو مستهفا شوقي و نيمزاي (م. شوقي) ي له پوژنامه نووسي توماره كاني ده وله ندا نه وه ها هاتووه!

{۳}. عه بدولقادر محبه دين دگل گيپايه وه گزيا، بابي مستهفا شوقي "بينباشي ژاندارمي عوسماني" بووه! سهرچاوه بيكي ديم ده ستيگر نه بووه نه م فه رمانه ي ساخ بكا ته وه!!

{۴}. به قسه ي خوي له (په يژه) دا سالي له دايك بووني ده كاته ۱۸۹۱ ز، به لام من سالي به لگه كه م په سهند كړد!

{۵}. خۆی ئیوی شوینه‌کی - له‌په‌یژده‌دا - نه‌هه‌ناوه، به‌لام وێ ده‌چێ (کۆیه) و ده‌وروه‌یه‌کی نزیکی بووبی! (بنۆره‌ بیره‌وه‌ریی دگل).

{۶}. به‌پۆشنایی باره‌کانی خوێندنی ئه‌وی سه‌رده‌می و ئاخواتنی (دگل).

{۷}. به‌پۆشنایی نووسینیکی عه‌ره‌بیی خۆی له‌سه‌ر پشتی (وینه)، فۆتۆگرافی که - له‌ ئێره‌دا بڵاوه - پێشکه‌شی دایکی کردووه و میژووی: ۵ ی په‌بیعوئاخیری ۱۳۲۸، به‌غداد / ۲۸ / ۱۲ / ۱۹۱۹ ی لی داوه!

{۸}. ئاگادارییه‌کی عه‌ره‌بیی له‌مه‌ر ئه‌و باسه و به‌نیوی (مسته‌فا شه‌وقی - موحه‌ریری بانگی کوردستان)!

{۹}. خۆی له‌ په‌راویژدا نووسیویتی، (بۆ چاپ کردن و بڵاوکردنه‌وه‌ی ئه‌م کتێبه‌ له‌ وه‌زاره‌تی جه‌لیله‌ی داخیلیه‌ داوای ئیزم کردبوو، له‌سه‌ر فهرمووده‌ی ئه‌وان ۲۹ / ۱۱ / ۱۹۲۶، " ۸۷ " ژماره و به‌پێی ماده‌ " ۴ " ی قانون له‌ چاپ دراوه! م. ش).

{۱۰}. په‌یره‌مێرد له‌ پۆژنامه‌که‌یدا ئه‌می لی نووسیوه: (کوپیکی دلسۆزی قه‌وم و خاوه‌ندی هونه‌ر و زانستیمان چه‌نێک له‌ به‌غداد دا خه‌ریکی خه‌لک فی‌ری خوێندن کردن بوو. ئیسته‌ وا ده‌رئه‌که‌وێ له‌ وه‌زیفه‌یان ئالاندووه‌ته‌وه‌ زابتی ته‌جندی عه‌شائیری به‌سه‌په‌یه. دوو کاغه‌ زمان لی وه‌رگرت. ییکێکیان داوای " زیان " ی کردووه.. زاته‌ن " زیان " خۆی عاشقی ئه‌و نه‌وعه‌ زاته‌یه، بۆمان نارد. ئه‌م جاره‌یش له‌ ئاساری پایه‌دار و به‌کاری ئوستادی نامدار سه‌یید ئه‌مین زه‌کی، دوو جلدی " کورد و کوردستان " ی بۆ " زانستی " ناردووه.

سه‌یرکه‌ن، چه‌ند به‌هیممه‌ته، خۆی نایه‌ته‌ ئێره‌ ده‌رس بلیته‌وه، ئه‌و شا ئه‌سه‌ره‌ی له‌باتیی خۆی ناردووه، ئافه‌رین مسته‌فا شه‌وقی که شه‌وقی ساده‌تتان هه‌ر له‌ زیادایه! / ته‌واو). {۱۱}. کاک موم‌تاز گێراپه‌وه، مسته‌فا شه‌وقی له‌ سالی ۱۹۴۲ دا - له‌ پواندزدا -

وینه‌ییکی خۆی پێشکه‌شی شاکیر موحریم کردووه و هه‌ر له‌ ئه‌و ساڵه‌شدا خۆی مردووه!

{۱۲}. کاکله‌ی ئاخواتنه‌کانی عه‌بدولقادر محیه‌ددین دگل ئه‌مه‌یه، (باپیرم حاجیی ئه‌مین، له‌ کۆیه‌دا سه‌ریاز بووه، له‌لای په‌مه‌زان ئاغا کاری کردووه. ئاغا خه‌دیجه‌ی تاقه‌ کیژی خۆی لی ماره‌ ده‌کات. دوا‌یی باپیرم که له‌ سه‌ریازی ده‌بیته‌وه، ده‌گه‌رپه‌ته‌وه و خه‌دیجه‌ی نه‌نکم له‌گه‌ڵ خۆی ده‌هینی بۆ سلیمانیه‌.. نه‌نکم به‌ ته‌مه‌ن له‌ باپیرم پچووکت‌ر ده‌بی و هه‌ر تاقه‌ کوپیکی لی

دهبی که - بابمه - محیه‌ددین دگلە و ئیدی هەلناکەن و لەیێک جودا دەبنەوه و بابم لەلای
 باپیرم دەمینێتەوه و نەنکیشم دەچیتەوه ماله بابی لە بەغداددا. لە ئەویدا شوویێکی دی
 دەکاتەوه بە پیاویکی عەرەب که (شەوقی) ی نۆبووه و لە ئەمیش کورێکی دەبی که نۆوی
 (جەمال) ه و لە ئەلمانیدا دەژی. دواي ئەوه نەنکم شوویێکی دی کردووه بە سەید محەممەد
 عەبدوورحمانی هیندی مودیری (بیت ئەللەنج) لە بەغداد دا. لە ئەم پیاوێش ساجیدە و
 ناهیدە ی بووه. یێکەم کۆچی کردووه و دووهم مامۆستای خانە نشینە و کابان فائیق وەتربیه.
 هەر لە بەغدادە و مولا قاتمان هەیه!

... بەهۆی بەکر سیدقی زابتی گەورە ی عێراقەوه که لەگەڵ مستەفا شەوقی ئاشنا بووه،
 کراوه بە زاب تەجنید. خۆی تەقاویت کردبوو، بەلام ئەو بە پۆتبه ی پەنسیسی دایمەزاندەوه و
 ماوهیی له پواندزدا بوو.

... ژنی نەهینا بوو. هەموو مەراقێکی هات بووه سەر نیشتمان و قەوم پەرستیی. بە
 نەخۆشییهکی کوتوپر له پواندزدا مرد و - من قوتابی بووم - ئیمە چووین بۆ ئەوێ و هەر
 لە ئەویدا ناستمان.

... لە بەغداد دا که دەژیا لە جاده ی "دنکچیە" دا ژووێکی هەبوو. ئەویی لەدواي بەجی
 ما ۱۱ جانتا کەل و پەل و کتیبێکی ژۆر که هەمووی پرش و بلاویووه. هەروەها نزیکە ی
 هەزار دیناریکیشی لێ بەجی ما! / تەواو / عەبدولقادر محیه‌ددین دگل لە سالی ۱۹۹۰ دا
 مرد!.

{۱۳}. وێنە ی فۆتۆگرافی مستەفا شەوقی پەمەزان لە کاک جەلال محیه‌ددین دگل
 وەرگیراوه!

فۆتۆکۆپی فۆتۆگرافی مستەفا شەوقی قازیی زاده له پۆژنامه ی (ناویەر) هوه وەرگیراوه!

•

۱۰

جووتى ژنه گورانىيىڭى

يىكەمى سەر قەوان

پيشەكى

هەرچىيى ھونەرى ھەرە بالاو جوانى بى ھاوتايە، ھەمووى فەرى خوداى پاك و
بالادەستە.. بەلام ھەر خوداى توانا،

بەھرى بەخشىو بە بەندەكانى تا ئەوانىش بەشى ژىنى خويان، ھونەر بنويىن!
دەى ئەو بەندەكانە كۆن كە كۆمەلەكانى دەوروپەريان- بەتايىبەتى كۆمەلانىكى خوپارىز
و دوواكەوتوو- كراسى جۆرپەجۆريان لەبەر دەكەن و كۆيرانە بەھىندى دەلەين، (پاك) و
بەھىندى (پيس)؟

با دوور نەپۆم و لەخۆمانەو و پەنەى ھىندى بەندە بگريىن و دەمودەست بپرسين: ئايا
ھەر ميژوونووسىكى پايەبەرزى وەك (شەرەفخانى بەدلىسى) دەسەلاتدار، شەپكەر،
پزىشك "نيگار كىش، مۇسقىەزان" پاك و نەمرە؟ يان ھىندى ژنە كوردى دامامى سەدەى
بىستەم وەك (دايكى جەمال) و (مريەم خان)ى گورانىيىڭى پيس و مردوون؟

ئەز لەگەل ئەوپەرى شانازىم بە (شەرەفخان) ھو، دەلەيم: ئەگەر ئەو ميژوونووس و
ھونەرمەندە، نەمر بىت، ئەو ھەر مەنتىقى ميژوو ھەرگىز چاوپۆشىي لەپاستىي ناكات
كە ئەويكى ميرى بەدەسەلات و ئازا، لەگەل دۆژمەكانى توندوتىژ بوو و "كەللەسەر"
يانى ھەلچىو!

دەى ئىدى ژنە ھونەرمەندانى كەھونەرى ئاواز و دەنگى زمانى كوردىان لەسەر قەوان
بەگۆرانىي تۆمار و بلاوكرىدبىتەو- كەللەسەرى كەسپشيان ھەلنەچنىو- بۆچى دەبىت
بەچاوى سووك تەماشاي خويان و نىوو يادگار يان بكرىت و بەمردوويىكى بىقەر بناسرىن؟
ئەز دلنىام ميژووى كورد، ھەردوولا كە زۆر و كەم فەرى و چاكەيان نواندوو، ريز
دەگرىت، بۆيىكا لەلاى منىش ھەردوولا ھونەرمەندن!

به ئەم باوه‌په‌وه، به‌یادی فه‌رمایه‌شتیه‌کی پاستی فه‌یله‌سوونی فرانسیی (ئه‌لبیر کامۆ Albert Camus) ه‌وه‌ که ده‌لێت: (ه‌شتی که نه‌مر بیته‌ ه‌ه‌ر ه‌ونه‌ره‌!)، ده‌لێم به‌خته‌وه‌رم جووته‌خوشکی ه‌ونه‌رمه‌ند ببوورێتمه‌وه‌ و ه‌ونه‌ریان به‌پاستیی و گه‌له‌که‌م ئاشنا بکه‌م!

ییکه‌م

دایکی جه‌مال

له‌به‌لگه‌یه‌کی به‌رچاو که‌وتوو‌دا نێوی (به‌هیجه‌ یاقوب فه‌تاح) ه‌و له‌ گه‌ره‌که‌ی- سلێمانیی- دا به‌ (به‌هیجه‌ خان) ناسراو بووه‌. {١}، به‌لام له‌سه‌ر قه‌وان به‌ (شیرین خانم) و پتر به‌ (دایکی جه‌مال) یش به‌نێوبانگ بووه‌.

سه‌رچاوه‌یی به‌ده‌سته‌وه‌ نییه‌ خانه‌دان و شوێن و میژویی هاتنه‌ دنیای ییکلایی بکاته‌وه، به‌لام له‌چه‌ند که‌سو به‌تایه‌به‌تی له‌دایکی بوره‌انی دراوسێ و دۆستیم بیسته‌وه‌ که‌ نێوی (فه‌رحه‌) و ته‌نانه‌ت جوو، دوایی نه‌و موسلمان بووه‌! {٢}

له‌مه‌پ شوێنی له‌دایک بوونی، خۆی ده‌لێت: (به‌غداد) ه‌و خه‌لکی دیش ده‌لێن (هه‌له‌بجه‌) و (کۆیی) بووه‌. "٣". خۆی پاده‌گه‌یه‌نێت که‌ سالی ١٩١٤ز هاتوو‌ته‌ دنیاوه‌، به‌لام دراوسێ و دۆستی، نیه‌شتیمان عوسمان دانش ده‌لێت- به‌لگه‌نامه‌ی شووکردنی دیتوو‌ه- له‌سالی ١٩٠٨ دا له‌دایک بووه‌. شێوه‌ی زمانی گۆرانی گوتنی- وێرا که‌ سلێمانیه‌- پێوه‌ی دیاره‌ له‌ په‌گه‌زیکی دی بووه‌! {٣}.

قسه‌ی ناسیاوه‌کانی، هه‌روه‌ها وردبوونه‌وه‌ش ده‌یسه‌لمێنن. که‌ له‌تافی لاوییدا به‌غداشه‌ین بووه‌، هه‌روه‌ها هاوسه‌ری نه‌ندازیار و (میناس) نێوی بووه‌. به‌باوه‌پری من ه‌ه‌ر له‌ ئه‌وه‌هه‌لانه‌دا و تا سه‌ره‌تاکانی سالانی ١٩٣٠-١٩٣٣ گۆرانیه‌یه‌ژی سه‌ر قه‌وان بووه‌. {٤}. به‌لگه‌ی نووسراو تا ده‌مودوویش به‌ده‌سته‌وه‌ نییه‌ که‌ داخۆ گۆرانیه‌یه‌ژیکی (تیاتروخانه‌کانی به‌غداد) بووبی، به‌لام من خۆم به‌دووری نازانم! {٥}.

تۆر باوەرم هەیه، دوای سالا باس کراوەکان، شووی کردبێ بە ئەفسەری کورد (حەمید سولتان) و ئیدی بۆ بەرەو دووا لە کۆری گۆرانیی و قەوان دەکرندا دیارنەماوە! {٦}

نیشتیمان لی دەگیرێتەو، دوای سالی ژن و میردایەتی، بەخۆشیی و بێ تەلاق دان لە میردەکە ی جوێ بووەتەو و مندالیشیان لی ئەکەوتووەتەو! بەپۆشنایی قسە ی خۆی دیارە لە ١٩٦٢ بە دوواوە هاتووەتە سلیمانیی و نیشتەجێ بووە! {٧} هەتا مرندیشی - بە ئەخۆشیی شیرپەنجە ی مەم - لە شەوی جەژنی میعراجی پێکەوتی سالی ١٩٧٨ لە خەستەخانە ی مەدینەتولتوبی بە غداددا، دوو کۆپی برازای دووا میردی، لە سلیمانییدا بەختیان کردووە. نیشتیمان دەلیت، لە گۆرستانی شیخ مەعرووف لە بە غداددا نیژراوە {٨}.

گۆرانییەکان

تاقە گەنجینەییکی مۆسیقە و گۆرانیی کوردیی، رادیۆی کوردیی بە غداد بوو، بە لām وەك سەرئەحمەد - لە سالی ١٩٦٦ بە دوواوە - دایکی جەمال بە تەنێ گۆرانیی (هە ی بە لال) ی دیار بوو!! هەلبەت دۆزینەوێ خۆی و بە تاییەتی گۆرانییەکانی کرد و کۆشی زۆری ویست و بەخت دیار بوو کە بێ وچان و پشوو، لە هەر بازێرو گەرەکی کۆرێکدا سۆراخ دەکرد تا سەر ئەنجام کۆمەلێ هەوال و گۆرانییەکانم لە سەر شریت و قەوان ناسییەو!

هەوالی گۆرانییەکانیشی بە سێ جۆر لە بەر دەستمن: {٩}

١. گۆرانیی سەر قەوانی دیار. {١٠}.

١/١. کۆمپانیای (ئۆدیۆن ODION - شیرین خان/ دایکی جەمال). {١١}.

١/١/١. دیوی ١/ : سەوزە مەپۆ

{ژمارەکە ی چوووەتەو}

۲/۱/۱. دیوی ۲/ : دهردیکم گرتووہ
{ههروهها}

۱/۲/۱. دیوی ۱/ : ئامین و ئامین-
A ۹۰۴۲۸

۲/۲/۱. دیوی ۲/ : هه ی بیئن بیئن-
B ۹۰۴۲۹

۳/۱/۳. دیوی ۱/ : ئه سلی و ئه سلی سلیمانیی
ژ: ئا. A ۳۲۹۶۳۵ ئیل. ئا. LA

۴/۲/۳. دیوی ۲/ : گوینگرن ره فیقان
ژ: بئ. B ۳۲۹۶۳۵ ئیل. ئا. LA

۱/۲. کومپانیای (به یزافۆن BAIDAPHON/ دایکی جه مال)
۵/۱/۲. دیوی ۱/ : رۆحی شیرینم

ژ: ۰۹۲۱۳۲. بئ. B

۶/۱/۲. دیوی ۲/ : وهته نی من کوردستانه
ژ: ۰۹۲۱۳۲. بئ. B

۲. گۆرانیی سه رقه وانی نادیار!

۱/۲. خانمی سلیمانیی!

۲/۲. شارلستۆن! {۱۲}

۳/۲. هه ی ئاغا و ئاغا! {۱۳}

۴/۲. هه ی به لار و به لار! {۱۴}

۵/۲. هه ی گول هه ی گول! {۱۵}

۳. گۆرانى - له دهست چوو- باس كراوى خهك!!

۱/۲: ئاميني تاقانهى دايه!!

۲/۲: ئەمن ده كه م مه دحى شيرى جيهانمان!!

۳/۲: ئەى ئاوينهى دولبه ر!!

۴/۲: چاو مه ست چاو مه ست!!

۵/۲: له و ماله هاته ده ر!!

۶/۲: نابيهه بچى نابيهه!!

۷/۲: نه سرينه گول نه سرينه!!

۸/۲: وهسيهت بى ئەگەر مردم قاله!!

بارى گۆرانىي گوتنى

نه خۆى- له ديمانه دا- و نه سه رچاوه ييكي ته واو باوه ر پى كراو له مه ر بارى هه لكه وتنى،
هه روه ها چۆنييتى گۆرانىي گوتنى باسيكيان نه گيژاوه ته وه بۆيىكا ناسينه وهى پاستيى
ته واو، مه حاله!

ئەز هيندهى پيم كرا، چ بۆ ناسين و چ بۆ باري گۆرانىي گوتنى (دايكي جه مال) پرسم
به عومه ر قه زاز كرد و ئه ويش له وه لامدا گوتى:

۱. من به ريكه وت له و سالانه دا، ۱۹۲۷-۱۹۲۹، به هۆى قه وانه وه ميژده كه يم
ناسيى كه نيوى ميناس بوو، گوتى: ژنه كه م كورده. نه وكاته كه ئيمه هه ر به دايكي
جه مال ده مانناسيى ته مه نى ۲۵ سالى ده بوو!

۲. له سليمانبيدا قونده ره چييه ك هه بوو، نيوى حه مه خان بوو. ئه و به سته و
مه قامى بۆ هه لده به ست و ده ينارد بۆ من. منيش ده منارد بۆ ئه و، يان هيندى جار خۆم
ده چووم بۆ به غداد و بۆم ده برد و ده مدا به ميژده كه ي كه ئه ويش له ماله وه پراوه ي پى
ده كرد و پيى له به ر ده كرد!

هەلبەستەکانی گۆرانییەکانی

بەگوێ گرتن لە گۆرانییەکانی بەردەستمان و نۆوه‌لانی ون بووه‌کانیش، دەتوانین هەلبەستەکان بە سێ جۆر وەرگیرین:

١. هەلبەستی فۆلکلۆری، وەک گۆرانییەکانی: سەوزە مەرۆ، ئامین و ئامین، چاو مەست چاو مەست وانا،

٢. هەلبەستی فۆلکلۆری و دەستکاری کراو، وەک:

١/٢. گۆرانیی... (خانمی سلیمانی)

هەروا دەرپا دەلێی پۆرە

گوارە ی ئالتوون لەگوێ شۆرە

ئەمان چاو کال دل مەگۆرە

باریکێ، تەنکی

بەخوا زۆر جوانی

ئەمان چاوم

خانمی سلیمانی!

٢/٢. گۆرانیی (شارلستۆن)

یارم شیوە ی شیرینە

دایم لە گولە بەقینە.

{پێی وتمان} توورە بە تو،

باوەرتان بێ خەلقینە.

چاو چاو ئەمان مردم،

بۆچ لەتت نەکردم،

سووتام، - ده خيله ئه مان -

پيىم بکه په حمى!

چونکه يارم بى مه يله،

بوئى ده روونم که يله.

سووتاوى جووته سئوه،

جىگای سه رقى له يله.

چاوى يارم جوانه،

ئه بروى ميسلى که مانه،

(دايکى جه مال ئه خوئى،

شارلستونه قه وانه).

چاو چاو ئه مان مردم،

بۆچ له تت نه کردم،

سووتام - ده خيله ئه مان -

پيىم بکه په حمى!

۳. هۆنراوهى شاعيران.. وهك گۆرانى و سروودى:

۱/۳. ئه ئاويتهى دولبه، شيعرى (وه فايى)

۲/۳. وهسيهت بى نه گهر مردم قاله، شيعرى (عه بدولخالق ئه سيريى).

وه ره سه رقه بره كه م

بلى ئاواته كهت پيك هات

هه لسته بيتره ده ر خاله.

۲/۳. وه ته نى من كوردستانه، شيعرى (زيوه).

دەنگ و ئاوازه‌کانی

دایکی جەمال، دەنگی ناسک و خوش، نیونجیی هەیه و توانای چرینی بەرزى نیه، بۆییکا گۆرانییه‌کانی سووکە‌لەن و لەشێوەی بەستەدان. هەرگیزیش - تەنانه‌ت لەنیو ئەو چەند یادگارانه‌دا بەندی - مەقامی نەچریوه.

لەهیندی گۆرانییدا - پەنگی لە سەرەتاکانیدا بووی - کوردییەکی و ئەداکردنی کەم و کورتیی پیوه‌ دیاره، بەلام لە هیندیکی دیدا جوان و پەوانتره.

لەنیو گۆرانییه‌کاندا، سێ ئاوازی گۆرانیی، (ئەسلی و وەسلت سلیمانیی)، ئاوازی گۆرانییه‌کی عەرەبیی گۆرانییژی عەرەبی عێراق بەدرییه ئەنوەر (ئەسلی و ئەسلەك بەغدادیی / أصلي و أصلك بغدادی) و ئاوازی گۆرانیی (وەتەنی من کوردستانه) تورکی و ئاوازی (شارلستۆن) خۆرئاواییه.

پاستییەکی گێڕانه‌وی (شارلستۆن) بەتەختی مۆسیقه‌ی خۆره‌لاتییەوه و بەدەم ئەو وشە کوردیه‌ فۆلکلۆرییه‌وه و هیندی تی‌ه‌لکیش و دەستکارییه‌وه، شتیکی زۆر سەرنج پاکیش و ئەنتیکه‌یه، بەتایبه‌تی کە (شارلستۆن) ئاوازی مۆسیقه‌ی دانسیکی گران و بەنیوبانگی خۆرئاوایه‌ کە هەتا ئەو پۆ دەنگی گەرە.

لەلاییکی دیه‌وه‌ لەچوار گۆرانیی (سەوزە مەپۆ، گوینگەر پەفیان، هەی ئاغاوا ئاغا، هەی گول هەی گول) دا، دەستە ی پیاوانی گۆرانیی سەندنه‌وه - کۆرس - بەشدارن و بەجوانیی هاودەنگین، بەلام مۆسیقه‌ ژەنەکانیان راستر دابەش بوونی مۆسیقه‌، جوانیه‌کی تایبه‌تیان بە گۆرانییه‌کان نەداوه، بۆییکا هەست دەکەیت گۆرانییه‌کان شێوه‌ییکی بازرگانیان هەیه‌ !

باسیکی گرنگی دی ئەوه‌یه، ئەگەر - عومەر قەرزاز گوته‌نیی - ییکیکی نیمچه‌ خوینده‌واری وەك حەمه‌ خانی پێلاو دروو، هیندی رسته‌ هەلبەستی بۆ ئاماده‌ کردبێت و (میناس) ی می‌ردی ییکه‌می پراوه‌ی پی کردبێت، هەروەها ئەگەر خویشی لاسایی ئاوازی

گۆرانی عه ره بیهی و تورکی و خۆرئاوایی کردبیتته وه، ئه وه گومان نییه که گۆرانی چرینی هه ره ئه وه ساده وه هه په مه کی نه بووه، به لکو بیکیکی شاره زاش یارمه تیی داوه و ئاوازو هه لبه سستی شاعیره ناسراوه کان وه هه لبه سته به نیویانگه کانی سه رزاری خه لکی بۆ ئاماده کردوو... من پیم وه یه سه روودی (وه ته نی من کوردستانه) که سه روودی قوتابیانی قوتابخانه ی سه ره تایی سلیمانییه - با ئاوازه که یشی تورکی بیت - هه روه ها گۆرانی سه رزاری خه لکی (هه ی گول هه ی گول) وه وه سیه ت بی نه گه ر مرده قاله و (هه ی ئاوینه ی دولبه ر) و گۆرانی (ئه من ده که م مه دحی شیر جیهانمان) موسیقه ناسی شاره زای وه که عه بدولواحد ئاغا مسته فای کۆبی (فیترکه ری موسیقه) له سالانی ۱۹۲۵-۱۹۲۸ د، پشتیوانی بووه!

جیگه ی باسه دیوکی قه وانیککی عه ره بیهی (به دریه ئه نوو) سه روودی کوردیی (ئییه که مندال و نه وجه وانین) ی کوردیی له سه ره که سی دهنگی ژنانه ده یگپنه وه و بیکیکیان دایکی جه ماله .. هه لبه ت ئه م سه رووده هه ره له ئاوازه کانی ئه و موسیقه ناسه ی ئه و کاته ی سلیمانییه ..

نرخاندن

پینچ قه وانێ دیار، قه وانیککی (ئۆدیۆن) و سی قه وانێ (به یزافۆن) هه شت گۆرانی دایکی جه مالمان ده خه نه به رده ست و گوێ! هه روه ها پینچ گۆرانی دی - قه وان نادیار - له به رده ستن که مخابن کۆمپانیاکان ناسینه وه.

به ئه و پێیه (سیانزه) گۆرانی دیاره و - به گۆرانی هه ی گول هه ی گوله وه که به درژیدیدا وئ ده چیت له سه ر ییک قه وان بوو بیت - هه موویان (حه وت قه وان) یان گرتوو ته وه!
ئه گه ر (هه شت گۆرانییه ون) و باس کراوه کانی خه لکییش پاست بن، ئه وه هه مووی (بیست و ییک) گۆرانی له (ده) قه واندا هه یه. جیگه ی باسه، عومه ره قه زاز پای وه بوو که هینده ی ده رکردوو! (۳).

ئەم بەلگە یە لە لایێك و دەر نەكە و تنی گۆرانیی دی لە لای كۆمپانیا درەنگ
هەلگە و تەووە كانی وەك: هس ماستەر فۆیس His Masters Voice و كۆلۆمبیا و
Colombia، هەروەها ون بوونی خۆیشی لە دوای سالانی ۱۹۳۰-۱۹۳۳ وە- كە من
دانیام شوو كردنی بە میژدی دوو مەلامەتەكە یە- هەموو بەلگە ی بە هێزن بۆ تەمەن
كورتیی گۆانی چرینی!

باسیكی گرن گەڕێك، ئەگەر گۆرانییە كانی پەنگی بازگانیان گرتبێت، ئەو
هەلبەستە كانی هیندیكیان نرخیكی میژوویی گرانیان هەیه كە لە شیعری شاعیرانی
ناسراو بە نۆبەنگن، یان هەلبەستەكان پێوەندییان بە خانەدانێكی بە نۆبەنگی كوردەو
هەیه!

ئەز لە چەند كەسم بیستوو كە هۆنراوەكە ی (ئە ی ئاویێنە ی دۆلەر- وە فای)
بە تاییە تی دایكی جەمال مەبەستی لە (حەپسە خانی نەقیب) بوو كە ژنیكی بە نۆبەنگی
كوردە و دۆستایە تیان یكجار بە هێزبوو! ئەگەر قەوانەكە ی بدۆزێتە وە پەنگی
لە كاتی گوتندا نیویشی بردبێت! جیگە ی گوتنە لە سەر قەوانێكدا (دەنگی شیخ قادری
حەفیدی میژدی حەپسە خان هەلگە ندراوە!)

لە ئەمەش گرن گەڕ و بە نرختەر، گۆرانیی (هە ی گول هە ی گول) ی دیار- نازانداریت كێ
دایناو- لە سەر زاری خەلکی كوردستانی باشوور بە نۆبەنگ بوو، تەنانەت بەر لە
گوتنەكە ی دایكی جەمال. ئەم گۆرانییە - وەك شیوەنی- بە بۆنە ی كوشتنی (شیخ
سەعید) ی بابی حەفیدزادە مەحموودە داکە و تەووە كە ئەو زاتە و كۆر و خزمانی لە هەرا
ئانقەستەكە ی باژیری مووسڵی عوسمانیی لە ۱۹۰۹/۱/۵ دا كوژراو! هەروەها گۆرانیی
نادیار (ئەم دەكەم مەدحی شیرێ جیهانمان) بە پای من بە تاییە تی لە سەر سەر كرده ی
نەمەر حەفیدزادە مەحموود بوو!

دهی نه گهر دایکی جه مال نزیکه ی (بیست و یێک) گۆرانیی گوتیییت و ته مه نی له هونه ردا کورت بوویییت، داخۆ کرده وه که ی له میژووی گۆرانیی کوردیییدا چ ماناییکی هه یه ؟

لێ تۆرپینی به چاوی پێشکه وتنی پۆشنبیری و موسیقه ی ئه مپۆی کورده وه، هه لبه ت کارێکی نابه جێیه، بۆیکه پتویسته له ته رازووی پۆزگاری خۆیدا هه لکه وتن و کرده وه که یشی بکێشین!

به ر له هه ر چشتی- له دوای پستگار بوون له چنگی سته م و تاریکایی حوکه مرانی عوسمانییه کان و له سه ره تای به سترانه وه ی نابه دلانه ی گه لی باشووری کوردستان به مه مله که تی عێراقی عه ره به وه - کۆمه لێ وینه ی گه وه و گرنگمان دێته به رچاو:

۱. بارێکی سیاسیی و ئابووری و پۆشنبیری نوێ.

۲. درێژه کێشانی دوواکه وتووی باری کۆمه لایه تی، به تاییه تی گۆشه گیرکردنی

ئافره ت!

۳. هه لساندنه وه یێکی باری خۆینده واری و پۆشنبیری کوردیی!

ئه وجا هه لکه وتنی هه لبه ست و هۆنراو، گۆرانی و ئاواز، گۆرانیی بیژانی کورد، به تاییه تیش ژنه گۆرانیی بیژو بڵاوبونه وه ی (گرامه فۆن-قه وان)، به راستیی پوودای دانسقه ن، چونکه ئه وانه وینه ی گه وه ی گۆرینیکی نوێن به ره و به ره له ستی کردنی دوواکه وتن.

پاسته له ئه م سه ره تایه دا، هه لبه ست و ئاوازی سه رزاری خه لکی-فۆلکلۆر- که ره سته ی کردو کۆشی ژن و پیاوی گۆرانیی بیژه کان بووه و گواسته وه یشیان به شیوه یێکی نیمچه هه په مه کی و بازرگانیه، سه ره تاشه بۆ له گرێژنه چوونی ئاوازو گۆرانیی سه رزاری، به لام له هه مان ساتدا سه ره له دانی ئاوازی نوێش خۆ ده نوێنییت.

بۆ ويته گۆرانييه كانى ئەم ژنه، به شيعرى (شاعيرانى ناسراو) به ئاوازي تازه بابته وه و به هاريكاري دهستهى موسيقيه ژه نانه وه - ويپراي هه ر په خنه يى له كه م و كورتريان - به لگه يىكى به هيژه بۆ سه ره هل دانى ئەم گۆرپنه پيشكه وتنخوازه!
ته ماشا بكه و وردببه ره وه، هه تا پۆژگاري هه لگه وتننى ئەم ژنه ش، چ هه والو كرده وه يى، دهنگى نابيستن و نابيين كه پياوى يان ژنى، له له سه رده مى عوسمانيدا زمانيان به گۆرانيى و ئاوازيكى كوردى - له سه رقه واندا - گۆي كردبىت!
داخۆ قه و ماويكى گرنگ و ميژوويى نيه، (ژنه گۆرانيبيژى) بۆ يىكه م جار و به ئاشكرا، بولبول ئاسا بخويىت و بليت (وه تهنى من كوردستانه!) هه دهنگه كه يشى له مالان و بازار، له گوى ژن و پياو ميژدمندال، خوينده وارو نادان، وه زيرو گزيردا بزره نكيته وه؟

دايكي جه مال، به نه و گۆرانييه وه كه بۆ چيني ژير و ژوورو، بۆ پۆشنير، ئاغا، شيخ، قوتابى، خه لگى ئاسايى كورده واريى گوتون - باخويشى به هه وايىكى تى پهرپوى له قه له م دابن - له لاي من وه رژيرى، به لگه ي به هيژى هيئدى نه خشى هونه رانه يه له سه ده ي بيستم و له ميژوويى گۆرانيى كورديدا كه هه رگيز په نگ و سه نكيان ناچنه وه و ون نابن!

داوين

(بۆ كه لكى خوينده وار، پى ويستى ده بينم - به كه مى ده ستكارييه وه - نه و پيپۆرتاژم بنويتم كه دوواي دۆزينه وه ي و به ديمايه گه ييشتنى، به نيونيشانى (ده سال گه پان بۆ ژنه گويينده يىك: مردوه... زيندوه... مردوشه!!) بلاوكراوه ي هاوكارى - ٣٠٦، ١٩٧٦/٢/٢٧ له نه ويدا بۆ تاريك و بيزار نه كردنى لانه وازى - بريارم دا تا له ژييندا بيت - نيوى خوى و هيئدى كه سى نزيكى و گۆرانييه كانى ئاشكرا نه كه م، ته نانه ت له پۆژنامه كه دا ويته كه يم - به قه له مى براكه م - به شيوه ي پۆزه تيف نواند!

ئەمىستە ئەو نىوانە، لە دوو کەوانى جویدا، () شاش و رەشدا دەنوینم. لە لایىكى ديهوه پتيوستى دەبینم سوپاسى کابانى حسين ئەفەندى موزاھە چىي - دايكى بورهان - بکەم کە تاقە وینەى دووا پۆزگارەکانى " دايكى جەمال " ی پيشکەش کردم و لە ئيرهو لە پۆزنامەدا بلأوه (!).

دە سال گەران بۆ ئە گۆيىندەيىک

(مردوووه.. زیندوووه.. مردوووه!!)

سەدەى بیستەم چارەکی کەمتری ماوه.. با هەتا زوو هەریکە لە باوو باپیری خۆی پیرسیت - ئەگەر ماون؟ - سى چل سال پيش نىستە، (ژن) بە کوردی گۆرانیان دەگوت یان نە؟

هەتا ئەوانیش بێرە کەنەو و زمان دەجووڵینن، تۆش تەماشایى ئیمڕۆ بکە! ئایا وەلامىکت دەست کەوت؟ ئەگەر زەینم پوون بیت، وەلامى ئەوان و مایەى تەماشاکردنى خۆیشت هەر ئەو یە کە (ژن) لە نیۆ کورددا - بە ئیستەيشهوه - زۆر زۆر بە دەگمەن گۆرانیان گوتوون!!

من لیت ناپرسم - هەروەها لە پیرەکانیش - ئەو بۆچی؟ چونکە وەلامەکە، چون مەلامەتە کەش دەزانن.

بى درىژدادى (ئیمە) دەمانەوێت لە ولاتانى ديهوه (ژن) بهین و بیانکەین بە کوردو گۆشیان بکەین و لە کۆپی ئەدەب و هونەردا کاریان پى بکەین و ئەوجا سنگ دەرپەڕینین و بلین: چاو! ژانمان شان بەشانى پیاو بۆ ژینى نوێ گەلى کورد لە کۆپی تیکۆشانان!

هەرچۆنى بى، وادەى پازو گەلى نییە، چونکە ئا لەم ساتەشدا هەر خۆمیش بەرگەى ئەو ناگرم و هیندە دەتوانم هەتا زوو ئەم پەژارەیم بخەم پوو و بلیم: ئەمە يێک لە ژياندا نەزانم لە کۆیو، چۆن و چى بنوسم!!

ئەگەر بیرى قەدىمەكانىش كۆل بوويىت و نەزانن، سىي چل سال پيش ئىستە، بە قەوان چ جا لەسەر پادىۆدا (چەند ژن) گۆرانىيان گوتووه؟! بەوھى باشە دەفتەر و تۆمارەكانى پادىۆى كوردىي بەغداد، ئەم نىوانە دەخوینتەو، (مريەم خان، ست ئەلماس، فەوزىيە محەممەد، نازدار و ئەسمەر فەرھاد!!).

بەلام لە ئێرەدا ئەفسوس بۆ دوو چشت:

يێكەم: زۆریەى گۆرانىيەكانى (ئەوان) لە ئەویشدا نەماون و ئەگەر تاك و تەرايیکيش مابنەو، ناتەواو و پچر پچن!

دووھەم: تۆ ئاسايى -قەدىمەكانىش- و ئەو پادىۆيەش ئاگەتان لى نىيە، ئەو ئافەرەتانە بە راستىي كى بوون؟ چەند گۆرانىيان گوت؟ دووچار - ئەمەش گرى كۆپرەيێكى زۆر ناخۆشە!! - چىيان لى ھات؟

ئایا دەتەنەوێت ئەو گرى كۆپرانە بکەینەو؟ ئەگەر پیتان خۆشە، ئەو جارێ با ئەم راستىيەت بخەمە دەستەو، ئەمەيە، (چۆن راستىي راستىيە، چۆن مرقە مرقە، ناتوانم - بەتاييەتى ئىستە - ھەرچى پى بلێن، نۆي گۆرانىي، نۆي شار و گەرەكت بۆ بگێرمەو!!). ئەگەر ئەم مەرجە پەسەند دەکەیت ئەو لەسەر خویندەوھى باسەكەم بۆ...

لەلای پادىۆى كوردىي بەغداد، سالى ۱۹۶۶ بەتەنى (يێك) گۆرانىي ھەبوو، (ھەي بەللار و بەللار). لەدوای كرد و كۆشێكى زۆر بى وچان، گۆرانىيەكى ديم لەلای ئەو پادىۆيە تۆمار كرد، (ھەي ئاغا و ئاغا)، بەھارى سالى ۱۹۷۵ يش، لە ھەر كەسيكەم دەپرسیي، بەتاييەتى قەدىمەكان، سەدى نەو و نۆيان دەيانگوت "مردووه!"، بەلام پار پیرەمێردىكى ھونەر دۆست، (يەحيا ئەفەندىي پەسام / فۆتوگرافگرى پيشپەرە لە سلێمانىيدا) پۆشنایى خستە دڵمەو و ئەو سەدى نەو و نۆيەى بەدرۆخستەو و گوتى: (دايكى جەمال بەھيجە خانى نۆو. ئەو تە لە مائىكدا ژوورێكى گرتووه لەسەر و

مالی شیخ قادری حەفیدەو و نزیك بەدوكانی ئەرەحمانە شەلە! ھەر بچۆ لەو بېرسە پیت دەلێت كامە یە! بەلام ئەگەر چوویت مەلێ ئەو ناردوومی!.

... بەلام من وام لی ھات بوو ھەتا خۆم بە ھەردوو چاوی خۆم نەیبینم باوەر بەکەس نەکەم.

نیوی دووھمی و گەرەك و نیوی دراوسیكەیم لەسەر پەسوولەییك تۆمار کرد و بە ئەم شیوہ یە، خۆم و -بەنیو- براکەم کە خوێندکاری ھونەری نیگارە، کەوتینە سەرکێشیی... ئەو سێ بەشی ئاسمان ھەرە... ھەوری پەش، خۆلەمیشیی... زەرد کە خۆر بەسەریدا زالە. نەنمەش باران دەبارێت وەك لەبیری مندالان داوای سامال بکات کە سبەینی جەژنە! بەلام خۆر، خۆری پۆزی پینچ شەممە ۱۹۷۵/۱۲/۱۱- و سەعاتیش چوارو نیو و ئیمە ی جووتە براش، ئەم کۆلان و ئەو کۆلان دەکەین و بە دەم پرسیارەو جاروبارە بۆ سوحبەت پەلاماری مزراحی مندالانمان دەداو یادیکی جارنامان دەکردەو... ھەلبەت ئیمە نیوی (بەھیجەخان) مان دەمینا، چونکە ئەو ھەمان نەکردایە، پەنجان بێ وەر بوو، نیوی (دایکی جەمال) ناناشنا بوو!

مندالێك، کۆلانێکی تەنگەبەری نیشان داین و گوتی، (.. لە ئەویدا یە!). بەلام لە کۆلانە کەدا چەند دەرگایی بەییکی ھات بوون و نەم دەزانیی لە کامیان بدەیین و لە کامەشدا (ئەو!) دەرژی!! ناچار بووین لە دەرگەییکی سەوزمان دا و ئافرەتیکی جوان و کەلگەت و پێك و پێك - بەشیوہ ی جلی کوردییەو - ھاتە دەرەوہ. دیار بوو ئەم (ئەو) نییە.. وێرا گوتم:

+ مالی (بەھیجەخان) ئەمە یە؟

نەرمۆکە گوتی:

- نا، ئەو بەرە!.

له ئه وه پتر له لای خۆیه وه، بانگی نئیوی (به هیجه خانی) دا كه ئیمه مه به ستمانه..
چووینه بهر ده رگه ییكی دی - ئاسن و پهنگ خۆله میشیی - و لیمان دا... " له ئه وه و پیش
یه حیا فەندیی هونه ر دوست كه مێك باسی لهش و لاری بۆ كردبووم!".
قۆری پێ نه چوو، ئه و لهش و لاره - كه له گهت و گوشتنه و پهش پۆشه - هاته بهر
ده رگه و به پرووییکی پرووناكه وه سهیری كردین و خیرا ده م هه لێتا:

+ تو، زه حمهت نه بیئت (به هیجه خان) بیت؟

به پرووخشییه وه وه لامی دامه وه!

- به لێ!

وێرای خۆرپه و خۆشیی دلم، گوتم:

+ ئه وه هاتووین به میوانیت. جا نازانم به میوانمان پاده گریه؟

به خۆشییه كه وه گوته:

- ده فەرموو، فەرموو!

جاری ئاهمیکم پێدا هاته وه كه شوكر زیندوو و مردوو نییه! ئه مه له لاییکه وه،
له ولایشه وه پرووخشییه كه ی ئه وه ی ئی کردبووم كه دنیایم دیده نییه كه مان سه ره و خیر
ده بیئت و ناھومید نابین! هه ر بۆ ئه وه میده ش به ده م چوو نه ژوو ره وه - له بریی خۆ
تاس و لووس کردن بۆ جه ژنی به یانیی - زمانم لووس کرد، گوتم:

+ ئه وه چیه بی قه زابیت، واخۆت شار دووه ته وه؟ پیاو به "ده" سالیش نه تدوویته وه،

چۆن وا ده بیئت؟؟

به پێكه نینیکی هیواشه وه بردینییه ژوو ره كه یی و گوته:

- ئیدی!! هه روا ده بیئت!!

خۆم و - به نێو - براكه م له به رده می ژوو ره كه یدا پێلاوه قوراپییه كانمان داكه ند. كه
سه ریشمان كرد به ژوو ره كه دا، هه وا خاوین، ژوو رگه چكاریی، دیمه نیش رێك و پێك!

لەسەر فەرشیکی نیوداشت چوار مەشقیی دانیشتین. خۆیشی لەسەر دۆشەگلەییکی خۆلەمیشی لەبەردەم زۆپاییکی عەلەئەددین، تەباخیکی نەوتی یێك چاویی کە کتریی و قۆرییەکی لەسەربوو، دانیشت... ساتی کە سەرلەنوێ خۆش هاتنی پی گوتین، من وەك دز چاوم دەگیرا... تەسبیحیکی دەنك درشت - وەبزانم قەزوان بوو - بەدریژییەكەیدا دیار بوو سەد و یێك دەنكە، لە تەنیشت خۆیەو دەینابوو.. لە دەستە راستیشیەو کاسەییکی بلووری سپیی و پچکۆلانە داندرابوو، ترشیاتی تێدا بوو. سی شفتهش لەسەر کاشییەکی پچکۆلانە دا بوو.

خەریك بوو چامان بۆ تی بکات کە گوتی:

- بە پۆژووم!

خیرا گوتم:

+ دە مادامەکی وەیه، چامان بۆ تی مەکەو پێگە ی پچووکت بدە جگەرە یێك بکێشم!

بە پووخواشییەو گوتی:

- قەیناکە، فەرموو!

بە دەم جگەرە کێشانەو لە شێوہیی و جل و بەرگی خاوینینم دەنۆریی! گوتم:

+ چەند سالە لە ئێرە دایت؟

لەسەر خۆ بە ساردیکەو گوتی:

- نۆ!

گوتم:

+ نۆ سال؟ خۆ وەللە ژووریکی پێك و پێکە! ئە ی لەووە پێش.

گوتی:

- چوار سال لە مائی (مە لا مەحموود) ی دوکانداردا بووم!

پرسیم:

+ نهى له وه و پيشتر؟

ساردتر وه لامي دامه وه:

- له به غداد، دراوسيني مالى (مه جید عه لى) / نه فسه ر بوم، نه گه ر بيناسيت؟

خيتر گوتم:

+ ئا.. به ئى به ئى! هاوه ئيكم (نه كره م په شيد) / نه دازيان كيژيكي نهوى خواستتوه!

هه تا ئيره، مه نديي جيگه ي پوو خوشيه كه ي گرت بووه وه، به لام هه ر له نه و ساتانه ي من له دلى خومدا ده مگوت، (بوچي ناپرسيت كي ن و چين و بوچي هاتون؟). هه روه ها كه بيرم ده كرده وه چون و له كوئيه ده ست پى بكم، چاوانم به ژوره كه دا ده خولانده وه. پيم وهيه - به نيو - براكه شم له هه مان باردا بوو. به پاستي ژوره چوارگوشه كه ي دلگير بوو. له پشتمانه وه ته ختيكي خه وتن كه به چه رچه فيكي سپي و خاوين پازابووه وه، هه روه ها له گزشه ي ده سه پاستيشدا بوفيه يكي فوړميكاى قاوه يي - هيچي له سه رو له نيو شووشه به نده كه يدا نه بوو - داندرا بوون. له لاي ده رگه كه شه وه ته باخيكي گازی دووچاويي، سه ري دادرا بووه وه، راييخي نيو ژوريش نه و فره شه و كومباريكي بوو بوو. پاستيه كه ي چ شتيكي چه وت و نارپكت نه ده ديت! خوئيشي قه له و په ش پۆش، به لام په نگ و پوي پووناك و بى نارايشت بوو. چه ر و لوچي ندي پيوه ديار نه بوو، به پچه وانه وه - به چاويلكه كه يشيه وه - هيشتا جواني ده نواند، به پاده يي قسه ي خه لکم له گويدا ده زرنگايه وه كه ده يانگوت له تافى لاوييدا نوډر جوان بووه بوييكا نيوناسي (دايكي جواني / دايكي جه مال) ي به سه ردا دابرا بوو!

دووى ماوه يي بى ده نكي ماقوول و ناماقوول، نه و په تي پچري و پرسبي:

- نيوه كي ن و...

ئيدى من زمانم كرايه وه و قسه ييم قرتاند و گوت:

+ من نیۆم که مال په‌ئووف محه‌مه‌ده، خه‌لکی ئی‌ره‌م، له‌ده‌زگه‌ی پادیۆو
ته‌له‌فزیۆندام (ئه‌میسته بۆ شه‌ش مانگی له‌کتیبخانه‌ی مووزه‌خانه‌ی سلیمانیدا داندراوم)
ئه‌وه ده‌ سالیشه‌ تامه‌زۆی ئه‌م کاته‌م!

ئه‌وجا ئه‌گه‌ر پێگه‌ی پچووکیشته‌ بده‌یت، چه‌زده‌که‌م شتی له‌مه‌ر پابردوو، له‌مه‌ر
گۆرانییه‌کانت بزانم!!

ئیدی ده‌م سووتاو به‌به‌رچاومه‌وه‌ پوو‌خۆشی و مه‌ندیی په‌وییه‌وه‌ نه‌جاری، نه‌دوو،
نه‌سی، به‌ گرژی و پوویتی وشکه‌وه‌ گوتی:

- هه‌چ نازانم، هه‌چ هه‌چ، هه‌چ لێ مه‌پرسه، هه‌ره‌یه‌!

به‌دلشکاوییه‌وه‌ له‌سه‌رخۆ گوتم:

+ باشه، هه‌ره‌یه‌ نه‌بیته‌ ژماره‌ی گۆرانییه‌کانت، ئیویان؟؟

- نا، نایه‌ته‌وه‌ بی‌رم، هه‌چ نازانم!

+ تکه‌ ده‌که‌م هه‌ر ژماره‌یان!!

به‌ده‌نگی نزم و هه‌ستیکی بی‌زاره‌وه‌ گوتی:

- هه‌رچه‌ندی بووین، هه‌وت هه‌شتی، به‌لام هه‌چی دیم لێ مه‌پرسه! وه‌ بزانه‌ من ئه‌و

نیم، هه‌وایی بوو پۆیشت و به‌سه‌رچوو، به‌سه‌رچوو!!!

هیلاکی گه‌ران، هومی‌دی ده‌سال، خۆشیی یێکه‌م چاوپێ که‌وتن، ئه‌وانه‌م هه‌موو
له‌بی‌رچوو‌وه‌. بالێ خه‌م و هیوا برایی، بی‌ ئارامیی به‌سه‌رمدا کشا. نه‌م ده‌زانیی بلیم
چی؟ می‌شکی خۆم ده‌گوشیی، گوشین بۆ فیلی، بۆ ته‌گی‌ری، بۆ وشه‌یی که‌ دلی نه‌رم
بکات و بیته‌ زمان و (گه‌لی پاستیی) ون نه‌بیته‌ که‌ ئه‌و پاستییانه‌ بۆ من نییه‌ و بۆ میژووی
هونه‌ری گۆرانیی کورده‌.

به‌ده‌م ئه‌و هه‌موو ژان و په‌رسیاره‌ خنکاوانه‌مه‌وه، بی‌ریشم له‌ ده‌نگ و گۆرانییه‌کانی
جارانی ده‌کرده‌وه‌ که‌ ئیسته‌ نکوولی له‌ئه‌وان و هه‌ر شتی ده‌کات و ئه‌وه‌ ته‌ سه‌ری

داخستووه و گرژه و خوا خوايه تى زوو بپۆين، ته نانه ت كى ناليت به ته ما نيه دهريشمان
بكات؟

چايكه ش ده مى كيشا بوو، بۆنى ده هات، بۆى تى نه كردين، نازانم له بيري چوو، يان
به ئانقه ست بوو!!

چارم نه ما، له سه رخۆ پرسيم:

+ ئيسته هه ر ئه وه به دلشكاوييه وه بپۆين؟

سه ير ئه وه بوو به گه رميه وه گوته:

- نه ره وه لله!

له دلى خوڤدا بپيارم دا- مادامه كى ده رمان ده كات- با ده م دريژيم و بلّيم:

+ له مه ر مه ريه م خان، غه فوور ئاغا، فلانى، فيسارى باسى نازانيت؟

به ليژه له قورتانه وه گوته:

- هيچ نايه ته وه بيم! پيم گوته هيچ نازانم، هيچم لى مه پرسه!

تاويك تاس برديميه وه و به ده ميشيه وه لى ورد ده بوومه وه.

هه ر دريژه م پيدا:

+ ده توانم بزانه عومرت چه نده؟

به سارديه وه ته ماشاييكي كردم و گوته:

- بۆ ناتوانيت؟ عومرم شه ست و ييك ساله!

+ يانى سالى ۱۹۱۴ هاتووته دنياوه؟ له هه له بجه .. يان؟

- له به غداد!

ئارامم له به ر بپابوو، نيوجه وانى په شى خوڤم گوشي و پيم گوت:

+ به كوپى خوڤم بزانه و پيم بلّى چۆن ده ژيت؟

له سه رخۆ گوته:

- ده ژيم!! نه وان (دو كوپى برازاي ميړدى دووه مى - كوپانى مه جيد سولتاني پيلاو
فروش له سليتمانييدا!!). به هه ردووكيان مانگى (پانزه) دينارم دده نى و پچاشتان لى
ده كم كه ليړه چوونه دهره وه، مه يه نه وه، مه زانن هم! مه عيشه تم مه بن!

پرسيم:

+ دياره له بهر دلى نه وان؟

به ساردييه وه گوتى:

- نه ى گوايه چيى؟ نه وان نه بيت به چيى ئيداره بكم؟

+ گويت له گورانييه كانت نابيت؟

ديسان گرژ بووه و له سرخوش گوتى:

- نا شوكر! گورانيى چيى ئينسان با خواپه رستى بكات!

تاويكى دى خوم خنكاند و دووايى گوتم:

+ ناخر هه ده بيت نه وه ون بيت؟

هه لبت له دلى خويدا گالته ى به خوم و پرسياړه كم هات بويكا به گه رميه وه گوتى:

- وا خوشه! پيشت بلتم خوت هياك مه كه!

بيكسه ر - به نيو - براكه مم گوت:

+ هه لسته با برؤين!

خيړا پيلاوه كانمان له پى كرد. نه ویش به ساردييه وه به پتي كردين...

- خواحافيزتان بيت!

كه هاتينه دهره وه بيكسه ر - به نيو - براكه م لتي پرسيم:

+ + چيى ده لئيت؟

+ جارى تو ده لئيت چيى؟

++ شيوه ييم له بهر كردوه و نيگار يكت بۆ ده كيشم!

+ دهم خوش!

++ به لām کاکه شته که سهری نه گرت، فاییده ی چیی؟!

+ دیتنی خوئی، ئه و چهند قسه تفهیشی هه رکهم نییه، بگره ئه وانه بۆ خویمان راستیی و گرننگن!

++ ئه و جا ئه وه به چیی ده چیئت؟

+ چۆن؟ ئه ی ئه و وینه گه وره یه ی بی هووده یی ژین و هه بوونی؟ ده زانیت چ وینه یی؟ ژنیکی ئه وه، ژووریکی ئه وه له، حه قیقه تی ئه م خۆ هه لواسینه زۆره ملییه ی به ژیا نه وه؟ ئه مه یه ژیا ن؟ چهند ساتی خه و، خواردن، خۆشوشتن و له بهر کردن، ئه و جا چهند ساتی گفتو گو له گه ل ده ر و دراوسی و هیچ گۆرینی له گۆریشدا نه بیئت!! ئه مه چیه؟

++ که ئیش و کارییشی نه بیئت، مردنه!

+ راست ده که ییت! هه رچۆنی بی، ئه میسته دوو شت، دوو ئه رکهم که و ته ئه ستو که گه لی گرننگن... بییکه م: هه تا ئه و پۆژه ی ده مریت هه رگیز نیو و شوینی ژیا نی باس نه که م! دووه م: ئه و راستیه ش به من ناشاردریته وه که ده سال له دووی ده گه پیم و دلنیا بووم (دایکی جه مال) ی گۆران بییژ، ماوه و نه مردووه!

"ته و او"

په راوین

{1}. خانم نیشتیمان عوسمان دانیش ده بیژیت، (به پیکه وت پۆژیکیان عه قدی نیکاحی ئه وم به رچاوکه وت!).

{2}. په حیا ئه فه ندیی، عومه ر قه ززان، نیشتیمان عوسمان دانیش، دایکی بورهان و خه لکی دیش به دهم و دوویی ئاگا داریان کردم که جوو، ئه و جا ته و موسلمان بووه! بۆ میژووش راستیه ده نویتم و ده لیم، خوا په رستی و پۆژوگرتنی- له هه لی دیده نیی کردندا- گه لی

سەرنجى پاڭشام، چونكە ژنە گۆرانىيىڭىز، كۆنەكان چ تازەكان بە پىچەوانەى ئەو ھە ژیانیان
پاواردو ھە... بۆيىنە ژنە گۆرانىيىڭىز بە تەمەن و پىر (ئەلماس محەممەد) لە ساڵى ۱۹۷۰ دا كە
ھىنامە سەر تە لە فزىوون و لە بەرنامەدا (پەيامى ھونەر) گفتو گۆم لە گەل كەرد، بەر لە ھىنانى
بۆ ستودىيۆ تە لە فزىوونى بە غەداد، بە فەركانى چارەكى (براندى) ھەلقوراند!!
{۳}. لە ھىندى خەلكم بىستو ھە!

{۴}. عومەر قەرزاز دەيگوت تا ساڵى ۱۹۳۰. لە لايبكى دىيە ھە بە پراوى خۆم لە نىوان
۱۹۳۰-۱۹۳۳ دا گۆرانىيىڭىز بو ھە. دۆستە ھەولير نىشىنە كەم دەيگوت لە ئەو دووا ماو ھەدا لە
بازىرۆكىكى پچووكى- ھەك كۆيى- دىتوويىتى! وىرا پەنگىي لە ئەو دووا ماو ھەدا كە تياترۆ
ھاتوونەتە سەلیمانی و ناھەنگیان گىراو ھە (دايكى جەمال) یش ھاو ھەنگیان بوويىت. دۆستم نازاد
جەمیل سايىب لە ۱۰ / ۸ / ۱۹۹۹ لە بازىرى (دېلفت Delft) ى ھۆلاندەدا بۆمى گىراپ ھە ھە
دیتە ھە بىرى، باب و گەورەكانى دى وىنەى فۆتوگرافيان لە گەل دايكى جەمال گرتو ھە، ئەو جا
پەنگىي ئەو ھە پىكەوتى ئەو دووا ماو ھە بىت!

{۵}. بە پۆشنای گۆرانى گوتنى لە گەل چەند ژنە گۆرانىيىڭىز عەرەبى ھەك بە درىيە
ئەنەر كە سەرودى (ئىمە مندال و نەوجەوانىن) ى كوردىيان گوتو ھە. ھەلبەت ديارە ئاشنایى
زۆرى لە گەلىان ھەبو ھە.

{۶}. يەحيا ئەفەندى، عومەر قەرزاز، تەنانت بابىشم، ھەرو ھە چەند كەسى دى بۆيان
گىراو ھەتە ھەكە (حەمید سولتان) ى مێردى دوو ھەمى، چو ھەتە ھەر چاپخانەيىك و گوئى لە
قەوانى گۆرانى (دايكى جەمال) بوويىت، بەكپىن و بە زۆر قەوانەكانى لى ھەرگرتوون
شكاندوونى!

{۷}. ھەك بىستو ھە دوواى بە غەداد، بە ھۆى فەرمانى مێردى دوو ھەمى ھە، ھاتو ھەتە
كەركوك، ئەو جا دوواى جودا بوونە ھەى ھاتو ھەتە سەلیمانى.

{۸}. دايكى بورھان دەيگوت، (دۆستە نزىكەكانى ئىمە بووين.. ھەرو ھە غەفوورى مەلا
عەلىي خىرخوا- براى كۆنە ئەفسەر مەجید عەلىي كۆنە دراوستى بە غەدادى- كە بە پاستىي لە
ھەموو كەس پتر پەروشى پستگار بوونى بو لە نەخۆشییەكەى).

{ ۹ } . بە پۆشنایی ئەو گۆرانییانە ی بەردەست کەوتوون، ھەر ھەما بە پۆشنایی دیارنەبوونی چ گۆرانییەکی دی - ھە کەرەبیی - لە گەنجینە ی پادیۆ ی بەغدادی عەرەبیی . شایانی باسە چەند جارێ رووم نا لە کۆچکردو و غەفووری مەلا عەلی کەچی دەزانی بیگێرتەو، بەلام ھەرگیز قاییل نەبوو!

{ ۱۰ } . بنۆرە وردبوونەو، ھاوکاری - ژ ۹۴، ۱/۱۰/۱۹۷۹ / کۆمەڵی قەوانی بێنرخ "قەوانەکانی گەنجینە ی محەممەد شەریف پەسوول نەوا - سلیمانی."

{ ۱۱ } . مخابن ژمارەکانی قەوانە کە چوو بوونەو!

{ ۱۲ } . ئەم گۆرانییە لە دوکانی تۆمارگە و موغازە ی (عەلی شێخ فەرەج - سلیمانی) دا لە ساڵی ۱۹۷۲ دا کپیومە!

{ ۱۳ } . نەتەو پەرە و وێنەگری سینەمەیی تەلەفزیۆنی بەغداد، کۆچ کردو و کاکە مین ھەوێزی لە زستانی ۱۹۶۶ دا، قەوانی ئەم گۆرانییە و (ھە ی بەللار) ی پێشکەش بەرنامە کەم (دەنگی ھونەر) م کرد!

{ ۱۴ } . ھەر ئەم تاقە گۆرانییە لە گەنجینە ی پادیۆی کوردیدا لە سەرەتای ۱۹۶۶ دا بەرچاوم کەوت!

جێگە ی باسە، دایکی بورھان بیرەو ھەرییەکی لە مەر ئەم گۆرانییە و دایکی جەمال گێراپەو ھە و گوتی: (خۆی ھەرگیز باسی پارێدووی نەدەکرد، پۆژیکیان لە پادیۆو دەنگی گۆرانیی "ھە ی بەللار و بەللار" دەھات. ھەر لەخۆیەو گوتی: ئەو دەنگە کێیە؟ ئۆی گلە کوێر بیت! گۆتم: توخوا بەھێجە خان چۆن دڵت دیت وابلێیت؟).

لەلایێکی دیبەو ئەز پێم وەبە ئەم گۆرانیی (ھە ی بەللار و بەللار) لە ئەو سەردەمە دا ھەلکەوتوو و ژۆر کۆن و فۆلکلۆری نییە، بەتایبەتی (بەللاری) بە زمانی ئیتالیایی مانای (دانس - سەما) دەگرتەو! پەنگبێ لەھیتدی تیاترۆی ئیتالیایی بەغداد نشینەو گۆرانییەکی ئیتالیایی ھەلکەوتیبێت و دەنگی دابێتەو تا ئەم رستە ھەلبەستراو کوردییانەش (ھە ی بەللار و بەللارو، توسەری دایکیت وەرە مائەو... ھند) یێکێکی ھە ک ئەو ھەما خانی پێلاو دروو ھە پێکی خستبێت!!

{١٥}. ھەروەھا لە (عەلی شەيخ فەرەج) و لە ساڵی ١٩٧٢ دا کړیومه!

سەرچاوه

- (١). گفتوگۆی تۆمارکراوم لەگەڵ بورھان حسیین: ١٩٧٩/٨/٣١ سلیمانیی.
- (٢). گفتوگۆی تۆمارکراوم لەگەڵ دایکی بورھان: ١٩٧٩/٨/٣١ سلیمانیی.
- (٣). گفتوگۆی تۆمارکراوم لەگەڵ عومەر قەزاز: ١٩٧٥/٥/١١ سلیمانیی.
- (٤). نامەی دەستنوووسی فوناد پەسەسول ناجی: ١٩٧٩/٢/٢٦ ھەولێر.
- (٥). گفت وگۆی تۆمارکراوم لەگەڵ نیشتییمان عوسمان دانیش، ١٩٧٩/٨/٣١ سلیمانیی.
- (٦). گفتوگۆی دەم و دوویم لەگەڵ وێنەگریە حیا ئەفەندیی پەسەسام و ئاکتەری کۆن، ١٩٧٥/١٢/٩ سلیمانیی.
- (٧). گفتوگۆی دەم و دوویم لەگەڵ کەسیکی ھەولێر نشین - ئە یخواست نێوی دەرکەوێت - ١٩٨٠/١/٢ ھەولێر.

دووم

مريه م خان

له سهر قه وان به (مريه م خان) به نيوانگه. پيشه ی خانه دان و شوين و سالی له دايبك وني بى به لگه ی نووسراوه !! {۱}.

سه گفان عه بدولحه کيم - له بابو ماموستا که يه وه - ده لئيت: بابي مريه م خان محهمه ده له سالی ۱۹۰۴ ز. دا هاتوو ته دنيا وه.

هاوه لی مريه م، نه لماس محهمه دی گورانبيیژی به ته مه ن، به منی گوت، خزمه ! {۲}.

کونه نه فسه ری پوليس - پاريزه ر - عومه ر جه لال حه ويزی بى منی گيرايه وه، ناموزای لماسه !.

سه گفان به هه له به خه لکی ده شتی (سلژپیی)، هه روه ها نه ب يووسف سه عيديش به هه له فه له ییکی خه لکی (نسين) يان دانا وه. راستيه که ی نه لماس و حه سه نی جزيری و سرين شيروان به خه لکی گوندی (ديرگول) ی سهر به جزيرو بوتانی کوردستاني کووريان پى ناسيم.

سه گفان ده لئيت: له سالی ۱۹۲۴ ز. دا ئاواره بو وه هاتوو ته باژيژوکی زاخوی کوردستاني شوورو ماوه یی تيدا جيگر بو وه ! من خوم پيم وه يه دوای شکستی شورشی سالی ۱۹۱۱ ی کوردستاني باکوور، نه ویش له پيزی کورده ئاواره کانه وه كه نه ب يووسف لئيت: له گوندی (عهين ديوه) ی سهر روياری ديچله شووی کردوو به نه فسه ری له وه ی به درخانييه کان! {۳} وى ده چيت شو وه که يشی بى نه جام بوويت و ناچار - ك حه سه ن ده لئيت: که هاتوو ته زاخو، مووسل، به غداد ! نه سرين ده لئيت: که هاتوو ته خو ماوه یی له گه لیبی زاخودا کريکار بو وه ! حه سه ن ده لئيت: له ماله ئاغاييکی زاخودا رکه ره که ر بو وه !

ع.ج. حەویزی پێی گوتم، مریەم لە سالانی ۱۹۲۶-۱۹۲۷ دا لە گەرەکی "سینەك/بەغداد" دا دەژیا. سەرچاوەیەکی عەرەبیی دەلیت: لەدووا پۆزگارەکانیدا لە "بابولموعەزەم/بەغداد" دا دەژیا!

وێنەگری سینەمەیی تەلەفزیۆن - کۆنە وێنەگری فۆتۆگرافی - کاکەمین حەویزی بۆ منی گێڕایەو: ئەو هێناویەتە بەغداد بۆ قەوان دەرکردن! {۴}. حەسەن دەلیت، لەلای کۆمپانیای قەوانی (ئۆدیۆ، بەیزافۆن، کۆلۆمبیا) قەوانی دەرکردووە {۵}، بەلام بەلگە و قەوانی بێکەم و دوو کۆمپانیام دەستگیر نەبووە تا لە میژووی قەوان دەرکردن تەواو دێنایم!!

هێندە پاستییە قەوانم لەبەر دەستە کە پۆشنایی تەواو دەدات بەر لە سالی ۱۹۳۸ قەوانی لەلای کۆمپانیای (ئەبوو کەلب/ هس ماستەر قۆیس) دەرکردووە! خۆم زۆرم پێی وەیه کە لەسەرەتاکانی سالی سییەکاندا هەلکەوتبیت!

بێکەم سەرپەرشتی رادیۆی کوردیی بەغداد لە سالانی ۱۹۳۹-۱۹۵۸ دا، کامیل کاکەمین بۆ منی گێڕایەو، مریەم لەبەر دەستگیر نەکردنی رەگەزنامە بۆی نەلواوە بێتە گۆرانیبێژی رادیۆ..

مۆسیقەزانی ناسراو مۆنیر بەشیر بۆ منی گێڕایەو کە درەنگانی هێندە ئاھەنگی بۆ رادیۆ گێراوە..

گەر ئێمە بۆ راستی دنیای کردم کە هەتا سالی ۱۹۴۶ پێوەندیی بە رادیۆوە نەبوو، بەلام دوواتر لە پاییزی سال ۱۹۴۷ دا حەوتە ی نێو سەعات ئاھەنگی بۆ رادیۆ گێراوە و دوا ی ئاوا بوو!! {۶}.

هەلبەت رەگەزنامەیشی دەستگیر بوو و هەلکەوتی گۆرانیبێژی رادیۆ هاریکاری کردووە، بەتایبەتی بەلگە ی دیار ئەوەیە هەر گۆرانیبێژەکانی رادیۆ، حەوتانە مافی ئاھەنگ گێڕانی نێو سەعاتیان هەبوو! {۷}.

وردبونه وەم ئەو هەوالەش بە هەڵ دەناسیت کە سەگفان دەلیت، لە ساڵی ۱۹۴۹ دا مردوو. راستییەکی دوای ئاوابوونی لە رادیۆ، وی دەچیت پووی لە نەخۆشی گران کردیت و لە سەرەتای ساڵی ۱۹۴۸ دا مردیت. {۸}.

حەسەن و نەسرین، بە پێچەوانەی هەوالی گۆفاریکی عەرەبییە وە پرایان یێکدگیرە کە مریەم لە دووا ساڵەکانی ژینیدا گوزەرانی خۆش و دارایی توانا کۆک بوو، بە لام بەهۆی نەخۆشییەکی ژنانە وە -خوین پژان لە دوای عەمەلیاتە وە- مردوو. حەسەن مردنە کەیشی بە ئەنجامی پیلانی هیندی تەماعار و ناسیاوی مریەم و پزیشکی دەزانیت بۆ دەست گرتن بە سەر سامانیدا. {۹}

ئەلماس، حەسەن، نەسرین جەختیان کرد کە مریەم لە بەغداد دا مێردی نەکردوو و وە جاحی کوێر بوو. {۱۰}.

نەسرین دەلیت، لە خەستە خانەیی "میر ئەلیاس/بەغداد" مردوو و خۆی و ئەلماس و هیندی دۆست و ناسیاوی دی لە گۆرستانی شیخ مەعرووف لە بەغداد دا ناشتوویانە!

قەوان و گۆرانییەکانی

لەبەر نەبوونی گەنجینە و دەزگەییکی کوردیی بۆ پاراستنی یادگاری مۆسیقە و گۆرانیی کوردیی، هەلبەت بەختی مریەمیش وە ک بەختی نالەباری هەموو گۆرانییێزە کۆنەکان کە گەلی یادگاری پەنجی ئینسانییان پرش و بلاو و بەزۆری کوێر بوو وە!

وە ک گوتیشم، قەوانە کۆنێکی کۆمپانیای "ئۆدیۆ، بەیزافۆن" م دەستگیر نەبوو تا بە پۆشناییان سنووری پۆزگاری قەوان دەرکردنی بخەملێم، بە لام هیندەیی راستییە بەلگەییك دەیسەلمینیت کە بەر لە ۱۹۳۸ قەوانی دەرکردوو!

مەلا کەریمی گۆرانیبیژ {۱۱} لە لای کۆمپانیای (هس ماستەرس قوئیس) قەوانیکی دیاری ھەیە کە دوو گۆرانیی (گەبری مەقام) و (شەرقی نەشید: کە دەلێن ئەمڕۆ دەشت و کێو شینە) یە و ژمارەکەی "ن: ۱۱۰۷ / 11007" ە.

مریەمیش لە لای ھەمان کۆمپانیای قەوانیکی دەرکردووە و ژمارەکەی "ن: ۱۱۰۸ / 11008" ە.. ئەوجا مەلا کەریم خۆی لە حوزەیرانی ۱۹۳۸ دا مردووە و پەنگی بەر لە مردنیشی بەچەند سالی ئەم قەوانە دەرکردی. بە ئەو پۆشناییە دیارە مریەمیش لە ھەمان پۆژ و ھەر لە ئەو سالانە بەر لە ۱۹۳۸ دا ئەو قەوانە دەرکردی.

دەوی وەك ناتوانم بڵێم لە سالانی ۱۹۲۶-۱۹۲۷ دا کە وتبێتە قەوان دەرکردن، دەتوانم بڵێم لە سەرەتاکانی سالە سییەکاندا قەوان دەرکردنی لی وەشاوەتەو! {۱۲}.

وردبوونەو ھەم لە گەنجینە پادیۆی کوردیی بەغدادیش، دلنای کردووم، گۆرانییەکانی مریەم- ئاھەنگیکی کۆمەڵی لی دەرچیت- ھەموو لە قەوانەو خراونەتە سەر شریتی موگناتیسی. مخابن نیوی کۆمپانیاکان نەنوسراونەتەو.. بەلام خۆم- بەکرین- بەکردو کۆشیکی بی وچان (شەش) قەوانم دەستگیر کردووە کە (چوار) یان بلاوکراوەی کۆمپانیای "هس ماستەرس قوئیس" و شەشیان (دووانزە) گۆرانییان- بەلاووک و بەستەو- لە سەرە و لەریزی گۆرانییەکانی سەر شریتەکانی پادیۆشدان!

ئەز ئەو گۆرانییانە بە دوو شیوە پیز دەکەم و دەنوێنم:

۱. گۆرانییەکانی سەر شریت:

۱/۱. لاووک...

۱/۱. ئەحمەدی سەلیم.

۲/۱. دۆتنام

۳/۱. جەمیلی چەتۆ.

۴/۱. چوومە جەمی بشیری.

- ۵/۱/۱. سىيىقى.
- ۶/۱/۱. شەپى قاپو.
- ۷/۱/۱. فەرمان ئاغا.
- ۸/۱/۱. كور ئوغلى. {۱۳}
- ۹/۱/۱. لۆ لۆ سوارو.
- ۱۰/۱/۱. لى دايى.
- ۱۱/۱/۱. لى دە لاي.
- ۱۲/۱/۱. محەممەدى پۆنى.
- ۱۳/۱/۱. يار حەلىمى.
- ۱۴/۱/۱. يار گەورى.
- ۲/۱. بەستە..
- ۱/۲/۱. ھەي بەردە بەردە.
- ۲/۲/۱. ترسم بمرم.
- ۳/۲/۱. ھەي دە لال.
- ۴/۲/۱. سديقى.
- ۵/۲/۱. قومريكا.
- ۶/۲/۱. كراسى تە مەلەزە.
- ۷/۲/۱. گريسيرا ب سيرا.
- ۸/۲/۱. گوللى ۋەي نار.
- ۹/۲/۱. لاويىنە.
- ۱۰/۲/۱. لۆركە لۆركە.
- ۱۱/۲/۱. لى دىنى.

۱۲/۲/۱. لى لى وه سو.

۱۳/۲/۱. مالا عه دلى.

۱۴/۲/۱. ميره مى.

۱۵/۲/۱. وال بن بى.

۲. گورانييه كانى سهرقه وان: {۱۴}.

۱/۲. قه وانى كۆمپانيى، هس ماسته رس قويس HIS MASTER VOICE.

۱/۲ د ۱/۱: مه قام (لاوك) سىقى

ژ- ن: ۱۰۰۸ / N-1008

OMD.301

۱/۲ د ۲/۲: مه قام - لاوك - محهمه دى پۆنى

ژ- ن: ۱۰۰۸ / N-1008

OMD.302

۱/۲ د ۳/۱: چووما چه مى بشيرى (لاوك)

ژ- ن: ۱۱۰۱۲ / N-11012

OMD.303

۱/۲ د ۴/۲: لى لى وه سو (بهسته)

ژ- ن: ۱۱۰۱۲ / N-11012

OMD. 304

۱/۲ د ۵/۱: كور ئوغلى (لاوك)

ژماره - ن: ۱۱۰۱۱۳ / N-110113

OMD. 325

۱/۲ د ۶/۲: گريسيرا به سيرا (بهسته)

ژماره - ن: ۱۱۰۱۱۳ / N-110113

OMD. 326

۱/۲ د ۷/۱: هه‌ی ده‌لال (لاوک).

ژماره - ن: ۱۱۰۱۵ / N-11015

OMD. 317

محهمه‌د ئاغا جه‌زراوی و مریه‌م خان {۱۵}

۱/۲ د ۸/۲: هه‌ی به‌رده به‌رده (به‌سته)

ژماره - ن: ۱۱۰۱۵ / N-11015

OMD. 320

محهمه‌د ئاغا جه‌زراوی و مریه‌م خان

۲/۲. قه‌وانی کۆمپانیای: کۆلۆمبیا Columbia

۲/۲ د ۱/۱: شه‌پی قارۆ (لاوک) مه‌قام

ژماره - ج. ئای. ئه‌ی، ۲۹ / GIA.29

سی. ئۆ. ئی‌ف، ۱۲۴ / C.O.F 124

۲/۲ د ۲/۲: لی دینی (به‌سته)

جی. ئای. ئه‌ی، ۲۹ / G.I.A. 29

سی. ئۆ. ئی‌ف، ۱۲۵ / C.O.F. 125

۲/۲ د ۳/۱: جه‌میلی چه‌تۆ (لاوک) مه‌قام

ژماره: جی. ئای. ئه‌ی، ۵۵ / G.I.A. 55

سی. ئۆ. ئی‌ف، ۱۲۶ / C.O.F. 126

۲/۲ د ۴/۱: میره‌ می (به‌سته)

ژماره: جی. ئای. ئه‌ی، ۵۵ / G.I.A. 55

سی. ئۆ. ئی‌ف، ۱۲۷ / C.O.F. 127

دهرکه‌وت (بیست و نۆ) گۆرانیی له‌سه‌ر نزیکه‌ی (پانزه) قه‌واندا تۆمارو بلاوکردووه‌ته‌وه که نه‌وانه - هیندیکیان به‌هۆی ئادانی زۆره‌وه شیوان و ناته‌واون - له رادیوی کوردیی به‌غداد دا دیارن!

داخۆ هه‌ر هینده‌ قه‌وان و گۆرانیی ده‌رکردووه؟

ئه‌ز دلنایم - به‌پۆشنایی توانای - که پتر گۆرانیی گوتووه و قه‌وانی ده‌رکردووه، به‌لام مخابن و ن! بۆ وینه - نه‌سرين شیوان گوته‌نیی - گۆرانییه‌کی خۆشی هه‌بووه، نیوی (خم خما ئه‌رتووشی) ی بووه!

ئه‌دی باری قه‌وان ده‌رکردنی چۆن بووه؟

پاستییه‌که‌ی سه‌رچاوه‌ی تاك‌وته‌نی هه‌ر بیره‌وه‌ریی پیشینه‌کانه، به‌تایبه‌تی هاوه‌له‌کانی مریه‌م که هه‌ریکێکیان شتی ده‌گیریتته‌وه. ئه‌لماس هه‌ر هینده‌ی بۆ من گیرایه‌وه که له‌گه‌ڵ مریه‌م له‌ قه‌وان ده‌رکردندا هاوده‌نگ بووه! قه‌وانیکی یادگار که گۆرانیی (وال بن بیی) ی له‌سه‌ره - وه‌ك ئاشناکرا - ئه‌و پاستییه‌ ده‌سه‌لمیئت، به‌لام هه‌سه‌ن له‌مه‌ر تۆمارکردنی گۆرانیی سه‌رقه‌وان، چه‌ند وینه‌بیکمان بۆ زیندو ده‌کاته‌وه و له‌لای من ئه‌وه‌ ده‌یاننوویتت که ده‌لیت: (له‌ مائی وارتان ئه‌سکه‌نده‌ریان که ئه‌رمه‌نیی بوو، کۆمپانیای هس ماسته‌رس قۆیس - ئه‌بوو که‌لی - به‌ده‌ست ئه‌وه‌وه‌ بوو، مریه‌م به‌ من و مه‌مه‌د عارف جزیری گوت، ئیوه‌ ده‌نگتان خۆشه‌و ده‌توانن وه‌لامی من بده‌نه‌وه! ئه‌مجا من له‌به‌سته‌ی: "لی لی وه‌سو" و مه‌مه‌د عارف له‌به‌سته‌ی "گریسیرا ب سیرا" دا وه‌لاممان دایه‌وه. هه‌ره‌مان کات که له‌ ئه‌و ماله‌دا چووینه ژووری تۆمارکردن (!)، پراوه‌ییکی خیرامان کرد، دوایی تۆمارکران! سی دینار درا به‌ مریه‌م، من و مه‌مه‌دیش پارهمان وه‌رنه‌گرت، چونکه‌ قه‌وانی به‌ سی دینار پڕ ده‌کرایه‌وه!).

ئه‌گه‌ر هه‌ر هینده‌ی هه‌والی گۆرانیی قه‌وانه‌کان و چه‌ند وینه‌ییکی پچوکی باری تۆمارکردنیان بناسین، بیگومان په‌رسیار له‌مه‌ر چاره‌نووسی گۆرانییه‌کانی ئاهه‌نگه‌کانی -

ئەو ماوه کورتەى- لە لای پادىۆى کوردیى بەغداد دەکریت، داخۆ چەند بوون و چییان لى ھات؟

ئەز زۆر عەودالى دۆزینەوهى وه لاسى ئەو پرسىياره گرنهه بووم، بەلام چەند ورد بوومه وه و لى گەپام چ يادگارێکم دەستگیر نەبوو لە ئەوه بەولاوه بەتەنى پارچە (ئاهەنگىكى تىكەلى مريەم و ئەلماس و حەسەن) م ناسىيەوه كه گۆرانىي (وال بن بىي) ى بە دەھۆل و زوپناوه ئاشنا دەكات. {١٦} وەك وردیش بوومه تەوه زۆر وى دەچیت ئاهەنگەكە لە ١٩٤٧/١٠/٢٥ دا بەبۆنەى جەژنى پەمەزانەوه گێرپدايیت.

ئەدى ژمارەى ئاهەنگەکانى و گۆرانىيەکانى؟ پاستىيەكەى ئەگەر پادىۆ دەفتەرى بگرتايە- كه نه يگرتووہ- و ئەگەر ژمارەکانى گۆفارى (ھونابەغداد/ھنا بغداد) ى عەرەبى ئەوکاتەم بەردەست بکەوتنايە، پەنگبو توانای وه لام دانەوہم ھەبووايە، مخابن ئەم ھىوايە و چاو ھەلخستنەم بى ئەنجام بوو، بەلام بە ئەو پۆشنایيەى كه چ يادگارێكى دى تۆمارکراو- ھەروەھانوو سراو- لە پادىۆ دا نىيە، ئەز پىم وەيە كه گۆرانىيەکانى ئاهەنگەکان تۆمار نەکراون و ھەلنەگىراون، يان ھىندىكى تۆمار کراوه و لە دەست چوون. ئەز ھەردوو بارەكەش چاوه تۆر دەكەم، چونكە لە سالانى ١٩٤٧-١٩٤٨ دا بەدەگمەن ئاهەنگ و گۆرانىي لەسەر (سىم وایەر) و (قەوانى پادىۆي) تۆمار دەکران و تۆمارکردنىش لەسەر شىرىتى موگناتىسيى باو نەبوو!

ويړا- بەپۆشنایى باسى ئاهەنگ گێپانى لە ١٩٤٧- دلىام كه ئاهەنگ و گۆرانىي جۆر بە جۆر و پترى گێپاوه و بەرھەوا كه وتوون!

دەنگ و ئاوازەكانى وبەهرەي؟

دەنگى مريەم خان لە ژوور نيۆەندييەو، ناسك، بەسۆز و خوشە، ژيى خەمگينييش پتر خوشتريان كردوو. هەناسەي دريژ، قورگى پاك، زمانى تەپ و پاراو، دەربريني پەوان و زولال.

هەموو گۆرانييەكانى ميللىي-فۆلكلۆري-ن و لەنيوان (لاوك و بەستە) دان. بەشيكي لاوكەكان لەمەپ بەيىكدا چوونى ھۆزەكان و ئازايەتييە، وەك، (لۆ لۆ سوارۆ، جەميلي چەتۆ، شەپى قارۆ، كۆر ئوغلۆ) و بەشيكي دى ئەقينيديارين وەك (محەممەدى پۆنى، دۆتەم، يارگەورۆ، يار حەليمى). ھەلبەستى بەستەكانيش لەمەپ ئەقينيدياريە و ئاوازيان بۆ شايى و ديلاڤ!

بەپۆشنايى يادگارەكانى بەردەستم، چ ھەلبەست و ھۆنراويكى شاعيرانى كۆن و نووى كورديان نەنوواندوو، بۆيىكا چ ئاوازيكى نوويان تيدانييە!

مۆسيقەي ھەموو گۆرانييەكانيش بەتەختى خۆرەلاتييەو- بى بەكاربردنى سازىكى ناسراوى كوردەواريى، وەك تەنبوور- پيشكەش كراون. بەپراستىي ھيئەدە پێك و جوانن، بەتەواوەتيى شيرين و دلپەتەن! خويشى ھيئەدە كارامە و جەلەوگيرە، ھەرگيز كەم و كورتىي، زمان گيراني، شلەژانى پيۆە ديار نييە و ئەو پراوەكەمەي پووسوورى كردوو، بەپراوەيى ھەست دەكەيت كە زۆر شارەزاي گۆرانيى گوتنە و ئاشناييى كۆنى مۆسيقە و دەستەي مۆسيقە ژەنە جۆربەجۆرەكانە، بۆيىكا دلنيا دەبيت كە ئەو دەستەيە، بەگشتىي ئاسان و جوان ھاريكاريان كردوو. پراستىيەكەي ئەوان- ھيئەدە جاريش لەئاستى چرپىي بى پشوویدا دەستە پاچەن- بەدەگمەن ناسازيان لى دەرەكەوتوو!

يىكى لەتوانا جوانەكانيشى ئەو، ھيئەدە ئاوازەو پەرمى پەسەنى كوردىي بە قورگ و بەليۆ زۆر جوان و ورد دەربريو. ئەمەيشى كارم لى دەكەن بليۆ لەنيۆ ژنە گۆرانييەيژەكاندا- بەكۆن و نوپو- تا ئەوپۆكەس وەك ئەو پۆحييەتي كوردەواريان

ئەو هه جوان و پەوان نەنوواندوو! دەشتوانم بڵێم ئەو بەهره‌و توانایه‌ی خۆی دەدات
له‌شانی گۆرانیبێژ به‌نۆبانگه‌کان، وه‌ك کاووس ئاغا، سه‌عید ئاغا، هه‌سه‌نی جزیری،
مه‌مه‌د عارفی جزیری!

بۆ راستی‌ش ده‌بێت ئەو باسه‌ش بکه‌مه‌وه‌و ببیژم، ئەگه‌ر نات‌ه‌واویی به‌یتی
لاوکه‌کان-واته‌ کێرانه‌وه‌ی به‌یته‌کان به‌کورتیی- به‌له‌که‌یی له‌قه‌له‌م بدریت، ئەوه
هه‌رگیز له‌که‌و گوناھی ئەو نییه‌، به‌لکو ئوباله‌که‌ی له‌ئەستۆی کۆمپانیایه‌ قه‌واندایه
که‌ هه‌میشه‌-باوبوو-له‌چەند ده‌قه‌یه‌کی که‌مدا گۆرانیی له‌سه‌ر قه‌وان
تۆمارو بڵاوکه‌نه‌وه‌ و مه‌به‌ستیکی بازگانیان له‌به‌رچاو بووه‌ نه‌ك ته‌واو و نات‌ه‌واویی
گۆرانییه‌کان.

خائێکی سه‌رنج پاک‌شیش که‌ پێویسته‌ قسه‌ی لی بکریت ئەوه‌یه‌ هیندی گۆرانی
وه‌ك: (میره‌می، لی دینی، وال بن بی، فه‌رمان ئاغا) هیند کۆکه‌یی گریی ده‌نگ و
ساردییان پێوه‌ دیاره‌ و جۆش و خروش، ناسکی و سۆز، چێژی خوشی گۆرانییه‌کانی
دی نانۆین!

ئەز هه‌زده‌که‌م ئەوانه‌ وین‌ه‌ی دووا گۆرانییه‌کانی و سه‌رده‌می ناله‌باریی ژین و
ته‌ندروستی بن، یان به‌تایه‌تی له‌باریکی ته‌ندروستی و ته‌نگانه‌ی ده‌روندا بیژرابن.
وین‌ه‌ی فۆتۆگرافی دووه‌می- لاوازه‌ و ژاكا و خه‌مگینه‌- ئەم باوه‌په‌م به‌هێزتر ده‌کات!

به‌هره‌ی و نر‌خاندنی!

پرسیاریکی ساده‌ و ئاسان بۆ ناسینی سه‌رچاوه‌ی هونه‌ره‌که‌ی ئەگه‌ر بکریت، دوو
لقی هه‌یه‌: ئایا -وه‌ك مرۆفی ولاته‌ پێشکه‌وته‌کان- له‌فێرگه‌یه‌کی هونه‌ردا
پێگه‌یه‌شتوو؟ یان داخو‌بنه‌ماله‌که‌ی مه‌لاشوویان به‌هونه‌ر هه‌ل دابێته‌وه‌؟
راستییه‌که‌ی- ئەگه‌رچی باری پۆشن‌بیری و خوینده‌واری پوون نییه‌- پێم وه‌یه‌ که
وه‌ك هه‌ر کوردیکی گوند‌نشین ژێرده‌سته‌ی تاریکی سه‌لته‌نه‌تی عوسمانی، نه‌ك هه‌ر

فیرگه ییکی هونهری نه دیتوو، به لکو به شی خوینده واریشی به رنه که وتوو. هەر به پۆشنایی ئه و سه رده مه و باری ناله باری نیشتمانی و گه له که یشی - له کۆمه لی کورده واریی خۆپارێز و دهسته مۆی داب و نه ریتی کۆمه لی و ئایینی - هه رگیز باوه ریش ناکریت که بنه ماله که یشی بۆ هونهریان په روه رده کردبیت!

دهی ئه مه هونهر و توانا نایابه ی له کوی پاوه رپچکه ی گرتوو؟

ئه ز پر باوه رم که فریشته ی هونهر، هەر له مندالییه وه فووی به گیانی مریه مدا کردوو و به هره ی پی به خشیوه و خۆشی ماخولیای بووه به پاده یی له هەر شوینی، له هەر ژن و میژیکی کورده وه دهنگ و ئاوازی کوردی هاتبیت. به هۆش و زهین و ئاره زوی چپه وه پووی تی کردوون سووی بووه ته وه و له ئامیزی گیانی گرتوون!

ژینی مریه م، به تاییه تی - له تافی جوانی لاییدا - دابرانی له بنه ماله یی و هه وارگه ی، شوو کردنی ناکامی، ئاواره بوون و کرێکاری و کاره که ریتی - ده شلین له ئه مه هه له دا ده ستیشی بۆ درێژکراوه - ئه وجا په ره وازه بوونیکی جوداوازو گیرساندنه وه ی له پیتته ختی مه مله که تی عه ره بی عیراقی نامۆدا، هه مو وه وینه ی ژینیکی سه خت و دژوار و تال و خه م به خشن، به لگه ییکی دی عه شقی گیانی به گیانی ئه و به هره هونهریه که پر باوه رم هه رگیز نان په یدا کردن نه یته قاندوو ته وه .. ته نانه ت پیم وه یه هەر ئه و به هره یه له خانه خووی کردوو و قوریانی پی داوه و سه ری پی هه لگرتوو، بۆیکا هه میشه تا جوانه مه رگ بوونی، ئاوازه ی خه م هاوپی خۆی و گۆرانییه کانی بووه!

به هره ی مریه م - بۆ وینه - چه شنی به هره ی دایکی جه مال نییه که تازه تازه فیر و گۆرانیی بۆ ئاماده کراوه و به که م و کورتیه وه خۆی پی نواندوون، به لکو به هره ی مریه م وه هک خۆرسکی دیت به رچاو، بۆیکا بی ئه وه ی شاره زای مۆسیقه بوویت ئه و لاوک و به سه ته په نگینه نه ی زۆر جوان و نایاب گیراوه ته وه - که بی گومان هه ری که یان له په رگه زیکی مه قامی خۆره لاتیی و کوردی جۆر به جۆرن - و پۆحیه تی نه ته وه بیانی

دلسۆزانه پاراستوو. هه‌روه‌ها ئه‌گه‌ر به‌هره‌ی له‌گه‌ڵ به‌هره‌ی ئه‌لماس محهممه‌دی خزم و هاوپی به‌راوورد بکریت که ئه‌میان وێرای ده‌رکردنی هیندی قه‌وان، له‌نیوان ۱۹۴۵- ۱۹۵۱ دا گۆرانیبیژی رادیۆش بووه و له‌ دوو سه‌د لاوک و به‌سته‌ی جۆربه‌جۆر- له‌ده‌ست چو-ی گێراوه‌ته‌وه {۱۷} ئه‌وه نه‌ک هه‌ر له‌پرووی ده‌نگ و ئاوازه‌و ده‌ربڕینه‌وه، به‌لکو له‌پرووی سه‌لیقه‌و په‌وانبیژی و جۆش و خروشه‌وه، بالای به‌هه‌رو توانای گه‌لی گه‌لی به‌رزتره‌!

تۆ وهره‌- بۆ وینه- گوێ له‌لاوکی (محهممه‌دی پۆنی) بگه‌ر که له‌ده‌روونی پڕ سۆزو ئاره‌زووی کێژیکێ ئه‌فینداره‌وه هه‌لقولاوه، هینده به‌یت و ئاوازه‌کانی به‌کوڵی دل ده‌گێڕینه‌وه، به‌دلندا دیت که خۆی خاوه‌ندی به‌سه‌ره‌اته‌که‌ی بیته که تێیدا نزا له هه‌رکه‌سی ده‌کات له‌ دلداره‌که‌ی بکات. ده‌لێت، (ئه‌گه‌ر می‌ری ژنی به‌نسێب نه‌بیته، ئه‌گه‌ر ژن بێ سک نه‌کات، ئه‌گه‌ر کێژ بێ خێر له‌ جوانی خۆی نه‌بینیت..هتد.)

به‌پاستیی من به‌ یێکی له‌ گۆرانییه ئه‌نتیکه‌و نایابه‌کانی گه‌نجینه‌ی گۆرانی کوردیی ده‌زانم.

هه‌روه‌ها ئه‌گه‌ر- بۆ وینه- گوێ له‌ به‌سته‌ی (گریسیرا ب سیرا) بگریته که ئه‌ویش له‌ دلۆ ده‌روونی کێژی یان کابانیکی کوردی پیشه‌زان و ئه‌فینداره‌وه هه‌لقولاوه، هه‌ست ده‌که‌یت که -وێرای ئاهه‌نگی ته‌ختی مۆسیقه‌ی خۆره‌لاتیی- به‌سته‌یێکی دیلانی بۆ هه‌زو ئاره‌زووی دلی گه‌رمی ده‌بیژیت، ته‌نانه‌ت هینده به‌جۆش و خروشه، هه‌ست ده‌که‌یت ژیکانی خه‌مباریی سست و ته‌زیون و هه‌رخۆشی ئه‌و کێژه یان ئه‌و کابانه‌یه و ده‌ست و په‌نجه‌ی له‌گه‌ڵ په‌زم و ئاوازه‌ی دلی یێکیان گرتوووه بۆ پستنی گوریسیکی جوان و په‌نگین بۆ دلداره‌که‌ی تا په‌سنی بکات!

له‌ئێره‌دا هیوام هه‌یه‌ پۆژیکێ نزیک مۆسیقه‌ ناسی هه‌لبه‌که‌وێته تا به‌ خوێندنه‌وه‌یێکی مۆسیقیانه، به‌هره‌ی به‌راوورد بکات پتر نه‌ینیه‌یه‌کانی به‌هره‌ی ئه‌م ژنه‌ به‌سه‌لمینیت!

ده‌ی ئه‌گهر دایکی جه‌مالیش ییکه‌م ژنه‌ گۆرانیییژی شیوه‌ی سلیمانی بوویت له‌سه‌ر قه‌وان، ئه‌وه‌ مریه‌م خان ییکه‌مه‌ به‌شیوه‌ی کورمانجیی باکوور.

له‌لاییکی دیه‌وه‌ ئه‌م- به‌پۆشنایی یادگارەکانی به‌ر ده‌ستم- بووژینه‌و پارێزگاری کۆمه‌ڵی لاووک و به‌سته‌ی باو و باپیران و داپیرانن که هیندیکیان هه‌ر ئه‌و گوتوونی، به‌تایبه‌تی ئه‌وانه‌ی که تایبه‌تن به‌ گێراندنه‌وه‌ییکی ژتانه‌.

وێپرای ئه‌و باسانه‌ش مریه‌م خان له‌پیزی ئه‌و ده‌سته‌ گۆرانیییژ و موسیقه‌زانه‌ کارامه‌ و ییکه‌مه‌دایه‌ که له‌دوای ییکه‌م جه‌نگی گیتی له‌ کوردستانی باکووره‌وه‌ کۆچیان کردووه‌ بۆ باشوورو له‌مه‌مله‌که‌تی عێراقی‌عه‌ره‌بدا به‌گۆرانی و موسیقه‌و قه‌وان ده‌رکردن، سامانیکی به‌نرخ‌ی که‌له‌پووری هونه‌ری کوردیان بووژاندووه‌ته‌وه‌و بلاوکردووه‌ته‌وه‌و به‌شیکی میژووی هونه‌ری نه‌ته‌وه‌که‌یان بۆ هه‌تا هه‌تا نووسیه‌ته‌وه‌. وێنه‌ی ئه‌و ده‌سته‌ ییکه‌مه‌ش سه‌عید ئاغای جزیری، سه‌ه‌نی جزیری، مه‌مه‌د عارفی جزیری، مه‌مه‌د سه‌ن کروری، هه‌روه‌ها که‌مانژه‌ ژه‌نی زانا- ون بوو- ئه‌سکه‌نده‌ریی جزیری {١٨} و حسێن عه‌بدالله‌ی جزیری دومه‌که‌زان! {١٩}.

دوواجار ئه‌ز دلنایام ئه‌گهر مریه‌م خانی ئه‌ستیره‌ گه‌شه‌ تاكو خه‌مناكو بێ که‌سه‌که‌ی کورد، وڵات و گه‌له‌که‌ی ئازاد و پیشکه‌وتوو بووایه‌، بێ گومان به‌ره‌می پتر و دیارتر، نیوبانگی گه‌وره‌تر ده‌بوو، چه‌شنی ژنه‌ گۆرانیییژی فرانسیی ناسراوی دنیا، (ئیدی٢ پیاڤ EDITM PIAPH) که‌ ئه‌ویش- له‌هه‌مان سه‌ده‌ی مریه‌م خاند- بێ که‌س و داماو و سه‌رگه‌ردان له‌ کوچه‌ و کۆلانیان و مه‌یخاناندا هه‌لکه‌وت، به‌لام ئازادی و پیشکه‌وتویی وڵات و گه‌له‌که‌ی پشتیوانی بوون و یاد و یادگاریان پاراست و هه‌قی ژانه‌کانی ژینیان بۆ کرده‌وه‌، به‌پاده‌یی ئیسته‌ و به‌ره‌ودوواش له‌ دنیادا شانازی پێوه‌ ده‌که‌ن و هه‌ر ساته‌ ناساتی به‌ره‌مه‌کانی به‌سه‌دان هه‌زار قه‌وان و CD بلاوده‌که‌نه‌وه‌!

تۆ بلیبیت پۆڭ ببیتەو و گەلی کورد ئازاد بێت و یادو یادگاری ئەم ھونەرمانە گەورە و جوانە مرگە لە پەیکەری زێرین بگریت؟ ئەز دەڵێم.

داوین

لە سەرەتای سالی ١٩٦٦-١٩٧٠. لە سەر پادیۆی کوردیی بەغداددا، بەرنامەکانی (دەنگی ھونەر)، (دنیاى ئەدەب و ھونەر)، (بۆ خۆشیتان) و لە ١٩٧٠-١٩٧٣ شدا بەرنامەى (پەيامى ھونەر)، لە تەلەفزیۆندا پیشکەش کرد!

گوێگرەکانی پادیۆو تەلەفزیۆن ئاگادارن کە خولیاىینکی گەورەم دۆزینەو و ناسینەو و ئاشناکردنی گۆرانیبێژەکانی پابوردو بوو. بەشوی قەوان و وینەو ھەر یادگاریکیاندا دەگە پام ئەوان و گۆرانیبێژە زیندوو و کانیشم بانگ دەکرد بۆ ھاریکاریی.

پاستییەکەى گۆرانیبێژە زیندوو و کان-بە ئەلاماس محەممەدەو- وینەى ھاو-لە ناسیاو و کانیا ن دەستگیر نەکردم، تەنانەت گوێگرەکانیش.

ھەر لەو ھەلەدا پەنام بردبوو و ھەر وینەگری ستۆدیۆکانی بەغداد کە گەلیکیانم پشکنی بۆ وینەى فۆتوگرافی، سەبید عەلى ئەسغەرى کوردستانی، مەلا کەریم، دایکی جەمال، مریەم خان، سەعید ئاغا، غەفور ئاغا و ھاوتایان، بەلام چ ستۆدیۆی وەلامیکی شیرین و راستیان نەدامەو! ییکی لەنیو ئەو ستۆدیۆیانە ستۆدیۆنى بوو کە درەنگی (وینەییکی) مریەمی بەنیوی (مریەم کەچەل) ھو و خستبوو ھەر خۆری گۆفاری (الأذاعة والتلفزيون-س ١٩٧٧).

ئەز ئەو ھەلە- لە پادیۆ دوور خرابوو و ھو بۆ مۆزەخانەى سلیمانی- دەست بەجی چوم بۆ بەغدادو چونکە نیوی ستۆدیۆکەش لەلای گۆفارەکە ئاشنا نەکرابوو، چەند پۆڭی بە (وینە پچکۆلانەکەى نیو گۆفارەکەو) دیسان بەنیو ستۆدیۆ کۆنەکاندا گەپامەو و سۆراخی ئەسلى وینەکەم کرد. دوو جار لە ستۆدیۆی (الاهالی/ئەلئەھالی) سەرشەقامی

پەشیدی بەغداددا وینەکە و ئەو چەند وشە ساکارە ی گۆقارە کە -بەنیوەکە شەو- دامنەو بە پووی خاوەند ستۆدیۆکەدا کە " دە " سالی لە ئەو بەرەو دەیدەنیم کردبوو. منی نەهاتەو بەرو گوتی:

- ئەم وینە یە و قسەکان هی ئیمە یە . ئەسلە کەشم داو بە گۆقارە کە !
پتر گوتی:

- ئەم وینانە بابی کۆچ کردووم گرتوونی !
پرسیم:

- ئە ی وینە ی دیت نییە ؟ هەرەو ها تۆ مریەم کە چەلت نە دیتووە ؟ پێوەندیێک و ئاشناییێتان نەبوو ؟

- من چ پێوەندییەکم نەبوو و نایناسم و هەر هیندە دەزانم لە بابولموعەزەمدا ژیاو . چەند جارێ هاتوو بۆ وینەگرتن !

تکام لی کرد کە بگەرێت بۆ (جام) ی وینەکە و هەر وینەییکی دی مریەم !
گوتی:

- ئەمە وەختی پێ دەوێت و بە ئەم دەمودەستە بۆم نادۆزێتەو ! پانزە پۆزی دی سەرم لی بدەرەو !
گۆتم:

- من لە سلیمانییەو هاتووم و سی پۆزە ستۆدیۆکانم پشکنیو !
چەندم کرد لە قسە ی خۆی دانەبەزی . ناچار بە قسەکە ی قاییل بووم و گەپامەو بۆ سلیمانیی .

دوای پانزە پۆزی دی چوومەو بۆ بەغداد . ئەم جارە هەر دوای سلۆ لی کردنی ، (وینە) یێکی نوێ مریەمی خستە بەردەستم و گوتی:

جامی وینه‌که‌ی دیم نه‌دۆزیوه‌ته‌وه، به‌لام شانست هه‌بوو ئه‌م وینه‌یه‌م هاته ده‌ست!

زۆرم سوپاس کرد و پاره‌م بۆ پاگرت و به‌ته‌نێ (۵۰۰) فلسی لێ هه‌لگرت.. به‌لام من رله‌نوێ تکام لێ کرده‌وه که ئه‌گەر بیره‌وه‌رییه‌کی له‌گه‌ڵ مریه‌م هه‌یه، یان باسی ستبیت ئاگادارم بکات، مخابن به‌بیانووێ بێ ئاگایی و سه‌رقالییه‌وه خۆی په‌راندیه‌وه. بۆ راستیش ده‌لیم: (وینه‌ی بی‌که‌م/ بلاوکراوه‌ی گوڤاره‌که‌*) که بێ گومان دیاره هه‌ی تاف جوانیی و قه‌وان ده‌رکردنیه‌تی، هه‌روه‌ها (وینه‌ی دووه‌م) ی نوێ، بلاوم کردنه‌وه تا چه‌ند قه‌وان و هه‌والی پترم ده‌ستگیر کرد.. ئه‌وجا به‌ورد بوونه‌وه‌مه‌وه ب‌من بۆ (هاوکاری: ۱۰/۱۲/۱۹۷۹) و بلاوکراوه‌وه.. تا ئه‌وه‌له‌ش هه‌یج که‌سی وینه‌ی که‌م و دووه‌میشی نه‌ناسیی بوو، ته‌نانه‌ت له‌ هه‌شتاکاندا دره‌نگی (الاذاعة والتلفزيون) نه‌ی دووه‌می- دیسان به‌نیوی مریه‌م که‌چه‌له‌وه- بلاوکرده‌وه.

ئه‌ز- ئیسته‌ له‌دووا مانگه‌کانی ساڵی ۱۹۹۹ و له‌ مه‌نفای ئه‌وروپادا- ئه‌م پاشکویه نووسمه‌وه، هه‌شتا سه‌یرم پێ دیت که هه‌ندێ که‌س، وینه‌کان، ته‌نانه‌ت له‌ پۆژنامه‌ی یه‌تی ۱۹۹۹ و له‌ گوڤاریکی کوردیی سوید له‌ ۱۹۸۹ دا، بلاوده‌که‌نه‌وه و سه‌رچاوه‌یان رامۆش ده‌که‌ن. له‌ ئه‌وه‌ش سه‌یرتر شه‌عبان مزیری نیوی له‌ گوڤاری (په‌نگین- ژ ۲۴ و ۱ ی ته‌شرینی بی‌که‌م و دووه‌می ۱۹۸۹) دا- له‌گه‌ڵ وینه‌ی بی‌که‌م- به‌نیونیشانی ریهم خان سترانبیژا کورد) بلاوکردبووه و نووسراوه‌که‌یشی (کورت کراوه - ته‌لخیس) ربه‌ی وردبوونه‌وه‌کانی ساڵی ۱۹۷۹ ی منه‌وه‌رگیز- وه‌ک زانا بی‌ت- ئاماژه‌ی بۆ هه‌رچاوه‌یش نه‌کردبوو. وێراش خۆی چی نویی پێ نه‌بووه!

ئه‌ز کاتی خۆی له‌ به‌شه‌ کوردیه‌که‌ی پۆژنامه‌ی (عیراق- لا ۱۳۸ ی ۲۵ / ۸/ ۱۹۹۰) دا نیوی (په‌خنه‌) وه‌ هه‌م هه‌م لیم نووسیی و گوت بووم: (خۆزیا ئه‌م جووره‌ کرده‌وانه له‌ ژنامه‌نووسیدا دووباره‌ نه‌ده‌بوونه‌وه که‌بی‌گومان ده‌بنه‌ مایه‌ی خولقانی پیرۆزی

وشه‌ی چاك و پۆژنامه نووسی كوردیی (!). سه‌یرو سه‌مه‌ره گه‌وره‌تره كاتێ كه (باكووری) حازر خۆر له‌كتیبه‌كه‌یدا (گۆرانبیژه‌ نه‌مه‌كان) له‌ئهو كه‌سه خراپ‌تری كردوو و ره‌نچ و كردو كۆشی منی پێشیل كردوو و شه‌عبان و ره‌مه‌زان پێش ده‌خات و بێ پرسم لێكۆڵینه‌كانم و ینه‌ كۆكراوه‌كانمی بلاكردۆته‌وه كه‌ئمه‌ به‌لگه‌ی بێ وێڵیه‌کی گه‌وره‌یه !!!

* نیوی خاوه‌ند ستۆدیۆكه‌م له‌ پسووله‌یێكدا نووسی بوو، خست بوومه ئارشیفی نووسینه‌كانمه‌وه، به‌لام مخابن له‌ نیو سه‌دان پسووله‌دا - به‌تایبه‌تی به‌هۆی تاووتی كردن و مال گواستنه‌وه‌وه - له‌نیو چوو، چه‌شنی ده‌یان شتی له‌ ئه‌م بابه‌ته. ** ئه‌ز به‌هه‌له‌ له‌مه‌ر (وینه‌ی دوومه‌) قسه‌م كردبوو گوته‌بوم: (ده‌شی می سه‌ره‌تای هاتنه‌ به‌غدادی بووبی!!). راستیه‌كه‌ی وه‌ك دوواتر خۆم زۆری لی وردبوومه‌وه و به‌راووردی بێكه‌میشم كرد، هه‌روه‌ها وه‌ك پێ نیشانی نه‌سڕین شیروانم دا، ئه‌م وینه‌یه می دووا ساڵه‌كانی ته‌مه‌نیه‌تی!

په‌راویز

{1}. تا ئێسته‌ چه‌ به‌لگه‌نامه‌یێکی زه‌سمییانه‌ی به‌رده‌ست نه‌كه‌وتوه!
{2}. ئه‌لماس محهمه‌د (١٨٩٤ هه‌رگول - كوردستانی باكوور - ١٩٧٩ به‌غداد). جیگه‌ی باسه‌ ئه‌لماس ئه‌لبوومه‌كانی فۆتوگرافی پێنیشان دام، پێم سه‌یربوو چه‌ وینه‌یێکی فۆتوگرافه‌كانی مریه‌م یان هاوه‌له‌كانی دی هه‌لنه‌گرت بوو.

{3}. یوسف سه‌عید له‌ خزمانیه‌وه هه‌واڵه‌كانی وه‌رگرتوه!

{4}. كاكه‌مین چه‌وێزی به‌هه‌شتیی، ئه‌وكاته ته‌مه‌نی نزیکه‌ی چه‌فتا ساڵ ده‌بوو، په‌به‌ن بوو، له‌لای خوشكه‌زاكانی له‌ گه‌ره‌کی ئیسكان ده‌ژیا له‌ به‌غداد دا. پیاویکی نه‌رم، پۆح سووك، ده‌م به‌خنده‌ بوو. تا بلیت نه‌ته‌وه‌په‌روه‌ر و دلسۆزی كه‌له‌پووری گۆرانیه‌ی كوردیه‌ی بوو. قه‌وانه‌ كوردیه‌ی هه‌لگرت بوو، ته‌نانه‌ت ئه‌و گۆرانیه‌ی كاوس ئاغا كه‌ ئێسته‌ش له‌ پادیۆدا لی ده‌پێن - زۆریه‌یان له‌ قه‌وانی ئه‌وه‌وه من خستمه‌ سه‌ر شریتی پادیۆ - بیرتیژ و زه‌ین پوون

بوو، به‌لام مخابن ده‌یان جار له‌نیوان ۱۹۶۶-۱۹۷۱ دا گفتی پێ ده‌دام که دوو به‌ دوو به‌تایبه‌تی باسی گۆرانیییبژێه‌کانی رابردوو، باسی کۆمه‌ڵی لاوانی کورد- به‌غدادم بۆ بکات، که‌چینی هه‌رگیز ئهم هیوايم نه‌هاته‌ دی. مه‌لامه‌تیش سه‌رقالیی و هات‌و‌چوونی زۆری بوو به‌ کاره‌که‌یه‌وه‌ که‌ وێنه‌گرێکی کارامه‌ی سینه‌مه‌یی ته‌له‌فزیۆن بوو، زۆر کات له‌گه‌ڵ کاربه‌ده‌سته‌ گه‌وره‌کان له‌ هه‌نده‌ران و به‌ باژێره‌کانه‌وه‌ بوو.

ئه‌ز له‌ سالی ۱۹۷۱ دا بوم به‌ نوێنه‌ری رادیۆ له‌ سلێمانیدا، ئیدی به‌ده‌گه‌من له‌ دیده‌نبی کردنی به‌غدادا بمدیبايه‌ .. به‌دریژی ناسیاویشمان هه‌مووی به‌خێته‌ سه‌رێک (ده‌) سه‌عات قسه‌مان نه‌کردوه‌، به‌لام زۆر خۆشه‌ویست و به‌رێز بوو. مخابن له‌ سالی ۱۹۷۲ دا ده‌زگه‌ی ئاسایشی درنده‌ی حوکومه‌تی به‌عس- هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌ی کورده‌ و خزمی وه‌زیر نافیز جه‌لال هه‌وێزی بوو- گرتیان له‌ زیندانی "قه‌سرولنه‌ایه" ئه‌شکه‌نجه‌ییکی زۆریان دابوو، ئه‌و وه‌زیره‌ نه‌بوویه‌، هه‌رگیز به‌ره‌لا نه‌ده‌کرا. دوای خۆی خانه‌نشین کرد و له‌مالدا گۆشه‌گیر ژیا تا له‌ سه‌ره‌تای هه‌شتاکاندا گیانی پاکی ده‌رچوو.

ئه‌ز زۆرم کۆشش ده‌کرد دیده‌نبی بکه‌م، به‌لام هێندێ ناسیاو و خزمی نه‌ده‌هاتنه‌ ژێرباری یارمه‌تی دانم بۆ دیده‌نبی، که‌من مالیانم پێ نه‌ده‌زانیی.

کاکه‌ مین وێنه‌گری فۆتۆگراف له‌مووسڵدا، ئه‌وجا ته‌کنیککاریکی نێرووی هه‌وایی عێراق له‌سه‌ره‌تای دامه‌زراندنی ئهم نێرووه‌دا، دوای بووه‌ به‌وێنه‌گری سینه‌مه‌یی و له‌ ۱۹۵۶ دا له‌ ته‌له‌فزیۆندا دامه‌زراوه‌. ئه‌ندامیکی چالاکی کۆمه‌ڵی لاوانی کورد- به‌غداد بووه‌. هه‌روه‌ها له‌پارتی "هیا" دا. بۆ یادگاریش ده‌یگێرپه‌وه‌، پۆژی له‌سه‌ر جادده‌و له‌لای رادیۆه‌ باسی لاوکه‌کانی کاوس ئاغای بۆ کردم، زۆرم پێ سه‌یر بوو، بولبول ئاسا به‌یتی (گه‌نج خه‌لیل و حه‌فسه‌د) ی به‌په‌وانیی و بێ پشوو دان بۆ گێرامه‌وه‌. به‌پاستیی له‌ده‌ست چوونی کاکه‌ مین و باسه‌کانی، هه‌تا بژیم وه‌ک که‌سه‌رێکی گه‌وره‌یه‌ له‌دای مندا!

{ه}. کۆمپانیای قه‌وان له‌ مه‌مله‌که‌تی عێراقدا، میژوویان ده‌گه‌رێته‌وه‌ بۆ دوای یێکه‌م جه‌نگی گیتی و دامه‌زراندنی ئهم مه‌مله‌که‌ته‌ له‌سالی ۱۹۲۱ دا. به‌پێی هێندێ نووسراوی بلۆکراو و بیره‌وه‌ری که‌سانی، کۆمپانیای (به‌یزافۆن Baidaphon) به‌ر له‌هاتنه‌ عێراقه‌وه‌ به‌(ده‌نگی

خاتوون) ناسرابوو- له ۱۹۲۴دا هاته عێراقه‌وه- که کۆمپانیایێکی بازگانیی بوو به‌نیشانه‌ی "سه‌گێ گۆی له‌خاتوونی ده‌گریت" و له‌سالی ۱۸۹۷دا گرامه‌فۆن- شامیژی قه‌وان /لی دانسی/ داهێنا. ئه‌م کۆمپانیایه له‌ سالانی بیسته‌کاندا کۆمپانیای (به‌یژفۆن) ی به‌هۆی خاوه‌نده‌کانه‌وه، جووته‌ برا (جوبرا و په‌تروس به‌یزا) دامه‌زران و له‌سالی ۱۹۲۶دا (جوبرا) لقی عێراق و ئه‌وجا (په‌تروس) لقی له‌ میسر و سودان و ئافریکا کرده‌وه. کۆمپانیاکه‌ش ئه‌لمانیی بوو.

هه‌روه‌ها له‌سالی ۱۹۲۹دا کۆمپانیای (ئودیۆن Odion) ی فرانسیی لقی له‌ عێراقدا کرده‌وه. ئه‌وجا کۆمپانیای (پۆلیفۆن Poliphon) ی ئینگلیزی که (ج. کالدرون) ی خاوه‌ندی لقی له‌ میسر و عێراق و ولاتی دێ عه‌ره‌دا کرده‌وه! ئه‌م کۆمپانیایه‌ دوایی گۆرڤرا بۆ کۆمپانیای (یۆلیدیۆ) که هه‌تا ئه‌وێ ده‌ژی.

دوایی کۆمپانیای ئینگلیزی (ده‌نگی پێژداره‌که‌م/صوت سیدی His Masters Voice) له‌ نیوه‌ندی سییه‌کاندا هه‌لکه‌وت و لقی له‌ عێراقدا دامه‌زراند و چاپه‌که‌یشی- پێم وه‌یه به‌هۆی دووهم جه‌نگی گیتییه‌وه- له‌ولاتی پاکستاندا بوو. ئه‌وجا کۆمپانیای (کۆلومبیا Columbia) هه‌لکه‌وت که پێم وه‌یه ئه‌ویش له‌ نیوه‌ندی سالانی سییه‌کاندا دامه‌زراره‌.

هێندێ کۆمپانیای دیش له‌ عێراقدا هه‌لکه‌وت و ئه‌و، چ بێگانه‌ چ خۆمالیی، وه‌ک (هۆمۆ کۆرد Homokord)، به‌لام بێکه‌مین کۆمپانیای خۆمالیی عێراق (چه‌قماقچی فۆن Chakmakachipphon) ی به‌غداد بوو که چاپی قه‌وانه‌کانی له‌سویدا بوو. ئه‌م کۆمپانیایه‌ش له‌لایین خانه‌دانی چه‌قماقچییه‌وه له‌نیوه‌ندی په‌نجاکاندا دامه‌زرا.

جیگه‌ی باسه‌، هه‌رگیز چ پاره‌دارێکی کورد- وه‌ک کۆمپانیای جگه‌ره‌ دروست کردنیان له‌ به‌غداددا دامه‌زراند- بیری به‌لای کردنه‌وه‌ی کۆمپانیایێکی قه‌واندا نه‌چوو که ئه‌مه‌ش دیسان وێنه‌ی کورتبێنی پۆشنبیرییه‌!!

ئه‌مه‌ش لیستی نێوی کۆمپانیایه‌ قه‌وان له‌نێوان ۱۹۲۴-۱۹۶۱دا له‌عێراقدا. کورده‌کانیش له‌لای ژۆریه‌یان قه‌وانیان ده‌رکردوه‌:

* ئودیۆن،

* به‌شیرفۆن.

* بەیزافقۆن.

* پۆلیفۆن. (لە ئێرانیشدا لقی ھەبوو و لە ۱۹۲۹ دا گۆرانییەکانی سەبید عەلی ئەسفەری

کوردستانی چاپ کردووہ!).

* "دەنگی خاتوون".

* چەقماچی فۆن.

* سۆفۆ (عەلی مەردان مەقام - ئەوا - ی بەفارسیی لە لاگوتووہ).

* عێراقفۆن.

* کۆلۆمبیا.

* نەعیمفۆن.

* "ھس ماستەرس فۆیس / ئەبوو کەلب"

* ھۆمۆکۆرد (عەلی مەردان ئەللۆوہیسی و گۆرانیی "بوگولین یار تۆلایدی "تورکمانی

لە لا تۆمار کردووہ!).

* سەرچاوہکانیان

۱. عومەر قەزاز / سلیمانی

۲. بێرەوہری ھیندی کارمەندی رادیۆی بەغداد.

۳. قەوانی جۆریہ جۆری ئارشیفم.

۴. پۆژنامە ی عەرەبیی (ئەلسەفیر / السفیر - س ۱۹۹۹) بە بیروت.

۵. پۆژنامە ی (ئەلغیراق / العراق) بەغداد.

۶. گۆفاری عەرەبیی (ئەلقیتارہ / القیتارہ) بەغداد.

لە لاییکی دیەوہ رادیۆی مەملەکەتی عێراق لەدوا ساڵەکانی چلەکانەوہ قەوانی کۆمپانیکانی

(مارکونی، یونایتد ئازانس)ی دەرکردووہ و تاییەت بەخۆی بوو!

بێرەوہری عومەر قەزاز لە مەژ تۆمارکردنی گۆرانیی سەر قەوان ھیندەہیە کە بۆ منی

گێڕایەوہ، (پاش تۆمارکردنی دەنگ بە ئامێری ناسراو بە "ئەبوو بۆری "دەنگە کە دەنێردرا

بۆ ئەلەمانیا و لە ئەویدا چاپ دەکرا!).

ئەلیاس مورې خاوەندێکی کۆمپانیای (میستری مورې) بۆ بلۆکردنەوێ قەوان- لەلای پۆژنامەیی ئەلسەفیر- دەگێڕێتەو: (جۆری لە "سیلاندر" هەبوو، سەعاتێکی لەسەر بوو. کە دەخولایەو هێلیکی لەولەببێ دەکێشا و سەعاتەکەش هەلی دەکۆلی و دەنگەکی لەسەر چاپ دەکرد. ئەوەش بۆ داھێنانە رەسەنەکەیی باپیری گرامەفۆن، "ئەدیسۆن" ی زانا دەگەڕێتەو.

دوایی قەوانیکی سواخ دراو بە مۆم داھات. گرامەفۆنی تۆمارکەریش بریتی بوو لە لولەیی- بۆرییەکی گەورە و گۆرانییێژەکە و دەستەیی مۆسیقە و گۆرانیی سەندنەو- کۆرس- لە دەوری خێدەبوونەو و گۆرانییێژیش دەستی دەنایە پەنا گوێی و دەچڕی!.

هەمان کەس پتر دەبێژێت: (خاوەند کۆمپانیکان دەزگەیی تۆمار کردن و ئەندازیاری دەنگیان لە ئەوروپاوە- ئەلمانیا و فرانسە- دەھێنا. گۆرانییێژەکە گۆرانیی دەچڕی بۆی نەدەلوا گوێی بگێتەو، بەلکو چەند جاری گۆرانییەکی دەگێرایەو وەردەگیرا و ئەوجا هەمووی دەرنێردرا بۆ کارخانەکان و لە ئەوێشدا لە قالبێکی ئاسن دەدران و لەسەر چەند هێلیک ریز دەکران، ئەوجا بە کلێشەیی قەوانەکەو دەنێردرانەو بۆ وەکیلی بلۆکەرەوێ لە ولاتەکاندا. گوێیان لێ دەگیرا و کامەیان پەسەند بکرا یا بە ئەدەبێژێردا و چاپ دەکرا و بلۆدەو بوو وە. ئەو هەلەش گۆرانییێژەکە دەیتوانی گوێیان لێ بگێتەو!)

{٦}. چونکە بۆ بەرەو دوو لەژمارەکانی (هونا بەغداد/ هەنا بەغداد) دا نێوی دەرنەکەوتوو ئەو!

{٧}. بە پێی زانیەکانی کارمەندەکانی پادیۆ و گۆرانییێژەکانی وەک عەلی مەردان، حەسەن، نەسرین... هتد. هەروەها بەپۆشنایی گۆفاری (هونا بەغداد/ هەنا بەغداد).

{٨}. بۆپەرەوێزی (ژ-٥).

{٩}. حەسەنی جزییری لە گفتوگۆ تۆمار کراوەکەیدا گوێ: (بیسەم کە سەبزییە و پڕۆشیدی عەلیی نێو کەدۆستی بوون، مالی ئەویان خواردوو و تەماعیان کردە پارەکانی و بە پزیشکیان گوت: بیکۆژن!!).

{۱۰}. در. عزیزه ددین مستهفا ره سوول له ۱۹۷۹ دا بۆ منی گێژاپه وه که (شووی کردووه به برای نه فسه ریکی کوردی بادیان و مندالی لی بووه. نه که سه نه فسه ره خانه نشینی نه دانیشتووی به غاده و ناهینی نیوی بهینم!).

{۱۱}. مه لا کریم (۱۸۸۵. مه هاباد - حوزه ایرانی ۱۹۳۹. سلیمانی).

{۱۲}. پیم وهیه به هوێ دووهم جهنگی گیتییه وه له چله کاندایه وانی دهر نه کردووه!
{۱۳}. بۆ تی گیشتنی له لاوکی به نیویانگی (کور ئوغل) و چیرۆکه که ی که نازایه تییه، بنۆره کیتی، (لمحة عن الاكراد/له محه عن نه لئه كراد = ئۆپینی له كوردان: تۆما بوا - ته رجه مه محه محمد شهريف عوسمان، مه تبه عهت نه لنوعمان، به غداد ۱۹۷۳).

{۱۴}. نه ز وهك دلنایام كۆمه لی قه وانی وه، چ قه وانیکی له سه ره فه کانی رادیوی کوردی به غداددا نه بوو. هیوام به خواجه دۆستانی هونه ره چهند بتوان له قه وانه وه کانی بگه پین و ناشانیان بکن!

{۱۵}. مه به ست محه محمد عارف جزیرییه.

{۱۶}. ده هۆل و زوپیای (هماکیان) ی نه رمه نیی که دوواتر له گه ل (نزار) ی کوپی گه لی یادگاریان هه بوو. نزاریش - دوای کۆچی بابی - جیگه ی گرته وه خزمه تیکی جوانی که له پووری کوردیان کرد! یاخود خۆیان و چاکه یان به خیر!

{۱۷}. به پیتی ده فته ری گۆرانیی گوتنی خۆی. (هه لگیاو له لای من!).

{۱۸}. نه سکه نده ری جزیری، که مانژه نه تیکی توانا و به نیویانگ بووه. هه چ سه رچاوه ییکی کوردی یان عه ره بیی باسی ره چه له ک و یادگار و ژین و مردنی نه کردووه.

کۆچ کردو و عومه ره جه لال هه ویزی له سالی ۱۹۷۸ دا - له به غداددا - بۆ منی باس کرد که نه و زاته، نه سکه نده ره نه وهیه هاوپی گۆرانییه کانی لاووک زانی نه مر (کاووس ئاغا)یه. له جزیره و بۆتانه وه دهر به دهر بووه و هاوووه بۆ عیراق وهك هاوه له کانی، مریه م و محه محمد عارف و نه لماس و حه سه ن.

{۱۹}. حسین عه بداللهی جزیری، دومه کزانیکی توان و لی هاوو بوو، له رادیوی به غداددا تا سالی ۱۹۶۹ دا! له ستۆدیوی موسیقه ی رادیودا ته ماشای ده ست و په نجه و ژیریم ده کرد...

که هاته ده‌ری پیرۆزاییم لێ کرد و به عه‌ره‌ببێ لێم پرسیی که کوێنده‌ریه؟ ئه‌و به کرمانجیی وه‌لامی دامه‌وه و گوتی: ئه‌ز کرمانجیم. خه‌لکی جزیره‌مه! گوتم، بمه‌خشه تا ئێسته من ده‌مزانیی عه‌ره‌بیت!

زه‌رده‌خه‌نه‌ییکی نه‌رم و جوانی پێ نیشان دام و چیی دی له‌سه‌ری نه‌پۆشت!
سه‌یر ئه‌وه‌یه ژماره‌ییکی گوڤاری (ئه‌لقیتاره/القیته‌ره) ی به‌غدادیی مه‌شتاکان، ژیننامه‌ی نووسیه‌ته‌وه‌و وێپای ستاییش کردنی زۆری به‌ (عه‌ره‌ببێکی مووسلێ) ناشنا کردوه. ئه‌و کاته‌ی من قسه‌م له‌گه‌ڵ کرد، سه‌ری سپیی و پۆشته‌ییکی جوان بوو، ته‌مه‌نی نزیک شه‌ست و پینچ ساڵی ده‌بوو!

سه‌رچاوه

- (١). ئه‌لماس محهمه‌د، (گفتوگۆی پادیزی و ده‌مودوویم، ١٤/١١/١٩٦٦. به‌غداد-مالی خۆی له‌گه‌ره‌کی ئه‌لدوربین، عه‌لاوی حیلله!).
- (٢). الاذاعة والتلفزيون، (ذکریات بغداد القديمة من خلال ستوديو أهلي " زیکره‌یات به‌غداد ئه‌لقه‌دیمه مین خیلال ستودیۆ ئه‌هلی/ بیره‌وه‌ریی له‌مه‌ر به‌غدادی کۆن به‌هۆی ستودیۆییکی خه‌لکه‌وه!"، ٣ ته‌مووز ١٩٧٧/به‌غداد). (گوڤان).
- (٣). حه‌سه‌نی جزیری: (گفتوگۆی تو‌مارکراوه‌م) بۆ به‌رنامه‌ی پۆژی له‌ پۆژان، ٣/٩/١٩٧٩. سلێمانیی- مالی خۆم).
- (٤). سه‌گفان عه‌بدولحه‌کیم، هاوکاری- ٣/١٠/١٩٧٧/ به‌غداد (پۆژنامه).
- (٥). عومه‌ر جه‌لال هه‌ویزی، (گفتوگۆی ده‌مودوویم، ٢٢/٣/١٩٩٦. کۆیی- مالی خۆی).
- (٦). کاکه‌ مین هه‌ویزی، (گفتوگۆی ده‌مودوویم، ٢٢/٣/١٩٦٨. به‌غداد-پادیۆ و ته‌له‌فزیۆن).
- (٧). کامیل کاکه‌مین، (گفتوگۆی تو‌مارکراوم بۆ ئارشیف، ٦/٣/١٩٨٤. سلێمانیی-مالی خۆی).
- (٨). مونیر به‌شیر، (گفتوگۆی ده‌مودوویم، ١٦/١٠/١٩٨٩. به‌غداد- مه‌لّه‌ندی که‌له‌پووری مۆسیقا له‌ وه‌زاره‌تی پۆشنبیری و پراگه‌یاندندا).

- (٩). نەسرین شیروان، (گفتوگۆی تۆمارکراوم بۆ بەرنامەی پۆڤی له پۆژان، ١٩٧٩/٩/٣. سلێمانی - مالی خۆم).
- (١٠). ههنا بغداد - تەشرینی دووهم ١٩٤٧ (المنهاج الکردی "بەرنامەکانی کوردی/بەغداد). (گۆڤار).
- (١١). یوسف سه‌عید "ئەب"، (التراث الشعبي - ئەیلوول ١٩٧١/بەغداد). (گۆڤار).

_____ . _____

نه‌شریاتی کوردیی و مه‌ریوانیی

رێڕه‌وی باس

گه‌لی کوردی ژێر ده‌سته‌و نیشته‌مان دابه‌ش کراو، تا کۆتایی سه‌ده‌ی نۆزده‌م، بزاقی چاپ و بلاوکردنه‌وه‌و پۆژنامه‌نووسی به‌خۆوه نه‌دیت بوو. نووسراوی کوردیی، به‌تایبه‌تی "شيعر" و "عه‌قاييد" و "مه‌ولودنامه"، هه‌ر به‌شێوه‌ی ده‌ست‌نووس- به‌پاره‌یان به‌دۆستی - له‌لایین خۆشنووسی‌که‌وه‌ بۆ ده‌سه‌لاتداری، گه‌وره‌یی، خۆینده‌واریکی ناسراو ده‌نووسرايه‌وه‌!

دوا‌ی هه‌ڵ‌که‌وتنی چاپخانه‌ش له‌ ده‌وله‌تی عوسمانییدا له‌ساڵی ۱۷۲۷ز. دا، تاقه‌به‌ره‌مه‌یکی ناسراوی شاعیریکی کورد که‌به‌فه‌رمانی سولتان عه‌بدوله‌زیز چاپ کرابی، (دیوانی مه‌ولانا خالید- س ۱۸۴۴)ه. {۱۴/۷}.

ئه‌م باره‌ تا سه‌ر ئه‌وها نه‌مایه‌وه‌و به‌هه‌لکه‌وتنی یێکه‌م پۆژنامه‌ی کوردیی، (کوردستان) زه‌نگی بزاقی پۆژنامه‌نووسی و چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی کوردیی لی‌ درا. له‌ ئه‌وه‌له‌شه‌وه‌ ئه‌م بزاقه‌ له‌ دوو سه‌رچاوه‌وه‌ هه‌لقولاوه‌:

۱. کۆششی تاکه‌ که‌سیی و کۆمه‌لیی!

۱/۱: تاکه‌ که‌سیی، وه‌ک کرده‌وه‌که‌ی بڕایان می‌قداد و عه‌بدو پرپه‌ر حمان به‌درخان له‌یێکه‌م جاردا، ئه‌وجا سوره‌یا به‌درخان له‌ دووهم و سیه‌م جاردا، که‌ پۆژنامه‌ی (کوردستان) یان له‌ نیوان ساڵانی ۱۸۹۸-۱۹۰۲ز "قاھیره، ژنیف، لهن‌ده‌ن، فۆلکستۆن"، ۱۹۰۸-۱۹۰۹. "ئه‌سته‌نبول"، ۱۹۱۷-۱۹۱۸ز "قاھیره" واده‌رکرد! {۱/۶-۳}

هه‌روه‌ها وه‌ک کرده‌وه‌ی حسین حوزنی موکریانیی که‌ له‌ساڵی ۱۹۲۵و له‌ باژێری "حه‌له‌ب" دا، چه‌پخانه‌یێکی کړیی و له‌ساڵی ۱۹۲۶ دا هینای له‌ باژێری پواندز دا دایمه‌زاند

و له لاییکه وه گۆڤاری (زاری کورمانجیی، س ۱۹۲۶-۱۹۳۲ ن) ده رکرد و له لاییکه دیه وه به رهه می همه جوړه ی کوردیی خۆی و نووسه رانی دی چاپ و بلۆکرده وه!
 وینه ییکی دی، وه ک کرده وه ی شاعیران، عه بدالله زۆهر که (پیساله دینییه-۱۹۲۲) و
 عه لی باپیر ناغا-که مالی، (دیوانی مه حویی - س ۱۹۲۲) یان چاپ و بلۆکرده وه ته وه.
 ۱/۲: کۆمه لیی، وه ک کرده وه ی (کۆمه لئ هاریکاری و پیشکه وتن کورد- س ۱۹۰۸
 - ۱۹۰۹ ز/ئه سته نبول) چاپخانه ییکی کوردیی کرپی، له لاییکه دیه وه پۆژنامه ی (کورد
 ته عاون و ته رقیی- س ۱۹۰۸) ی ده رکرد.

دیسان وه ک (کۆمه لئ هتقی- س ۱۹۱۲) و چاپ و بلۆکرده وه ی هه ردوو گۆڤاری (پۆژی
 کورد، هه تاوی کورد - س ۱۹۱۳). هه روه ها (کۆمه لئ پیشکه وتن- ته عالیی - کورد: س
 ۱۹۱۸. ئه سته نبول) و چاپ و بلۆکرده وه ی گۆڤاری (ژین: ۱۹۱۸-۱۹۱۹) و چاپ و
 بلۆکرده وه ی چه ند کتیبیککی کوردی {۲۴-۲۰ ل/۳} (۱) دیسان وه ک (کۆمه لئ کوردستان
 - س ۱۹۲۲. سلیمانیی) و ده رکردنی پۆژنامه ی (بانگی کوردستان - س ۱۹۲۲).

۲. کۆششی حوکومه تی

۱/۲: حوکومه تی داگیرکه ر.. وه ک کرده وه ی ئینگلیز که له به غدادی داگیرکراودا،
 ییکه م پۆژنامه ی کوردیی (تی گه ییشتنی راستیی، س ۱۹۱۸-۱۹۱۹ ن) ده رکرد. دواپی له
 سه ره تای ۱۹۲۰ دا ییکه م چاپخانه ی کوردیی هینایه سلیمانیی و پۆژنامه ی (پیشکه وتن-
 سلیمانیی: ۱۹۲۰-۱۹۲۲ ن) ده رکردو هیندی کتیبیشی چاپ و بلۆکرده وه (۲).

دیسان وه ک موته سه پرپییه ت و به له دییه ی سلیمانیی ژیر مالیه ی مه مله که تی عیراق
 که به چاپخانه به جئ ماوه که ی بریتانیای داگیرکه رو مه مله که تی کوردستان، پۆژنامه کانی
 (ژیانه وه: س ۱۹۲۴-۱۹۲۶ ن) و (ژیان: س ۱۹۲۶-۱۹۳۴ ن) و (ژیان: س ۱۹۳۷-۱۹۴۰ ن) یان
 ده رکرد و هیندی کتیبیان پی چاپ و بلۆکرده وه!

٢/٢: حوکومهتی خۆمالیی.. وهك حوکومهتی مهمله که تی کوردستانی مهلیک مهحمودی ییکهه که به چاپخانه پاشماوه که ی ئینگلیزی داگیر که ری سلیمانی، چه نه. پۆژنامه ی وهك (پۆژی کوردستان، س ١٩٢٢-١٩٢٣ ز) و (بانگی حق- س ١٩٢٣) و (نومید نیستقلال، س ١٩٢٣-١٩٢٤) ی ده رکرد و چاپه مه نیی و به یان نامه کانی حوکومه تیان پی چاپ و بلۆده کرده وه.

ئه م سه رچاوانه کامیان بۆ لیکۆلینه وه بگریت، ئه نجامه که ی چاکتر به شی تی گه ییشتنی پۆشنیری کورده .. من له ئه وانه هه موو ناکۆلمه وه و به تایبه تی وینه ییکی دی له (کۆششی تاکه که سی) وه رده گرم. ئه مه ش له به رئه وه نییه که هیشتا لای لی نه کراوه ته وه، به لکو له لاییکه وه له به ر ئه وه یه که سه کان به ناسنیوی “ (کوریدی و مهربوانی) وه، له پۆژگاریکی ناسکی بزافی پۆشنیری کورده هاتوونه ته پیشه وه و خزمه تگوزار بوون و خۆشیان، پیشه ی ییکه میان پۆژنامه وانی و چاپ گه ری و بلۆکردنه وه نه بووه. له لاییکی دیه وه چونکه هیندی به لگه نامه ی گرنگیان له دوا به جی ماوه که کاره که یان تۆمارتر ده کات و جوانتر پۆشنایی له باری خۆینده واری و پۆشنیری و بارستانی چاپه مه نیی و سنووری بلۆکردنه وه ش ده دات. که واته (کوریدی و مهربوانی) کین؟ مه به ستیان چیی بووه و چییان کردووه و چاره نووسیان چۆن بووه؟

به‌شی ییکه‌م

۱. کوردیی و مه‌ریوانیی کین؟

۱.۱. کوردیی (مسته‌فا ساییب)

مسته‌فا ساییب (۱۹۰۴/۸/۲۵ - کفری - ۱۹۸۰/۱۲/۹. سلیمانی) کورپی مه‌لا نه‌حمه‌د ساییب (قازیی)، کورپی مه‌لا قادری مه‌لا حه‌سه‌ن قه‌ره‌داخیی. له‌سالی ۱۹۱۹ز. دا خویندنی سه‌ره‌تایی له‌ سلیمانییدا ته‌واو کردووه. له‌ ئه‌یلوولی ۱۹۲۱ز. دا چووته‌ قوتابخانه‌ی عیلمیه - پیشازی - ی که‌رکوک. له‌ ۱۹۲۳ز. دا دوو پۆلی نێوه‌ندیی ئه‌و قوتابخانه‌ی ته‌واو کردووه و ئه‌وجا چووته‌ (مه‌کته‌بی ئه‌ندازه‌) ی به‌غداد. له‌ هاوینی ۱۹۲۶ ز. دا خویندنی ته‌واو کردووه. له‌ پاییزی ئه‌و ساله‌دا بووه به‌ئه‌ندازه‌وان له‌دایه‌ره‌ی ئه‌شغالی سلیمانییدا. له‌ ۱۹۲۹ز. دا به‌هۆی جم و جوولی سیاسیه‌وه‌ ئاشکرا بووه و دوور خراوه‌ته‌وه‌ بۆ (گه‌لی عه‌لی به‌گ، مووسل، به‌سره‌، دیوانیه‌، حیلله‌) که‌ - به‌رۆشنایی نامه‌ییکی فوئاد په‌شید به‌کری مامۆستای قوتابخانه‌ی رواندز بۆی و بۆ حیلله‌ له‌ ۱۹۳۱/۱/۱۶ - دیاره‌ له‌ئیلوولی سالی ۱۹۳۰ له‌ ئه‌م باژێری دا گیرساوه‌ته‌وه‌و له‌ ئه‌ویشدا ماوه‌ته‌وه‌ تا نێوه‌ندیی سالی ۱۹۳۲ ز که‌ له‌ ئه‌م هه‌له‌وه‌ جاریکی دی هاتووه‌ته‌وه‌ بۆ سلیمانی و - وی ده‌چی - تا پاییزی ۱۹۳۶ ز به‌ ئه‌ندازه‌وانیی تییدا مابێته‌وه‌ و ئه‌وجا دیسان له‌ به‌ر جم و جوولی سیاسیی پاگواس‌تره‌وه‌ته‌وه‌ بۆ (حیلله‌، که‌ربه‌لا) و له‌ سالی ۱۹۳۸ز. دا له‌ به‌غداددا گیرساوه‌ته‌وه‌. له‌ ئه‌م میژوووه‌ - وه‌ک ئه‌ندازه‌وانی - هه‌ر له‌ به‌غداددا ژیاوه‌ تا له‌ سه‌ره‌تاکانی هه‌فتاکاندا خۆی خانه‌نشین کردووه و له‌ ئه‌و دوا سالانه‌شدا به‌ ییکجاریی هاتووه‌ته‌وه‌ بۆ سلیمانی و له‌ پال برازاکانیدا - کورانی جه‌میل و جه‌لال ساییب - ژیاوه‌ تا به‌ نه‌خۆشیی پرۆستات کۆچی مالئاوایی کردووه و له‌ گردی سه‌یواندا ئه‌سپارده‌ی خاک کراوه‌! مسته‌فا ساییب: هاوسه‌ری هه‌لنه‌بژاردووه‌ و په‌به‌ن ژیاوه‌.

زمانەکانی تورکی، فارسی، عەرەبی، ھیندی ئینگلیزی زانیو! دەستی لەشیعدا نەبوو، بەلام لە (گەلاویژ-مارتی ۱۹۴۵) دا کورتە چیرۆک (دن) ی بلۆکردەووەتەو! ئەو دوو نووسینی بوو لە پۆژنامە نووسی کوردیی، (پیشکەوتن-سلیمانی، بانگی کوردستان، ژیانەو، ژیان، زاری کورمانجی، گەلاویژ) کە بە ئیمزاکانی (زەکی ساییب، کوردیی، کوردیک، نەوروژ، پەرویز، شاھۆ) وە بابەتی ھونەری ئەدەبی، پۆشنبیری، پەخنیگیری کۆمەڵایەتی بلۆکردەووە... تەنانەت-زەکی ساییب - لە کرەوی نووسینی کوردیی پەتیی (پیشکەوتن - سلیمانی: س ۱، ژ ۳۰، پینجشەممە ۱۸/۱۱/۱۹۲۰) دا، پەخشانی ھونەرانی کە "بۆچروک" خەلاتی دووھەمی بەرکەوتوو بەئەو ش بۆری جەمیل ساییبی برا گەرە و دەووەتەو کە خەلاتی سیھەمی بۆ "پۆژەو بوونیک" وەرگرتوو!

کوردیی، مستەفا ساییب، ئەستێرە گەشە نەتەوێ کوردە لە پۆژگار و بارودۆخیکی سەخت و ناسکدا.. کوردستان پەرست، پیشکەوتنخۆز، ئەدەب و ھونەر پەرور، دۆستی لاوان، لایەنگری مافی ئافرەتان، سیاسیی لەخۆبوردووی کەم دەرکەوتوو، سەرپاست، بەخشندە ھەلکەوتوو!

لەمەیدانەکانی پۆشنبیرییدا لەزووەکەو، لەنێوان سالانی ۱۹۲۱-۱۹۲۶، لە کەرکوک و بەغداددا، دامەزرین و برپەرە (کۆمەڵەی لاوان) بوو. خزمەتگوزاری ھەمیشەیی (کۆمەڵەی زانستی کوردان) بوو. پیرەمێردی پۆژنامەنووس - خالی - چەند جاری لێی نووسیووە و لە کردو کۆش و بەخشندەیی دوواوە. شاکیر فەتاح ستاییشی چالاکی و دڵسۆزی و کارامەیی کردوو کە خزمەتگوزاری نەتەو کە یەتی.

پیشپەرەوی شانۆی کوردیی، کۆچ کردوو فوئاد پەشید بەکر، لەلای من گوتی: (مستەفا ساییب ھەموو کردەووەییکی پەوشت بەرزانی، ھێمانە، نەتەو پەرستانە بەجێ دەھێنا! پارە و پوولی ھەمووی بۆ کوردایەتی عەمەلیی بوو.. تەنانەت با بزانی کە ھەر ئەو لەسالی ۱۹۲۶ ز. دا ئێمە ی خستە سەر کەلکەلە ی تەمسیل کردن!).

لەمەیدانی سیاسەتدا " لە کۆمەڵە نەتییەکانی سلێمانی " (کۆمەڵەی زەردەشت- س ١٩٢٦) دا باوەڕپێی کراو و سەرۆک، لە (کۆمەڵەی خۆییوون- س ١٩٢٧) دا سەرۆکی لق بوو. {١٤-١٢/١}

... بە لێک دانەوێ هۆش و بیر- ئامانجی هێنانە دیی "خودمۆختاریەتی ئیدارە" ی راستەقینە بوو و بۆ ئەم ئامانجەش حەفید زاده شیخ مەحمودیان بە سەرۆکس گشتیی کۆمەڵەی زەردەشت ناسیوه.

هەرچەندە سەرچاوەییکی باوەڕپێی کراو بە دەستەوێ نییه کە دواڕۆژی باری سیاسی پوون بکاتەو، بەلام وی دەچی تا سالانی سییهکان پێوەندیی بەهیزی بە (پارتی خۆییوون) هەبووبی و تا سالێ ١٩٣٣ز- بەڕۆشنایی نامەییکی عەبدالله عەزیزی هاوێ- بەلگە ی راست دیارە. لێم پوون نییه پێوەندیی بە (پارتی هیوا- س ١٩٣٩) هە هەبووبی!! باوەڕپیش دەکەم لەبەرناوەبایی کۆمەڵە سیاسییەکانی کورد، خۆی لە سیاسەت دوور خستبێتەو. دوا هەواییکی بەرلەمردنی -وێک دوا ی کەوتووم- پێی بزانری ئەوێ، یێکجار دلشکاو بوو و بۆ حاالی میلیتەکە ی بە دەست داگیرکەران و ناکۆکیی پارتە کوردەکانەو! *

* سەرچاوە ی باسەکانی، (دەستنوس خۆی لەمە پ ژین و کردەوێ سیاسی، تاقە لی نووسینیکی کورتی کاک جەمال بابان لەپێشەکیی "لەخەوما" دا، پۆژنامە و گۆڤارەکان. هێندێ نامە ی خۆی و هاوێلەکانی. هێندێ باسی لەلای خزمانی). بۆییکا وردیش نیشانم نەداون، چونکە بەنیوی (مستەفا ساییب- ئەستێرە گەشە ی نەتەوێ کورد!) هەوێ هەموو دەستنوس و بلۆکراوەکانیم کۆ و ساخ کردووەتەو و لێم نووسیوه و لە سالێ ١٩٩٨ دا چاپ کراوه!

سایب بۆ جه مال بابانی نووسه‌ری گێڤاره‌ته‌وه - له‌ئوه‌دابوو له‌به‌ر ته‌نگانه‌ی دارایی ده‌ست له‌ خویندن هه‌لبگرێ، به‌لام محهممه‌ ئه‌مین زه‌کیی بۆی تی‌ که‌وتوو و خراوه‌ته‌ سه‌ر خویندکارانی ده‌وله‌تی عێراق تا باری خویندن و گوزه‌رانی ئاسانه‌تر بووه‌ و ته‌واوی کردوو!

گوتاری له‌ (که‌لاویژ-١٩٤٦) دا ده‌نوینی که‌باوه‌رنامه‌ی (M.S.C) ی وه‌رگرتوو! له‌ سالی ١٩٤٨ به‌دواوه - له‌گۆڤاره‌کوردیه‌کاندا - نیوی به‌ پزیشک ده‌رکه‌وتوو. به‌پۆشنایی نامه‌تیکی ١٩٥٦/٩/٢٠ و گوتاریکی نووسراوی بۆ (هه‌تاو) و گه‌یشتوو به‌ مسته‌فا نه‌ریمان، راده‌گه‌یینی که‌ له‌ سالی ١٩٥٢ دا هاتوو ته‌وه‌ بۆ نیشتمانی و دیده‌نی و نه‌وجا که‌پاوه‌ته‌وه‌. هه‌روه‌ها به‌ نامه‌که‌دا دیاره‌ که‌ له‌ باژێری (شیکاگو) دا پزیشکه‌ و پۆژی ٢١-١٤ سه‌عات کار ده‌کات و ده‌رسیش به‌ خویندکارانی کۆلیجی پزیشکی ده‌لیته‌وه‌. له‌په‌وی زمان زانییشه‌وه‌، وێپای کوردی - فارسی، تورکی، عه‌ره‌بی، - به‌ر له‌چوونی بۆ ئه‌مریکاش - ئینگلیزی زانیوه‌. ئه‌حمده‌ شوکری گێڤاوه‌یه‌وه‌ که‌ له‌ سالی ١٩٤٠ دا ژنی له‌ ئه‌ویدا هه‌ناوه‌ - کیزیکی هه‌بووه‌ و به‌ژیا نه‌وه‌یه‌ - دوا‌ی له‌ سالی ١٩٤٤ و ١٩٤٥ دا له‌ هاوسه‌ره‌که‌ی جو‌ی بووه‌ته‌وه‌.

ت. ب. مه‌ریوانی (پزیشک) هه‌ر له‌ غه‌ریبا یه‌تی و - وه‌ک ئه‌حمده‌ شوکری ده‌لیت - به‌ نه‌خۆشیی بیر تێک چوون مردوو و دیارناخری نیشتمانی بووه‌.

تا مابوو، به‌تایبه‌تی له‌ نێوان ١٩٤٥-١٩٦٣ دا پێوه‌ندی پۆشنیری و براده‌رایه‌تی له‌گه‌ڵ هاونه‌ته‌وه‌کانی و پۆژنامه‌ و گۆڤاره‌کانی (ژین، که‌لاویژ، نزار، هه‌تاو) توند بوو و به‌ گوتار و نامه‌شه‌وه‌ وه‌لامی په‌رسپاره‌ ته‌ندروستییه‌کانی هاونه‌ته‌وه‌کانی ده‌دایه‌وه‌. مخابن به‌ هیوا بووه‌ دوو کتێب له‌ سه‌ر نه‌خۆشییه‌کانی نێونیشتمانی - به‌یارمه‌تی خوینده‌واران - دابنێ، به‌لام به‌ده‌نگیه‌وه‌ نه‌چوون!

ته‌ماشاکراو.

١. جه‌مال بابان - له‌ خه‌وما " س ١٩٧٥

۲. چەند بەلگەنامە و دەست‌نووسی مستەفا ساییب و نامە‌ی خۆشی. هەروەها هیندی قسە و باسی دەمی بابی من!
 ۳. ژیان - س ۱، ژ ۲۷ " ۵ / ۸ / ۱۹۲۶. سلیمانی.
 ۴. ژین - س ۱۹۷۱. سلیمانی (گوتاری ئەحمەد شوکری لە مەڕیوانیی!).
 ۵. نامە و گوتاریکی خۆی. لە ۲۰ / ۹ / ۱۹۵۶ دا بۆ م. نەریمان. (بلاوکراوەی: عێراق - ۲۱ / ۳ و ۲۱ / ۴ / ۱۹۷۷).
 ۶. پۆژنامە و گۆڤاری دی.
- ۲. بەرههه‌مه‌کان**
- ۱/۲. دیوانی نالی - کوردیی و مەریوانیی، چاپخانه‌ی دارولسەلام، بەغداد ۱۹۳۱. { ۶۹ لاپەره! }
 - ۲/۲. دیوانی کوردیی - کوردیی و مەریوانیی، چاپخانه‌ی دارولسەلام، بەغداد ۱۹۳۱. { ۳۸ لاپەره! }
 - ۳/۲. یاری - کوردیی و مەریوانیی، چاپخانه‌ی دارولسەلام، بەغداد ۱۹۳۲. { ۳۰ لاپەره تا لاپەره ۲۹ ی باسی وەرزش دەکات و دواپه‌که‌ی باسی هیندی یاری کوردییه! }.
 - ۴/۲. خورشیدی خاوەر - أ. ش، مەریوانیی، چاپخانه‌ی نه‌ج‌اح، بەغداد ۱۹۳۲. { ۳۵ لاپەره. چیرۆکی کۆنە و لە فارسییه‌وه کراوه بە کوردیی! } . { ئە. ش = ئەحمەد شوکری! }.
 - ۵/۲. گۆرانی - کوردیی و مەریوانیی، چاپخانه‌ی مەریوانیی "!!"، بەغداد ۱۹۳۲. { ۷۲ لاپەره، هیندی گۆرانی و مه‌قامی کوردییه وه‌ک: ئەللاوه‌یسی، خورشیدی، قەتار، خاوکه‌ر، ئای ئای }.
 - ۶/۲. یادگاری لاوان - کوردیی و مەریوانیی، چاپخانه‌ی که‌رخ، بەغداد ۱۹۳۳. { ۱۰۶ لاپەره! بەره‌می شیعەر و ئەده‌بیاتی لاوانه }.
 - ۷/۲. دیوانی سالم - کوردیی و مەریوانیی، چاپخانه‌ی که‌رخ، بەغداد ۱۹۳۳. { ۳۳ لاپەره! }

۸/۲. هه موو کچیک جیی بزانی؟ - کوردیی و مه ریوانیی، چاپخانه ی که رخ، به غداد ۱۹۳۲. { ۸۸ لاپه ره .. له سه رچاوه کانی خۆر ئاواوه گه لاله کراوه و شیوه ییکی به جه رگیه بۆ باس کردنی نه ئینییه کانی ته ندروستی ئافره ت! }.

۹/۲. شه رلۆک هۆلمس له گولله ییک له تاریکیدا - کۆنان دویل، کوردیی و مه ریوانیی، چاپخانه ی مه ریوانیی، به غداد ۱۹۳۵ { ۴۰ لاپه ره .. چیرۆکی پۆلیسییه و به وه رگێرداوی م. ساییب ده چی! }.

۱۰/۲. دیوانی شیخ په زا - کوردیی و مه ریوانیی، چاپخانه ی مه ریوانیی، به غداد: ۱۹۳۵. { ۲۳۶ لاپه ره .. شیعی کوردیی، فارسیی، تورکیی! }

۱۱/۲. تووتنه که مان - مه ریوانیی "!!!" چاپخانه ی مه ریوانیی، به غداد: ۱۹۳۵. { ۴۱ لاپه ره .. دانراوی نه حمه دی حاجیی په فیقی خه لکی سلیمانییه نه ک مه ریوانیی! }.

۱۲/۲. دوو ته قه لای بی سوود - محه مه د ئه مین زه کیی، چاپخانه ی مه ریوانیی، به غداد: ۱۹۳۵. { ۶۹ لاپه ره .. یاداشتییکی سالی ۱۹۳۰ یه بۆ مافه کانی کورد دابووی به حوکومه تی عێراق .. له گه ل چاپی و کهوتنه بازارپه وه، ده ست به جی به فره مانی حوکومه ت قه ده غه و کۆکرایه وه! }.

۱۳/۲. دیوانی هه ریق - مه ریوانیی، چاپخانه ی مه ریوانیی، به غداد: ۱۹۳۸. { ۱۰۳ لاپه ره! }

۲. تارینی نه شرییات

وێرای دیاربوونی هه ردوو نیوی (کوردیی، مه ریوانیی) به سه ر ژۆربه ی چاپو بلاوکراوه کانه وه، ئه وه به رۆشنایی سییه م خالی نامه ی ۱/۱/۱۹۳۳ ی مه ته فا ساییب که به ئاشکرا وشه ی "نه شرییات" و هه روه ها سه ره تای (دیوانی سالم) که دیسان هه مان وشه به کارده بات، هه روه ها به رۆشنایی ده فته پاگرتن و نامه گۆرینه وه و قسه و باسی تاییه تییه هه ردووکیان له مه ر چاپ کراوه کان له نیوان ۱/۱/۱۹۳۳ - ۳/۶/۱۹۳۴ دا، دیسان به رۆشنایی دووباره بوونوه ی نیوی (چاپخانه ی مه ریوانیی - به غداد). به تاییه تییه له نیوان ۱۹۳۳ - ۱۹۳۸ دا، دواجار به رۆشنایی نووسراوی "نه شریاتی مه ریوانیی" به دوالاپه ره ی

(دیوانی حەریق) هوه، ئەوه پاست و پەوان، نەشرییات - بڵاوکراوه "پڕۆژەییکی چاپ و بڵاوکردنەوه‌ی کوردیی - بەرھەمی کە لە پووری ئەدەبیی و ھونەری کورد و بەرھەمی تەندروستی و کشت و کێڵی و ھەرزشیی و ئەدەبیی خۆبێگانە - یە کە لە سلێمانیی و بەغداد دا گەڵاڵە و چاپ کراوه و دوو برادر پانیپە پاندووه و لەسنووری نیشتمان و دەرەویدا بڵاویان کردووه تەو - خۆیان گوته‌نیی لە سەرەتای دیوانی سالمدا - ، (لەم نەشرییاتە مەقسەد قازانج و تێجارەت نییە !).

بە ئەم پێیە (نەشرییاتی کوردیی و مەریوانیی) پڕۆژەییکی پۆشنبیری - چاپ و بڵاوکردنەوه‌ی کوردیی خزمەتگوزارە !

به‌شی دووهم

۱. بنچینه‌ی پرۆژه‌که

هه‌رچه‌نده به‌لگه‌نامه‌ییکی راست و په‌وان به‌دهسته‌وه نییه، بنچینه‌و میژووی ئەم پرۆژه‌یه پوون بکاته‌وه، ئەوه ده‌ستمایه‌ی تاقانه هه‌ر وردبونه‌وه‌یه له هیندی نووسراو ده‌ستنوس.

بیگومان ئەم پرۆژه‌یه‌ی ئەم دوو براده‌ره کوتوپر سه‌ری هه‌لته‌داوه و ده‌بیت یی‌کیکیان یان هه‌ردووکیان له زووه‌که‌وه خولای بووی! وردبونه‌وه له‌ژیننامه‌و یادگاری هه‌ردووکیان هه‌ر ئەو راستیه‌ ده‌نوینی که (مه‌ریوانی - تاهیر به‌هجت) وه‌ک (کوردی - مسته‌فا ساییب) له‌زووه‌که‌وه له‌سه‌ر لاپه‌ره‌ی پرۆژنامه‌کاندا به‌یروپا ده‌ربینه‌وه، هه‌روه‌ها به‌کۆمه‌له‌ سیاسیه‌ نه‌ینیه‌کانه‌وه خه‌ریک نه‌بووه!

که‌واته پتویسته له‌ مسته‌فا ساییب وردبینه‌وه.. راستیه‌که‌ی ئیو‌براو له‌ زووه‌که‌وه - به‌پۆشنایی بیر و هۆشی نه‌ته‌وه‌یه‌وه - خولای ئەم باسه‌ بووه. ئەوه‌ته‌ نامه‌ییکی نووسراوی ۱۵ له‌سه‌ر ۱۶/۱۰/۱۹۲۴، (۳) و بڵاوکراوه‌ش له‌ (ژیا‌نه‌وه - س ۱، ژ ۱۵، پینجشه‌مه ۱۹۲۵/۱/۲۴) دا، به‌ره‌و پووی (مونه‌وویر و شوبانی کورد) ی ژیاو له‌ به‌غداد کردووه‌ته‌وه پتی گوتوون: (غه‌زه‌ته‌و کتییی کوردی ده‌رنه‌که‌ن و نه‌شری نه‌که‌ن.. ئیتیر چیی ئەکه‌ن و بۆچی ئەفه‌رموون: کوردین؟!).

له‌ ئەم به‌لگه‌یه به‌هێزتریش - کاتی باوه‌ر پیکراوی کۆمه‌لی سیاسیه‌ نه‌ینیه‌: زه‌رده‌شت بووه‌وه‌ک ده‌ستنوس و پرۆژنامه‌ی (ژیا‌ن - س ۲، ژ ۷۲، ۱۹۲۷/۷/۵) (۴) له‌به‌رده‌ستان، به‌ "تکاییکی تایبه‌تی بۆ هه‌موو کوردی" که‌وه ده‌لێت: (مونه‌وویران و لاوانی ولات.. هه‌ره‌یج نه‌بی که‌ ته‌للیفات و ته‌رجمه‌ نابن، هه‌رچی ئاساری پیشووانمان هه‌یه‌ کۆی بکه‌نه‌وه و یی‌که‌ یی‌که‌ له‌ چاپی بده‌ن و بڵاوی بکه‌نه‌وه تا هه‌م ئەوه‌سه‌رانه

کە نیشانەى پۆحى کوردییە، لە ئاوانەچى و ساحتیب ئەسەرىش ناوى بمىنى و هەم بەسایەى ئەوانەو زمانى میلیمان موحافەزە و بەردەوام بکەین.

وەک کتیب نووسینەو و تەرجمەى کتیبى عیلمى و فەننى پتویستە، کۆکردنەو و چاپ کردنى ئاسارى پتیشووانیش موهم و پتویستە (!).

لەئەوێش پتر (کوردی-زەکیى ساییب، مستەفا ساییب) بەراستى لەبنچینەى پرۆژەکەمان نزیک دەخاتەو کە لە پایلەى ئەو گوتارە - دەستنووسەدا، پتر دەلێت: (من زۆر دەمیکە بەو ئەمەلەو خەریکم و چەند سالە هەرچى شیعردێك، قسە و باسیكى گەورەکانمان ببینم یا ببیسم، کۆى ئەکەمەو و حازرى ئەکەم. بە دل ئەمەوى تا سەر ببەم و تەواوى بکەم، لەگەڵ نوبزەيێك لە تەرجمەى حالى گەورەکانمان بیکەم بە کتیبى چاک، بێخەمە پتیش دەمى هەموو کوردێك! .. وەعدیش ئەدەم هەرچى تەرجمەى حالى جەنابى: نالیى، شیخ رەزا، مەولەوى، کوردی، سالم، وەفایى " یەعنى یێکى لە شاعیر و ئەدیبهکانم بەراستى بۆ بنووسى، لەپاش چاپ کردنى دوو کتیبى لەو کتیبە و هەرچى ۱۰۰ شیعەر، یەعنى ۲۰۰ میسرە لە ئەشعار و غەزەلیياتى یێکى لە شاعیرەکانم بۆ بنێرى، لەپاشا یێکى لەو کتیبەى بە دیارى تەقدیم ئەکەم (!).

کەواتە بۆ درێژکردنەو و سەلمینەو، بەدلناییهو توانا هەیه بێم " بنچینەى ئەم پرۆژەیه زووتر و لەئامیزى هۆش و بیرى مستەفا ساییب (کوردی) دا خولقاو و پێگەییشتوو.

۲. قوناخەکانى پرۆژەکە

مخابن، بەلگەنامەکانى مستەفا ساییب لەمەر پرۆژەى (نەشریات) کە لەبەردەستمان و بەلگەنامەى دەستنووسى (مەریوانى - تاهیر بەهجت) یشیان لەپالدا نییه، هەمووى لە سنوورى ۱/۱/۱۹۳۳ - ۳/۶/۱۹۳۴ دایە کە مستەفا ساییب ئەندازەوان بوو لە سلێمانیدا.

ئه‌گەر ئه‌و دوو میژوو به‌راووردی ساله‌کانی یان ته‌مه‌نی چاپ و بلاوکراوه‌کانی ۱۹۳۱-۱۹۳۸ بکریڻ، دیاره‌(ئه‌و ماوه‌یه‌) قوناخیکی پرۆژه‌که‌یه‌!! ده‌ی داخو قوناخه‌کانی دی پیکه‌وتی که‌ی و چۆن بوون؟ وردبونه‌وه‌و لیك دانه‌وه‌م-بنچینه‌ی پرۆژه‌که‌ش یارمه‌تیه‌- باوه‌رم به‌هیز ده‌کات که‌ بلیم، قوناخه‌کانی ئه‌م پرۆژه‌یه‌ سین و به‌ئهم جۆره‌ی خواره‌وه‌ن:

۱. قوناخی سالانی ۱۹۲۷ - ۱۹۳۲ ز

۲. قوناخی سالانی ۱۹۳۲ - ۱۹۳۶ ز

۳. قوناخی سالانی ۱۹۳۶ - ۱۹۳۸ ز

وردبونه‌وه‌ش له‌ ئه‌م قوناخانه‌ گه‌لی راستیی پرۆژه‌که‌ی پی‌پوون ده‌بیته‌وه‌:

۱. قوناخی ۱۹۲۷ - ۱۹۳۲ ز

په‌نگی ئه‌م سنووره‌ میژوویه‌ خوینده‌وار سه‌رسام بکات و بلایت: له‌سالی ۱۹۳۱دا ییکه‌م بلاوکراوه‌ی (کوریدی و مه‌ریوانیی) ده‌رکه‌وتوو، ئیدی ئه‌و چه‌ند ساله‌ی دی چییه‌؟

پرسیاره‌که‌ په‌وايه‌، به‌لام ئه‌گەر له‌ ژیننامه‌ی کوریدی و مه‌ریوانیی (مسته‌فاو تاهیر) و فه‌رمان و شوینی نیشته‌نیان وردبینه‌وه‌.. هه‌روه‌ها نیوی چاپخانه‌کانی سه‌ره‌تا یاد بکه‌ینه‌وه‌.. دیسان ئه‌گەر نه‌شته‌ر له‌نه‌ئینییه‌کانی ژین و ده‌وروبه‌ری ییککی وه‌ك مسته‌فا ساییب بکۆلینه‌وه‌ - وێرای دامه‌زراندنی بنچینه‌که‌- ده‌رده‌که‌وی که‌ پرۆژه‌که‌ قوناخی سه‌ره‌تا و گه‌لاله‌ بوونی به‌خۆوه‌ دیتوو و ئه‌م سنووره‌شی ماوه‌یه‌تی.. به‌لام ئه‌و ماوه‌یه‌ دوو به‌شه‌:

ق ۱/۱: ماوه‌ی ۱۹۲۷ - ۱۹۲۹ ز که‌ ئه‌میش دوو به‌شه‌:

۱/۱/۱: ماوه‌ی ۱۹۲۷ - ۱۹۲۹ ز

ئەم ماوھىيە بە بېرواۋ لىك دانەۋەى من - وىپراى بنچىنە دامەزراۋەكەى مستەفا خۆى
 - بە پۇشنايى كارى سياسىيى نەيتىيانەى لە دوو كۆمەلە باس كراۋەكەدا، زۆر وى دەچى
 كە (بەرھەمەكانى ئەم ماوھىيە!) ۋەك وىنەيىكى چالاكىي سياسىيى - پۇشنىيرىي و بە
 مەسرەف كۆمەلەكان جى بەجى كرابى و مستەفا سايىب ماكىنەى بووبى!
 لاۋان سەرچاۋەى ھىز و تواناى گەل و كۆمەلى سياسىين.. وىپراش لە كەركوۋكەۋە تا
 بەغداد (كۆمەلى لاۋان) دامەزراۋ و ئامانجى مستەفا سايىب بوو.. لە ژىر سىبەرى لاۋاندا
 - بە تىنى سياسىيى كۆمەلەكان - زۆر وى دەچى ئەم بەرھەمانە پى گەيىشت بن.
 تىبىنى بگە ئەم چاپ و بلاۋكراۋانە بەنىۋى (لاۋان) ھەو چاپ يان پىشكەشى (لاۋان)
 كراۋە:

۱. پەۋشت وخو - لاۋانى كورد؟ (نوسەر يان ئامادەكار نىۋى نىيە !! / كەمال)،
 چاپخانەى نەجەج، بەغداد ۱۹۲۷/ ۶/۳۰. { ۹۲ لاپەرھىه }
۲. كورد لەكەيىكەۋە خەرىكە؟ - ەلىي عىرفان، چاپخانەى فورات، بەغداد ۱۹۲۷.
۳. گۆرانىي - كەرىم سەعيد (زانستىي/كەمال)، ۱۹۲۸/۲/۲۸، چاپخانەى فورات،
 بەغداد ۱۹۲۸.

من ئەۋە دوو دەستىنوسم لە بەردەستە كە يىكەمىيان كۆمەلى بابەتى ۋەك، (ئىشرو
 كۆشش، بەختىيارىي، ەزم و ئىرادە، ۋەزىفە، ۋە تەنپەرۋەرىي، مەحبەبەت، ئىزدىۋاج، مىال،
 تەربىيە و تەحسىل، خىرو چاكە، شەجاعت، ەدالەت و براىەتىي، سىحەت و تەربىيەى
 بەدەن، تەربىيەى شەخسىي، ئومىد، تەربىيەى ئەھلى، تەربىيەى فىكرىيە، زەۋق).
 لەنىۋان ۱۹۲۸/۱۲/۲۰ - ۱۹۲۹/۱/۱ دا و لەلايىن زەكىي سايىبەۋە گەلە كراۋن.
 ھەر ئەم بابەتانە و بەھەمان نىۋنیشانەۋە - بەھىندى دەستكارىي قسە و باسپكەۋە -
 پاكىنوس كراۋنەتەۋە و بەشئەۋەى كىتپوكى ئەۋا نىشان دراۋن:

ژماره

}

رێگای سه رکه وتن

بۆ

لاوانی کورد

کوردیی و مەریوانیی

Kurdy – Mariwany

Jimare

حقوقی لی دەرھێنان و تەرجه مه و نه قل هێ بڵاوکه ره کانه.

Chapiy Yekem

چاپی یێکه م

به غداد

چاپخانهی.....

{ Beghdad

.....Chapxaney

پێشکه شه که یشی ئە مه یه: ئە م کتێبه پچووک و باشه پێشکه شی هه موو لایکی زینده و
نازاد و ساحیب عه زم و ئیراده ی کوردیی ئە که یین! کوردیی و مەریوانیی.
مخابن ئە م وێنه پاکنوسه که ده ستنوسی مسته فا خۆییتی، چ میژووییکی
به سه ره وه نییه!

ئە گەر ئە م نووسراوانه و کتێبوکه یه، به راوردی (په وشت و خوو- ۱۹۲۷/۶/۳۰) بکه یین،
ئە وه به راستیی هه ست ده که یین که بابه ت و شیوازو زمان و ئامانج هه ر یێکیکه و وی ده چی
- به تۆزه لقانی ده ستکاری ئیره و ئە ویوه - له نیوان ۱۹۲۸-۱۹۲۹ ز. دا که لاله و بۆ
(دووباره چاپ کردنه وه) یشی له سالێ ۱۹۳۰ به دواوه پاکنوس کرابی.
به ئە م پۆشنااییه، دیاره مسته فا سایییی ئە ندازه وان له ۱۹۲۷/۶/۳۰ دا وه ک
سیاسییه کی نادیار، ئە م کرده وه پۆشنیرییه ی نواندوه.

ئە گەر له کتێبوکه ی (کورد له که یێکه وه خه ریکه؟) وردبینه وه که خۆی بابه تیکی
سیاسیی نووسراوی (پۆیین پاشا) ی ئە رمه نییه و له ته مووزی ۱۹۲۵ ز. دا له پۆژنامه ی

(تروشاق)ی ئه‌رمه‌نییدا بلاوی کردووته‌وهو بیگومان عه‌لی عیرفان له‌تورکیه‌وه گۆریویه‌تی و (پیشکەشی لاوانی کورد)ی کردوو، ئه‌وه وێرای خزمایه‌تی مسته‌فاو عه‌لیی - ئه‌میان برای براژنی مسته‌فا بووه - به‌پۆشنایی به‌لگه‌نامه‌ی به‌ریتانیایی، عه‌لیی عیرفان له‌ئهم هه‌لانه‌دا (ئهندامی کۆمه‌له‌ی زه‌رده‌شت) و دوواتر (خۆییوون) بووه ! وردبوونه‌وه‌شم وێنه‌ی عه‌لیی عیرفانی گرتوو که له‌ئو هه‌لانه‌دا مامۆستای قوتابخانه‌ی هه‌له‌بجه‌و ده‌ست کورت بووه، بۆییکا گومانم نییه که (کۆمه‌له‌که) ی مه‌سره‌فی چاپ کردنی کیشاووه‌و مه‌به‌سته‌که‌ش سیاسی و بۆ پاک‌کێشانی لاوانه ! ئه‌گه‌ر به‌ره‌می (گۆرانیی) که‌ریم سه‌عیدیش - که له‌ئو میژوویدا خۆیندکاریکی به‌غداد و ده‌ست کورت بووه - ته‌ماشای بکه‌ین و سه‌ره‌تاکه‌ی ده‌وربکه‌ینه‌وه که ده‌لێت: (بۆ لاوانی کورد - له‌به‌ر ئه‌مه‌ی گۆرانیی خزمه‌تی پۆح و حیسیاتی میلیی ده‌کات، ئهم کتییی گۆرانییه به‌دیاریی پیشکەشی ئیوه ئه‌که‌م! / که‌ریم سه‌عید). (٥) ئه‌وه دیسان به‌پۆشنایی به‌لگه‌نامه‌ی به‌ریتانیایی، که‌ریم سه‌عیدیش (ئهندام) ی ئه‌و کۆمه‌له نیوبراوانه بووه و ئه‌مه‌ش دیسان وێنه‌ی چالاکیانه !

ئه‌نجامی ئهم به‌شه‌سه‌ش ئه‌وه‌یه له‌نیوان ١٩٢٧ - ١٩٢٩ ز.دا، پڕۆژه‌ی چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی کوردیی که دوواتر بوو به (نه‌شریاتی کوردیی و مه‌ریوانیی)، سه‌ره‌تاکه‌ی له‌سلیمانیی و له‌ژێر سیبهری کۆمه‌له سیاسییه نه‌هینییه چاودێر کراوه‌کانی مسته‌فا ساییب هه‌لکه‌وت و ئه‌ندامه‌کانی ئه‌و کۆمه‌لانه جێبه‌جێیان کردوو.

ق ٢/١/١. ماوه‌ی: ١٩٢٩ - ١٩٣٠ ز

ئهم ماوه‌یه ئه‌وه‌لی سالی ١٩٢٩ - به‌ر له‌ئیلوولی ١٩٣٠ ده‌گریته‌وه که مسته‌فا ساییب ده‌ستی سیاسی که‌وتووته‌ پوو، به‌یاننامه‌ی ئی که‌وتوو و ئاواره کراوه سه‌ره‌ئه‌نجام له‌حیله‌دا گیرساوه‌ته‌وه.

وردبونه وه له ئەم ماوهيه نيشانى ديدات كه چ چاپ كراوى بلاقونه بووه ته وه... به لام سيكى گرنگ نه وه يه كه له حيله دا مسته فا نزيك بووه ته وه له هاوه له كانى، به تاييه تى ريوانى تاهير به هجته تى به غداد نشين.

من باوه رده كه م له ئيره وه به رنامه كانى كار كردن بۆ قوناغه كانى پاشه پوژ ده ستى پى دووه!

ق ۲ / ۱. ماوه ي ۱۹۳۰ - ۱۹۳۲ ز

ژينى مسته فا له حيله دا شايانى وردبونه وه يه... خۆى نووسيويتى، (كه هه راكه ي پهرشى نه يلوولى ۱۹۳۰ پووى دا، له حيله وه په يتا په يتا دهنگو باسى نه و پوژه پهرشه جهنگى شينخ مه حمود - ۱۹۳۰ و ۱۹۳۱ / كه مال - پاش نه وه رايه و هه رچيى موزاهه رات كرا له كوردستان، ئەم - واته خۆى / كه مال - به توركيى نه ينوو سيى و نه ينارد بۆ درخانييه كان له شام و به يرووت و پاريس و بۆ حه له ب و ئوردون و ميسرو بۆ تى، ييشتو وه كانى كورد... هتد). { ۴ / ۳۱ }

له لايىكى ديه وه، سه رنج دانى نامه كانى هاواله كانى فوئاد پره شيد به كرى مامۆستاي تابخانه ي پواندز و عه بدولوا حيد نوورى مامۆستاي قوتابخانه ي شه قلاوه له ۱/۱۶ ۱۹۳۱/۳/۲۱ دا كه نه ئينييه كانى ده زگه كانى ده وه له تيان بۆ ناردووه، ئەمانه هه موو به لگه ي هين بۆ شوينى له ريزى پيشه وه ي جم و جوولى سياسى و نه ئينييدا. (۵)

ويپراى نه و باسه - له قوناخى دووه مدا - مسته فا خۆى له ۱۷/۱/۱۹۳۳ دا كه له ليمانىيه وه نامه يىكى بۆ تاهير ناردووه و پيى گوتووه، (كاغه زه كه تم وه رگرت... خوت يزانى من حسابى پيشووم هيج نه گرتووه و سه رم لى ده رناچى!) ئەمەيشى ديسان، لگه يىكه بۆ پوژشايى دان له كرد و كۆشه كانى " حيله " يدا.

كه واته له نه وييدا وهك چۆن به جم و جوولى سياسىيه وه سه رقال بووه، به نه شريياتى كوردى و مه ريوانى يه وه خهريك بووه!

به کورتیی به نزیك بوونه وهی مسته فاو تاهیر- له ئهم قوناخه دا - وێپای پێچكه گرتنی به رهه مه كانی بۆ چاپ و بڵاوبوونه وه. پێنج به رهه می ئه و پڕۆژه یه - هێشتاش چاپخانه ی خۆبه خۆی نه بووه - جێبه جێكراوه و چاپ و بڵاوبوونه ته وه.

ق ۲/۲. ماوه ی ۱۹۳۲ - ۱۹۳۶ ز

ئهم به شه قوناخه ی دووهم- تارپاده یی به به لگه وه. پووی جم و جووله كانی (نه شرییات) هكه مان نیشان ده دات. به ئی كردو كۆشه كه ی مسته فاش له ئه و سنووره دایه كه جاریكی دی پاگواستراوه ته وه بۆ سلیمانیی و گهرم و گۆرپ تیکه لی ژینی سیاسی و پۆشنبیری بووه ته وه و جاریكی دیش له ده وره ی پایزی ۱۹۳۶ دا دیسان دوورخراوه ته وه بۆ سه لماندنی قسه، پتویستیشی ده بینم كه رتیکی چه ند دێری نامه ییكی هاوه ل و هاویری مسته فا خۆی، مامۆستای قوتابخانه ی سه ره تای كۆیه: عه بدالله عه زیز بنوینم كه له ۱۹۳۳/۵/۶ دا، دواي ئاگاداركردنی له هه ره ده نگ و باسی ورد و نه یینی ده زگه كانی كۆیه، پێی گوتوه: (ئه گه ر مومكینتان ئه بی نه شه ی پێنجی "خۆیبوون" مان بۆ په یدا بكهن! ژۆر خزمه تێكی گه وره یه بۆ كوردانی ئێره، نه ماندیوه! ئیتر حورمه ته و حمیه ت، بژی بۆ ئهم میللته هه ژاره مان كه چه ند كه سان به سایه ی ئه وه وه ئه ژیی و خیانه تیشی لی ئه كه ن!). {۵/۴}.

كه واته دیسان دیاره كه جم و جوولی سیاسی راسته و به لگه نامه كانی تایبه تیش به (نه شرییات) هكه یه وه، پێوه ندیی پۆشنبیرییه كه یشی ساخ ده كه نه وه.

ئهم به شه قوناخه گرنگیه كه ی ئه مه یه:

ییکه م: حه وت به رهه م به رچاپ و بڵاوكردنه وه كه وتوون... واته له نیوان ۱۹۳۳-۱۹۳۵ دا.

دووهم: چاپخانه ی مه ریوانیی هه لگه وتوه!

سییه م: ده فته ر- ئه ویی دیاره له لای مسته فاوه- بۆكاروباری كۆكردنه وه ی كه ره سه ته ی به رهه مه كان، كاروباری چاپ و بڵاوكردنه وه، هه واله كانی خه رجیی و سنوورو پاده ی

په خش و فروشتنى بهرهمه كان... همد، تۆماركراون و وهك بهلگه نامه ييكي ميژوويى بزافى چاپ و بلاوكرندنه وهى كوردى - بۆ ميژوو - ماونه ته وه.

چه سپ كردن و ئاشنا بوونى نه و بهلگه نامه نه پيويست ده بينم، بوييكا ده يانخه مه پوو... بهلگه نامه كانى (نه شريياتى كوردى و مهريوانى)

له نيوان ۱۹۳۲/۱/۱۷ - ۱۹۳۴/۶/۳ دۆسيه ييكي تاييه تىي بۆ (نامه كانى مسته فا سايب - كوردى) بۆ تاهير به هجته مهريوانى كراوه ته وه كه هه مووى ۱۰ نامه ن له سليمانيه وه ناردوونى بۆ به غداد.

مخابن دۆسيه كه (وه لامنامه ي مهريوانى) تيدانيه، به لام به گورپنه وهى قسه و باس، پهنگ و پوى ئه ويش ديه بهرچاومان.

پهنگى خوئنده وار ببيژى، داخو بۆچى دۆسيه كه تا ۱۹۳۴/۶/۳ ي دياره؟ منيش ئه م كه ره سه م له دلدايه و هيواده خوازم كه (هاوتاييكي ئه م دۆسيه يه كه وتبيته لاي دۆستانى مسته فا سايب، به تاييه تى نووسه ر جه مال بابان كه گه لى يادگارى ئه وى كه وتوووه ته لا!!)(۷)

* نامه كان بۆ مهريوانى - تاهير به هجته!

* ن: ۱

سليمانى Sulemany (۸)

ژماره: 1 - Jimare

پۆژ: ۲۲/۱/۱ Roj

برا...

۱. ئه مه دهفته رى حسابى لاي من، وا من ناردم! تويش هى خوت بنيره! وهك بۆم نووسى بوويت، كتيبي (گۆرانى) مه نيره بۆ هيج لاييك و زۆرى له ناو مه به! چونكه كه مه و له پاشا داوا ئه كرى. منيش هه روا ئه كه م. وهك نووسيم "۲۵۰" نسخه ي بنيره بۆ

ئیره و "۱۰" نوسخه ییکیش بنیره بۆ شیخ سالح (۹) و ئیتر جاری بۆ هیچ لاییک مه نیره !
حه ز نه که ی به کارتیک خه بهر بده به عه بدالله سامی (۱۰) له (کۆیه)، بزانه ئه ویش داوای
ئه کا یان نا؟ به لام بنووسه بۆی که پاره که یمان زوو ئه وئ!

۲. له پاش ئه مه، ته قریبیی حیسابیکی (دیوانی سالم) یش بکه ! بزانه چه ندی ئه وئ!

۳. تۆیش له مه ولا کاغه زئ که عائید به (نه شرییات) بی، به قۆپییه بینووسه و به
ژماره وه سووپه تی لای خۆت بی، له دوستیه که تا وه ک من. وا زۆر باشتره و له مه ولا
ژماره یشی له سه ر دابنیین باشه، تا ئه گهر موراجه عه تمان کرد، به کاغه زئک ژماره ی
به یان بکه یین و دۆزینه وه ی تی گه یشتنی ئاسانتر بی. ئیتر به عه جه له چاوه پئی
کتیبه کان و کاغه زی درێژتم!

کوردیی

Kurdy

جەدوێلی حیسابی مانگی کانوون ئەووەل ١٩٣٢ / ٩٣٢ .. (١١)

پاشەکەوتی ٣ مانگ: ت ١، ت ٢، کا ١: هی من که لەسەر خۆت حیسابم کردووه	١,٠٠٠	١,٠٠٠
قیمەتی دیوانیکی (کوریدی)		٠,٠٦٠
	١,٠٠٠	١,٠٦٠
		١,٠١٠
لای عەبدالله بەگ موعەللیمی هەڵبجە {١٢} . کتیبی (یاری) عەدەد ١٥ هیشتا پارە ی وەرە گرتوو ٨ لای مەکتەبی دووهمی سلیمانی: کتیبی یاری = = = ٤٠ = = = مەوەسیته =		٠,١٥٠
ئەو کتیبانە ی لای خۆم ماووە و نەفرۆشراوە نالی کوریدی یاری	عەدەد ٦٥ ٢٩ ١٠	٠,٦٣٠

"تەواو"

* ن: ۲

سلیمانیی

ژماره: ۲ / B

۳۳ / ۱ / ۱۵

برا

۱. کاغه زه که تم وه رگرت. خۆت ئه یزانی من حیسانی پێشووم هیچ نه گرتوووه
سه رم لی دهرناچی (۱۳)، چونکه من و توقه ت فهرقمان نه کردوووه و هه ر پاره یێک سه رف
وه یا وه رگیرایی، بۆ هه ردوو لمان وه ک یێک وابوو، باخوسوس هه رتۆیش نه ختی
حیسانت باشتی راگرتوووه! ته بیعی خۆت شاره زاتری!

۲. حه قی پۆسته ی کتیب، حیسانت بکه!

۳. جوابی مسته فا ئه قه ندیی موفه تتی (۱۴) هاته وه، ئه لی: ئیمکان نییه له و ناوه
هیچ بفروشی، به لام نوسخه یێکی (گۆرانی) بۆ بنیره، به ناوی هه ردوو کمانه وه دوو
که لیمه ی تیا بنووسه، ئایا به ناوی خزمه ته وه مومکین نییه له م کتیبی (گۆرانی) یه هیچ
بفروشن؟ بنووسه، جوابه که ی بنووسنه وه بۆ فلان که س له سلیمانیی!

۴. جوابی فونادم (۱۵) بۆ هاته وه، فوناد ئه لی: (یاری) ۲۰ نوسخه ی هاتوووه. تۆ له
حیسانت که دا نووسیوته ۱۵ نوسخه! ئه م فهرقه چیه؟ داوی ۳۰ نوسخه ی تر ئه کا له
(یاری) ی، بۆ بنیره!

۵. له مه ولا له جیاتیی (A.B) (۱۶)، ئه وه لی حه رفی شاره که مان بنووسن
مه قبوولتیه. یه عنی تۆ بیکه به (B) و من بیکه به (S) (۱۷).

۶. (گۆرانی) یه کان نه هاتوون، شه قم برد. بچۆره سه ریان یا پیاان بنیره! یا
خۆت یێکی بدۆزه ره وه، زوو پێش جه ژن بینیره وه! دره نگه!

Kurdy

(کوردیی)

"ته واو"

* ن: ۳

نمارە: ۳ / S

پۆژ: ۲۴ / توویرین (۱۸) " ۲ / ۳۳

برا....

۱. دیوانی شیخ پەزا بارمە نییە! نەم زانیی ئەوەندە زەرورییە. سبەحینی
یەرمەو!

۲. (ئەنجومەن) هەکە (۱۹) جارێ بالات بێ. هەر لە ناوێ چێ، قەیناکە!

۳. عەرزێ ئەمێن زەکیی بەگ بکە، نەم زانیی کوپێ جەیندی (۲۰) وابێ غێرەتە!
گێلاسەکانم نارد. پێرێ دیسان ۵-۶ لقی ترم بۆ ناردوو. تۆ گەییشتنی لێ پێرسە
بنووسەرەو.

۴. ئەگەر مومکینە بە کابرای ئالەمان (۲۱) لە نەشریاتی هەمان، هەریکی
خەییکی بدەرێ!

۵. تەرجەمە (سالم)، ناھییە خانیش هەر ئەو ئەزانی کە من ناردوو بۆت،
کە ئەوانە من، لە هەڵبەجە نووسیومە (۲۲) لێرەزاتی کەسی نایزانی، حەتتا
هەکانی خۆیشی. ئەگەر سەڵح زەکیی (۲۳) ئەوەندە هیممەتی بکەدایە، هینەکە
بێ باپیر ئاغا بەدایە، باش بوو.

۶. کتێبەکان، جارێ ۱۹۹ نوسخەم بۆ هاتوو. پەواجی باشە، لەبەرەو
رۆشری، بەلام دووبارە بچۆرەو سەریان بلی: باقییەکیشی بنێرن زوو!

۷. ئاخۆ ئەتوانین لەنیوێ دوا مانگی پەشەمیدا (۲۴) دەس بکەین بە (سالم)?
اجەکەم بۆ بنێرە بیخوینمەو. (۲۵)

۸. خالم (۲۶) هان دا، وا خەریکی مەولەوییە (۲۷)! ئەزانیی چۆن؟ شیعەرەکانی
لەویی عەینەن ئەنوو، لەژێر تەرجەمە و مەئالی. ئەو زۆر باشە بە کوردیی
یمانیو بە شیعەر ئەنوو سێتەو. گەنجینەییکی زۆر بەقیمەت ئەبێ! خوا بکا بێ
ئەرە بیباتە سەر، زۆر موھیمە، زۆر!

۹. ئەم مانگە ئەتوانی داخڵی "کۆنکۆردیا Concordia" ببی (۲۸)، یا من لەسەر
حیسابی پاشەکەوت بۆت بدهم و لای خۆت قەیدى بکەى! ئەلێى چى نىو دیناره "تۆر
خۆشه!

۱۰. (یارى) یه‌كانت نارد بۆ فوئاد رەشید یان نه‌ء؟

Kurdy

(کوردی)

"تەواو"

* ن : ٤

ژماره: ٤ / S

پۆژ : ٣١ / ١ / ٩٣٣

..... (٢٩)

۱. لەبەر پرسەى ژنى كاكەم (٣٠)، نه‌پەرژام (شەيخ رەزا) بنێرم، يا سبه‌ينى يا
دووسبه‌ى ئەينێرم!

۲. حالەن بە ئەووەڵ واسیته‌دا "ه" دانەى تر كتيبي (گۆرانى) بنێره! ئەو
"٨٩" نوسخه‌یه‌ كه‌ نووسراوه‌، ماوه‌، له‌ته‌واو بوونايه‌، هه‌ندىكى فرۆشراوه‌! سبه‌ينى
پاره‌ى وه‌رئەگرم. دەس به‌جى ئەو "ه" نوسخه‌یه‌ يا به‌ پاكه‌تيك يا به‌ دوو پاكه‌ت،
ئەگەر كه‌سى حازر نه‌بوو، قىروسیا به‌ پۆسته‌دا بى‌ وه‌ستان بينێره به‌ناوى ئەحمەد
سه‌عیده‌وه‌ له‌ دوكانى خه‌يات ئەحمەدى خاڵه‌ عەلى (٣١)، چونكه‌ داماوین لەسەر كتيب،
هه‌شتا بۆ هه‌له‌ به‌جەيشم نه‌ناردوه‌!

۳. بچۆره‌ ماله‌وه‌، ئەگەر خۆيان بى‌رى هاتنيان نيه‌ بۆ سليمانى كتيبه‌كانى
ئەوانيش كه‌ ماوه‌، به‌ ئەووەڵ واسیته‌دا بياننێره!

۴. تۆ هه‌يچت لى‌ فرۆشتوه‌ له‌ (گۆرانى) يان نا؟

۵. كه‌ى ئەتوانين دەس بکەين به‌ چاپى (سالم)؟

۶. زوو (گۆرانى) يه‌كان بنێره! يێك كتيبم لانه‌ماوه‌!

۷. ئەگەر خوشكم بيته‌وه‌ سليمانى (٣٢) رەنگه‌ من بيم بۆ به‌غداد! به‌ته‌له‌غراف
خه‌بەرت ئەده‌مى. كه‌ بۆم نووسيت راست له‌ماله‌وه‌ بمبینه‌! جارى بزانيه‌، به‌لام

کتێبه‌کان ئەگەر کەسی حازر و ئەمین نییه، حالەن به پۆسته‌دا بینێره! لی‌ره هه‌مووم به "٢٠" فەلس فرۆشتوو. باشه.

Kurdy

(کوردیی)

	نالی	کوردی	یاری	گۆرانی	ف	د
١- فرۆشراوه		٨	١٠٨	٨٠	١٦٠	٢
		٤*				
٢- ماوه	٦٥	٢٥	٤٠	٨٩		
٣- واریداتی مانگی پیشوو					٢١٦	-
٤- پاشه‌که‌وتی مانگی پیشوو					٤٠٠	-
٥- هه‌موو واریداتی ١٩٣٣					٨٥٦	٢

"ته‌واو"

* (ئەم نیشانه‌یه نیشانه‌ی به‌خشینه به‌خۆپایی! / نووسەر دایناوه).

* ن : ۵

ژماره: ۵ / ۵

پوژ: ۲ / ۲ / ۹۳۳

..... (۳۳)

۱. له و چل و پیتنج " ۱۰ گورانی " له چه چه ماله. له م پوژانه دا رهنگه پاره که ی بنیرن. ئه وانی تریش له فروشتنايه.

۲. (سالم) ت دا به چاپ یان نه؟ له قه بی " بیمار " ی نییه! لیره هه موو وا ئه لئین! پاره که ت وه رگرت؟

۳. بو چاپی کتیب و له و کاغه زه عادیانه ی پیم وتیت: پرست کرد یا نه؟ فه رقی چونه؟

۴. له دوای (سالم) ئه لیم: (هه موو کچیک چیی بزانی) و کتیبیک له و " حیکایه ته پچوکانه ی ته رجه مه م کردوون!! (۳۴) " له چاپ بده یین باشه! تو ئه لئیی چیی؟

۵. جه دوه لی حیساباتاتی مانگی پیشووم و ئه م مانگی خۆت زوو بنیره، چونکه هی مانگی پیشووت نه ناردوو. ته مه لئیی مه نوینه! ته واو

Kurdy

(کوردیی)

=

		نالی	کوریدی	یاریی	گۆزان یی	قیمت		
	مه و جود	٦٥	٢٥	٤٠	٢٠	ف	د	
	فرۆشراو	١٢	١٦	١٥	١١٣	١٥٠	—	* داومه به مه لا په حیم
	ماوه	٥٣	٠٩	٢٥	٤٥ ^B	٨٦٠	٢	پاره م هیچ وهرنه گرتوو
						—	—	B: ٢ نسخه م داوه به مه لا په حیم پاره م وهرنه گرتوو.
	واریداتی پیشوو					٨٦ ٥	٢	
	پاشه کهو تی په شه می ٣٣/٢					٤٠٠	—	
	هموو واریدات							سهر فییات ٥١٥٠ ٥٠٧٥ بۆ کۆن کۆردیا حه واله ٦٢٦٥ ٠,٠٠١
						٢٦ ٦	٦	٦,٢٦٦ باقیی

* (نیشانه ی به خشینه / که مال).

* ن : ۶

ژماره: ۶ / S

پۆژ : ۲۲ / ۳ / ۳۳

براکه ...

۱. ئەو کتێبه وردانه بۆچی به ۵۰۰ حیسابت پرسییوه؟ بهشکو زیاتر له چاپ
بدهین! حورووه کانی وه کتێبه بچکۆله تورکییه کان بێ باشه! له ۷۰۰ F (فلس/که مال)،
که مترینیه!

۲. ئەلێی (دیوانی سالم) له چاپدایه و ۱۴ لاپه پهری له چاپ دراوان، که چیی ئەلێی
لهو نمونەیه قوبوولم نه کرد! ئەی چ نمونەییکه و چۆن؟

۳. به حیسابی نیهانی (سالم) هه مووی چهندی تی ئەچی؟

۴. ته رجه مهی حالی (سالم) له وه زیاتر نییه لێره.. تو له ههردووکیان ییکیکی
مه عقوول و باش پێک بخه که نزیك هینه کهی سالت زهکیی بیت!

۵. لێره هه ر خه ریکم بهشکو به له دییه حورووفاتی بکری بۆ چاپخانه که. وهخته
سه ر بگری! که سه ری گرت ئەلیم لێره کتیب له چاپ بدهین! (۳۶)

۶. باشه، کاغهز ئە نووسم بۆ فوئاد رهشید!

۷. نوخشهی چار (۳۷)، جوانه، خراپ نییه!

۸. قه رارمان دابوو که (ئه لفا بی) ی وه هییی به گ (۳۸) بمینی، چونکه پارهی
زۆری نهوی. من ئەلیم ئەو بمینی له گه ل (ناوه کوردی) یه کاند (۳۹)، له هه لی کدا بلاوی
ئه کهینه وه!

۹. تا یێک دوو پۆژی تر “ (ژیان) هکان ئەنیرم، ئەگه ر دهست کهوت (۴۰)!

۱۰. وا سه ره تاکه م بۆ ناریدیته وه، شتی وا دریز بۆ ئیمه گرانه. هه لی گره بۆ وه ختی

خۆی! / ته واو

Kurdy

(کوردی)

* ن: ۷

ژمارە: ۱ / S

پۆژ: ۲۳ / ۱ / ۲۴ (۱۹)

برا ...

۱. راپۆرتەكەم وەرگرت. وەك خۆت ئەیزانیی دەمێكە هیچ نانوسم.. (۴۱) بەلام راپۆرتە كۆنەكان ماوه و تەماشام كرد، هەروایە وەك خۆت نووسیوتە! تەبیعی لە بەشی فرۆشراودا فەرق هەیە! ئەوسا فرۆشراو كەم بوو. تا ئیستا دیارە هەندێكی تر فرۆشراوه.

۲. لە راپۆرتەكەتا وا دیارە لە بەشی كتیبی (گۆرانیی) دا سەهووی تیاپە، چونكە لیژە میقداری " ۳۰۰ " نوسخە ساغ بووئەتەو بە " ۲۰ " فەلس كە ئەكاتە (۶- د). جگە لەوانەى لای خۆت و كەركوك و سائیرە.. وە لای من ئیستا هیچ (گۆرانیی) نەماوه. رەنگە لەویش لای ئێوە شتێكى وای نەمابێ. وەلحال تۆ لە فرۆشراودا بۆ كتیبی (گۆرانیی) تەنھا ۲,۷۹۸ فەلست نووسیوه. تەك ئەكەم ئەم فەرقە لە چیبەوئەیه؟ زوو بۆم بنووسە با تێی بگەم!

۳. وا بەپێچراوئەیی " منیش مەوجودی كتیب لیژە چیبە " بۆم نووسیت، لەگەڵ مەوجودی سندووق! سەرى مانگ مەوجودی سنووق چیبی بوو، بۆت هەوالە ئەكەم!

۴. لوتفەن " ۲۰ " نوسخە (خورشیدی خاوەر) بنێرە. هەندێچ كەس داواى ئەكا، بەشكوو ساغی بكەینەو!

۵. وا دیارە بەپێی راپۆرتەكەت " جگە لە كتیبی (هەموو كچێك) هیچ كتیبی تەرت لانەماوه. لای من (نالیی، كوردیی، یاریی) و ئەوانە زۆر ماوه.. ئەگەر پێی ویست بوو خەبەر بەدەری!

۶. لەمەولا و دیسان بەرێک و پێکیی راپۆر بگرین و بینیرین. تۆیش وەك من ئاچەندەییك(۴۲) یا دەفتەریکی گەرە و سپیی بکەرە “ واریدات، سەرفییات، دابەش، پاشەكەوت و ئەوانە بە ئوسولێکی جوان و رێک بنووسە! كە سەرت لی تێك نەچی و ئیشت مونتەزم بی!

۷. پیاوی چابە “ (سالم) تەواو بکە! لەمە درەنگتر بی ژۆر عەیبە و مەیدانی فەوتانی مەدە! با رەنجمان بە با نەروا. (۴۳)، (شیخ رەزا) ی عەلیی کوردیم(۴۴) بۆ ناردی، گەیشتنی بنووسە! (۴۵).

Kurdy

(کوردیی)

* ن: ۸ (۴۶)

ژمارە: ۱ / S

پۆژ: ۹۳۴ / ۱ / ۲۵

	هه‌موو کچیک	گۆرانیی	یاریی	کوردیی	نالیی	
	۱۵۰	۵	۲۵	۱۵	۵۸	له‌مه‌وپیئش ماوه‌ته‌وه
"۳"نۆسخه‌ی(هه‌موو کچیک) نێرراوه بۆ قه‌ره‌داخ. پارهم وه‌رنه‌گرتوه "۴۰"دانه‌ی فرۆشراوه به‌پاره‌!	۴۳	—	—	—	—	فرۆشراوه یان دابه‌ش
	۱۰۷	۵	۲۵	۱۵	۵۸	ئهوویی ئیستا ماوه

واریدات	فلس	د	سهرقییات	فلس	د
له وه پیش ماوه ته وه	۰۰۱	-	داومه به خۆت له مووسل له ۲۳ / ۸ / ۱۵	...	۱
مانگانه ی خۆم بۆ ئاخیری مانگی تووب ۹۳۳			ناردومه بۆت به حه وال له مووسل له ۲۳ / ۸ / ۲۱	...	۱
پاره ی کتیبی فرۆشراو له مووسل	۶۰۰	-	له ۲۳ / ۱۱ / ۲۰	۵۰۰	۱
پاره ی کتیبی فرۆشراو له سلیمانیی	۴۰۰	-		۶۰۰	۱
هه موو	۸۰۱	۳	به شیخ فه تاحدا لیڤه بۆت نیراوه	۴۰۰	-
باقی ماوه زیاده ی سهرقییات	۶۹۹	-	هه موو	۵۰۰	۴

نۆت (تیبینی) / که مال: تۆ (هه موو کچیک) مه وجودی ئیرهت. "۲۰۰" نووسیوه،
به لام له مه خۆت هاوینی "۵۰" نوسخهت بردووه و له مه مه وجودی ئیره ده رت
نه کردووه / ته واو
کوردیی / KY

* ن : ۹

ژماره : ۲ / S (۴۷)

پۆژ : ۳۴ / ۲ / ۱۶

برا ...

۱. ئەووە لەن، ئەووە بزانیڤ که کار و زیان بۆ هەردوو کمان یی که و نابۆ ئە گەر هەریی کمان زیان بکهین، لە بەر ئەووە مەسە لەن تۆ ئەو کتییانە ت ناردوووە بۆ (خانە قی) نابۆ لە باخە لۆ خۆت پارە بدە ی! ئەبۆ لە سەرفییاتی دابەشدا بە نەگە ییشتووی دابنیت تا پارە که ت بۆ دیت. ئەوسا بە واری داتی حیساب بکه ! دیاری و شتی وایش داییم بە جیا بنووسە و بە لām لە واری داتدا مەینووسە ! پۆیوستە بزانیڤ چەندی بە دیاری و خۆپراییش ئەپوا. تەبیعی وە ک قەرارماندا، حەقی پۆستە ییش هەر بنووسە !

۲. مەهیدی (۴۸) ئە گەر ئە زانیی حەزی پۆ ناکا، لای دامە نی، یا یی ککی تر بدۆزەرە وە یا با هە رلای خۆت بۆ !

۳. هی (یاری) یە کانی پواندز، هیچم وەر نە گرتووە، واکاغە زکی باش لەو بابە تە وە بۆ فوئاد ئە نووسم.

۴. مەن هەر کتییە سەرفییات و هاتووی جیا جیا ئە نووسم لە دە فته ری عومومیدا، بە لām لە راپۆردا ئە یکە م بە یی ک. لە مە و لا لە راپۆریشدا بە جیا ئە ی نووسم !
۵. ئە و دینارە، هەر لە مووسلە وە ناردوو مە بۆت، حەتتا هیشتا قە بزى حە والە که م لاما وە. تۆ سە هووت کردبوو، نە تنووسی بوو.

۶. کتییی (هەر کچیک ..) مەن که پرسیم، هەر سە د و پە نجا نوسخە بوو و "۱۱۰" نوسخە م وەر گرتووە. "۴۰" نوسخە ییشی پێش هاتنە وە م فرۆشرا وە. لە م "۱۰" نوسخە ییش "۳" نوسخە م ناردوو وە بۆ قەرە داخ. پارە که ییم تازە وەر گرت و "۱۰۷" نوسخە مە و جوو دە لای مەن. ئیتر نازانم ئە م قەرە لە چییە وە یە و چۆنە ؟ چاک لیکی بدەرە وە، بزانیە لە چییە وە یە ؟

۷. هيشتا فەرق لە هەيى (گۆرانىيى) دا زۆر ماوه، چونكه بەپيى پاپۆرى ژمارە B / ۳ و پۆژە / ۴ / ۳۳) تا "۲۰" نوسخەش ناردووە بۆ كەركوك و كۆيە و بەپيى پاپۆرەكانى دواى ئەوە تا "۱۹" نوسخەيشى لە بەغداد دا بەش كراوە و بەپيى پاپۆرى دوايى تريشدا و ديارە هيجت لانه ماوه وە منيش وەك لە پاپۆرەكەما ديارە تەنها پيىنج نوسخەى ماوه و تەنها فرۆشراوى ئيرە كە "۳۰۰" نوسخە بوو "۶,۰۰۰" دينارى گرتووە تەو. جگە لەوانەى لای خۆت كە فرۆشتوو تەو، غەيرى ئەو "۳۹" نوسخەيە. وە ئەگەر بيلفەر ئەم "۲۰" نوسخەيەشى بخري تە سەر — جا نازانم ئەم بيست نوسخەيە گۆرانىيە يا كتيبيكى ترە چونكه ناوت نەبردوو — هيشتا فەرقەكە يىكجار زۆرە كە فرۆشراو ۳,۲۲۸ فلس ئەنوسيت... هيج لەم حيسابە حالى نەبووم!

تكام وايە چاكي ليك بدەرەو و حيساب پابگرە كە هەردوولامان تى بگەين و سەرمان لى نەشيوى ئەم فەرقە بدۆزنەو. مەقسەم ئەو يە ئينتيزام و ئوسووليك بدەين بە حيساب و ماليە و نووسينمان و فيرين!

۸. مەلەلى سەحاف "۱۰۰ خورشيدى خاوەر" ي بۆ هاتوو و هيجى نەدامى، تەنها "۵" نوسخەم لى سەندوو، قەيدى بكە لەسەر من و لە حيسابى ئەوى دابگرەو. بۆ من بەجيا مەنيرە، قەيناكا! ئەگەر يىكى ويستى ئەوا ئەينيرمە لای ئەو.

۹. ئەو "دە" نوسخە كتيبيەى كە لەفەقەر ۷ دا نووسيو تە لە هيج لايىك نەنوسراو، لەكوى حيساب ئەكرى و بۆچيى ساخى ناكەيتەو لە قيسىمى دابەشدا.

۱۰. هيشتا هەر تى نەگەييشتم (ديوانى شيخ پەزا) كە ت وەرگرتووە يان نە؟

۱۱. لەمەلا پاپۆرەكە تەختى باشترو دريژتر بنوسە، چونكه هى تۆ ئەبى تەفسيلاتى زياتر بى! وەك وينەيىكم بۆ ناردى لەسەر ئەو با هەردووكمان چاك لە حيسابەكەمان بگەين!

۱۲. سه‌ری مانگی تر، راپۆری تر ئه‌ده‌م، چونکه راپۆره‌که‌م هیچ فهرقیکی وای نه‌کردوه. ته‌نها ئه‌و "ه خورشیدی خاوه‌ر" هم وه‌رگرتوه و لیم فروشته‌وه و "۴۰۰" فلس پاشه‌که‌وتم عه‌لاوه‌ی واریدات بووه!

۱۳. له‌مه‌ولا شتی خوسوسییات نه‌نوسین له‌ "په‌سمییات" داو ئه‌گه‌ر قسه‌ی خوسوسیمان بوو به‌جیا له‌ عه‌ینی پۆسته‌دا، له‌ کاغه‌زێکی تر بینوسین باشه‌، چونکه ئه‌م په‌سمییاته، ته‌ئریخه‌! /ته‌واو

KY

۳۴ / ۲ / ۱۶

چه‌دوله‌ی ۱ -

هه‌موو کچیک	گۆزانیی	یاریی	کوردیی	نالیی	
۷۰۰	۷۰۰	۱۰۰	۵۰۰	۵۰۰	له‌ چاپ دراو
۲۰۰	۶۰۰	۳۵۰	۴۵۰	۴۰۰	دابه‌ش و فروشراو
۵۰۰	۰۵۰	۲۵۰	۰۵۰	۱۰۰	ماوه
۷۰۰	۷۰۰	۶۰۰	۵۰۰	۵۰۰	هه‌موو

چه‌دوله‌ی ۲ -

هه‌موو		هه‌موو کچیک		گۆزانیی		یاریی		کوردیی		نالیی		
د	ف	د	ف	د	ف	د	ف	د	ف	د	ف	
۵۱	۶۰۰	۱۱	۰۰۰	۹	۸۰۰	۱۲	۱۰۰	۸	۷۰۰	۱۰	۰۰۰	مه‌سره‌ف
۲۱	۷۰۰	—	۷۰۰	۸	۰۰۰	۰۱	۳۰۰	۷	۰۰۰	۴	۷۰۰	واریدات
۲۹	۹۰۰	۱۰	۳۰۰	۱	۸۰۰	۱۰	۸۰۰	۱	۷۰۰	۵	۳۰۰	ماوه

جەدوێلی - ۳

شار	نالیی	کوردیی	یاریی	گۆرانیی	هه‌موو کچیک
سلیمانی	۲۰۰	۲۰۰	۲۰۰	۳۰۰	۱۵۰
کەرکوک	۵۰	۲۰	۱۰	۵۰	۱۰
بەغداد	۱۰	* ۵	—	۵۰	۱۰
سابلاخ	* ۲۰	* ۱۵	۲	* ۱۰	* ۵
راواندوز	۲۰	۱۰	۵۰	۵۰	۵۰
سووریا	* ۲	* ۳	* ۲	* ۵	* ۵
میسەر	۳	۲	* ۳	* ۵	۲
کۆیه					
خانەقین					
هه‌ولێر					
هه‌موو	۳۰۵	۲۷۵	۲۶۷	۴۷۰	۱۸۷

"تەواو"

*ن: ۱۰

ژمارە: S/۳

رۆژ: ۳/۶/۳۴

۰۰۰۰(۴۹)

- ۱- وا راپۆره کهم نارد، گەییشتنی زوو بنووسه!
- ۲- (شیخ رهزا) له چیا یه؟ هیممهت بکه بانه ویش وهك (سالم) خراپ چاپ نه کریت!
- ۳- له دوای (شیخ رهزا) چیی چاپ ئه که ی له و چیرۆکانه (۵۰)؟

کوردیی

KY

نالی	کوردیی	یاری	هه موو کچیک	خورشیدی خاوه ر	سالم
هه موو مه وجود	۵۸	۱۵	۲۵	۱۵۰	۵
فرۆشراو	۱	۳	—	۵۰	۳
دابه ش	۵۰	۱۰	—	۲۰	—
ماوه	۷	۲	۲۵	۸۰	۲

واریدات (هاتوو)		پاره		رۆشتوو	پاره	
		د	ف		د	ف
به پیتی راپۆری مانگی (سه ریب) له ۹۳۴/۱/۲۵		۳	۸۰۰	به پیتی راپۆری مانگی (سه ریب) له ۹۳۴/۱/۲۵	۴	۵۰۰
واریداتی کتیب				به هۆی: م فه ره جه وه ناردم له ۱۳۴/۵/۳۰	۵	...
پاشه که وتی خۆم هی مانگی ۹۳۴/۵، ۴، ۳، ۲، ۱		۲	...	هه موو رۆشتوو	۹	۵۰۰
هه موو هاتوو هاتوو تا ئیمرو		۶	۱۲۱		۶	۱۲۱
				زیاده ی رۆشتوو	۳	۲۷۹

"ته واو"

به شی سییه م

۱. پرۆژه که و پیوهندی سیاسی

ئهو باسانه ی له چه ند که رتیکی به شی دووه مدا رابوردن، کاری ده که ن له خو بپرسین، ئایا هه لکه وتنی (نه شریاتی کوردی و مهربوانی) پرۆژه ییکه و به پاسپارده ییکی سیاسیانوه هه لکه وتووه، یان به ههستیکی لاینگر و نه ته وه په روه رانه و پۆشنبیری خوازانه ی دوو هاوه له وه یه؟

راستییه که ی وێرا که چ به لکه نامه ییکی خۆی یان په سمیانه به دهسته وه نییه لایه نگری به شی ییکه می پرسیاره که بۆ ئه وه ئه گه رچی کوردی - مسته فا سائیب، بنچینه و باوه ر و پیوه ندی به کۆمه له نه ته وه په روه ره نه ئینییه کانه وه له ئیمه روونه و چاوه نۆریش ده کرێ که (مهربوانی - تاهیر به هجت) - با نیویشی دیار نه بی، هاوسۆز بی، ئه وه ... وه که له قوناخیکی پرۆژه که دا نامه کانی مسته فاشمان لی دیاره، ده توانم بلیم که په چه له کی پرۆژه که پاسپارده ی چ کۆمه له ییکی سیاسی نییه! ئه گه ر ئه وه هاش بووایه، نه ئینبهره کانی ده ولت - چۆن مسته فا سائیب و هاوه له کانیان بۆ ده زگه کانی ئینگلیز و عێراق ئاشکرا ده کرد و تا ئه وه ماوه یه ش بری نه ده کرد!

چاپخانه که یه ش - ئه گه ر ماوه یی په کی که وت بۆ - گومانم نییه له به ر پیوه ندیه کی سیاسی ئه و باره ی لی نه قه و ماوه و ئه و په ربیه که ی بیانوی سه رپێچی له قانونی چاپه مه نیی تووش بووه.

وردبوونه وه ش له هه موو چاپ و بلاوکراوه کان - بۆ له چاپ کراوه قه ده غه بووه که ی، مه ممه د ئه مین زه کیی - هه موویان پووی پۆشنبیری پرۆژه ی نه شریاته که ده نوین و هه ردوکیان ژیرانه کاریان کردووه و بۆ ریش چوون و سمیلان نه دۆراندووه!

۲. پرۆژەكە و چاپخانهى مەريوانى

ئەگەر لە پرۆژەى نەشرىياتەكە وردىبىنەو، لە پەوى چاپ كەرنەو، دوو خالى گەرنە
خۆ دەنوێن و راست تى گەيشتەنيان پتويستە:

۱/۲. لە يىكەم تا هەشتەم بەرەمەو، و لەنيوان ۱۹۳۱-۱۹۳۳ دا، سى چاپخانهى
(دارولسەلام، نەجاح، كەرخ) ئەركى چاپ كەرنىان بەجى هيناو، و ئەمەش ماناي خۆى
هەيە كە قازانجى بەر ئەو چاپخانه كەوتوو.

۲/۲. لە نۆيەم بەرەمەو، (گوللەيىك لە تاريكىيدا-س ۱۹۳۵) تا دوا بەرەم
(چاپخانهى مەريوانى) خۆى ئەركى چاپ كەرنى بەجى هيناو.

پاستىيەكەيشى، پينجەم بەرەم: (گۆرانيى - س ۱۹۳۲) كەنيوى چاپخانهى
(مەريوانى) هيناو، ئەو لە لاي مەلەيە، چونكە كوردى-مستەفا سايب لە (نامە-
ژ ۱۶ى ۲۲/۳/۱۹۳۳) دا بەئاشكرا، نەبوونى چاپخانهى تايەتەي دەسەلمىنى كە دەلييت،
(لێرە-لەسليمانيدا/كەمال-خەريكم بەلەيبە حوروفاتى بكړى بۆ چاپخانهكە،
و هخته سەربگرى! كە سەرى گرت ئەلیم لێرە كتيب لە چاپ بەدين!).

كەواتە بەراستى تا سالى ۱۹۳۵ (چاپخانهى مەريوانى) دانەمەزراو، و لە خزمەتى
پرۆژەى نەشرىياتەكەدا نەبوو.

ئىستە وادەيە بپرسى، (چاپخانهى مەريوانى) بەشيكى پرۆژەى نەشرىياتەكە بوو،
يان مولى تايەتەي مەريوانى - تاهير بەهەت بوو؟

من-وەك زۆر بۆ بەلگەنامەى رەسميانەى ئەم چاپخانهيە گەرام {۵۱}-چ
نووسراوێكى باوەر پى كراوم لەمەر نەدۆزىو، و ئەويى لەبەر دەستدا هەيە، هەر ئەو
چەند نامانەى مستەفا سايب (كوردى) يە كە هەرگيز باسى (چاپخانهى مەريوانى)
ناكات.. دەلیم باسى وەك بودجە دانانى بۆ دامەزراندن يان گەشە پى دانى يان لیستە
پاگرتنى بۆ چاپ و بلاوكراوەكانى و خەرجی و داهاوەكانى چاپخانهكە.

لە لایەکی دیەو، (چاپخانەی مەریوانی) وەك هەر چاپخانەییکی دی، خۆی دانەناو، بۆ چاپ و بلاوکردنەوی (بەرەمی کوردیی)، پێچەوانەو، خۆی -بۆ وێنە- لە پێشەکیی (شەرلۆك هولمز لە گوللەییك لە تاریکییدا-س ۱۹۳۵) دا بەناشکرا دەلیت، (بۆ زانی.. چاپخانەی مەریوانی ئامادەیه بۆ تەبعی کتیب و ئوراقی تیجاری و کارت بەهەرزانی و بۆ غەلەت و بەهەر زمانی!).

ئا ئێم شیوە بازەرگانییه پەوايهش، بەلگەییکی دیە کە چاپخانە کە سەرۆبەر بۆ پڕۆژە (نەشریاتی کوردیی و مەریوانی) دانەنراو و زۆر وی دەچی کە مولکی لایەنیکی سیاسی، یان دەستەیی نەبووی، هەر هی مەریوانی بووی. لەهەموو ئێ و بەلگەنەش بەهێزتر ئەو یە کە (لەدوای ساڵی ۱۹۳۸ هەو و پۆشتنی مەریوانی بۆ ئەمەریکا) چاپخانە کە و نەشریاتە کەش نەمان و نیویان ون بوو.

بە کورتیی، من هەستم هەیه کە مەسرەفی چاپ کردن (بەجودا) و لە دەفتەری گشتیدا - چۆن کوردیی: مستەفا ساییب لە نامەیی کدا نێوی بردوو - پراگراو و چاپخانە کە بەتەنێ هەر هی مەریوانی بوو!

باسنیکیش شایانی لی پرسینەو، ئایا پێویست دەکات لە پەنجی نووسین و گەلە کردن و وەرگێڕانی بەرەمەکان وردببینەو، بیانناسینەو لە کامیان وەشاونەتەو؟ من بۆ راستیی ئەم باسەم کردو، دەنا بەش بەحالی خۆم، ئەو لیک تی گەیشتنە برایانە و نەتەو بیانە هەردووکیان، هێندە بەرز دەبینم کە کارم تی دەکەن نرخێ پرسیارە کەم لە لا هەرزانی بی. هەرچۆنێ بی لەبەر راستیی چەند قسەیی هەر کە لک دەگری!

لەهەمووان پوونە-بۆ وێنە- مستەفا ساییب لە زوو کەو، لە ساڵی ۱۹۲۰ - ۱۹۶۵ دا بەرەمی ئەدەبی و گوتاری جۆر بە جۆری لە پۆژنامەکاندا بلاو. لە لایەکی دیەو لە زوو کەو - لە هەلەبجەو: س ۱۹۲۱ - خەریکی کۆکردنەوی کە لە پووری ئەدەبیاتی

کوردیی بوووە لە ئێرەو ئەوێشدا پێوەندیی بە ئەم و ئەووە کردووە، تەنانەت لە ۱۹۲۷دا و لە پۆژنامەدا —وەک باسی پابورد— دەنگی بەرزى دیارە.

لەلایىكى دێووە —هەر بۆ وێنە— لەنامەى ژ — ۵ ی ۲ / ۳ / ۱۹۳۳ دا بە ئاشکرا باسی (وەرگێڕانى چیرۆكى بێگانه) دەکات.. هەلبەت (شەرلۆك هۆلمس لە گوللەییك لە تاریکییدا) وەرگێڕدراوى ئەو، چۆن —وەک باسی دیت— کورتە چیرۆکیکی وەرگێڕدراوى (لەبەر دەستی مندا هەیه!) و مخابن بەربلاو کردنەووە نەکەوتوو!

من باوەڕم زۆرە کە چۆن (مەریوانی) لەبەغداددا زۆر خۆی بۆ چاپ و چاپخانە کە داناو، (کوردیی)ش لەسلیمانیی و شوێنی دیدا خەریکی کۆ و نووسین و گەڵاڵە کردن و وەرگێڕان بوو. هەروەها وەک بەئەو چەند نامەیهی (کوردیی—مستەفا ساییب) دا دیارە، هەردووکیشیان چاویان بە بەرھەمەکاندا خشانوووەتەو.

جێگەى خۆشیەتیی بڵێم کە من هەرگیز لایەنگیری ئەو پا هەلەیهی نووسەر جەمال بابان نیم کە لە پۆژنامەى (هاوکارى — ژ ۱۱، ۲۲۸/۱۰/۱۹۷۴)دا —وەک ستایشى توانای مستەفا ساییب دەکات— تاهیر بەهجت مەریوانی بە قەلەم کول و بى توانای ئەدەبى دەناسیت!!

۳. پێوەندی نەشریات و خەلکی؟

لە دوو گۆشەووە تەماشاکردنی ئەم باسە پێویستە:

۱/۳. پێوەندی و تیکەڵیی خۆیان و مەبەستیان و پادەى ھاریکاری خەلکی!!
لە (دیوانى سالم—س ۱۹۳۳) دا گوتووینە، (نێمە لەم نەشریاتە مەقسەدمان قازانج و تىجارەت نییە!). ئا ئەم بڕوایە لە زووتریشەووە دەرخواوە کە لە (دیوانى کوردیی — س ۱۹۳۱) دا گوتووینە، (هیچ فیکریکی تىجارەت و کار و قازانجمان نییە. هەر مەقسەد و غایەمان خزمەتێکی زمان و ئەدەبىیاتی کوردیە!).

به ئەم ههسته شهوه، له لاییکه وه — بۆ وینه — له سه ره تای (شه رلۆك هۆلمس... س ۱۹۳۵) دا پوویان له (هه موو ئوده با و شوعه رای کورد) کردوو به بۆ هاریکاری. له لاییکه دیه وه — نه ته وه و زانسته په روه رانه — ته ماشای هه ر هاریکاریکیان کردوو و نرخه چاکه یان فه رامۆش نه کردوون، به پێچه وانه وه له ئه و به ره هه مانه دا (نیویان بۆ میژوو تۆمار کراوه). بنۆره، له پێشه کی (دیوانی کوردی — س ۱۹۳۱) دا نیوی ئه حمه د خواجه، محه ممه د سه عید قادر پچکۆل (قوتابی زانستی) یان تۆمار کردوو که دیوانی شیعره ی (کوردی — مسته فا به گی ساحیبقران) یان بۆ ناردوون!

هه روه ها له پێشه کی، (دیوانی شیخ ره ز — س ۱۹۳۵) دا — دیاره قسه ش هه ی مسته فا ساییه — راگه یاندراره که له جه نابی مه لا په ئوف ئه فهندی سه لیم ئاغاو محه ممه د عه لی ئه فهندییه وه، دیوانی شیخ ره زایان وه رگرتوو!

وینه ییکی دی ئه و پێوه ندی و تیکه لیه ش ئه وه یه له پێشه کی (دیوانی شیخ ره ز) دا بێژاره: (له به ردلی خه لک — هه لبه ت که سانیکی به گومان / که مال — هه زم به بلاوکردنه وه ی نه کرد! که خه لک زانیی ئه م دیوانه م لایه و نه شری ناکه م چ به کاغه ز و چ به قسه زۆر تکی نه نه شریان لی کردم!).

وینه ییکی دی جوان و بالای پێوه ندی گیانی گیانی خاوه نده کانی (نه شریات) له ئه و پۆژگاره ته نگ و تاره دا ئه وه یه که له (هه موو کچیک چیی بزانی — س ۱۹۳۳) دا له سه ره تادا ده لێن: (بۆ ئه وه ی هه موو کچه کوردیک خۆی بناسی، پوو له دایکیه تی و ژیان و شاره زای، ئه م کتیه مان چاپ کرد!).

به لام به چ باوه ریکه وه؟.. ئه وه ته ده لێن: (بیرمان وایه و هه ز نه که یین له بابته ئافه رته و ژنه وه چیی باشه و چیی پێویسته وه ریگرین و له به ره وه بلاوی بکه ینه وه بۆ خزمه تی پێ گه ییشتن و سه رکه وتنی ئافه رته ی کورد!).

چونکە باوەرمان ھەبە ئەوەی ھەتا ئافەرت نەخوینێ، پێی نەگا و سەرئەگەوێ، میلەت پێش ناکەوێ و پێی ناگا!.

۲/۳. خوێندەواران و بەرھەمە چاپ و فرۆشراوەکان!

ئەو ئامارە ی کە کوردیی-مستەفا ساییب پاریگرتوون، دەست دەگرن بۆ تێگەیشتنی باری سەرئەمەیی پۆشنیری و چاپ و بڵاوکردنەوێ کوردیی، بەتایبەتی خۆشەختیە کە ئەو ئامارە لەگەڵ (دوا ھەوالەکانی سالی ۱۹۳۸) ی نەشریات پاریگری. لیستیکی پاریگری نەشریاتە کە لە (دیوانی ھەریق - س ۱۹۳۸) دا، لە بەرامبەر ئەم بەرھەمە چاپ و بڵاوکراوانە دا ئەوھا دیتە بەرچاوی:

۱. دیوانی نالی - س ۱۹۳۱ (لە سالی ۱۹۳۸ دا تەواو بوو)

۲. دیوانی کوردیی - س ۱۹۳۱ (لە سالی ۱۹۳۸ دا تەواو بوو)

۳. شارلۆک ھۆلمس.. - س ۱۹۳۵ (لە سالی ۱۹۳۸ دا تەواو بوو)

۴. گۆرانیی - س ۱۹۳۵ (لە سالی ۱۹۳۸ دا تەواو بوو)

۵. یاریی - س ۱۹۳۲ (لە سالی ۱۹۳۸ دا زۆرکەمی ماو)

۶. ھەموو کچێک.. - س ۱۹۳۳ (لە سالی ۱۹۳۸ دا ماو)

۷. خورشیدی خاوەر - س ۱۹۳۳ (لە سالی ۱۹۳۸ دا ماو)

۸. دیوانی سالم - س ۱۹۳۵ (لە سالی ۱۹۳۸ دا ماو)

نۆرینیکی زانستانە لە ئەو بەراوردە، ھێندێ مانای گرنگ دەبەخشن، ئەوجا ماناکە شیرین بێ یان تال.. بەلام - لەلای من - بەھەر حال بەراوردە کە مایە خۆشییە و گەری پێوەندیی خوێندەواری کورد و پڕۆژە (نەشریات) ھەبە دوو کەسی جگەر سۆزە دەسەلمینی کە لە شوینی خۆیدا ئەنجامە کە ی پتر پوون دەکرێتەو!

٤. چاره‌نووسی؟

وهك سهره‌تایی بۆ خهريك بوون به‌وه‌لامی ئەم پرسیاره‌وه، چاك ئەوه‌یه یادی هیندی قسه و باسی نیو نامه‌کانی کوردیی - مسته‌فا ساییب بکریته‌وه.. وینەییك (ن - ٥ی/٢/١٩٣٣) ه که ده‌لیت: (له‌دوای هه‌موو کچیک... ئەلیم کتییی له‌و حیکایه‌ته پچووکانه‌ی ته‌رجه‌م کردووه له‌چاپی بده‌ین!). له‌لاییکی دیه‌وه له‌(ن - ٦ی/٢٢/١٩٣٣) دا نئوی (نوخشه‌ی چار!!) و هیشته‌وه‌ی (ئه‌ل‌فا بییه‌که‌ی توفیق وه‌ه‌بیی) و (ناوه‌ کوردییه‌کان!!) بۆ کاتی دی پیشنیار کراوه!

ئەم باسانه‌ هه‌لبه‌ت به‌لگه‌ن بۆ ئەوه‌ی کاری گه‌ل‌له‌ و نووسین و نیازی چاپ کردن له‌لایین سلیمانیی - مسته‌فا ساییبه‌وه درێژه‌ی هه‌یه! ئایا ده‌نگ و باسی له‌ به‌غداده‌وه شتیکی ئەوتو راده‌گه‌ییئت؟

(دیوانی خه‌ریق - س ١٩٣٨، ل ٢) وه‌لامان ده‌داته‌وه و ده‌لیت: (ئەو کتیبانه‌ له‌مه‌ولا له‌ چاپ ئەدرین:

١- له‌ چاپخانه‌ییکی سوورپه‌ندا - لیۆ تۆلستۆی

٢- ژنیکی ده‌وله‌مه‌ند. جیازیی - موپاسان

٣- شه‌ویکی بی‌خه‌ویی - مارک توین

٤- پشيله‌که‌م - !!

٥- دیوانی ناریی - !!

هه‌روه‌ها نووسراویشه، "نوخشه‌ی چار!!" له‌ژیر چاپدایه! / ته‌واو).

جیگه‌ی گوته‌، له‌سه‌ره‌تای "شه‌رلۆك هۆلمس - س ١٩٣٥" دا نووسراوه: (بۆ جه‌ژنی

نه‌ورۆز نیازمان هه‌یه کتیبیک به‌ناوی "نه‌ورۆز" وه‌ له‌چاپ بده‌ین!!).

ئایا ئەم بابته‌ و نئوینشانانه به‌ر چاپ و بلاک‌کردنه‌وه که‌وتوون که‌ گۆیا هه‌یانه

له‌ژیر چاپدایه؟

راستيه كهى له ريزى (نه شرييات) باس كراودا تا سالى ۱۹۳۸ چ بهرهميكي دى چاپ و بلاونه كراوه ته وه و كه سيكي ديش له هيچ پوژگار يكداهانهى — بى له ديوانى نارى — نه خستوو ته بهر چاوى خوینده واران و كه واته، دواى (ديوانى حريق — س ۱۹۳۸) پوژدهى (نه شريياتى كوردی و مەريوانی) پهكى كهوت!! و پراش وهك بپراى بپرچ چاپ كراوىكى كوردی دى، نيؤ (چاپخانهى مەريوانی) به سه ره وه نييه، دياره چاپخانه كهش له نيؤ چوو و فروشراوه.

به نه و پتیه نه (نه شرييات) و نه (چاپخانه) نيويان ديار ماو ئه م پوژده پوشتنبريه چاپ گهريه كوردیه خزمه تگوزارش كویر بووه وه!
پرسیاری گرنگیش ئه وه یه: بۆچی؟

من وهك گهراوم و وردبوومه ته وه، چه ندم كرد له چه ند هوييكي خويى و گشتى به نه و لاوه چ مه لاهه تيكي ديم نه هاته بهرچاو.

يكي له نه و هۆ خوييه گه ورا نه، كوچى مەريوانی — تاهير به هجه ته له مانگى ئابى ۱۹۳۸ دا بؤ خويندن له نه مەريکا دا. راستيه كه يشى من چه ند جار له زمان نه حمەد شوكرى هاوه ليه وه بيستوو مه كه نيوبراو (چاپخانهى مەريوانی) بهر له پوشتن فروشت كه نه مەيشى بؤ خه رجى كوچه كهى بووه و به نه وهش پششى پوژده كهى پى شكاوه و بؤ هر كه سيكي دى، به تاييه تى بؤ كوردی — مسته فا سايب گران بووه ده روازه ييكي نه وتو خويى و جگه رسۆزه بدۆزيتته وه.

له لاييكي ديه وه — وهك دواى ئاواره بوون و تالى چيژتن مسته فا سايب له سالى ۱۹۳۸ دا له به غاددا گيرسايه وه — وى ده چى تواناى ته نيا بالئى و نهركيكي نه وتو گرانى چاپ و بلاو كردنه وهى پى جبه جينه كرابى. خو ده شگونجى چاوى بؤ كه سيكي نه وتو هه لخت بى و به ته ماى كرده وه بوو بى، به لام هيوای نه هاتيتته دى.

له لاييكي ديه وه، مه زنده ده كه م كه كه سانيكي ژيري وه كه مسته فا سايب چاوه توپري قه ومانی دووهم جهنگي گيتي كوردی و هه ر زوو نه چوو بیتته ژیر باری تهنگ و چه له مه كانی چاپ و بلاو كرده وه وه كه دواي قه ومانی جهنگ له ۱۹۳۹-۱۹۴۵ دا، ژور كيشه پوويان دا. نه وهش فه راموش ناكري كه مسته فا سايب، نه ندازه وان بووه نه ك پيشه زانيكي چاپ و بلاو كرده وه.

ئيسته وهك چاره نووسی نه م (پروژه يه و چاپخانه ي مهريوانی) ی پوون بو، پرسيارى كه وه لامي له لای من هه يه و خوینده واران لیى ده گه پین، نه وه يه: داخو نه و نووسينه گه لاله و ئاماده كراو و وه رگير دراوانه، به تاييه تیی باس كراوه كانی سالی ۱۹۳۸ چيان لی به سه ردا هات و كه وتنه كوی؟

من هینده ی وه لامم له لابی - وهك جار بۆ دراوه كانی س ۱۹۳۸ هيجيان چاپ و بلاونه كراوه ته وه - ژور وی ده چى كه نه وانه كه وتبته لای (كوردی - مسته فا سايب) به تاييه تیی كه دوو بابته به شیوه ی ده ستنوس له گه نجينه يدا به جی ماوه له به رده ستی مندان:

۱- رینگای سه ركه وتن - س؟؟ (كوردی و مهريوانی)

۲- جيازى - س؟؟ (دانراوی موپاسان / كورته چیرۆكیكى باس كراو له

جاردانه كه ی س ۱۹۳۸ دا. {بنۆره: پاشكو - ژ: ۱}

بۆ يادگار ه كانی دی، پهنگی كه وتبته لای كه سانی دی، يان له نیوچووین!!

نه نجام

ورد كرده وه ی هه موو باسیكى ئاشكراو نه پینی (نه شریاتی كوردی و مهريوانی) و (چاپخانه ی مهريوانی) كۆمه لی راستی بۆ ميژوو پوون ده كاته وه.. له لاييكه وه بنجینه ی نه م پرۆژه رشوشن بیریه - پرۆژامه گه ریه، له بیروباوه رپى نه ته وه په روه ریی - دوو كوردی دلسۆز و كارامه - وه هه لقولاوه!

لە ئەوێش گرنگتر هەلی هەلکەوتنی ئەم کردارە کە پێکەوتی پۆژگارێکی ناسکی ژین و هەبوونی کوردە، بەتایبەتی دواى بەییکجار لکاندنی کوردستانی باشوور - لە ۱۹۲۴ دا - بە مەملەکەتی عێراقەو.

لە ئەو میژوو بە دواوە نەتەوێه پەرەیانى راستەقینەى کورد دوو پێگەیان لە بەردەمدا هەبوو: شۆرش بە سەرکردایەتی حەفیدزادە شیخ مەحمود، یان پەلاماری هۆش و بیر و کردەوێ قەلەم بۆ سەلماندنی هەبوونی گەلی کورد و زمان و کولتووری و هیوای زیندووی بۆ پێ گەیشتن و سەرکەوتن!

بە ئێ لە دواى کارى ناپەرەى لکاندە زۆرەملییهکە، پاشا و گەرە کاربە دەستەکانى مەملەکەتی عێراق - بە ئامۆزگاری ئینگلیزی هەرە دوژمنی گەرەى کورد - جاروبارە، لە ئەم کۆپ و ئەو شوێندا لاف و گەزافیان لێ دەدا گۆیا، کورد دەبێ یێکسان بژی لە گەڵ هاوولەتەکانى دى عێراق و پێزی مافەکانى بگیری. بەلام راستییهکەى هەر لە ساڵى ۱۹۲۱ هەو - هیشتا کوردستانی باشووریش نەلکێندرابوو بە عێراقەو - کە لە پووتە پقاویەکانى عەرەبى عێراق تانەو تەشەریان لە کورد دەدا.. بۆ وێنە پۆژنامەى (ئەلعێراق: ۱۹۲۱/۱۱/۲۳) گوتارى بۆ قەدر شکاندنى کورد و قەدەغە کردنى خوێندنى زمانى کوردیى بلۆدە کردەو.

وێنە یێکی دیش هەر (ئەلعێراق: ۱۹۲۹/۴/۹) ه کە دواى سکالادانى نوێنەرە کوردەکانى نیو پارلەمانى عێراق بە حوکومەت لە نیسانی ئەو سالەدا بۆ چاک کردنى بارى خوێندەواریى کوردی، ئەو پۆژنامەیه هەرەشەى قەلاجۆکردنى کوردی بلۆدە کردەو دە یگوت: (ئەگەر کوردەکان داواى ئەوتۆ پیشکەش بکەن، بە دەردەکەى ئەرمەنەکانى تورکیا دەبرێن!!).

هەلۆیستە یێکی دى خراپى کاربە دەستانى دەوڵەتى عێراقى عەرەب بەرامبەر زمان و نووسین و فێربوون و خوێندەواریى کوردی، ئەو ناجوامیزییهى (ساتیعو لحو سەری)

پێبه‌ری گشتیی مه‌عارفی عێراق بوو که له‌نیوان ساڵانی ۱۹۲۹-۱۹۲۷ دا فه‌رمانه‌که‌ی کردبوو به‌ ده‌سکه‌ لا بۆ به‌ربه‌ره‌کانتی زمان و خوێنده‌واری و بلاوکردنه‌وه‌ی کوردیی.

وێرایی ئه‌مانه‌ش دواي پاپه‌پینی جه‌ماوه‌ری ۶ی ئه‌یلوولی ۱۹۳۰ ی سلێمانیی و سییه‌م شوێرشیی هه‌فید زاده و ئه‌وجا شوێرشیی بارزان له‌ نیوان ۱۹۳۱-۱۹۳۲ دا، هه‌روه‌ها دواي چه‌ندین یاداشتیی بێزارییی و جم و جوولی سیاسیی نه‌پننن و چالاکی هیندی نوێنه‌ری نیو پارله‌مان - وه‌ك مه‌مه‌د ئه‌مین زه‌کیی - ته‌نانه‌ت دواي چه‌ند یاداشتییکی کوردان به‌ کۆمه‌له‌ی گه‌لان، ئه‌وجا له‌ ساڵی ۱۹۳۲ دا هوکوومه‌تی عێراق زمانی کوردیی به‌په‌سمیی بۆ خویندن و به‌کاربردن ناساند!

ئا له‌ ئه‌م جوژه‌ که‌شه‌ سه‌خت و دژوار و گه‌رده‌لووله‌ پر مه‌ینه‌تیه‌دا، له‌ ساڵی ۱۹۲۵ به‌دواوه‌، نه‌ته‌وه‌په‌روه‌ره‌ کارامه‌کان، به‌ نه‌پننن و به‌ئاشکرا که‌وتنه‌ خۆ بۆ پاراستنی که‌سی کورد و زمانی کورد و که‌له‌پوور و مافه‌کانی گه‌ل چ به‌ کۆمه‌ل پیکه‌وه‌نان - پۆشنبیرانه‌ی ئاشکرا و سیاسیه‌ی نه‌پننن - چ به‌ نووسین و چاپ کردن و بلاوکردنه‌وه‌ له‌سه‌ر ئه‌رکی خۆ و هاریکاری هاونه‌ته‌وه‌ییانه‌.

له‌ ئه‌م پوه‌وه‌ دوو وینه‌ی دانسقه‌مان له‌به‌رچاوه‌ که‌ بیککیان نه‌ته‌وه‌په‌روه‌ری له‌خۆبوردوو حسین حوزنی موکریانیه‌، ئه‌م زاته‌ له‌ ساڵی ۱۹۲۵ دا له‌ "هه‌له‌ب" هوه‌ چاپخانه‌ییکی کۆنه‌ی هینا و له‌ پواندزی کۆنه‌ مه‌له‌به‌ندی میرنشینی سۆراندایه‌ توانا و ده‌رامه‌تی لاوازی، به‌ده‌ست و په‌نجه‌ و قه‌له‌م و بپه‌ندی خۆیه‌وه‌ له‌نیوان ۱۹۲۶-۱۹۳۲ دا "۲۴" ژماره‌ی گۆفاری (زاری کرمانجیی) ده‌رکرد و له‌نیوان ۱۹۲۵-۱۹۴۷ دا "۲۴" چاپ کراوی کوردیی بلاوکرده‌وه‌ که‌ "۲۰" ی به‌ری قه‌له‌می خۆی بوو!

وینه‌ی دووه‌می تاکه‌ که‌سی بۆ چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی کوردیی (کوردیی و مه‌ریوانیی) و پڕۆژه‌ی (نه‌شریه‌ات و چاپخانه‌ی مه‌ریوانیی) بوو که‌ له‌نیوان ۱۹۳۰-۱۹۳۸ دا ده‌ستیان داو و چالاکانه‌ "۱۳" به‌ره‌می کوردیی و بێگانه‌یان به‌ زمانی کوردیی چاپ و بلاوکرده‌وه‌.

تۆپینی له سنووری نه‌خشه‌ی بلاوکردنه‌وه که: (به‌غدا، چه‌مچه‌مال، خانه‌قین، پواندوز، سابلاخ، سلیمانی، قه‌رحه‌سه‌ن، کۆیه، که‌رکوک، هه‌له‌بجه، هه‌ولێر) و (سوریا، میسر) گرتووه‌ته‌وه‌و پۆستکارو مامۆستای قوتابخانه‌و دوکاندار، به‌رگدروو، سه‌عاتچی، تووتنجچی، ده‌لاک، سه‌حاف، — به‌رگ تی‌گر — مه‌لای مزگه‌وتی تیکه‌ل بووه، هه‌روه‌ها نه‌گه‌ر له‌سنووری سالانی ۱۹۳۰-۱۹۳۸ له‌ کوردستانی باشوور — لکێندراو به‌ عێراقه‌وه — هه‌مووی "۵۹" کتیبی چاپو بلاوبووبه‌وه و "۱۳" یان به‌رهمی ئهم (نه‌شریات) ی ئهم دوو کورده دلسۆزه‌ بی، پوون و ئاشکرایه که پهنج و چ کۆششیکێ مه‌ردانه که‌وتووه‌ته‌ گه‌ر بۆ سه‌پاندنی چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی زمانی کوردی، گومان نییه که چاپگه‌ری نه‌شاره‌زای زمانی کوردی له به‌غداددا، هه‌له‌ی زۆری له‌چاپ کردنی به‌رهمه‌کاندا خوێڵاندووه، بگه‌ر باری بلاوکردنه‌وه و په‌واجیشیانی گرانتر کردووه، به‌لام ئه‌م باسه له‌چاو پرۆژه‌که‌دا کیشی بیکجار سووکه.

وی‌رای ئه‌و باسانه، هیندی خالی گرنگتر شایانی تی‌پامان و بایه‌خ پی‌دانه:

۱. نه‌شریاتی کوردی و مه‌ریوانی — له‌ کوردستانی باشووردا — به‌پاستیی له‌ کۆششه‌ بیکه‌مه‌کانه بۆ بوژاندنه‌وه و ئاشنا کردنی که‌له‌پووری ئه‌ده‌بی کلاسیکی کورد. چاپکردنی دیوانه‌کانی (نالی، کوردی، سالم، شیخ په‌زا، حه‌ریق) به‌لگه‌ی گه‌وره‌ن و کرده‌وه‌ی بیکه‌میه!

۲. هان دانی به‌رهمی لاوان و وزه‌و توانایان، چ به‌ چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی (یادگاری لاوان)، چ به‌ ئاشناکردنی سروود و گۆرانی و وه‌رزشی کوردی، دیسان به‌لگه‌ی به‌هێزن که مه‌به‌ست هۆشیاری نه‌ته‌وه‌یی و پیشکه‌وتنی ژیری ئینسانی کورده.

۳. چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی به‌رهمی دانسقه و گه‌له‌که‌راو، (هه‌موو کچیک چیی بزانی؟) به‌لگه‌ی ئه‌وپه‌ری ژیرییه بۆ پێژلی‌کرتنی ژنی کورد و هان دانی بۆ تی‌گه‌یه‌شتن و پیشکه‌وتن. ئه‌و کرده‌وه‌یه له‌ ئه‌و پۆژگا‌ره ناسکه‌دا وینه‌ی کاریکێ به‌جهرگانه و هه‌ستی

نەتەۋەيى بەرز و پىرۆزە كە تا ئىستەش وئىنەي لە چاپ و بلاوكراۋەي كوردىيدا دەگمەنە.

۴. نەشرىياتى كوردىي و مەريوانىي، پېشپەويى نواندوۋە — بەتايىبەتتى بە كرد و كۆشى مستەفاسايىب — بۆ نزيك كردنەۋەي ئەدەبىياتى بېگانەي پېشكەوتوو، بەتايىبەتتىش ھونەرى پۆمان و كورتە چىرۆك.

خۆخەريك كردن بە ۋەرگىپرانى وئىنەي بەرھەمى ئەو جۆرە بابەتە — با زۆرىشيان جاپارى بۆ درابى. بەرچاپ و بلاوكردنەۋە نەكەوتىن — ۋەك بەرھەمەكانى نووسەرە بەنئوبانگەكان، (ئارتەر كۆنان دۆيلى ئىنگليز، تۆلىستۆي پووس، مارك تۋىنى ئەمريكايى، موپاسانى فەرەنسىي ۋەتد...) بەلگەي نيازىكى گەرەيە بۆ كەلەن پېركردنەۋەي پۆشنىبرىي كوردو بلاوكردنەۋەي ئەدەبىياتى بېگانەي پېشكەوتوو.

پاستىيەكەيشى دۋاي پۆژنامەي (پېشكەوتىن — سىلېمانىي: س ۱۹۲۰ — ۱۹۲۲) كە دوو پۆمانى بېگانەي بلاوكردوۋەتەۋە، بلاوكردنەۋەي پۆمانى پۆلىسىي (شەرلۆك ھۆلمسى لە گوللەيىك لە تاريكىيدا) سىيەم وئىنەي ۋەرگىپران و بلاوكردنەۋەيە... تەنانەت — ۋەك لە پاشكۆدا دەخەرىتە بەرچاۋ — مستەفا سايىب ۋەك يىكەم ۋەرگىپرى (كورتە چىرۆكى بېگانە) دىتە بەرچاۋ.

گومانىشەم نىيە ئەگەر (نەشرىياتى كوردىي و مەريوانىي) برى بىكردايە و ئەو پۆمان و كورتە چىرۆكانە بە كوردىي چاپ و بلاوبىكرابانەۋە، تواناي نووسىن و ۋەرگىپرانى چىرۆك و پۆمان لەنئو پۆشنىبرىانى كورددا — كە كارەكەيشيان بەسەر ئەۋرۆدا دەبرىسكايەۋە — پېشكەوتوتور دەبوو!

گرنىگىي ئەم پىرۆزەيە و كارىشى لە دلى تى گەيىشتوۋەكانى كورددا — دۋاي پى پەرىنى بىست سالى بەسەر پەك كەوتنىدا — بەئەۋ قسەيەي زانا تۆفيق ۋەھبىيدا ديارە كە لە سالى ۱۹۵۶ ۋەلەدىمانەي (مەريوانىي — تاھىر بەھجەت) دا، پىي گوتوۋە: (بۆ نايەيتەۋە

کتییمان بۆ لە چاپ بدە؟ دەزانم کە تۆ ھەر خەریک دەبی و ناسرەوی!}. {بنۆرە:
پاشکۆ - ۲}

بە کورتیی، پرۆژەی (نەشریاتی کوردیی و مەریوانیی) و چاپخانە کەیش، ئەگەر پتر
بە ھۆی تایبەتی خۆیندنی تاهیر بە ھجەت مەریوانیی و بە ھۆی تەنیا بالیی مستەفا سایب
و ھۆی گشتیی دیەو پەکیان کەوت بی، ئەو ھیشتا لە لای من پرۆژەییکی زیندوو و -
مستەفا وتەنئی لە نامەییکییدا بۆ تاهیر - کارەکیان میژووییە.
پاستییە کەیش ھەر ئەو یە کە وینەییکی گەرە ی توانای مرقفی کوردە بۆ بەرھەلستی
تاریکی و دوژمنانی نەتەوہی کورد!

۴ / ۴ / ۱۹۹۸ - سلیمانی

پاشکۆ-ژ: ۱

وینەییکی دەست‌نوسە بەجی ماوی (نەشریاتی کوردیی و مەریوانیی): جار بۆ درو و چاپ نەکراو، وەرگێڕدراوی مستەفا ساییب خۆی و بەجی ماوی ئارشیفی.

جیازی

گە ی دی موپاسان^{۱}

ئاوقات^{۲} سیمۆن لە شارێکی مونا سیددا نزیك پاریس مەحاماتی ئەکرد و لەگەڵ ماموازیل ژان کۆردییەدا پێک کەوت و ماره‌ی کرد. ئەو کچەیش هەندی پاره و شتی هەبوو، بەجیازی لەگەڵ خۆی هینابوو. بەلام لای باوکی دایناوو. لەپاش ماره‌کردن و گواستنه‌وه، ماموازیل ژان، مێرده‌کە ی زۆر خۆش ویست، وای لی هات کە نەیه‌توانی تۆزێک لی دور کەوتتەوه. پۆژ تا ئیواره بەدەور و پشتیا ئەهات و جارجار ئەیگرت و ماچی ئەکرد، یا لەسەر ئەژنوی وەک منالێکی خۆشه‌ویست دانه‌نیشیت و دەستی ئەکرده ملی و ئەیوت: چاوت بنووقینه و دەم بنی بە دەممەوه!

{۱} داستان - پۆماننوس و کورته چیرۆکنوسی فرانیسس (۱۸۵۰ - ۱۸۹۳) گەلی داستان و کورته چیرۆکی نووسیوه وەک "ژیانی برادەریکی جوان - س ۱۸۸۵" و "پیرو جان - س ۱۸۸۸" و "دلمان - س ۱۸۹۰" وە پتر لە "۲۰۰ کورته چیرۆک، کە داشنراوه بە ییکی لە چیرۆکنوسە ناسراوه‌کانی دنیا و گەلیک یادگاری گۆرپاوه بۆ زمانانی دی.

جیگە ی گوتنه و دەتوانم بلێم کە ئەم کورته چیرۆکە ی بۆ کوردیی ییکەم یادگاری وەرگێڕانی نووسەرمانه و لە هیچ پۆژنامە و گۆفاریکی دیدا چ چیرۆکیکی "موپاسان" م نەدیته‌وه هینده نەبی درەنگی لە گۆفاری (گەلاوین) دا چەند کورته چیرۆکیکی کراوه بە کوردیی.

{۲}. ئاوقات: ئادفوکات، پارێزەر

{۳}. ئیستاسیۆن: ویستگە. محەتە!

- ئه‌ویش ئیتاعه‌ی ئه‌کرد و چاوی نه‌ختی ئه‌نووقان.
ژنه‌یش ده‌می ئه‌نا به‌ ده‌میه‌وه، یی‌ک له‌سه‌ر یی‌ک سه‌د جار ماچی ئه‌کرد و لی‌وی
ئه‌مژیی!
له‌پاش هه‌فته‌یی‌ک می‌رده‌که‌ی وتی:
- ئه‌گه‌ر هه‌ز ئه‌که‌ی ئه‌م دووشه‌مووه ئه‌چینه پاریس وه‌ک دوو عاشق ئه‌که‌وینه
که‌یفی پاریسه‌وه هه‌تا تیر ئه‌بین..
ژانیش وتی:
- ئوخه‌ی، هه‌زار جار، با بچین!
سیمۆن پێی وت:
- به‌لام هیچمان له‌بیر نه‌چی بۆ ئه‌سبابی که‌یف و ئیستراحت! بجۆره‌ لای باوکت
پاره و ماره‌ت هی جیازییه‌که‌ت هه‌رچی هه‌یه وه‌ریگه‌ر و بیهێنه‌ که‌ له‌سه‌ر پاره په‌کمان
نه‌که‌وی و ئه‌وه‌رزانه‌ش بده‌ینه‌وه!
ژنه‌ چوه‌ لای باوکی و هه‌رچی سه‌روه‌تیکی هه‌بوو، هینای و ته‌سلیمی می‌رده‌که‌ی
کرد و خۆیان کۆکرده‌وه و ئاماده‌ بوون.
پۆژی دووشه‌مه‌ باوک و دایکی ژان هاتن تا سه‌ر ئیستاسیۆن^{۲} که‌ که‌که‌ و
زاواکه‌یان په‌وانه‌ بکه‌ن. باوکی ژان به‌ زاواکه‌ی وت:
- باوه‌ر بکه‌ شتیکی چاک نییه‌ ئینسان ئه‌وه‌نده‌ پاره هه‌لگرئ له‌گه‌ڵ خۆی
به‌سه‌فه‌ر!
زاوایش به‌ زه‌رده‌خه‌نه‌یی‌که‌وه وتی:
- ئه‌وه‌نده‌ مه‌راق و غائیله‌ مه‌که‌! من فێرم به‌ ملیۆن پاره‌م پێی بێ چونکه
مه‌سه‌له‌که‌که‌م وا هه‌ل ئه‌گرئ!

ئاخىرى شەمەندەفەر ھەستاۋ جووتە عاشقى رېۋان بەرەۋ پارىس. لەپاش دوو
سەعات شەمەندەفەر گەيىشتە پارىس.. ئاوقات بە ژنەكەي وت:

— ئەگەر ھەز ئەكەي شتەكانمان لە ئىستاسيۇن دابىيىن و بچينە لۆقەنتەيىكى خوش
نان بخۆين ئىنجا بېينەۋە بۇ شتەكانمان و بچينە ئوتىل!

ژنەكەي ش موافەقەتى كرد، وتى:

— با سوارى ئارابەيىك بين {۴} !

سىمۇن وتى:

— وا ئىقتىساد ئەكەي، بۇ رېگەيىكى پېنچ شەش دەقىقەيى ئارابەيىك بە دوو سى
فرانق بگريىن. سوارى ئومنيبوسىك {۵} — ۋەك ترامۋاي وايە — ئەبين بە پارەيىكى كەم
باشترە!

ژنەكەي زۆرى پى خوش بوو وتى:

— دەباشە!

لەۋ ئانەدا ئومنيبوسىك گەيىشتە راستى ئەۋان. سىمۇن ئىشارەتى كرد. ۋەستانى
ۋ دەستى گرت بە قۆلى ژنەكەيەۋە، سەرى خستە سەرى و پىي وت:
تا ھەرەكەتى نەكردۋە مەن لېرە ئەۋەستم، شىت بووم بۇ جگەرەيىك. نەفەسىك
ئەكېشم ..

ژنەكەي نەگەيىشت بېرسى ۋە يا بوەستى لەگەليا،

ژان وتى:

{۴}. ئارابە: گالىسكە. عارەبانە.

{۵}. ئومنيبوس: پاسىكى درىژە بە كارەبا دەۋات.

{۶}. ئەمەيىكەم جارە ۋەرگىرۋت ۋويژەي دوو كەس ئەۋا بنويىنى.

- بۆچی ئیمە زۆر لە شەقامی گەرە دورین؟

وتی:

- زۆر دەمیکە تۆ پەڕمان کردوو!

ژان وتی: {٦}

- ئاھ، دە بە میردەکم بلی!

- میردەکەت؟ بۆچی لە کوێیە؟

- لەبەر دەرکی ئۆمینیوسەکە ی بەر دەرگە!

- خۆ سەعاتیکە کەسی ھەر لێ نییە..!

- چۆن، قابیل نییە! لەگەڵ منا سەرکەوت!

زەریف پڕوانە، موحەققەق لەوێیە!

کابرای ئۆمینیوسگێڕ تۆرە بوو، قیزانی:

- بەس قیرەمان دەرپهینه. پیاویکت ون کردوو بیستس تەرت دەس ئەکەوی.

کەسی لێ نییە.. بچۆ لەچادە زۆری تر ئەدۆزیتەو.

ئەوسا ژان مۆتەئەسسیر بوو کەوا خراپی تۆ گەییشتوو. بەگریانەو وتی:

- تۆ خراپ تۆ گەییشتووی! من لەوانە نیم. ئەو پیاوێر دەم بوو وە جانتاییکی

لەبەن باخەلا بوو.

ئینجا کابرا تۆ گەییشت و پێ کەنیی، وتی:

- جانتاییکی پێ بوو، ئی، ئی، وابیرم کەوتەو. بەلام ئەو ھەر لە ئەووەڵ

ئێستاسیۆن دابەزی و پۆیشت!

ھا! بەجیی ھێشتووی و بەرەللائی کردوویت و بەخۆت نەزانیو!

ساحییی ئۆمینیوسەکە پەلی گرت و راپیکشایە ژووری کە نەکەوێتە خوارو، بەلام

لە راکیشاندە کەوت بەسەر پیریژنێکدا لە ناووەو.. ئێتر کەوتە ناو قەڵەبالغیی پێیوارەکان

کە ھەریەکە لە چەشنی بوون، ھەروا واقعی وپما بوو.. لە دلی خویشیا ئەیوت گوايه،
(بۆچی لەگەڵم نەھاتە ژوورەوہ. نەینەتوانی.. لەبەر من ئەم جگەرەيە ئیستە نەکیشی؟
لەخۆيەوہ دلی تەنگ بوو..).

ئۆمینبوس ھەر ئەپۆیشت و پێگە نەپرايەوہ، لەسەر شەقامەکان جاروبار ئەوہستا،
خەلق دانەبەزی و سوار ئەبوو، ژانیش ھەروا ھەپەسا بوو وە لەبەر خۆيەوہ وتی:
- دیارە زۆر دوورە لۆقنتەکە، وا ھەر نایگەینی!

ئەگەر خوانەخواستە شتیکی بەسەر نەھاتبی یا خەوی لی نەکەوت بی لەوہەر
دەرکی ئۆمینبوسە، ھەر باشە!!

بەرەبەرە پێوار کەم بووہوہ و ئاخیری کەسی تیا نەما جگە لەخۆی.
ئۆمینبوسگێرەکە قیزانی:

- ئیستاسیۆن!

ئەم ھیچ نەجوولایەوہ.
دووبارە بانگی کرد:

- ئاخیر ئیستاسیۆن!

ژان بە تەعەججوبیکەوہ سەری ھەلپری و سەیری کابرای کرد چونکە تی گەییشت
کابرا لەگەڵ ئەویەتی. وتی:
- گەییشتینە کو؟

کابرایش بەپروویکی گژوہوہ وتی:

- گەییشتینە ئاخیر ئیستاسیۆن و ئەمە بیست جارم قیژان ھەر تی ناگی!

.. ئیتر ئۆمینبوس وەستا. ئەویش دابەزیی.

بەحیرەت و ئەندیشەوہ پووانییە دەروپشتی خۆی، تەماشای کون و قوربانی
ئۆمینبوسەکە کرد. چونکە باوہری نەدەکرد، بە عەقڵیا نەئەچوو سیمۆن بی سەبەب وا

زوو به‌ره‌للای بكاو بپروا.. ده‌سی كرد به‌گریان له‌و سه‌ر شه‌قامه، دنیای له‌به‌ر چاو تاریك بوو.. له‌به‌رخۆیه‌وه وتی:

- قورپی كوێ بكه‌م به‌سه‌رما. ئینجا من چیی بكه‌م؟

موفه‌تتیشی ئۆمینبوس هات، پرسیی:

- چیی بووه؟

ئۆمینبوسگێڕ وتی:

- ئه‌م ژنه‌ می‌رده‌كه‌ی له‌پێ به‌ره‌للای كردووه..

موفه‌تتیش وتی:

- ئاها، هیچ نییه، گوێ مه‌ده‌ری! بپۆره سه‌ر ئیشت!

هه‌موو به‌جییان هیشت.. ژان له‌و شه‌قامه‌ زله‌دا، له‌و شاره‌ گه‌وره‌یه‌دا ته‌نها مایه‌وه،

ترسا، واقعی وپما..

هه‌ر نه‌یزانیی چیی بكا، نازانی می‌رده‌كه‌ی چووه بۆ كوێ و چیی لی هات و بۆچیی

وای كرد! هه‌موو سه‌روه‌ت و پاره‌كه‌ش به‌وه، ته‌نیا دو فرانقی پێیه! له‌پیر بیری

كه‌وته‌وه مامێکی هه‌یه له‌ وه‌زاره‌تی‌كدا مه‌ئمووره له‌ پاريس.

به‌و دوو فرانقه سواری عه‌ره‌به‌یێك بوو، چووه مالی مامی. له‌و ئانه‌دا مامی خه‌ريك

بوو ئه‌هاته ده‌ری بجێ بۆ سه‌را، گورج دابه‌زیی و پایكرده لای مامی.

مامی زۆر عاجباتی لی ما. وتی:

- ژان! ئه‌وه چیی ئه‌كه‌ی لێره؟ كه‌ی هاتی، بۆچیی وا به‌ته‌نهای؟!

ژان له‌به‌ر هه‌نسکی گریان قسه‌ی بۆ نه‌ده‌هات. چاوی پیر بوو له‌ فرمی‌سك، وتی:

- تۆزێ له‌مه‌وپێش می‌رده‌كه‌م لی ون بوو!

- می‌رده‌كه‌ت لی ون بوو، له‌كوێ و كه‌ی؟

ئه‌ویش به‌گریان و شیوه‌نه‌وه مه‌سه‌له‌كه‌ی بۆ گێڕایه‌وه.

مامیشی قەدەرئ لیکى دایەو. دواىى وتى:

- ئەم بەیانىیە عەقلى لەجیى خۆى بوو، تىك نەچوو بوو؟

- بەلى، ساغو سەلیم بوو.

- پارەى زۆر پى بوو؟

- بەلى، ھەموو پارەى جیازییەكەى من بەو بوو كە شتى پى بکړین لیږه.

- كەوا بوو ئەى خوشكەزا عەزیزەكەم! مێردەكەت ئیستە بەپىى ولاتىكى

دوورەوہیە! .. (ئەویش ھىچ تى نەگەییشت و بۆلە بۆلىكى كرد!!)

مامى وتى:

- ئەلیم مێردەكەت سەرۆتەكەى دزیت و بردوویەتى و ھەر بۆ ئەویش مارەى

كردوویت!

ژان ھەروا وشك بوو، پەنگى زەرد ھەلگەرا، لال بوو وتى:

- چۆن! مێردەكەم.. كەوا بوو دزە!

ئیتەر خۆى پى نەگىراو دایە پرمەى گریان.. مامیشى بردیە ژوورەوہ و زۆر بەسەریا

ھات و تەسەللای دا..

ژانىش ژیر بووہوہ، بەلام ئەوہى قەت لەبیر نەچوو قەت شووى نەکرد..

پاشکۆ-ژ: ۲

ئەمە یېڭىگە لە دوا يادگارەکانى (مەريوانىي - تاهير بەهجت) كە ئاوينەيىكى پاكە بۆ ناسىنى بارىژىن و هۆش و بىرو هەلۆيىستى زانستىي و نەتەوہىي. مەن لە پووى زانستىيەوہ نيشان دانەوہىم پى ويىست زانىي *

خۆشەويىستم مامۇستا نەريمان**

وتارەكە تان كە لە (هەتاو) دا بلاوكرابوہوہ، خویندەوہ وە كتيبەكە تان (هەلبەست بۆ قوتابيان) لە گەل كاغەزەكە تاندا گەيشت. زۆر زۆر سوپاستان دەكەم. لىم ببورن لە سستىي وەرەم دانەوہم.

وەرەمەكەم نووسىي و چەنگ-چەند/كەمال - جار خەريك بووم بينىرم بۆ (هەتاو)، كەچىي هەموو جارێك پەشيمان دەبوومەوہ...

كاكى خۆم، گوڤار دەرهيان لىرە زۆر گرانە، هەر ژمارەي ۲۰۰ دىنارى تى دەچى، جگە لە حەقى پۆستە. كى لىرە يارىەم دەدات؟ لەوى چەنگى-چەندى/ك- دەفرۆشى؟ مەن پۆزى ۱۲-۱۴ سەعات ئيش دەكەم، پشوو دان لىرە كەمە! مەن هەموو مانگىك ناتوانم ۲۰۰ دىنار فرپى بدەم، مەسرهفم زۆرە!

ئەوا ئەو وتارەي كە چەنگ-چەند - ويىستم بينىرم بۆ (هەتاو) لە گەل ئەم كاغەزەدا بۆ ئىوہم نارد. ئەزانم كە بلاوكردەوہى لە (هەتاو) كەلكىكى نابى. كەواتە بيخوينەوہ و لەپاشان فرپى دە!

ئيتەر هيوام هەيە كە جاروبار كاغەزتان وەرگرم، زۆر حەز بە خویندەوہى وتارەكانتان و كاغەزەتان دەكەم. ديارە كە دلسۆز و پۆج پاكن. خوا هاوالتان زۆر بكات بۆ قەومى هەژارى كورد! ***

(مەريوانىي)

* عىراق، ژ - ۱، دوو شەممە ۲۱ / ۲ / ۱۹۷۷ - ل ۱۱ {بەدەستكارىي پىنووسەوہ!}.

. مسته‌فا نهریمان به نئوینیشانی (نوسینیکی بڵاونه‌کراوه‌ی تاهیر مه‌ریوانیی) یه‌وه — له‌ ئه‌و ژماره‌یه‌دا — سه‌رپۆتیکی (بڵاوکراوه‌کانی کوردی و مه‌ریوانیی) و هیندی بایسی ژیان و خۆیندن و پێ‌گی‌یشتنی مه‌ریوانی پوون کردووه و ده‌لیت که به‌ گه‌رانه‌وه‌ی تاهیر به‌جه‌ت مه‌ریوانیی. له‌ سالی ١٩٥٢ دا ناسیاویم له‌گه‌ل په‌یدا کرد و ئیدی که‌وتمه‌ نامه‌ گۆرینه‌وه له‌دوای گه‌رانه‌وه‌ی بۆ ئه‌مریکا! * م. نه‌ریمان ئه‌و (نوسینه‌ی مه‌ریوانی) شی — وه‌ک به‌شی دووهم — له‌ عێراق، ژ — ٢، پینجشه‌مه ٢١ / ٤ / ١٩٧٧ دا بڵاوکردووه‌ته‌وه که له‌به‌ر گرنگیه‌که‌ی ده‌یخمه‌ پوو، ئه‌مه‌یه:

(من و کتیب و گۆزار...

شیکاگو — دوکتۆرت. ب. مه‌ریوانی

له‌ ١٩٥٢ دا که هاتمه‌وه بۆ سه‌ردان له‌ ولات، توفیق وه‌هیبی به‌گ لێی پرسیم، "بۆ نایه‌یه‌وه کتیبمان بۆ له‌ چاپ ده‌ی! ده‌زانم که تۆ هه‌ر خه‌ریک ده‌بی و ناسره‌ویی؟ نه‌ریمانیش ده‌یه‌وێ گۆزاریک لێره‌ ده‌ریتم و ده‌لی: یاریه‌ت ده‌ده‌ین!!

من له‌وێ وه‌رامی توفیق وه‌هیبی به‌گم دایه‌وه و وتم: ئه‌ی ئیوه‌ چیتانه؟ ئیوه‌ش ده‌توان هه‌ر خه‌ریک بن و نه‌سره‌وون!

وه‌رام له‌ ئیوه‌! ته‌نیا توفیق وه‌هیبی نه‌بوو، هه‌موو خۆینده‌واره‌یکێ کورد بوو، هه‌ر که‌سه‌ له‌ چ مه‌یدانی‌کدا ده‌ستی درێژه، له‌و باب‌ه‌ته‌وه بنووسی، بۆ له‌چاپ دانی کتیب ته‌نیا پیاویک — ده‌وله‌مه‌ندیش بێ — ئه‌رکیکی گه‌رانه. چوار پینجیک کۆبینه‌وه و کۆمه‌لی چاپ و بڵاوکردنه‌وه‌ی کوردی پێک بخه‌ن. ئه‌مانه‌ به‌ پروپاگه‌ند و هان دانی خه‌لک بۆ خۆینده‌وه‌ی کتیبی کوردیی، له‌دوای به‌نییک، پاره‌ پاشه‌که‌وت ده‌که‌ن!

من و کتیب و نووسین:

لام وایه‌ ماوه‌م له‌هه‌موو کوردانی کوردستان زیاتر هه‌یه‌ بۆ کتیب نووسین، چونکه ده‌ ملیۆن زیاتر کتیبم له‌به‌ر ده‌ستدایه. له‌هه‌موو شه‌رقی وه‌ستدا باوه‌ر ناکه‌م سه‌دیکی ئه‌م ده‌ ملیۆنه‌ بێ. نیشانه‌ی ئه‌مه‌ش: سستی قوتابیانه. که له‌ کوللیه‌ و جامیعه‌ی ئه‌وێ ده‌رده‌چێ و دێن بۆ ئیژه بۆ دوکتۆرا وه‌رگرتن، له‌جیاتیی به‌ سێ سال دوکتۆرا وه‌رگرتن به‌ ٨ — ١٠ وه‌ریده‌گرن!!

له‌ییکێکی خه‌لکی "ناسپیه"م پرسیی، "ئهری بۆچی ئه‌مه‌ریکایی و ئه‌وروپاییه‌ک، له‌ پاش چوار سالی کوللیه‌، به‌ سێ سال دوکتۆرا وه‌رده‌گرن، که‌چی ئیوه‌ به‌ ٨ — ١٠ سال؟! وتی: چونکه به‌

زمانی خۆمان ناخوینین بۆی؟! له میسرپییه‌کیشم پرسی، وتی: لای ئیمه کتیب له مسته‌وای سانه‌ویی به‌رزتر نییه!!

وتم: من ماوه‌م له ئیوه زیاتره، چونکه کتیبی زۆرم له‌به‌رده‌ستدایه. ئه‌مه میژوو، ئه‌ده‌ب، هۆگری وه‌زمانی کۆن ناگرێته‌وه. ئیوه له‌م مه‌وزوعانه‌دا ده‌ستان زۆر درێژه و سستی کردن شووره‌یه! له‌بابه‌ت ئه‌مانه‌وه ئه‌وروپایی و ئه‌مه‌ریکایی نووسییانه، به‌لام که‌میان به‌کاری خویندنه‌وه دێن. کابراییکی ئینگلیز له‌بابه‌ت ژبانی هۆگری کورده‌وه کتیبیکی نووسیوه، پیاو ته‌ریق ده‌بیته‌وه که ده‌یخوینێته‌وه. هه‌موو باسی شیخیکه که چۆن له‌گه‌ڵ چوار ژنه‌که‌یدا پایده‌بویری!!

من و کتیب و گۆڤار

که من پێم نایه ئه‌مه‌ریکا، هه‌ر چاویکم کرد به‌ هه‌زار چاو، بۆئه‌وه‌ی له‌هه‌موو شتێک بگه‌م و زۆر شت فێرم. دیم له‌هه‌ر شارێکدا ۸ - ۹ یۆنانیی، یا پۆلاندی، یا فرانسز، یا ئه‌لمانی، هتد... یانه و پۆژنامه‌یان هه‌یه. ئه‌مه شله‌ژاندمی، بۆ کورد گه‌پام تا یانه‌یی‌ک و پۆژنامه‌یی‌ک بۆ خۆمان پێک به‌یئن. دوکتۆر نه‌جیب به‌کر له‌ فله‌دیلفیایه کوردیی نازانی، وتار به‌ تورکیی ده‌نووسی وه به‌ ناوی هه‌والیکه‌وه ده‌یئێرێ بۆ تورکیا تا له‌ گۆڤاری توبیی ئه‌ویدا بڵاوکریته‌وه. حه‌یب الله ئیسماعیل موکریی له‌ شیکاگو هه‌ر "میللتنتی!!" ده‌زانی و قه‌ت خۆی به‌ کورد دانه‌ناوه.

ده‌سته‌بی‌ک کوردی نه‌خوینده‌وار له "دیترویت" هه‌یه، ئیستاش له‌ ده‌وری - سوئتان / که‌مال - عه‌بدولحه‌مییدا ده‌ژین و له‌گه‌ڵ "ئارناووده‌کان" دا له‌ چاخانه‌یی‌کدا کۆده‌بنه‌وه وه‌ک جیتی به‌نگ کێشه‌کان وایه. هه‌رچه‌ندم کرد نه‌م توانیی ئه‌و کابرایانه‌ بخره‌ سه‌ر هه‌وه‌سی خویندن و دامه‌زراندنی یانه و پۆژنامه، لام وایه پیری وای لێ کردوون. من به‌ته‌نیا گۆڤارم پێ ده‌رنایه‌ت، من هه‌موو پۆژیک له‌ کوللیه‌ی توبیی ده‌رس ده‌لیمه‌وه. ته‌ماشای نه‌خۆشان ده‌که‌م و خه‌ریکی سه‌رکارییم. ته‌نیا پۆژیی ییکشه‌مه‌م هه‌یه بۆ پشوودان. ئه‌و پۆژه‌ش گه‌ره‌که گۆڤاری پزیشکی، پسپۆری و زانستی بخوینمه‌وه، جگه له‌مه‌ش جاروبار خۆم له‌ نه‌خۆشان بدزمه‌وه بۆ کۆبوونه‌وه‌ی کۆمه‌ڵی زانستی، پزیشکی و پسپۆری.

ئه‌مانه‌ش مانگی ۲ - ۳ جار هه‌یه. بێجگه له‌ سالی ۲-۳ جار کۆبوونه‌وه که هه‌فته‌یی‌ک ده‌خایێتی. هه‌ر چوار پێنج سالی جارێک هه‌فته‌یی‌ک ده‌بی بچینه‌وه مه‌کتبه بۆ فێربوونی پێگه‌ی تازه‌ دۆزراوه بۆ ته‌شخیزی نه‌خۆشیی، ئاله‌تیی تازه و داو و ده‌رمانی تازه به‌کارهێنان.

لێرە پیاو کە لە جامیە دەرچوو مانای ئەو نێیە کە "وەک مەل جریوەی تۆ!" "وێ یا" بوو بە دوانگژە - دوازدە - عیلم "هەتاماوی دەبی کتیب بخوینیتەو و ناوبەناو لە مەکتەب بخوینی، ئەگینا دواوەکەوی، وە دواکەوتنی لە مردن ناخۆشترە. پیاو دەبی هەمیشە هەول بەدات بۆ پیشکەوتن و سەرکەوتن، قەناعەت خراپە! من کە شتیکی باشم کرد ئەو ناکەم بە تەرازووی تەوانام و لەسەری بڕۆم و خۆمی پێوە هەلکێشم، زیاتر هەول دەدم تا شتیکی باشتر بکەم.

کە منال بووم لەسلێمانیی، جارێکیان ئەمەم لە پیاویک بیست و لە میشکەدا چەسپیی، پیاو خۆ گا نێیە تا دەمری لەپێستیکدا بی! هەمیشە هەول دان بە سەرکاری و کتیب و گۆفاری زۆر خویندەنەو پیاو پێش دەخات. ئینجا ئەگەر تۆ قەسیدەیک وەیا وتاریکت نووسی و خەلک پەسەندی کرد، مانای ئەو نێیە کە تۆ بەمەرامی خۆت گەییشتی، ئیتر دەبی پشتی لێ بکەیت و چرچی لنگی لێ پاکێشی، هەول بەدە شیعری جوانترە یا وتاری باشتر بنووسە. کورسیی چاکتر وە یا خانووی خاستر دروست بکە. شەو و پۆژ هەول بەدە بۆ پیشەوێ بۆ سەرکەوتن!

من دەمەوی دوو کتیب بنووسم و لە چاپیان بەدم:

"١" خۆپاراستن لە نەخۆشیی تەشەنە و "٢" نەخۆشیی: بڵاوبوونەوی و چارەی.

زۆر هیوام بە خویندەوارانی "گەلاوێژ" بوو کە ناوی ئەو نەخۆشیانە کە من نابزانم بۆم بنووسن، بەلام کەس گۆیی نەدایە. لە "هەتاو" دا هەر ئەو هیوایەم هەیه - هیوام هەیه دوو سالی کە ئەم هیوایەم بێتەدی. کە ئەو دوو کتیبەم بڵاوبوو و، بەناو کوردەکاندا، من خۆم بە بەختیار دەزانم.

بۆ گۆفاری، لام وایە ئەگەر هەموو کوردە بە غێرەتەکان دەست بەدەنە بال "هەتاو" م نابوونەوی لە هەزار تەپە بکا، ئەوسا خاوەنی هەتاو هەم تیپی باشتر، هەم کاغەزی چاکتر بەکار دەهێنی وە هەم لاپەرەکانیشی زۆر دەکات. من هەتا بتوانم لە نووسین دەست کورتیی ناکەم...

با لێرەدا باسی کابرایکی بەغیرەتتان بۆ بکەم:

جۆنسۆن: کابرایکی قۆلەرەشە. کە لە مەکتەبی سەنەویی بوو، تەماشای کرد قۆلەرەشەکانی شیکاگو پۆژنامە و گۆفاری خۆیان نێیە! پۆژنامە و گۆفاری قۆلەرەشانیان لە شارانی کەوێ بۆ دیت. زۆر شتی هۆگری، میژوویی، ئەدەبیی کە لێرە پڕوی دەدا، پۆژنامە و گۆفاری دەرەوێ یا باسیان نەدەکرد وە یا بەکورتیی دەیاننووسی. جۆنسۆن کە لە مەکتەب دەرچوو، ویستی گۆفاریکی هەفتەیی دەریبێتی تا هەموو جوولەییکی قۆلەرەشی ئێرە تیا بنووسری.

ئەم لاوە بێ پارە بوو، بەلام زۆر باوەڕی بە سەرکەوتن هەبوو، هات "٥٠٠" دۆلار کەل و پەلی مائی دایکی بە باریتە دانا. ئەمجا بەخۆی وژنەکی "٢٠,٠٠٠" کاغەزیان بۆ خەلک نارد پێیان وتن کە گۆڤاریکی هەفتەیی بۆ قۆلەپەشی ئێرە دەردەچێ! ئەوانەى دوو دۆلار پێشەکیی بنێرن گۆڤارەکیان هەتا سائیک بۆ دیت، "٣,٠٠٠" کەس وەرانیان دایەو. سەرمايەى جۆنسۆن لە "٦,٠٠٠" دۆلار تێپەری کرد.

جۆنسۆن دوکانیکی بەکری گرت، بە خۆی و ژنەکی ییکەمین ژمارەیان دەرھێنا. لە سالی ١٩٤٣ گۆڤاریکی کەشی دەرکرد. ئەم گۆڤارە دووھەمە کە ناوی "عەبەنووسە" نیو ملیۆن ئابوونەى هەیه. ئەمۆ جۆنسۆن چوار گۆڤاری هەفتەیی دەردهیئێ و نزیکى سەد کەس لەبەر دەستیا ئیش دەکەن. جۆنسۆن لاویکی بەغیرەتە و ئەوانەى گۆڤارەکانى دەخوێننەرە بەغیرەتن.. ئەوی ئیمە دیومانە قۆلەپەشی ئێرە ئەوەندەى نەیدی.. کەچى قۆلەپەشەکان بە زیرەکیی خۆیان، خاوەن سەدەها گۆڤار و پۆژنامە و دەزگەى پۆشنبێرن!.

"ئەواو"

پەراوێز

- (١). وەك: عەقیدەى كوردان "مەنزوم"، عەبدوڕەحیم رەحمى ئەفەندی ٢- مەم و زین. {بئۆرە: ژ ٥، ١٢ ی كانوونى یێكەمى ١٣٣٤ ی رۆمى = ١٩١٨ ز / ئەستەنبول}.
- (٢). وەك: ریسالە دینییه / رسالە دینیة - زیوهر عەبدالله، ٢، ١٩٢٠ - دیوانى مەحووی - س ١٩٢٢.

(٣). لە دەستەوارەى بەردەستەم و پۆژنامەدا، ئیمزای (كوردێك) ی لێداوه!

(٤). بە ئیمزای زەکیی ساییبەو!

(٥). گۆرانییەکان، سروودی نیشتمانیی و نەتەوایی شاعیران: (رەفیق حیلیمی، عەبدالله

زیوهر، عەبدولخالیق ئەسیری، م. توفیق، م. جەودەت، م. نووری) ن.

(٦). بەپۆشنایی نامەى هاوێلانێ: فوئاد رەشید بەکرو عەبدولواحید نووری لە سالی ١٩٣١ دا.

- (۷). نووسەر جەمال بابان لە کۆتایی (لەخەوما - س ۱۹۷۵) بە ئاشکرا نووسیوییتی: (پەر بەدل سوپاسی مام مستەفا-مستەفا ساییب- ئەکەم کە ئەوەندە بڕوا بە من بوو دەست خەتەکی لەخەوما و گەلێک شتی تری دامی!!).
- (۸). خۆی بە تیبی لاتینی ئەوهای نووسیوه.
- (۹). شێخ سالح ئەفەندی ساعەتچی فرۆشیاری بڵاوکراوەکان لە کەرکوکدا.
- (۱۰). عەبدالله سامی، کورپی سامی ئەفەندی کارگێری پۆستە و تەلەگرافی کۆپە کە خەلکی جزیرە و بۆتانە. مامۆستا و کورد پەرور و دەرچووی فێرگە کشت و کێل بووه کە دواى خوێندنى قوتابخانەى سەرەتایی ئەو پۆزگارانە خەریکی ئەو خوێندەى بووه!
- (۱۱). خۆی خشتەکی بە ئەم جۆرە ریزکردوه.
- (۱۲). مەبەست شاعیر عەبدالله سلیمان (گۆزان) ه.
- (۱۳). هەلبەت مەبەستی ئاماری پۆزگاری حیللە-بەغدادی سالانی ۱۹۳۰-۱۹۳۲ و سەرەتای پرۆژەکی نەشریاتەکیە!
- (۱۴). مستەفا مەزھەر (۱۸۸۸-۱۹۴۶ ن) پشکنەری مەعاریفی ئەوکاتەى کەرکوک و دواتر رێبەری مەعاریفی سلیمانیی.. کۆنە پۆزنامەوانی سالانی ۱۹۲۰ - ۱۹۲۲.
- (۱۵). مەبەست فوناد رەشید بەکری مامۆستای قوتابخانەى پواندزی سەرەتایی ئەوکاتەى.
- (۱۶). A.B دوو نیشانەى پیشنیار کراوی مەریوانی بووه، کە خۆی {A} و کوردی {B} بووه لە نامەگۆرینەوه دا.
- (۱۷). واتە B: بەغداد، ئیس: S سلیمانی.
- (۱۸). مانگی رەشەمی!
- (۱۹). مەبەست (ئەنجومەنى ئەدیبان- ئەمین فەیزی، چاپخانەى تەرجومانى حەقیقەت، ئەستەنبول ۱۹۲۰. {کەشکۆلی کۆمەلای شاعیری کوردە!}
- (۲۰). وەک پەرسم کردووه، مەبەست حەمە سالح زەنگەنە-حەمە سالح سەعید - ی خەلکی سلیمانییە کە بە بابی ئەسپی جەیدنی هەبووه و ئەم ئەسپەش لەبەرەى (ئەسپی عوبەیدە و کەحیلە) جوان و چاکە.

- (۲۱). نه‌مزان‌یی مه‌به‌ست چ کابراییک‌یی ئه‌له‌مانییه.
- (۲۲). په‌نگبۆ له ۱۹۲۱ دا که له هه‌له‌بچه‌دا بووه، مشووری ئه‌م باسه‌ی خواردبۆ!
- (۲۳). مه‌به‌ست سالی زه‌کیی ساحیبقرانی خاوه‌ند گوڤاری (دیاری کوردستان) ه که به‌هۆی کردو‌کۆشی شاعیر عه‌لی که‌مال باپیر ئاغا — که‌مال‌یی — یه‌وه له گوڤاره‌که‌دا ده‌ستی کرد به‌بلاو‌کردنه‌وه‌ی ژیننامه و شیع‌ره‌کانی سالم.
- (۲۴). مانگی شو‌بات.
- (۲۵). مه‌به‌ست پێشه‌کییه!
- (۲۶). مه‌به‌ست پیره‌مێردی شاعیر و پۆژنامه‌نووسه!
- (۲۷). ئه‌م کاره به‌نرخه‌ی پیره‌مێرد، نوخشه‌کانی له (ژیان) و (ژین) دا بلاوه.
- (۲۸). یاری پاشه‌که‌وتی پاره!
- (۲۹). بۆ پێشه‌کیی نووس‌یوییتی!!
- (۳۰). مه‌به‌ست حه‌بیبه‌ی مه‌لا عه‌بدالله‌ی عیرفان، کابانی جه‌میل ساییبی گه‌وره‌یه‌تی!
- (۳۱). فرۆشیاری بلاو‌کراوه‌کان له سلێمانیدا.
- (۳۲). مه‌به‌ست مالی "فه‌هیمه" ی خوشکیه‌تی که‌کابانی میرزا فه‌ره‌جی ئه‌ندامی ئه‌نجومه‌نی نوینه‌ران بووه!
- (۳۳). بۆ پێشه‌کیی نووس‌ویه‌تی!
- (۳۴). له‌نیۆ یادگاره به‌جی ماوه‌کانی مسته‌فا سایبیدا — که له‌به‌ر ده‌ستمدان — ئه‌م چه‌ند پۆمانه‌ ناته‌واو و کورته‌ چیرۆکه وه‌رگێرداوه‌ دیارن:
- ۱- پۆینسه‌ن کرووزییه: له ۱۹۲۸/۸/۲ داوه‌ له‌نیۆچه‌ی "تاسلۆجه" ی سلێمانیدا ده‌ستی به‌ وه‌رگێردانه‌نی کردووه‌ و به‌مه‌ره‌که‌بێکی سوورو له‌ده‌فته‌ریکی (۲۲ X ۱۵سم) دا پیری کردووه‌ ته‌وه. مخا‌بن ته‌واوی نه‌کردووه.
- ۲- کۆمه‌له‌ کورته‌ چیرۆکی بێگانه به‌نیوبانگه‌کانی به‌مه‌ره‌که‌بێکی په‌ش و له‌سه‌ر ده‌فته‌ریکی (۲۰-۱۶سم) دا چوار کورته‌ چیرۆکی وه‌رگێرداوه‌ دیاره: (ژنی بۆ که‌لک — ماکس

فیشەر. دلی دالدادهیك - ئالفونس ئالئیە. جیازی - گی دی موپاسان. ژن چۆن میردی خوش ئەوی؟ - گی دی موپاسان.

بە پارچە قاقەزێکی نیو هەمان دەفتەردا دیارە - لە لاپەرە ٦٢ تا ٨١ ی تیداماوە - کە دە کورتە چیرۆک لە ئەو دەفتەردا بوو و شەشەکی دی لێ کراوەتەو.

بەپۆشنای جاپۆکەکی نیو (دیوانی حەریق - س ١٩٢٨) لەمەر نیازی چاپ کردنی هیندی چیرۆک، زۆر وی دەچی (ئەم کورتە چیرۆکە لێ کراوانە ی ئەم دەفتەرە) هەر ئەوانە بی، بەتایبەتی کە لە نیویاندا کورتە چیرۆکی (جیازی - گی دی موپاسان) دەرکەوتوو!

(٢٥). مەبەست مەلا پەحیمی مەریوانی مەلای مژگەوتی هەمزەغایە لە سلێمانی ئەو کاتەدا!

(٢٦). پاستییەکی - وەك پۆژنامە ی ژیان هەوالی راگەیاندوو - لە ئەو سالەدا تیپی نرێ بۆ چاپخانە ی ژیان لە لایین بەلەببەووە کێدراو، بەلام هەرگیز نەلواو بەرھەمەکانی (کوردیی و مەریوانی) لە سلێمانیدا بەر چاپ بکەون! (بنۆرە: ژیان: ١٩٣٢/٥/٢٥ کە هەوالی کێپینی حوروفا تادەگەیی!)

(٢٧). بەپۆشنای جاپۆکەکی نیو (دیوانی حەریق - س ١٩٢٨) دیارە ئەمە چیرۆکی بووی و بۆ چاپ کردن دانراو.

(٢٨). پەنگبێ مەبەست (خوێندەواریی باو - توفیق وەهبی) ی بی کە سالی ١٩٣٢ لە چاپخانە ی دارولتیباعە ی حەدیسە / دار الطباعة الحديثه - بەغداد، چاپ کرا.

(٢٩). دیارە ئەم دانراو بەر بلاوکردنەوێ پرۆژە کە نەکەوتوو بۆیکە لەپیزی بیبلۆگرافای کتیی کوردیشدا نیوی دەرئەووتوو!

(٤٠). مەبەستی رۆژنامە ی (ژیان) ه

(٤١). دیارە لە ١٩٣٤/٢/٢٢ بەدواو و تا ئەم کاتە نامە ی لەگەڵ نەگۆپیوەتەو.

(٤٢). واتە سیججل (سجل).

(٤٣). سالی چاپ کردنی (دیوانی سالم) بە ١٩٣٢ نیشانە کراو و تا ئەم هەلە ی سالی ١٩٣٤

هەر چاپ نەبوو!

(٤٤). مه‌به‌ست، محهمهد عه‌لی کوردیی (١٨٩٨-١٩٧٠/ به‌غداد) محهمهد عه‌لیی کوردیی کۆنه‌ئەفسەر. ئەدیب و چیرۆکنووس و سیاسیی نه‌توه‌په‌روه‌ر. له‌ گۆڤار و پۆژنامه‌کاندا گوتار و په‌خشان و چیرۆکنووس. له‌ عه‌ره‌بیه‌وه، (حیکایه‌تی زادیج - چاپخانه‌ی ئەلمه‌عاریف، به‌غدا ١٩٥٤) ی به‌ کوردیی و بلأوی کردوه‌ته‌وه.

(٤٥). له‌ پێشه‌کیی (شیخ‌ په‌زا) دا ئاماژه‌ی ئەم زاته‌ کراوه.

(٤٦). ئەم نامه‌یه‌ و هه‌ردوو خسته‌که‌ به‌ کوردیی لاتینی نووسراون!

(٤٧). خسته‌که‌ی پال ئەم نامه‌یه‌ به‌ لاتینی نووسراوه!

(٤٨). مه‌ه‌دی ئەفه‌ندیی له‌ (مه‌یدان) ی به‌غداد دا فرۆشیاری بلأوکراوه‌کان بووه‌! هه‌روه‌ها په‌ئووفی ده‌لاک له‌ (په‌ئسولقه‌ریه‌) و محهمهد به‌قالی هه‌ورامیی له‌ (بابولشیخ) ی به‌غداد دا، سه‌یید ئیسماعیل ئەفه‌ندیی ساعاتیچی له‌ هه‌ولێر و کاکه‌ ئەفه‌ندیی حاجیی مه‌حمود له‌ کۆیه‌ دا و عه‌بدالله فه‌وزیی ئەفه‌ندیی تووتنجیی و محهمهد په‌شید تووتنجیی له‌ خانه‌قینداو مه‌لا عه‌لیی سه‌حاف له‌ سلێمانیدا بلأوکه‌ره‌وه‌ی نه‌شریيات بوون!

(٤٩). بی سه‌ره‌تا نووسراوه‌! خسته‌که‌ش به‌ لاتینی.

(٥٠). دیاره‌ تا ئەم کاته‌ (شه‌رلۆک هۆلمس...) چاپ نه‌کراوه‌!

(٥١). بۆ راستیی و میژوو پی‌ویسته‌ بلێم، له‌ مانگی ٤ / ١٩٨٦ داو له‌هه‌لی خۆته‌قاویت کردنما، له‌ (ده‌زگه‌ی مه‌لێه‌ندی پاراستنی به‌لگه‌نامه‌کانی عێراقیی) له‌ به‌غداد دا، کردوگۆشم کرد بۆ دۆزینه‌وه‌ی به‌لگه‌نامه‌کانی (٣ دۆسیی ٢ باس: کوشتنی ئەحمهد موختار جافی شاعیر. رادیۆناس په‌فیق چالاک. چاپخانه‌ی مه‌ریوانیی).

دوا‌ی ماندوو بوونیکی زۆر، (ژماره‌کانی دۆسییه‌کانی دووه‌م و سییه‌مم دۆزییه‌وه‌) و له‌لای خۆم نووسیم و له‌به‌ر نه‌خۆش که‌وتنیشم نه‌م په‌رژا ده‌وریان بکه‌مه‌وه‌. ئەم‌م دانا بۆ هه‌لیکی دی و دیده‌نییه‌کی دی به‌غداد.

له‌ مانگی ١٠/ ١٩٨٩ جاریکی دی هاتمه‌وه‌ سه‌ر باس به‌تاییه‌تی بۆ ئەوانه‌و کۆکردنه‌وه‌ی به‌لگه‌نامه‌ له‌مه‌ر رادیۆی کوردیی به‌غداد که‌ به‌ته‌مای نووسینی میژوویم.

پێیه‌ری گشتیی ده‌زگه‌که مامۆستا هه‌مید ئه‌له‌له‌وه‌چی—دۆستی کورد—جوامێرانه‌
 هه‌رمانیدا به‌ ژنیکه‌ی هه‌رمانبه‌ری تا به‌ ئه‌و دوو ژماره‌یه‌ی نووسیومن، دۆسیه‌کانم بۆ بدۆزێته‌وه‌
 و بیهێنێ... دوا‌ی ماوه‌یی ژنه‌که هاته‌وه‌و گوتی: (ئهو ژمارانه‌ دۆسیه‌یه‌یان دیار نییه‌و
 نه‌شخراونه‌ته‌ سه‌ر مایکرو‌فیلم!). له‌ئوه‌ش پتر که‌ دڵشکاوی کردم ئه‌وه‌یه‌ که داوا‌ی
 (پسو‌وله‌که‌ی خۆم لێ کرده‌وه‌ که ژماره‌کانم له‌سه‌ر نووسی بوو، گوتی: دراندم!).
 ئه‌م ژنه‌ نه‌گه‌رسه‌ هیوا کوێری کردم و به‌لام هیوام به‌خوایه‌ پۆژی سه‌ر له‌نوێ هه‌لم بۆ
 هه‌لبکه‌وێته‌وه‌ و بیدۆزمه‌وه‌!

سه‌رچاوه‌کان — عه‌ره‌بیی و کوردیی

- {١}. ئه‌حمه‌د: که‌مال مه‌زه‌ر (در)، "خێروبێری پاپۆرنووسیکی کورد": په‌نگین — ژ ٨٨،
 س ١٩٩٦ / به‌غداد!
- {٢}. ئیبراهیم: زامیده‌— که‌ششاف ئه‌له‌جه‌رائید وه‌لموجه‌للات ئه‌لعیراقیه‌. / که‌شاف الجرائد
 والمجلات العیراقیه‌. (کویت. س ١٩٧٦)
- {٣}. بوز ئارسه‌لان: مه‌مه‌د ئه‌مین — ژین، جلد: ١، (ئوپسالا— سوید ١٩٨٥).
- {٤}. ساییب: مسته‌فا.. (ژیننامه‌ی ده‌ستنووسی خۆی—به‌غداد ١٩٧٣/ پارێزراو له‌لای من).
- {٥}. عه‌زیز: عه‌بدالله: (نامه‌ی ده‌ستنووسی ١٩٣٣/٥/٦. کۆیه‌. /وه‌رگیراو له‌ نه‌ژاد
 عه‌بدالله عه‌زیز. هه‌ولێر— ١٩٨٤).
- {٦}. فوناد: که‌مال (در)، "له‌یادی هه‌شتاو دوو ساڵه‌ی یێکه‌مین پۆژنامه‌ی کوردییدا —
 هه‌والێکی خۆش/بلاوکراوه‌ی گۆفاری: پرشنگ—ئه‌لمانیا.. فۆتوکۆپی کران و وه‌رگیراو له‌خۆی،
 سلێمانی ١٩٩٢/٤/٤).
- {٧}. نه‌ریمان: مسته‌فا — بیه‌لوگرافیا‌ی کتیی کوردیی. (به‌غداد ١٩٧٧).

پۆژنامه‌ی (زبان)ی سلیمانی

پیشەکیی

بەلەدییه‌ی سلیمانی، خاوه‌ندی تاکه چاپخانه‌ی باژێره‌که: (چاپخانه‌ی بەلەدییه) له ۱۹۳۷/۸/۱ به‌دوو‌او‌ه، ئیجازه‌ی به‌کرێ دان‌وه‌ی چاپخانه‌که‌ی بۆ پیره‌می‌ردی خاوه‌ندی پۆژنامه‌ی (ژبان) ی سهر‌به‌ست نوێ نه‌کرده‌وه. ته‌نانه‌ت هه‌ر به‌لەدییه‌ خۆی، ئەم به‌له‌ی قۆسته‌وه‌و پۆژنامه‌ییکی نیمچه په‌سمی، هه‌وتویی به‌نیوی (زبان) وه‌ داهێناو لاوکرده‌وه!

پیره‌می‌رد - وێرای ده‌ست کورتیی - ملی بۆ ئەم به‌ربه‌ره‌کانییه نه‌داو خانووی خۆی به‌ بارمه‌ دانا. له‌ به‌غداددا چاپخانه‌ییکی گه‌وره‌تر - ده‌ستگیر - ی کرپی و هینایه‌وه بۆ سلیمانی و به‌نیوی (ژبان) ی پۆژنامه‌وه نیوی ناو له ۱۹۳۷/۹/۲۰ شدا سهر‌له‌نوێ (ژبان) ی چاپ و بلاوکرده‌وه.

ناحه‌زانی پیره‌می‌رد ئەم جاره پیلانیکی گه‌وره‌یان چینی که بوو به‌هۆی داخستن و پاگیرانی (ژبان) له ۱۹۳۸/۳/۱۰ دا.. به‌لام پیره‌می‌ردی سهر‌سه‌خت کۆلی نه‌دا و له به‌غداد دا ئیجازه‌ی بۆ پۆژنامه‌ی (ژبان) ی سهر‌به‌ست و هه‌وتویی وه‌رگرت و له ۱۹۳۹/۱/۲۹ دا ده‌ستی کرد به‌ چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی.

به‌ ئەم پێیه، له‌ لاییکه‌وه (چاپخانه‌ی به‌لەدییه) و (پۆژنامه‌ی زبان)، له‌ لاییکه‌ دیه‌وه (چاپخانه‌ی ژبان) و (پۆژنامه‌ی ژین) له سلیمانییدا که‌وتبوونه‌ گه‌ر.

پۆژنامه‌ی (زبان) چۆن پۆژنامه‌یی بوو؟ کێ به‌رێگه‌وه‌ی ده‌برد؟ بلاوکراوه‌کانی چییان ده‌نواند؟ هه‌تا که‌نگی بری کرد؟ که‌لکی چیی گرت؟ ئەمانه‌ نیاز و مه‌به‌ستن!

بەشى يىكەم

۱. شوناسنامەي رۇژنامەكە.

* زبان : {لە پاست و چەپى ژووروى پۇژنامەكەو و بەژيئانەو و ئەم

هەوالانە دەگيژيئەو...}

پۇژنامەيىكى كوردىيە. هەموو يىكشەموانى دەردەچى!

* موحەرير : {لەبريى ديار بوونى خواوئەند ئىميتياز و پيئەرى بەرپرسىيار...}

سالج قەفتان.

* پەيام : سليئمانىي. بەلەدييە، زبان.

* {ئابوونە} : ساليانە بۇ ناو شار ۲۰۰ فلسە. بۇ دەرەو ۳۵۰ فلسە.

* ئىعلانات : لە دىپريكەو تا شەش ۲۵۰ فلسە. لەو زياتر بى ۵۰۰ فلسە.

ستوونىك ۷۵۰ فلسە. يىكى بە ۴ فلسە.

* {زبان} : سال: ۱. ژمارە: ۱، يىكشەممە ۱۲ ئەيلوول ۱۹۳۷/۷ پەجەب

۱۳۵۶

۲. پىداچوونەوئەي.

- جۆرى قاقەز: بۆر.

- بارىستى: ۲۷X۲۸ سم ۶ لاپەرەيى و ھەر لاپەرەيى ۳ ستوون و ۲ خانە. ھەر

خانەيىكى تەواو

۲۸ X ۲۷ سم. {ژمارەي لاپەرەكانى تا سەر چون يىك نيين.. بۆ ويئە ژ-۱-۹، شەش

لاپەرەيە.

ژ۱۲، ۱۹ هەشت لاپەرە. ژ۱۳ دە لاپەرە، دوايى چوار لاپەرە، بۆ ويئە ژ-۳۶-۶۱ بە

ئەو جۆرەو ژ-۶۲ شەش لاپەرەو دوايى ژ-۶۳-۷۰ چوار لاپەرە} !

تیبینی: پۆژنامه‌که له‌سه‌رده‌می قه‌فتاندا وه‌ك پۆژنامه‌ییکی حه‌وتۆیی ده‌رچوو، به‌لام له‌ئهو ماوه‌یه‌دا "حه‌وتۆیێك" ده‌رنه‌چوووه‌و ده‌بوو ژماره‌ ۱۲ له‌ ۱۹۳۷/۱۱/۲۹ دا ده‌رچووایه‌، كه‌چی له‌ ۱۹۳۷/۱۲/۱۲ دا ده‌رچوو.

دوا‌ی قه‌فتان - له‌سه‌رده‌میدا یێكشه‌مووان ده‌رچوو - واده‌ی ده‌رچوون ئارێك دێته‌ به‌رچاو... بۆ وێنه‌، ژ- ۶۲ ی ۱۹۳۸/۱۲/۳۱ له‌ "شه‌مه‌" دا، ژ- ۶۵ ی ۱۹۳۹/۱/۱۲ له‌ "سێشه‌مه‌" دا، ژ- ۶۶ ی ۱۹۳۹/۲/۱۲ و ژ- ۶۷ ی ۱۹۳۹/۲/۲۶ له‌ "یێكشه‌مه‌" دا، ژ ۶۸ ی ۱۹۳۹/۳/۹ له‌ "پێنجشه‌مه‌" دا، ژ- ۶۹ ی ۱۹۳۹/۳/۲۵ و ژ- ۷۰ ی ۱۹۳۹/۴/۲۹ له‌ "شه‌مه‌" دا، هه‌روه‌ها تاكه‌ (ژماره‌ی تاییه‌تی- به‌بۆنه‌ی مردنی غازیی پاشای عێراقه‌وه‌) له‌ دووشه‌مه‌ دا: ۱۹۳۹/۴/۱۰ دا ده‌رچوون!

دیاره‌ باری ده‌رچوونه‌كه‌ی هه‌ر ئارێك بووه‌، بۆیێكا ژ- ۹۲ ی ۱۹۴۰/۹/۲۱ له‌ (شه‌مه‌) دا، ژ- ۹۳ ی ۱۹۴۰/۱۲/۲۸ له‌ (شه‌مه‌) دا، ژ- ۹۴ ی ۱۹۴۱/۱/۱۸ له‌ (شه‌مه‌) دا ده‌رچوون. - شیوه‌ی گشتیی: ئه‌كه‌رچی بارستایی (زبان) له‌ ئاستی (ژیان)ی سه‌ربه‌ستیدا به‌هێندئ سانتمه‌تر جودایی هه‌یه‌ كه‌ ئه‌ ۳۰ X ۴۴ سم به‌رامبه‌ر ۳ خانه‌ی ۲۶ ۷ سم، ئه‌وه‌ دێرا (زبان) زۆر به‌شیوه‌ی (ژیان)ی پیره‌مێرد ده‌چی كه‌ له‌ ۱۹۳۴/۸/۱۴ دا" وه‌ك پۆژنامه‌ییکی سه‌ربه‌ست هه‌لكه‌وت!

پاستیه‌كه‌یشی تا ئه‌و میژوو، واته‌ له‌یێكه‌م پۆژنامه‌ی سلێمانیه‌وه‌، (پێشكه‌وتن - سلێمانیی: س. ۱۹۲۰) مكییتی هه‌موو پۆژنامه‌كان ئاسایی بوون و هیچ گۆرین و ده‌ستكارییه‌کی هونه‌رانه‌یان به‌سه‌ردا نه‌هاتوو، به‌لام له‌سالی ۱۹۳۴ به‌دواوه‌- په‌نگیش بۆ به‌هۆی هاتنی حوزنیه‌ی موكریانه‌وه‌ بۆ بۆ سلێمانیی و تێكه‌لی له‌گه‌ڵ پیره‌مێرد- هێندئ گۆرینی هونه‌رانه‌ پووی داوه‌، چ له‌دانانی هه‌واله‌كانی پۆژنامه‌كه‌و راگه‌یاندنه‌كانی له‌ سێ خانه‌ی پچكۆلانه‌ی ته‌ویلی لاپه‌ره‌ی یێكه‌مدا، چ له‌ دابه‌ش كردنی هه‌ر لاپه‌ره‌ی به‌سه‌ر سێ ستووندا كه‌ لاپه‌ره‌كانی هه‌موو پۆژنامه‌كانی رابووردوو، دوو ستوونیی بوون!

جیگەى گوتنە ھەتا قەفتان نووسەرى پۆژنامەكە بوو، لاپەرەكان شىۋەيان زۆر ئاقۇلا نەبوو، بەلام دوواتر بەھۆى جاردانەو ەبارى گران بوو كە بۆ وینە (ژ-۱۲) چوار لاپەرەو نیوى جارە! شایانى باسە، چەند بەراووردى (ژیان)و (زبان) بکریچت، دیارە كەئەمەى دواىى بۆ لاپەرە پپرکردنەو، تیپى گەرەترى بەکاربردو، یان شاشیى لە دیرەكانى لاپەرەكاندا ھەیه!

- پینووسى: بەشداربوونى كۆمەلى نووسەرو شاعىرو نەبوونى پینووسىكى ییگرتوو، كاریكى كرزوو پۆژنامەكە پینووسى جۆرەجۆر بنوینى، ھەربۆیكا ئەو پینووسانە لە چاو ئەمپۆدا-كەبەناتەواوى دەزانم - دواكەوتوو، تەنانت ئەوكاتە لەنیو نووسەراند، ھەرۋەھا لە چاپخانەكاندا (دەنگەكانى كوردی)و چۆنیەتیى نووسینیان -و كە ئەمپۆ- ییكلایى نەكراپونەو. بۆ وینەش لەئەم پۆژنامەیهدا، (پ، ۆ، ئ، ل، و) بەشیۋەى (ر، ڕ، و، ی، ل، و) نووسران. لەلایىكى دیەو تیپى (ئەى سەرکردار لەبرىی (دە) بەکاربراو!

جیگەى پوون بوونەو، سالت قەفتان لە (زبان- س، ژ، ۲، ییكشەمە ۹/۱۹/ ۱۹۳۷)دا و دانەرى ئەلف و بیى كوردی، "ئەحمەدى عەزیز ئاغا" لە (زبان-س، ۱، ژ، ۹، ییكشەمە ۱۴/۱۱/۱۹۳۷)دا لەسەر نووسین و پینووسى كوردیى گوتاریان بلاو و قەفتان پيشنیازی بەکاربردنى (ر، و، ە) بۆ وشەكانى (كردى = كوردی، بحر = بەحر، کریار = کرریار، خو = خو) و ھاوتایان دەكات.

ھەرۋەھا ئەحمەدى عەزیز ئاغاش (ئیشارەت، ھەرق بۆ پى گەرە) پەسەند دەكات كە دووجار (ر) ی پچوك بنووسریت. جیگەى گوتنە، ئەم جۆرە بیروپایە شتیكى نوئ نین و لە پۆژنامەكاندا، لەزوو كەو ە خراونەتە پوو!

۳. شيوازي په خشانى رۆژنامه نووسىي

گوتاره كانى سالح قهفتان به گشتيى رۆژنامه نووسىي كارگيريى - عه مه لى - نو ئاسانو پوهان.

گوتاره كانى ئه حمده شوكريش وهك پوهان، به لام چه شنى گوتاره كانى قهفتان رۆژنامه نووسىي نين و وهك گوتاره ئيمزانه كراوه كانى (ئه حمده عه زيز ئاغا) ته رو به پيژ نين! تيكرا هه موو گوتاره كان ويتهى بارى رۆشنيريى سهرده مه كه ن.

۴. نووسه ران و بابه تيان!

له ئه و كۆمه له ژماره يه ي (زبان) دا كه تا ۷۰ى له به رده ستمه، كۆمه لى نووسه رو شاعىرو كۆمه لى بابتهى هه مه جوړ دينه به رچاو. ئه و بابه تانه ش به گشتيى، گوتار، هه والى نيوبازيريى سليمانىي و هه واله كانى عىراق و هه ندران، رپپورتاژ، گوتهى به جىي گه وره پياوانى دنيا، پرسه و ماته مينىي، بابتهى ئه ده بىي وهك شيعرى كوردىي، فارسىي وه رگيردراو، چىروكى رۆشنيريى، كۆمه لاييتى، ته ندروستىي، نيمچه ليك دانه وهى رهوداوه سياسيه كانى ولاتان، هه روه ها جارى رهمىيانه.

له ئه و ماوه يه ي سالح قهفتاندا - كه زور دياره خوى ئهركى گه وره ي نووسىنى راپه راندوه - هه موو گوتار و كرداره كانى ئيمزايان ئه ندراره، به لام به هوش و بىر و زمان و شيواز و بابته هه لباردندا - وىراى دياربوونى شوينى له رۆژنامه كه دا - روه كه نووسراوه كان بهرى قهله مى ئه ون! ويتهى ئه وانه:

- (۱. نووسىنى كوردىي، ۲. شهري ژاپون و چين، ۳. ئه سپانيا: ژ - ۲ى ۱۹/۹/۱۹۳۷)
- و (۱. خويندن و نووسىنى كوردىي، ۲. شهري ژاپون و چين، ۳. ئه مه لاي ئيمه عاجبايتيه، ۴. گرپيى: ژ ۳ى ۲۶/۹/۱۹۳۷) و (۱. بىعسه، ۲. فهله ستين، ۳. ماسىي درنده ي ناو به حران: ژ - ۴ى ۱۰/۱/۱۹۳۷) و (۱. خراپه ي كه مته رخه مىي: ژ - ۹) و (۱. ديسانه وه كۆمه لاييتى، ۲.

له‌میسردا: ژ-۱۲)، (۱. خوا بکا له به‌دبه‌ختیمانوه نه‌بی: ژ-۱۳ ی ۱۹/۱۲/۱۹۳۷) و (۱. خولق و پیشه، ۲. چین و ژاپون، ۳. سیننولزوبان: ژ-۱۹ ی ۱/۳/۱۹۳۸).

ئه‌حمەد شوکریش — بۆ وینه — زۆربه‌ی گۆفاره‌کانی کۆمه‌لاییتین و ئه‌و چه‌نده‌ی له‌به‌رده‌ستمدان، ئیمزایان لی دراوه، وه‌ک: (۱. نان بۆ نانه‌وا و گوشت بۆ که‌بابچی!! .. ژ-۲، ۶۲. موساعده‌ی خۆکردن!! ژ-۶۵ و ۶۶ ی پۆژانی ۱۲/۲/۱۹۳۹، (۳). له‌ وه‌حشه‌ته‌وه نه‌بی له‌چیه‌وه‌یه؟. ژ-۷۰). جیگه‌ی یاده، شیخ محهمه‌دی خال به‌ر له‌ئهو له‌ (ژ-۳۸ ی ۱۹/۶/۱۹۳۸) دا گوتاری "ته‌مه‌ددون و وه‌حشه‌ت‌گه‌ری!!" له‌مه‌ر داریپ‌نه‌وه، بڵاوکردووه‌ته‌وه و ئه‌حمەد شوکریش هه‌روه‌ها.

ئه‌حمەد عه‌زیز ئاغاش — چ گوتاری ئیمزای راستی ئه‌وی پێوه نییه! — به‌بروای من ئه‌م گوتارانه‌ی نووسیوه: چۆن بنووسین؟ دانهری ئه‌لفا بی کوردیی! /ژ-۹ ی ۱۱/۱۴/ ۱۹۳۷، ۲. جه‌ساره‌تی مه‌ده‌نییه! "بی ئیمزا" /ژ-۳۶ ی ۵/۶/۱۹۳۸، توتون! "بی ئیمزا" /ژ-۷۰ ی ۲۹/۴/۱۹۳۹).

م. پواندزیش، په‌خشانی هونه‌رانه‌ی "شیرین" ی له (ژ-۴ و ۵) دا بڵاوکردووه‌ته‌وه که له‌ژماره‌ی دیدا "!!!" درێژه‌ی هه‌بوو!

جافی هه‌ژاریش گوتاری "وته‌ی بی درۆ"، ئه‌حمەد په‌فیک — له‌ئهمریکاوه — گوتاری "به‌رزترین قه‌ومی سه‌رزه‌مین" و سالح سه‌عید — وه‌رگێرانی — گوتاری "ئه‌ویی دینی ئیسلام بۆ ژنی کردووه‌ی؟ له (ژ- ۱۳) دا بڵاوکردووه‌ته‌وه!

ئه‌حمەد به‌شیریش "گوته‌ی به‌جی" ی له (ژ- ۱۲) دا و، ع. ر. ک له‌مه‌ر ژینی خه‌لکی ئینگلته‌ره و فپانسه گوتاری "به‌راوردیکی پابواردن" ی بۆ (ژ- ۶۲) وه‌رگێراوه!

محهمه‌د عه‌بدوپه‌رهمانی‌ش، پۆمانیکی (جیمس مووله‌ر) ی نووسه‌ری ئینگلیزی — په‌نگبی له‌عه‌ره‌بیه‌وه — کردووه به‌ کوردیی به‌نیوی (حاجیی بابای ئه‌سفه‌هانی) یه‌وه که له (ژ- ۶۷، ۶۶، ۶۹، ۶۸) دا به‌ش به‌ش بڵاو‌بووه‌ته‌وه.. به‌لام له (ژ- ۷۰) دا درێژه‌ی

پێ نه دراوه - له بهر دیار نه بوونی ژماره کانی دیش - لیم پوون نییه داخۆ بڵاوکردنه وهی پاگیراوه یان له ژماره کانی دواتر دا درێژه ی پێ دراوه .

ئه حمهد شوکریی له (ژ- ۱۹)، ئه . بی . هه ورپی له (ژ- ۹، ۲) دا، به نگینه له (ژ- ۶۲) دا، جافی هه ژار له (ژ- ۴، ۹) دا، عوسمان هه مدیی و نووری فه تاح له (ژ- ۹) دا هه رییکه شیعر ی بڵاوکردووه ته وه .

وێرای ئه م بابه تانه ، پۆژنامه که خۆشی مردنی هیندی پیاوی ناسراوی کوردی بۆ میژوو به سه ر کردووه ته وه ، بۆ وینه له (ژ- ۶۲) دا به شیوه ی هه وال و به شیعر یکی (به نگینه ش) باسی کۆچی حاجیی مه لا سه عید که رکووکیی نوینه ری سلیمان یی له ئه نجوومه نی مه به ووسانی عوسمان یی - س ۱۹۰۸، کردووه .

هه روه ها له هه فته ی بڵاوکردنه وه ی (ژ- ۳۷ ی ۱۲/ ۵/ ۱۹۳۸) و (ژ- ۶۲) دا باسی مردنی بولبولی کوردستان مه لا که ریمی گۆرانیی بیژ و شاعیر و زانای ناسراو مه لا عه بدالله ی مه ریوانیی کراوه .

هه لبه ت ئه وانه ی پابوردن وه ک وینه ی نووسه رو بابه ته کانی کۆمه له ژماره ییکی پۆژنامه که ن و په نگیی نووسه رو بابه تی دیش، له ژماره وه کانه دا هه بن .

هه رچۆنی بی به هۆی ئه م وینانه وه توانای خویندنه وه و ناسینه وه ی گه لی مانای پۆژنامه که ئاسانه وه هیه !

۵. کلێشه ی پۆژنامه که :

جه مال خه زنه دار - دوا ی پابه ری پۆژنامه گه ری کوردیی - له سالی ۱۹۷۹ دا قسه ی له ئه حمهد شوکریی شاعیر وه رگرتووه له (پۆژی کوردستان - ژ ۵۶ ی ته شرینی دووه می ۱۹۷۹) دا بڵاوی کردووه ته وه و به نۆیوه وه نووسیویتی : (ئه حمهد شوکریی ده لیت : من ییکێک بووم له کارگه رانی پۆژنامه ی " زبان " . له کاتی خۆیدا ناکوکیی هه بوو له نێوان

كاربه دهستاني به له ديبه ي سلیماني و خاوهني پوژنامه ی "ژيان" پیره ميژد... وابوو نه و چاپخانه يه: كه پوژنامه ی "ژيان" ی پي چاپ ده كرد له پیره ميژديان سنده وه و پوژنامه ی "ژيان" ی پیره ميژد په كي كه وت... ئيمه هاتين دهستان كرد به دهركردني پوژنامه ييك — برپار درا كه پوژنامه كه مان به نيوي "ژيان" بي... دوو ژماره مان لي ده ركرد — نه حمه د شوكری لای منی نووسه رگوتی ييك ژماره و راسته كه يش هه ر وه يه / كه مال — پیره ميژد كردی به هه راو هاتينه سه ر برپار كه نيوه كه ی بگزين، دلي پیره ميژد نه په نجينين... وا بوو كلیشه پوژنامه ی "ژيان" مان هينا: دوو نوخته ی سه ر تيپي "ژ" و نوخته ييكي ژير تيپي "ی" مان قرتاندو "ژيان" مان كرد به "ژيان" / ته واو.

وه كه سه رنجيشم داوه ده ست به جي له (ژ-۲) ه، خو شنووس (عه بدولله تيف/ عبداللطيف — شيخ له تيفی دانسان) كلیشه ی نوي (زيان) ی نووسيوه و نيوي خویشی له نيوي خانه ی تيپي "ن" و له نيوي "نوخته" كه دا جوان و ديار هه لكه ندوه و نه م كلیشه يه ش تا سه ر بي ده ستكاري و گزين ماوه ته وه!

بەشی دووھەم

١. ڕێشە ئیولیئانی؟

وێرای ئەو باسەى ئەحمەد شوكرى لەمەڕ نۆی پۆژنامەكە، پاستییەكەى لەلای من ڕێشەى ئیولیئانەكەى كۆنترەو باسو هەوالى هەیه و دەلێم: ئەگەر پۆژنامەكانى سلێمانى: (ژیانەو - س ١٩٢٥) بەپۆشنایى بارى نۆیى سلێمانى دواى پووداوەكانى ١٩٢٢-١٩٢٥ و گۆيا ژيانەوێ خەلكى و پۆژنامەى (ژيان) یش گۆيا بەخۆشەويستى ژيانەوێ و ئاسوودەى ژيانى خەلكى (!!) دەرچوون، ئەو لە ئەو پۆژگارانەدا و بەهۆى هەلكەوتن و بەگۆرپ بوونەوێ بزاشى پۆژنامەنووسى و خۆیندەوارى سالانى ١٩٢٥-١٩٣٤ و ڕەنگ دانەوێ (ژیانەو، ژيان، زارى كرمانجى، ديارى كوردستان) و دامەزراندنى (كۆمەلى زانستى كوردان) لەسلێمانى و كەركوك و ئالتون كۆپرەى داو^(١) برەودان بەكردنەوێ قوتابخانەى هاوچەرخ و پىخۆیندنى كۆر و كێژان و بەكاربردنى زمانى كوردى لە دەزگەكانى كوردستاندا، ئەمانە هەموو كارێكیان گێڕاوە كە خۆشەويستى (زمانى كوردى) بەكاربراو چاپ كراو، كارىگەر بۆ هانى خەلكانى بدا كەوێ (مۆرى) لەتەوێلى پۆژنامەنووسى كوردى بدەى. ديارە ئەمەش لە دووھەم سەردەمى دەسەلاتى مۆتەسەرپرف ئەحمەد بەگى توفیق بەگدا، وەك پێشنيازى خراوەتە پوو تا نۆی (ژيان) بگۆردى بۆ (ژيان)!

پیرەمێرد خۆی لە (ژيان-س ١٠، ژ ٤٢٦، شەممە ١٢ ی کانوونی دووھەم ١٩٣٥) دا بە گوتارۆچكەییكى دلگرانەو، نارازییە بۆ گۆرپینی نۆی (ژيان) ی سەرەستى و دەلێت: (پەلپ و بیانوومان پىمەگرن!). بەلام كاتى كە ئەحمەد بەگ پاگواستراوەتەو بۆ بازپى هەولێرو بەر لەدەركردنى گۆشارى (پووناكى: ١١/٤/١٩٣٥)، هەر پیرەمێرد خۆی، لە سلێمانییەو بەپۆژنامەى: (ژيان-س ١٠، ژ ٤٤٨، شەممە ١٣ ی تەموزى ١٩٣٥) وە پێشنیازەكەى جارانى پى یادكردووەتەو كە گوتوویەتى: (لە هەولێرى ئەحمەد بەگ

کە ئەم "ژیان" ە ئەو ناوی ناوە و زۆر پەنجی بۆ داوە، لە ویش-لە ھەولێردا- پۆژنامەییکی "زبان" دینیتە مەیدان(!).

کەواتە نێو داکەوتنی (زبان)ی پۆژنامە، میژووی کۆنترەو دەگەریتەو ە بۆ ئەو پۆژگارانە!

۲. سنووری دەرچوونی؟

سەرچاوەکان، عەبدوجەببار جەبباری لەمەر ئەم پۆژنامە یە دەلیت: (ھەتا مانگی کانوونی دووھەمی ۱۹۳۹ ھەر لە کۆششدا بوو!!).^{۲}

جەمال خەزەندەدار دەلیت: (لە دوو سال زیاتر بەردەوام بوو!!).^{۳}

دەرکەمال مەزھەر ئەحمەد دەلیت: (دەوروەری دوو سال ژیاوہ!!).^{۴}

زاهیدە ئیبراھیم دەلیت: (تا سالی ۱۹۳۹ ی خایاند!!).^{۵}

بەپۆشنایشیان پوونە، کەسیان دوا ژمارەو میژووی پاگرتنی نازانن و ویکرا تا (سالی ۱۹۳۹) یان بردووە!!

راستیەیکە ئەگەر من یان جەمال خەزەندەدار بۆمان لوابی تا (ژ-۷۰ ی ۲۹/۴/۱۹۳۹) ی ببینن، ئەو ە من لە پۆژنامە ی (ئاسۆ -س ۱۹۸۹) دا بلۆم کردووە کە بەپۆشنایی دوو باسی بلۆکراوہ ی (ژین) ی پیرەمێرد، (زبان) پتر ژیاوہ.. بەلگەش ئەمە یە:

۱. ژین -س ۱۴، زژ ۵۷۲، پینجشەممە ۱۹۳۹/۶/۲۹ دەلیت: (ئەم جارە "زبان" دەرچوو بوو. بەنگینە-شاگردی زانستی-نوسخەییکی بۆ ھێنان.. ھتد).

۲. ژین-س ۱۴، زژ ۵۸۸، پینجشەممە ۱۹۴۰/۱/۴ دەلیت: (غەزەتە ی "زبان" بۆ بەیانی خوشنامە دیی ستایشی بۆ پەرەئێسی سیحە سەید جەمال کردووە.. ھتد).

لە ھەاری ۱۹۷۷-دا لەمالی خۆمدا- بەدوو کەسی ناسیاوم راگەیاندا کە گەنجینە ی تاپۆی سلیمانیی -بەھۆی جاپی خانوو و بەرەو بلۆکراوہ ی پۆژنامەکانەوہ - کۆمەلێ پۆژنامە ی کۆنی تیدا ھە یە.. سەرئەنجام ئەوان کۆمەلێ پۆژنامە ی (ژیان، زبان) یان

ده‌ستگیر کردبوو. به‌تایبه‌تیش — وه‌ک هه‌موویان فۆتۆکۆپیی کردبوو — سێ ژماره‌ی پۆژنامه‌ی (زبان) یان برد بوو بۆ خۆیان و — دۆستی به‌پێزم نووسه‌ر عومه‌ر مارف به‌رزنجیی لێی وه‌رگرتن بۆم — ئەو ژمارانه‌ش که (زبان — س ۲، ژ ۹۳، ۲۸ ی کانوون ۱، س ۱۹۴۰، زبان — س ۳، ژ ۹۳، ۲۸ ی کانوون ۱، س ۱۹۴۰، زبان — س ۳، ژ ۹۴، ۱۸ کانوون ۲، س ۱۹۴۱)ن، دیاره‌ ته‌مه‌نی پۆژنامه‌که‌یان بۆ سه‌ره‌تای سالی ۱۹۴۱ درێژ کردوو ته‌وه‌، له‌ ئێره‌ش به‌دواوه‌ سنووری میژوویی ده‌رچوونی پۆژنامه‌که‌ دیارنیه‌، به‌لام به‌ پۆشنایی ته‌نگانه‌کانی ییکه‌م جه‌نگی گیتی و جودابوونه‌وه‌ی ئەحمه‌د شوکری له‌ پۆژنامه‌که‌ له‌ سالی ۱۹۴۱ دا، زۆروێ ده‌چی که‌ پۆژنامه‌که‌ هه‌تا سالی ۱۹۴۱ ژیا بێت و به‌تایبه‌تی به‌هۆی گۆرینی باری سیاسیی عێراق وه‌ که‌ له‌ مایسی ۱۹۴۱ دا (بزوتنه‌وه‌ی ره‌شید عالی گه‌یلانی) پووی دا!

۳. کارگیره‌کانی

پۆژنامه‌کانی (ژیا نه‌وه‌، ژیان) هه‌تا ئابی ۱۹۳۴ — چونکه‌ په‌سمیی و نیمچه‌ په‌سمیی بوون — هه‌رگیز نیوی خاوه‌ندو به‌رپرسیار یان کارگیرێکی خۆیان به‌ ته‌ویڵی ییکه‌م لاپه‌ره‌وه‌ نه‌ناوه‌! به‌لێ له‌ په‌ناوه‌ نیوی پێه‌ره‌کانیی چاپخانه‌که‌ هاتوو، به‌لام ئەمه‌ یێک له‌ (زبان) نیوی نووسه‌ر — پۆژنامه‌وانی — بخریته‌پوو^(۶)، به‌تایبه‌تی یێکیکی وه‌ک سالح قه‌فتانی کۆنه‌ مامۆستای له‌ وه‌زیفه‌ ده‌رکراو!

ده‌ی ئەگه‌ر ئەو به‌ته‌نی نووسه‌ری بووبی، داخۆ کێ خاوه‌ند ئیمتياز و به‌رپرسیاری پۆژنامه‌که‌ بووبی؟

ئایا وه‌ک (دانه‌ری ئەلیفبای کوردیی/ ئەحمه‌د عه‌زیز ئاغا) له‌ گوتاریکی (زبان) دا لێی گوتوو، (خاوه‌ندی زبان) هه‌ به‌راست خاوه‌نده‌؟ له‌ وه‌لامدا ده‌لێم: به‌ر له‌ هه‌ر شتی وه‌ک نیونیشانی پۆژنامه‌که‌ به‌ته‌ویڵیه‌ وه‌ دیاره‌، نووسراوه‌: (سلیمانی — به‌له‌دییه‌، زبان) ئەوه‌ خاوه‌ند و به‌رپرسیاری پۆژنامه‌که‌ بێگومان ده‌زگه‌ی به‌له‌دییه‌ی نیمچه‌ په‌سمیه‌!

لە لایەکی دیەو، سالت قەفتان — ئەو کاتە — پێبەری قوتابخانەی زانستیی بوو هە
مووچە ی ئەو مامۆستاکانی دی، بە لەدیە بۆی بپوێنەتەو و ئیدی قەفتان نە سەرۆکی
بە لەدیە و نە خاوەندو بەرپر سيارە، بە تاییبەتی کە بەتەنی وەك (موحەریر — نووسەر) دیارە
و چیی دی نا! نیو دەرکە و تێشی بە ئەو شیوەیە لە لایەکیە مافی خۆییتی و لە لایەکی
دیەو بۆ پەواج پێدانی پۆژنامە کە یە!

ئەو جاکە پۆژنامە کە هی بە لەدیە بێ — ئەگەر ئیجازە ی پۆژنامە کەش لە لایین
موتەسەرپیفی نوێنەری وەزیری نیوخواوە درایی کە ئەو چاوەنۆر دەکەم — ئەو بێگومان
هەر سەرۆکی بە لەدیە خاوەندو بەرپر سيارە! لە ئەم بارەشدا ناسینەو هی ژیننامە ی
سەرۆکی بە لەدیە پێویستە کە — بە ورد بوونەو — دەرکە و توو لە ئالۆزیی باری
پیرەمێرددا دەوری هەبوو! جێگە ی گوتنە چ نووسینی بە ئیمزای ئەو وە لە ئەم
پۆژنامە یەدا دەرە کە و توو. پەنگبێ یێکی سەرئەج بادت و بلیت (سێ پێپۆرتاژی
ژمارەکانی: ٦٧ و ٦٩، ژمارە ی تاییبەتی) کە یێکەم بە بۆنە ی هاتنی موتەسەرپیفی نوێ و
ئەوانی دی لە مەر لە دایک بوون و مردنی غازیی پاشای عێراق، بە قەلەمی ئەو بزانری کە
زمان و شیوازیکی کۆن و ستاییشکارانە ی تاییبەتیان پێو دیارە...

هەر وەها پەنگبێ پرسیار لە بارە ی نووسەری گوتار و پێپۆرتاژی (ژ — ٩٣، ٩٢، ٩٤) یش
بکریت کە نیوی کەسیان لێنە دراو و گومان لە شوناسنامە ی نووسەرە کە ی دەکریت..
پاستییە کە ی چەند وردبوو تەو، هەست دەکەم کە ئەو گوتارانەش — با هیندی
بە شیوە ی ئەحمەد شوکریی بچن — پەنگبێ بەری قەلەمی سەرۆکی مەحمود میرزا بن!
جێگە یێتی بشلیم شوکریی خوی لە لای من رایگە یاندوو — دوای قەفتان —
سەرپەرشتی پۆژنامە کە و چاپخانە کە بوو و تا دەرەنگی دەستی لی هەلگرتوو. {٧}
کەسیکی دی کە زۆر وی دەچی — دەرەنگی — پێو هندی لە گەل ئەم پۆژنامە یە
هەبووی، ئەحمەدی عزیز ئاغای فەرمانبەری موتەسەرپیفیەتی سلیمانییە! لە مەر ئەم

زاتەش، نەژادی کوپی لە ۱۹۹۳/۹/۲۵ دا باسی بۆ کردم و گوتی: (بایم لە پۆژنامەی "زبان" دا کاری کردوو و گوتاری ژۆری بۆ نووسیوە و خۆیشی بەراستی — لە ئەو هەلەدا — لەگەڵ پیرەمێرد ناکۆک بووە!) {۸}

پاستییەکی وەک گوتم لەنێو ئەو کۆمەڵە ژمارەییە بەردەستەدا، هەرگیز نیوی ئاشکرای (ئەحمەد عەزیز ئاغا) دەرئەکەوتوو، بەلام وەک وردبوومەتووە لەسەر دەمی (سەڵح قەفتان) دا هەر یێکجار بە ئیمزای (دانەری ئەلیف و بیی کوردی) یەوێ خۆی نوێندوو. ئەمەیشی لە ۱۹۳۷/۱۱/۱۴ دا بوو کە لە گوتارەکیشیدا گەشتی داوێ کە (ورە وێهەر جارێ لەکەلینیکەوێ لە نووسینی کوردیی بدوێ!) و بنووسی... کەچی جارێکی دی نەهاتووێتووە سەر نووسین و گەشتەکی بەجێ نەهێناوێ!! من باوەرم هەیە، هەتا قەفتان لە کاردا بووبی، توخنی نەکەوتووێتووە و دواي ئەویش — بەتایبەتی بە هان دانی مۆتەسەرپێف مەجید یەعقوبیی ناخەزی پیرەمێرد — هێندێ تیکەل بوو. دەلێم هێندێ چونکە هیچ گوتاریکی ئیمزا نەکردوو و ئەمەش بەلگەیە کە لە (زبان) دا ئەو دەسەلاتە یان ئەو ئەرکە ی سەڵح قەفتانی بەرئەکەوتوو. پەنگبێ پرسیار بکری، ئایا هەر لەبەر ئەوەی نەژادی کوپی لێی گوتوو کە بەشداری ئەو پۆژنامەیە بوو! ئیدی باوەر بە تیکەلییەکی کرا؟ پاستییەکی وێرایی ئاخواونی کوپەکی، چەند گوتاری کە زمان و شیواز و بیرێ تایبەتی لەنێو گوتارەکاندا دەنوینن، من دێنیا دەکەن کە نووسراوی ئەو... بۆ وێنە (زبان — س، ۱، ۳، ۶، یێکشەممە: ۱۹۳۸/۵/۵ گوتاری، جەسارەتی مەدەنییە) دوايەکی بە ئەم شیعەرە فارسییە بپاوهتووە:

من انچه شرط صلاحهت با تو می کویم
تو خواه از سخمن یندکیر و خواه ملال {۹}

کەچی هەر ئەم شیعەرە بە دواي گوتاریکی (زبان — س، ۱، ۸، یێنجشەممە ۱۹/۳/۱۹۲۶ گوتاری: تەبەقەیی خەواس و عوام — ئەحمەد عەزیز ئاغا) وە هەیی و چەند زمان

و شيوازو بيرى نزيكى هەردوو گوتاريش ويك دەچن، هيندهش بيانكيشيت پتر دلنيا دەبيت كەهەردوو گوتار نووسراوى (بيك قەلەمە!). خو ئەگەر هەموو ژمارەكانى رۆژنامەكەش بە دەستهوه بوونايە، ئەو دەتوانا پتر قسەى لى بکرى. هەرچۆنى بى جىگەى خۆيەتى بلیم: داخو در. كەمال مەزھەر ئەحمەد چۆن و بە چ بەلگەيیکەوه، ئەحمەدى عەزیز ئاغای هیناوه تە پیز و گوتوويه تى: (سالح قەفتان و ئەحمەد شوکری و ئەحمەدى عەزیز ئاغا! : لەهەمووان زیاترنووسينيان لە "زبان" دا بلاوکردوو تەوه؟!)^{۱۰}

ديسان نازانم هەر ئەو نووسەرە، لەکوێوه قسەى هیناوه و گوتوويه تى، (شایانى باسە مەجید یەعقوبیى بو خوێ پەقیبى وتارەكانى "زبان" بو. جاروبار پێگەى بلاوبوونەوهى وتارە ميژوويهى كانى سالح قەفتانى نەدەدا!!).^{۱۱} راستیەكەيشى — ويپای ديارنەبوونی سەرچاوهى ئاخاوتنى ئەو نووسەرە — من باوەرم هەیه كە مۆتەسەرپرف مەجید یەعقوبیى كوردییزان شتى ئەوتوى لە دەست هاتبى بەتایبەتى كە هیندى ھۆ لەئارادا بوون و لە ئێردا و لە شوینی خۆیدا ئاماژەيان بو دەكرى.

هەرچۆنى بى، ناسینەوهى سەرۆكى بەلەدییه — كە بەشداری ئالۆزییهكەى پیرەمێردە — و ئەو كارگیرە دیارانه، پیویست دەبینم و ئەمەش باسیانە:

۱. مەحمود میرزا^{۱۲}، (سەرۆكى بەلەدییه) كۆپى قادر ئاغایە. سالى ۱۸۸۸ ز لە گەرەكى گۆیژەى سلیمانییدا لەدايك بووه.

كوچ کردوو ئەنوەرى كۆپى — لەو ئەلامى نامەيیکمدا — بو منى نووسیوه، لە فێرگەكانى ئایینپەرورەراندا خۆیندەوارى دەستگیر بووه. هەر كۆپەكەى پتر دەلێت: سالى ۱۹۱۴ ز بەنیوى یاریدەرى نووسەرى داد — عدل — وە ییکەم وەزیفەى لە سلیمانییدا بەرکەوتوو. دواى لە قەزاكانى بازيان، هەلەبجەدا بووه بە یاریدەرى قسە وەرگر — مۆستەنئىق. ئەوجا بووه بە نووسەرى دادگەى سلیمانىی، دواتر کاتب زەبت، ئەوجا سەرنووسەر لە دیوانى مۆتوسەرپرف. دواچار سەرنووسەر — میرزا — لە بەلەدییهى سلیمانییدا. ئەم دوا

هه‌واله‌ش له (پیشكه‌وتن-سلیمانی) دا ^{۱۳} ساغ ده‌بیته‌وه كه پۆژی ۱۹۲۱/۱/۶ - له‌سه‌رده‌می ئینگلیزی داگیركه‌ردا - هه‌ل‌بژێردراوه به سه‌رۆکی به‌له‌دییه‌ی سلیمانی و تاكو‌تایی دووه‌م سووری حوكم‌پرانی كوردستان (۳ی مارتی ۱۳۳۹ = ۱۹۲۳ ز) درێژه‌ی كیشاوه، بگه‌ر تا پۆژی ۱۹۲۳/۷/۱۶ ی پێكه‌وتی (پۆشیسته‌ن عومومیه‌یه‌كه‌ی سلیمانی) كه ئه‌ویش تیكه‌لی بووه و چووه‌ته كه‌ركوك ^{۱۴}. دیاره له‌گه‌ڵ دامه‌زراندنی ده‌سه‌لاتی مه‌مله‌كه‌تی عێراق له ۱۹۲۴/۷/۲۸ له‌سلیمانییدا، به‌هه‌مان وه‌زیفه‌ی جاران‌ه‌وه ده‌ركه‌وتووه‌ته‌وه بۆیكا نیویشی ده‌ركه‌وتووه ^{۱۵}. له ئه‌وه‌له‌وه تا سالی ۱۹۳۱ ز هه‌ر له سلیمانییدا ئه‌و وه‌زیفه‌ی هه‌بووه ^{۱۶}. جاریکی دی له سالی ۱۹۳۵ ز به‌دواوه تا سالی ۱۹۴۴ ز به‌هه‌مان وه‌زیفه‌وه له سلیمانییدا بووه ^{۱۷}.

كوپی خۆی ده‌لێت: له ئه‌وه‌له به‌دواوه تا سالی ۱۹۵۰ ئه‌ندامی پارله‌مانی عێراق بووه. من چ سه‌رچاوه‌ییکی په‌سمیم نه‌دیتووه كه‌بیسه‌لمینی. مه‌حمود میرزا، ئه‌ندامی‌کی ده‌سته‌ی دامه‌زێنه‌ری (جه‌معیه‌تی مو‌دافعه‌ی وه‌تن - سلیمانی: ۱۹۲۵/۲/۱۴) ^{۱۸} و ئه‌ندامی دووه‌م ده‌سته‌ی پێبه‌ری (جه‌معیه‌تی زانستی كوردان - سلیمانی: س ۱۹۲۶) بووه ^{۱۹}.

كوپی خۆی ده‌لێت، كوردی، تورکی، فارسی، عه‌ره‌بی زانیوه. ده‌ستی شیعیی هه‌بووه. (من نه‌شیعیکی نه‌گوتاریکم له چ پۆژنامه و گو‌فاریکدا نه‌دیتووه!). له سالی ۱۹۲۰ ز. دا ژنیشی هیناوه و ئیسته - له ۵ کوپ و کیژی - به‌ته‌نی کوپکی له سلیمانییدا و کوپانی ئه‌نوه به ژیا‌نه‌وه‌ن.

مه‌حمود میرزای سه‌رۆکی به‌له‌دییه له سالی ۱۹۶۰ دا به‌نه‌خۆشییه‌وه مردووه و هه‌ر له سلیمانییدا ئه‌سپارده‌ی خاك بووه! ^{۲۰}

۲. سال‌ه‌فتان: (بن‌پوره ئیره و باب‌ه‌تی: ییکه‌م گو‌فاری سلیمانی!)

۳. ئەحمەد شوكرىي: ئەحمەد كورپى محەممەد كورپى عەبدولسەمەد. داىكى حەلىمەي فەتاحالەيە. خەلكى گوندى (ئاوئە ھەنگى) ى سەر بە باژىرۆكى مەريوانە. لەسالى ۱۹۰۸ دا لە ھەلەبجەدا ھاتوو تە دنياوہ ^{۲۱}! خویندنى لە حوجرەو دەست پى کردووہ و بە دەمىيەوہ پۆيشتووہ! لە ھەلەبجە و سلیمانيدا - لە لاى مەلا حەسەن و خواجە عەزىز - ھەتا لە کفریدا خویندوو ييتى و سەرئەنجام لەسالى ۱۹۲۲ ^{۲۲} بە دواوہ و بۆ سى سالى ئىمامى مزگەوت بووہ. ماوہ يىکيش لە (خانەقى) دا بووہ و ئوجا ھاتوو تەوہ بۆ سلیمانى! لەسالى ۱۹۳۱ دا لاىەن تايىز بە ھجەت مەريوانى ئاشنايەوہ داخوایى بۆ ھاتووہ و لەگەل دوو کەسى دى ^{۲۳} چووہ بۆ بەغداد و فێربوونى تىپچن لە (چاپخانەى کەرخ) ى مەلا عەببۇدى کەرخى و ئەو جىگىر بووہ و فێرى پيشەى پۆژنامەگەرييە کە بووہ و چووہ تە پال (چاپخانەى نەجاح) و لە پۆژوہى چاپ کراوہ کانى (کورديى) - مەريوانى / نەشرىياتى کوردى و مەريوانى) دا کارى کردووہ، تەنانەت چەند چاپ کراوئ نىوى ئەوى لى دراوہ ^{۲۴}.

بە ئەم جۆرە ھەتا سالى ۱۹۳۵ - لە بەغداد دا ماوہ تەوہ و ئىدى گەراوہ تەوہ بۆ سلیمانى و ھەك تىپچن لە (چاپخانەى ژيان) ى بەلەبىيە و بەكرى گىراوى پىرەمىردى خواوہند پۆژنامەدا کارى کردووہ. دواتر ھەروەك تىپچن لە پال (ژيان) و تا سەرەتای سالى ۱۹۴۱ ماوہ تەوہ. لە ئەم ھەلە بەدواوہ پووى کردووہ تە بەغداد بۆ بەشدار بوون لە كۆپى فێرگەيىكى برىنپىچى کە ھەتا سالى ۱۹۴۳ ى خاياندوہ. لە ئەم ھەلە بەدواوہ تا سالى ۱۹۷۳ برىنپىچ و دواتر خانەنشين بووہ. لەسالى ۱۹۴۷ دا كابانى خۆى لە سلیمانيدا ھەلبژاردووہ و ھەوت مندالىان بووہ کە كورپى پىگەيىشتوويان ھەيە. زمانەکانى کوردى، فارسى، عەرەبى زانیوہ. شىعرەکانى حافز و سەعدى شىرازى کاريان لە ھۆش و بىر و شىعرى کردووہ و پەنگيان بە شىعر و گوتارىيەوہ ھەيە! ئەحمەد شوكرىي لەسالى ۱۹۳۸ بەدواوہ خولياى شىعر بووہ، بەلام تا درەنگى شىعرى خۆى بلأو کردووہ تەوہ. لەدواى

سالی ۱۹۵۸-هه‌وه که وتوو ته چاپ کردنیان و له‌سالی ۱۹۷۰دا پتر ناسرا. شیعره‌کانی غه‌زل و جوانپه‌رستی و نیشتمانپه‌روه‌رانه‌یه. زمانیشی شیرین و شیوه‌ی دهم و دووی گه‌لی هه‌یه. زۆریش به قسه‌ خوش ناسرا بوو. دوا‌ی سالی ۱۹۷۰ بوو به ئەندامی یێکه‌تیی نووسه‌رانی کوردو هه‌ندی که‌س ناسنیوی (دکتۆر شۆ)یان به‌سه‌ردا دابری و خۆیشی شانازیی پێوه ده‌کرد. شوکریی، پیاویکی پاک، ژیر و قسه‌ی له‌پوو، پووناکبین و دهم به پێکه‌نین له‌دوا سالانی ژینیدا تووشی نه‌خۆشییی — پرۆستات، شه‌کره‌، ته‌نگه‌نه‌فه‌سیی — بوو تا پوژی چوارشه‌مه‌ ۲۴/۵/ ۱۹۸۹ له سلیمانیدا کوچی مائاوا‌یی کرد و به‌گر‌دی سه‌یوان ئەسپارده‌ بوو! {۲۵}

ئەم به‌ره‌مه‌ چاپ کراوانه‌یشی هه‌یه:

(وێپای ئەوه‌ی جاروباره‌ گوتاری له پوژنامه‌کاندا بڵاوده‌کرده‌وه‌ گۆیا به‌ هه‌زاران به‌یته‌ شیعری داناو، ئەمانه‌ی به‌ر چاپ که‌وتوون!).

۱. شه‌ری پشیل و مشک — س ۱۹۵۸ (له فارسییه‌وه‌ به‌ شیعره‌لییه‌ستوو!).

۲. ئامۆزگاریی — س ۱۹۵۸ (کۆمه‌لی شیعری خۆی!).

۳. مژده‌ — س ۱۹۵۹ (قه‌سیده‌ییکی خۆی!).

۴. پێکه‌نه‌ — س ۱۹۵۹ (کورته‌ باسی گالته‌ جارپیه‌ و به‌ شیعره‌لییه‌ستوو!).

۵. هه‌مه‌ جو‌ر — س ۱۹۶۱ (کۆمه‌لی شیعری خۆی!).

۶. پێنجینه‌ی شو‌رش — س ۱۹۷۰.

۷. دل‌دارمیی — س ۱۹۷۷ (شیعر!).

۸. تێکه‌لاوه‌ — س ۱۹۷۸ (شیعر!).

۹. ئامۆزگاریی — به‌رگی دووه‌م — س ۱۹۷۸ (دیوانی شیعر).

٤. ئەحمەد عەزیز ئاغا: (ئەحمەدی حەمدی) {٢٦} کوپی عەزیز ئاغا کوپی عەبدوالله کوپی تەها ئاغا سالی ١٨٩٤ز لە سلیمانییدا هاتوووە تە دنیاو. خویندنی قوتابخانەی سەرەتایی و ئامادەیی مولکی هەر لە ئەویدا تەواو کردوو، بەلام لەبەر هەلگیرسانی جەنگی گیتی دووهم لە خویندندا نەچوووە تە پیشەو {٢٧} و بۆ ماوێی تیکەلی جەنگ بوو!

پۆژنامەی (پیشکەوتن-سلیمانی: ١٩٢١/٣/٣٠) نیشانی داوێ که نووسەری سواری - کاتب سواری بوو. {٢٨} وئ دەچی ماوێ دواتری سالانی ١٩٢١-١٩٢٢ بووی بە مامۆستای قوتابخانەی سەرەتایی نمونەیی سەعادت! {٢٩} لە دووهم سووپی حوکمرانی کوردستان - تەشرینی دووهمی ١٩٢٢ دا نیوی بە مامۆستای ییکەمی قوتابخانەی سەرەتایی لە تیفلیس دەرکەوتوو! {٣٠}

وئ دەچی لە پۆیشتنە گشتییەکی ١٧/٦/١٩٢٣ دا ئەویش تیکەل بووی و پۆیشتی {٣١} دۆستی بۆ منی گیرایەو که لە ئەو دەورووبەردا مامۆستا بوو لە نیوچەی (لەیلان- کفری) دا. {٣٢} دیارە دواتر هاتوووە تەو بۆ سلیمانی و بۆییکا لەگەڵ هەلکەوتنی (ژیانەو-س-١٩٢٤-١٩٢٥) بە نیوی ئاشکراوێ چەندین گوتاری بلأوه. دیاریشە لە هەمان کاتدا نووسەری نووسینگە - کاتب تەحریراتی مۆتەسەرپیریەتی سلیمانی بوو بۆییکا لە ئەیلوولی ١٩٢٦ دا بە ئەو وەزیفەییەو نیوی دەرکەوتوو! {٣٣} سالی ١٩٢٧ نیونیشانی بە مەموری ئەوراق لە سلیمانییدا دەرکەوتوو و تا سالی ١٩٣٧ {٣٤} یش هەرلە ئەو باژێردا بە جموجوولی پۆشنیری و نووسینەو لە پۆژنامەدا نیوی دەرکەوتوو. پەنگی تا نیو سالی چەکان لە ئەو باژێردا مابێتەو بۆییکا دواتر لە سالی ١٩٤٩ دا گوتاری هەفتانەیی لە رادیوی کوردیی - بەغداد دا هەبوو. {٣٥}

ئەحمەدی عەزیز ئاغا، لە پووی کۆمەڵایەتیەو دوو ژنی هیناوە و نەوێ پیگەیشتووی لە سلیمانی و بەغداد دا دەرژین. {٣٦} ئەحمەد حەمدی عەزیز ئاغا

ۆشنیبریکی چالاک و ناسراو زمان و پوو خۆش بوو. پۆژنامەکانی (پیشکەوتن-
 ەلیمانی) و (بانگ کوردستان) و (ژیانەو) و (ژیان) و (زبان) گوتاری ئەویان ەلگرتوو
 ، باوەڕیکیشم ەهەیه کە لە سەرەتای (ژیانەو) دا، ئەو ماوەیی سەرپەرشتی بووی،
 ەنانەت بە ەلەسەنگاندنی بارودۆخی پۆژگارەکان و تیکەلیی لە پۆژنامەنووسیدا کاریکم
 ۆ دەکەن باوەڕ بەکم کە ئەویش وەک پۆژنامەوان دەناسری! لە مەیدانی سیاسەتدا،
 ەندامی دەستە ی دامەزرێنەری (کۆمەڵی پشٹیوان-بەغداد ۱۰/۷/ ۱۹۲۷) بوو. {۲۷}
 ەو ەکانی خۆی بۆ منیان گێڕاوەتەو کە وێڕای کوردیی، تورکیی، فارسیی، ەرهەبیی و
 یێندی ئینگلیزیی زانیو ە و ەیندی نووسینی کوردیی و ەرگێردراوی (کلێل ە دمنە) ی
 ە دوا بەجی ماو، بەلام لە دەست چوون! {۲۸} ەره کردەو ە ی ژیری ئەو ەیه، وێڕای
 ەو ە لە سالی ۱۹۲۲ ەو ە خەمخۆری زمان و نووسینی کوردیی بوو، لە سالی ۱۹۲۶
 ە نامیلکەییکی ئەلفبای کوردیی بۆ قوتابخانەکان داناو ە لە سالی ۱۹۲۹ دا چاپو
 ە لاوکراو ەتەو! {۲۹} ئەم کارە ی بۆ ئەو پۆژگار ە زۆر بەفەر بوو کە پینووسی نوی
 ەیندراوی توفیق وەهەبی بەکار بردو ە! {۳۰}

بەشی سیھەم

۱. باری دەرچوون و ئاوابوونی؟

لە ۱۹۳۷/۸/۲ بەداووە — لەماوەی فەرمانی جیگری مۆتەسەرپریف ناجیی ھورموزیی، ۱۹۳۶/۷/۲۵ — ۱۹۳۷/۹/۳۰ دا — بەلەدییهی سلیمانیی چاپخانەکەی بەکرێ نەدایەو بە پۆژنامەنووسی ناسراو و خواوەندی پۆژنامە (ژیان) و بوو بەھۆی پەکخستنی! ھەر بەلەدییهش خۆی لە ۱۹۳۷/۹/۱۲ دا ئەم پۆژنامە ھەوتۆییە، (ژیان) ی دەرکرد. دیارە ھەلگەوتنی پۆژنامەکەش بە فەرمانیکی ئیداریی جیگری مۆتەسەرپریفەو بوو، بۆییک ئاوا خیرا، بەتەنیش بە تیکەلێ نووسەرێکی وەک سەلح قەفتان — دەرکراو لە وەزیفە — مامۆستای قوتابخانەی زانستیی، دەرچوو. ھەلبەت دەرچوونی ئەم پۆژنامەیە بە کارێکی چاک دیتە پێش چا، بەلام ئەوێ وێنەکە لێل دەکات ئەمەیکە پووداوەکە لەسنووری پۆژگاری تەنگانەییکی بزافی پۆشنیری سلیمانییدا ھەلگەوتوو بەلەدییه خۆی لایەنێکی وروژین و بەشداری تەنگانەکە یە!

ھەرچەندە پیرەمێردی خواوەندی (ژیان) کۆلی نەداووە و دەست بەجێ لە ۱۹۳۷/۹/۲۰ دا چاپخانەییکی گەورەتری بەتیپی نوێوە کرپووە لە ژمارە "۵۳۹" وە درێژەیی داوە {۴} بە بلۆکردنەوێ پۆژنامەکە و بەشیکی کێشەکە دەمکوت کردوو، ئەوێ وێ دەچێ کە کێشەکە پووی لە ھەلچوون کردبێ کە لەلاییکەو بە (ژیان) و قەلەمەکە قەفتانەو دیارە کە لە — سەردەمی مۆتەسەرپریف مەجید یەعقوبیی: ۱۹۳۷/۱۰/۱ — ۱۹۳۹/۲/۱۷ ژمارە ۱۹/۱۲/۱۹ دا، سەرگوتاریکی نووسیوە و دەلێت، (خوا بکات لە بەدبەختیمانەو نەبێ.. لە شارێکی بیست و پینچ ھەزار کەسی وەک سلیمانی، دوو پۆژ موزیعی پۆژنامە بگەڕێ کەچی ھەموو ھەوت نوسخەی بۆ بفرۆشیت!!).

لەلاییکە دیەو، پیلان لە پیرەمێرد گەورەتر بوو، بەپادەیی لە ۱۹۳۸/۳/۱۰ دا پۆژنامە (ژیان) قەدەغەکراو و داخراو. بگرە گۆشارە خۆییەکە سەلح قەفتان

(زانستیی—۱۹۳۸/۲/۵) ژمارەییکی دی لی دەرئەچوو، ھە دياره ئەویش قەدەغە کراو. تەنانەت سالیق قەفتان خۆیشی، ئەو پەییەکی دی (زیان— ۲۳ی ۲۷/۲/ ۱۹۳۸) پێوەندیی بە پۆژنامەکەو نەماو، ھەر بۆییک نۆی بە تەوێلی پۆژنامەکەو نەماو. {۴۲}

وردبوونەو ھەش لە پەوتی پۆژگار و بەسەرھاتەکان ئەو دەرئەچوو کە بەلەدیە و پەشتیوانەکانی ژۆر کۆششیان کردوو کە بەتەنی (زیان) تاکە پۆژنامە ی بازپەکە بێ و چ گۆفار و پۆژنامەییکی دی ھەلەکەو، ھەر بۆییک (زیان) ماوہی تاقانە بوو.

جیگە خۆییتی لەمەری باری سیاسی ئەو تەنگانە پۆشنیریە و ھەلکەوتن و پەک کەوتنی ئەو پۆژنامە و باسەکانی دی ھیندی پرسیاری وردبکرت! لە کورتیی دەلیم: دوا ی راگواستنی — کوردی سلیمانی — مەتەسەرپی سالیق زەکیی ساحتیقان لە ۱۹۳۶/۷/۱۲ دا، بۆچی تا ۱۹۳۷/۱۰/۱ و دامەزران و ھاتنی مەتەسەرپی مەجید یەعقوبی، ھەر (جیگری مەتەسەرپی) لە سلیمانییدا دەست بەکار بوو؟ ھەر ھەما بۆچی ئەم مەتەسەرپی ھیندە توند و تیژ بوو بەرامبەر بزاقی پۆشنیری و پۆشنیریانی کورد کە داخستنی گۆفاری (زانستیی) ی قەفتان و (ژیان) ی پیرەمێرد، ھەر ھەما ھەلەشاندنەو (کۆمەلی زانستیی کوردان) و لکاندن قوتابخانەکیی بە دەزگە مەعاریفەو، ھەر ھەما قەدەغەکردنی ئاھەنگی جەژنی نەوۆز و ھتد... ئەمانە ھەموو لەسەر دەمەکیدە بەرکەوتوون؟

پاستییەکی — ئەگەرچی سەرۆکی بەلەدیە لەگەڵ پیرەمێرد و کۆمەلی زانستیی ناکۆک بووی — مە باوەریشم ھەبە کە مەلامەتی سیاسیی لە پشت پەردەو ھەبە و ھەلەگەرانەو سەربازیی بەکر سیدی سوپا سالار — پەگەز کورد — لە ۱۹۳۶/۱۰/۲۹ دا، ئەو جاکۆشتنیشی لە ۱۹۳۸/۸/۱۲ دا، ھەر بۆییک لەلایکەو ئەو بارە ئیداریە لە ئەم بازپەدا قەوماو و پەنگی بەسەر ژینی پۆشنیرییدا پڑاوە... ئەو تە

وه‌زاره‌ته‌كه‌ی حيكمه‌ت سلیمانی سه‌ر به‌ه‌لگه‌پانه‌وه‌كه‌ - وه‌ك جاران - نه‌ك هه‌ر وه‌زیریکی كورد، به‌لكو كه‌سیکی كوردی بۆ فه‌رمانی موته‌سه‌رپیری سلیمانی دانه‌ناوه كه‌ بیگومان ئه‌م كاره‌ به‌فیتی خۆی یان به‌فیتی كۆشکی - غازیی - پاشای عیراق بووه‌. جینگه‌ی گوته‌نه‌ له‌ ئه‌وه‌ له‌دا كۆمه‌له‌ییکی نه‌ینیی ده‌سته‌شین - كه‌ شونا‌سنامه‌ی ساغ نه‌بووه‌ته‌وه‌ ئایا عه‌ره‌به‌كان خۆیان بوون یان به‌پاست كورد بوون؟ - به‌نیوی (جه‌معیه‌تی ئیسلامی كوردیی‌ه‌وه‌) هه‌په‌شه‌ی كوشتنی له‌ كاربه‌ده‌سته‌ گه‌وره‌كان ده‌كرد. {٤٣}

له‌لایینکی دیه‌وه‌، دوا‌ی كوشتنی به‌كر سیدقی و دامه‌زانی موته‌سه‌رپیر مه‌جید یه‌عقوبیی - كه‌ له‌كۆنه‌وه‌ بنه‌ماله‌كه‌ی له‌لای كوردان به‌ دۆستی ئینگلیز ناسرا بوو - كرده‌وه‌كانی له‌شیوه‌ی جله‌وگیری سیاسیدا خۆیان نواندووه‌، وه‌ك مه‌به‌ست بووبی به‌ری هۆش و بیر و سۆزی كوردان بۆ كوشتنی به‌كر سیدقیی بگری كه‌ نیوبراو چ شتیکی دیاریشی بۆ كورد نه‌كرد بوو. وێرای ئه‌م باسانه‌ش، من بۆ دوو باسی دی ده‌چم كه‌ وێ ده‌چێ ترسیان خستییته‌ دلێ كاربه‌ده‌ستانه‌وه‌:

١. هه‌لگه‌وته‌وه‌ی نیو و باسی سه‌رداری كورد، حه‌فید زاده مه‌حمود كه‌ له‌دوا‌ی (شه‌پی ئاوباریك - ١٩٣١/٤/٢٠) هوه‌ به‌دیل گیرا و له‌ باژێره‌كانی باشوور و نیوه‌ندی عیراقدا ده‌ستبه‌سه‌ر ده‌ژیا و له‌كاتی هه‌لگه‌پانه‌وه‌ و كوشتنه‌كه‌ی به‌كر سیدقیدا له‌ به‌غداددا ده‌ژیا و باسی ده‌كرا و له‌ هیندی گاهه‌نگی دیپلوماسیی و دیمانه‌ی پۆژنامه‌نووسیدا ده‌بیندرا.

٢. هه‌لگه‌وته‌نی (كۆمه‌لی براهه‌تی - سلیمانی: س ١٩٣٨) به‌ سه‌روكاییتی شیخ له‌تیفی كورپی حه‌فید زاده مه‌حمود {٤٤}. هه‌روه‌ها سه‌ره‌لدانی چه‌ند كۆمه‌له‌ییکی نه‌ینیی دی وه‌ك (ئازادیی كوردیی) و (داركه‌ر) له‌ سالێ ١٩٣٨دا. {٤٥}

ئەگەر پۆژنامەى (زبان) لە ئەم بارودۆخەدا ھەلکەوتى و ژیا بى، داخۆ بارى ئاوابوون و چارەنووسى چۆن و چىى بووبن؟

گومان نىيە، ەك ھەموو پۆژنامەى پىويستى بە خاوەندى کارامە و دەستمايە و کارگىر و نووسەر و ھونەرمەند و بلۆکەرەو و ھاوتايان ھەيە، ئەو پىويستى بە ئازادى کار و نووسىن و بلۆکردنەو ھەيە. دەى پۆژنامەى (زبان) زۆرى نەبردوو تاکە نووسەرە ديارەكەى (سالىح قەفتان) ى لە دەست چوو و تىپچىكى ەك ئەحمەد شوكرى کارمەند بەكرى، ئەو چا فەرمانبەرى مۆتەسەپرىيەت ئەحمەد عەزىز ئاغاش بۆى تىكۆشاو!

لەلاىكى دىەو ەرزو (چاپخانە نوێەكەى پىرەمىرد) و پۆژنامەى (ژيان) ھاتوونەتە گۆپى و دواىى لە ۱۹۳۹/۱/۲۹ پۆژنامەى (ژين) ى ديسان سەربەست ھەلکەوتن..

بىگومان پۆژنامەىكى ەك (زبان) ى بەلەدىيە و (ژيان، ژين) پىرەمىردى پۆژنامەنووسى دنيا دىدە و شاعىرى بەنىوبانگ، ھەروەھا ھەبوونى دوو پۆژنامە لە باژىرەكى ئەوھادا، بارەكەى (زبان) ى لاسەنگ كردوو بەتاييەتى كە يىكىكى ەك مەجىد يەعقوبى مۆتەسەپرىف — لە ژمارە: ۴ ى ۱۹۳۷/۹/۳۰ ەو ھاتووتە سلىمانى — گەورەيە و پىيەرى باژىرەكەيە و دركەمال مەزھەر ئەحمەدش باسى ئەوتوى لى دەگىرپتەو و دەلەيت: (مەجىد يەعقوبى بۆخۆى پەقىبى وتارەكانى زبان بوو. جاروبار پىگەى بلۆبوونەو ەى گوتارە مۆتەسەپرىفەكانى سالىح قەفتانى نەدەدا!) {۴۶}

لەپال ئەو باسانەدا — چۆن دەرکەوت تا سەرەتاي سالى ۱۹۴۰ ژياو — قەومانى دوو م جەنگى گىتتى لە ۳ى ئەيلوولى ۱۹۳۹ دا و گران بوونى بارى سياسى و ئابورىي، ئەو چا سەرھەلدانى كىشەى نەبوونى قاقەز لەبەردەم بزاڤى پۆژنامەنووסי و چاپەمەنى ولاتەكەدا، ھەروەھا كۆن بوونى چاپخانەكە و تىپەكانى كە لە سالى ۱۹۳۳ ەو شتى

نويى بؤ نه كړدراوه، بيگومان مه لامه تى لاوازيى و ئاوابوونى پوژنامه كهن كه ته نانه ت
نه حمده شوكرى كارگير و تيپچنيشى له بهر خولياى پيشه ييكي نوئ و دوا پوژيكي
چاكتري ژيني، پووى لئ وهرگيردراوه. مخابن به لگه و فهرانيكي په سميم چنگ نه كه وت
تا ميژوى پاگرتن و ئاوابوونى بيكلالي بيته وه!

۲. شويى له پوژنامه نووسيدا

نوو سراوى سر ته وئلى پوژنامه كه كه هر هينده ي نواندوه، (زيان پوژنامه ييكي
كوردبیه!) تا ده گاته گوتاره كان به تايبه تى و به شيوه ييكي ديار "نامانج" و "په يام" ي
پوژنامه كه ناگيرنه وه.. به لام به پوژشنايى خويندنه وه و ليك دانه وهى كومه له گوتار و
بابه تى ئه م كومه له پوژنامه يه ي به رده ستم، لي م پوونه كه (زيان - پوژنامه ييكي
پوژشنيبري، ئه ده بىي كومه ليه) و وهك پوژنامه كانى دى سليمانى، پيوه ندى به
سياسه ته وه نيه!

هه تا سالح قه فتانيش نووسه رى گوتاره كانى - وهك هيندى ژماره به لگه ن - نامانج
ئوه وه، (به خوينده واريى، ئه م ميله ته هه ژاره له م ژيانه قوربه سه ريه پنسگار بى/ژ-
۱۲). هه روه ها به راستى كار كردن ده بى به مايه ي (زيندوويه تى و حالمان ئه گورپى و
قه ومه كه مان زيندوويه تى تى ئه گه پى/ژ-۱۹).

نامانجيكي ته واو گرنگيش كه له گوتاريكي قه فتاندا هاتوه ئه وه يه، (خه لقه كه
پوژنامه ي خؤ زمانه كه ي خويان - حه فته جاريك به چوار فلس - بكرن تا بزنان
حه واديسى دنيا چيه و چ عه لاقه ييكي به خويانه وه هه يه/ژ-۱۳).

وردبوونه وه له نئوينشان و كاكله ي گوتار و بابه تيان، ئه وهش ده نوينن كه
خوينده واريى، چاكيى بارى كومه لاييتى، ته ندروستى، پوژشنيبرى و ئه ده بىي
كورده واريى پوو له نه ش و نما و پيشكه وتن بى.

هێندەى ئەم کۆمەڵە ژمارەییەش لە بەردەستدایە، - ئەگەر چى پەرخەى
خوێندەوارى و کۆمەڵایەتیی گىراوە - ھەرگىز تانەوتەشەرى بۆلایى یان کەسى تێدا
نییە.

جیگەى باس و بایەخە کە پۆژنامەکە - بەتایبەتیی لەسەردەمى قەفتاندا - بایەخى
داوە بەبلاوکردنەوێ بەرھەمى ئەدەبى و پۆشنىبرى لاوان و قوتابیان. شیعەر و بابەتە
بلاوکراوەکان ئەو دەنۆین کە خاوەنەکانیان قوتابیان، ھەر لە خوێندنى بالاو تا
دەگاتە قوتابخانەى زانستى سەرەتایى. ئەم کارە بەراستى شتىكى نوێیە لەچاو
پۆژنامەکانى دى پابردوودا. دیسان ھەلکەوتنى گۆشەى نوێى وەك (قەسەى ھەکیمان -
گۆشەى بەجى) ی پیاو ھەقلدارەکانى دنیا و (ئامۆزگارى) شتىكى نوێن لەچاو
پۆژنامەییكى دیدا.

لەلایىكى دیەو، شتىكى گىرگ و بووزاو ھەوێ کە دواى (پیشکەوتن - سلیمانى):
س (١٩٢١) ئەمە دووھم پۆژنامەى کوردییە کە لە سالى ١٩٣٩ دا دەست بداتە
بلاوکردنەوێ (پۆمانىكى بیگانە) بە کوردی و بەشیوێ بەش بەش. ھەلبەت ھەر ئەم
بابەتە ئەدەبىیە تاقە بابەتێ نى کە لە زمانىكى دیەو کرابێ بە کوردی، بەلکو ھیندى
شیعەر و گوتارىش کراون بە کوردی و ئەمەش نیشانەییكە بۆ بایەخ دانى بە ھەرگىزان.

وێرای ئەم کردەو ھاوانەى (زبان) پىویستە لایىنى فەرامۆش کراوى وەك، بابەتێ
میژووى کورد، بیرەوھەرى پیاو ناسراوھەکان، شیعەر و بابەتێ ئەدەبى شاعیر و ئەدبى
ناسراوھەکان.. ھتد لەبیرنەکەین کە مخابن دەنگ و پەنگیان نادیتى لە ھەلکەدا
پۆژنامەکە - بەتایبەتێ دواى قەفتان - چەند جارى خۆى بە: (زمان ھالى ھەموولایى/
ژ-٦٧) ژماردووە و بە (ناوى ھەموو قەومى کورد و میلەتێ سلیمانىیەو ھ / ژ -
تایبەتیی) ئاخاوتووە!

ئە نجام

سالح قەفتانی نووسەر لە پایتەختی سەرگوتاری (ژ - ۳) دا گوتووینی،
(پەیاوونەوێ پۆژنامە ی تازە ی بەلەدییه!) . ئەم پستە یە شایانی تێپامان و بایەخ
پێدانه، چونکە کەم کەس هە یە بزانی کە هە پەمەکی نییه و واتای خۆی هە یە!
پاستییە کە ی ئەم (چاپخانە ی بەلەدییه)، لە دوا ی بە زۆر سە پاندنی دە سە لاتی مە ملە کە تی
عێراق بە سەر سلیمانییدا لە (تە مووزی ۱۹۲۴) دا، لە حوکمرانیی ئینگلیزی داگیرکەری
سلیمانیی و حوکومە تی مە لیکی کوردستان ماوہ تە وە و ئیدی بوو بە (مولکی
بەلەدییه ی سلیمانیی) و پۆژنامە کانی (ژیانە وە) و (ژیان) ی نیمچە پە سمیش لە نیوان

۹۲۴ - ۱۹۳۴ دا دیسان سەر بە بەلەدییه و لە ژێر چاودێریی مۆتە سە پریفە کاندای بوون!

لە بەر ئەم پۆشناییە و لە سە ر دە می جێگیرکی مۆتە سە پریفادا "!!"، دیارە بەلەدییه -
چۆن هە لی قۆستوو تە وە بۆ بەر هە لستی پیرە میرد و پۆژنامە کە ی - مە بە سستی
گێڕانە وە ی هە بیە ت و دە سە لاتە کە ی جارانی بی کە دوا ی سالی ۱۹۳۴ و پۆژنامە ی (ژیان)
ی سە ر بە سستی پیرە میرد، پە نگ و پووی گۆر دراو خە لکیش فییری هۆش و بیر و پۆژنامە و
خویندە نە وە ی سە ر بە سست و ئازاد بوون! مە ن گومانم نییه کە کردە وە کە ی بەلەدییه لە
دڵپاکیی و چاکە ی تە و او وە نییه و غەرە زکار بوو بۆ تە نگ پێ هە لچنینیی چرا گێری
بزا فی پۆشن بیری و پۆژنامە نووسی با ژێر کە کە پیرە میردە، هە رو هە بۆ کز کردنی
پووناکیی ئە و بزا فیە .. بە لام خۆ شە ختییه کە کە سێکی ژیر، مامۆ ستاییکی زۆر لی کراو،
کورد پە روە ریکی پێ شکە و تە نخوازی وە ک (سالح قەفتان) لە ئە و هە ل دە ژوار و ناسکە دا
لە بەر دە سستا بوو بۆ سە ر پە رشتیی پۆژنامە کە و ئە ویش بە توانا و زانایی خۆ یە وە
بە پاستیی خزمە تی پێ کردوو کە تە نانە ت - دوا ی خۆیشی - ئاویکی ئە و تۆ پوونی
پشتوو کە وێنە ی پۆژنامە کە هە می شە جوان و پوون بی. بپواش دە کە م پۆژنامە کە تا
سەر هەر ئە و هە بوو!

له ئه م باره دا، (زبان) به چه ند كارگيرى كى كه مه وه، توانيويه تى كه بير و زمان و به ره و به ره مى كوردى بنويى و هيندى پردى گرنگ له گه ل تواناي پۆشنبيري و ئه ده بىي خو و بيگانه، هه روه ها له گه ل پووداو هه كانى گيتى بيه ستى كه زمانى ئاخاوتنىشى گران و ناخولا نه بووه و له خه لكه وه نزيك بووه .. به لام مخابن - به ئه و پۆشنابيه ي كه بارى پۆشنبيري باژيره كه ته نگ بووه - نه يتوانيوه بگه شيته وه .. گوتاره كه ي سالح قه فتان دواي سيانزه هه فته، (ژ - ۱۳) كه گله يى له نه فروشتنى ده كات، به لگه ي راستيه ! هه روه ها نه يشيتوانيوه كه تاسه ر بژى، چ به هوى ده ست تى وهردانى كاربه دهسته گه وره كانه وه يان به هوى ته نگانه كانى چاپه مه نى و پۆژنامه نووسى دواي قه ومانى جهنگى گيتى دووه مه وه، يان به هوى دووركه وتنه وه ي كارگيره كانه وه .

راستيه كه يشى ئه گه ر (زبان) به خزمه تگوزارى كى بزاڤى پۆشنبيري و پۆژنامه نووسى بژميرين - هه روايشى ده ژميرين - ئه وه به ته مه نى پينچ ساله ي كورتى "۱۹۲۷-۱۹۴۱ هه وه و خورانه گرتنى، دلتيا ده بين كه به راستى بزاڤى پۆشنبيري كوردى تواناي له ئاميزگرتنى پۆژنامه يى كه په سمى يان ني مچه په سمى نه مابوو .. به پيچه وانه وه فيرى بير و پۆژنامه ي سه ربه ست و ئازاد بوو بوو، هه ر بويى كا به له ديه، به توانى - پتر له كه سى - چاپخانه ي تايبه تى و دارايى خويه وه، نه يتوانيوه تاسه ر (زبان) بژيى، كه چى كه سى پيره ميژد و بارگران نه ك هه ر توانى چاپخانه ي نوئ و گه وره تر دابين بكات و له دوو بارى ته نگدا، هه ردوو پۆژنامه كانى (ژيان) و (ژين) ي سه ربه ست بنويى، به لكو پيره ميژدانه به ره لستى زور و سته مى ناحه زان و كاربه ده ستانىشى كرد.

به لئى (زبان) له چاو ئاوابوو، به لام (ژين) تا دواي مردنى پيره ميژد هه ر ژيا ! هه روه ها دواي (زبان) جارى كى دى به له ديه چ پۆژنامه يى دى پى ده رنه كرا، ئه وه نه بى - دواي پمانى مه مله كه ت و چاره كه سه ده بى پتر - كومه لئى فه رمانبه رى به له ديه ي سليمانى،

بە ھەستیکی پاکی پۆشنیپرانە و کوردەواریانەو، بڵاوکراوەی (سلیمانی - س ١، ژ ١، تەمووزی ١٩٦٨) یان دەرکرد کەئەویش تا سەر بری نەکرد!! ھەرۆھا بەلەدیھە خویشی نەیتوانی ژیرانە (چاپخانە) کەیشی بپاریزی و بەلایەنی کەمەو - ئەگەر پەکیشی کەوت بی!! - بیخاتە موزەخانەو!

داوین

١. چەند وینەییکی گوتار و بەرھەمی کارگێرەکان! {٤٧}

١/١: سالیق قەفتان، (خوا بکا لە بەدبەختیمانەو نەبی!). {٤٨}

زانای ولاتان ئەلێن، گیانداری قەومی و بەھۆش بوونی ئەفراوەکانی بەدەرەجە ی سەرف بوونی پۆژنامەکانە یان دەرئەکەوێ! بلیم چیی؟ ئەلێی ئەم قەسە بەرزەیان لەبەر ئیمە گوتوو و یا لە ئیمەدا کەم ھەوەسی موتالا و پۆژنامە خوندنەو بپنراو و ئەم قاعدە یەیان داناو تا ببی بە پەندیکی حیکمەت ئامیز بۆ گشت میللەتان، بەلکو ئەمە بەشتیکی خراپ بزانی و خۆیانی لێ بپاریزن. بەناشکوری ئالێم، دنیا گەپاوی و ئارەزووی گل خواردنی ولاتان ناکەین و یا پارەمان نییە تا بە ولاتان بسووپێنەو و کە ھاتینەو چەند و چۆنی ولاتان بۆ یێک بگێرینەو! لەشاران ھەموو پۆژ بەزبانی خۆیان پۆژنامە دەرئەچێ و بەھەزاران خەلق چاوەپوانی بڵاوبونەوێ ئەبی و کە دەرچوو ئەم خەلقە لە مووہ ززیعەکان ئەنالی و لێی ئەکرن. لەبەرئەوێ میللەتان زۆر مەراقی دەنگ و باسی دنیا و ھی ناوخیان ئەکەن، ھەتا پۆژنامە نەخوینەو ئارام ناگرن، چونکی ئیشی دنیا ئیمرو تێک ئالو، گەشتووہە پلەییکی ئەوتۆ ناپەھەتی جیگایێک کار لە ئاسایشی شوینیکی تریش ئەکا. ئەلێی دنیا بووہە یێک لەشی گیاندار، کە ئازار بە شوینیکی ئەو گیاندارە گەشت ھەموو ئازاکانی تریش ئەکەوہە زریکە و پەل پەل. لە ولاتان پۆژنامە بە پووناکیی چاو، تەرجومانی مەسلەحتی میللەت ئەژمێرن. ئینجا لە جییەکا کە ئەحوالی عالەم وایە، کە چیی لای ئیمە پۆژنامە ی بە زمانی خۆمان، نرخیکی نییە! قەت بووہ لە

شاريكي بېست و پېنج ھزار كەسى وەك سلىمانىيدا دوو پوژ مووھ زىع پوژنامە بگيرى
كەچى ھەموو ھوت نوسخەى بۆ بفرۆشى؟!

ئەمە دەلىلى كەم زەوقى و بى مۇتالا و بى ھەۋەسى خويندى ئەھلەكەمان نىيە،
چىيە؟ پەكوو لەم بى باكى و كەمتەرەخەم بوونى ژيانى ئىمەيە، بۆيە مونەۋویرەكانمان
ھىوايان پىمان نەماو، ئەلەن مىللەتى ئىمە نابى بەھىچ و بەتەماى ئەو نەن بېن بە
قەۋمىكى پىشكەوتو! ئەگەر ئەم بى باكىيە جەزای دواپوژى لەگەلا نەبوایە ھەر باش
بوو، بەلام پىويستە بزانی لەم پوژى پىشكەوتن و دەست درىژى ئادەمیزادەدا، پاداشت
كەمتەرەخمى و بى باكى مىللەتەك لە كىسەيا نامىنى. ئىمە مەبەسمان فروتنى
پوژنامەكەمان نىيە تا پى دەۋلەمەند بېن.. ئاۋاتمان ئەۋەيە كە خەلقەك پوژنامەى خۇ
زمانەكەى خۇيان ھەفتەى جاريك بە چوار فلس بکړن تا بزانی ھەۋادىسى دنيا چىيە و چ
عەلاقەيىكى بەخۇيانەۋە ھەيە؟ خۇ ئەگەر "زبان" بەكارى خوندنەۋە ناشى، با "ژيان"
بکړن و بىخويننەۋە، چونكى "ژيان" لە پوژنامەكانى بەغدا ئەچى! ھىچ نەبى با
دەرکەۋى كە ماریفەت و زانستى لە شارى سلىمانىيدا گەشتوۋەتە ئەۋ پادەيە تاقە
پوژنامەيىك بەتير و تەسەلى ئەتوانى بژيىنى، چونكى پەۋاجى پوژنامە لە شارىكا
عەلامەتى گياندارى ئەھالىيەكەيەتتى!

(بى ئىمزا)

"تەۋاو"

۲/۱: سالج قەفتان: (شەرى ژاپون و چين! {۹})

لەۋپەرى پوژھەلاتا، يەنى لە چين و ژاپونىادا شەپ ھەتا بى قايم ئەبى. ئەم ھەفتەى
پابوردوۋە، بى پشودان لە يىكيان داۋە. لە چيندا مەيدانى شەپ بوۋەتە دوو كوتەۋە..
لە جونوۋيا لای شارى "شانغھاي" كە بەقەدەر ھەموو ئەھالىي عىراق زياتر خەلقى
تيايە و شاريكى ئىجگار دەۋلەمەند و بەندەرىكى زور بە تىجارەتە لە گوۋى بەحرى شەپ
داگىرساۋە، بوۋەتە مەيدانىك، چونكى لای ژاپونەكان ئەۋىي وەك دلى چين وايە

ئەيانەوى چينييه كان بە ويران كردنى ئەم شارە بترسينن بە لكو زوو داواى سولج بكن و
شەرتە كانيان قوبوول بكن.

لەشكرى ئامادەى شەپ و پەپ چەكى چين بەشى زۆرى ليرەيه. شەپى سەرۆماليى
ئەكەن لەگەل ژاپۆنەكان، پاپۆپى تۆپ گەورەى ژاپۆنەكان لە بەحرەو بە ئاگرى
جەهەندەمى ئەو تۆپانە يارمەتیی لەشكرەكەى خۆيان ئەدەن كە لە وشكانىيا لە شەپان،
لەسەر ئەمەشا چينييهكان بە مردن نەبى بستىك لە ئەرزەكەى خۆيان بەجى ناييەن. بە
تەحرى رقيان هەلساوه ئەم خەلقە مال و مناليان ئەسووتى و ئەكوژى، كەچى
زىندووەكانيان سویند ئەخون ئەلەن، هەتا دوژمن لە ولاتمان دەرەكەين ئەمرين، بەلام
دەست لە شەپ هەلناگرين و هەرچىيەكان هەيه پيشكەشى حوكومەتى ئەكەن.
عاجباتى ئەو هەيه كە ژنە چينيەكانىش تى ئەكۆشن و خۆيان بە كوشت ئەدەن!

مەيدانەكەى تر كەوتوووە لای شىمالى چين، لەشكرى قورسى هەردوولا لەویدا،
ژاپۆنەكان گەلى شارى چينييهكانيان لەوى داگر كردوو. لەشكرەكانى چين كە لەوین،
هەمويان پىك و پىك نين و هەپەمەن، لەچاو ژاپۆنەكانا چەكان ناتەواو، بۆيە خویشان
بە كوشت ئەدەن، بەلام بەرگەشيان ناگرن.

چەند رۆژىك لەمەوپيش لە نيرينهى شەپا وەخت بوو قۆلە لەشكرىكى "هەزار
كەسى چين لەلايىن لەشكرى ژاپۆنەو هەخسەر بگيريت. دواچار چينييهكان بە ئازابى
خۆيان پزگار كرد، بەلام چەند شارىكان بەجى هيشت،.. شەپ ئەو تە لەپال شوورە
گەورەكەى چينا. هەموو جارى خولاسەى ئەم حەواديسانە عەرزى خویندەوارانمان
ئەكەين!

(بى ئيمزا)

"تەواو"

۱/۲: نهجمه د شوكرى، (موساعدهى خۆكردن!) {۰}

مه علوم و ئاشكرايه كه هه موو شه خسى چه ز ئه كات و پيى خو شه له نه زهر خه لقا
موخته رهم و خو شه ويست بيت. كه وابوو پيويسته بزانيه ئه فرادى به شهر به چيى ئه تواني
خوى له پيش چاوى خه لقيى حورمه تدار و خو شه ويست بكات. به م چه ند ماددانهى
خواره وه ئينسان پيى به حورمه ت ئه بى ئه گهر خوى لى پياريزى و نه يكات:

۱- ئه و شتانهى كه له نه زهر خه لقا موسته نكه ره و قه بيحه، وه كه له سه ر شتى زور
بى ئه هميه ت توپه بوون و زوو له قسه ييكي بچوك عاجز بوون و له سه ر شتى جوزيى
حيدده ت كردن، چونكه حيدده تى بى جى له شيتيه وه يه.. ئيتر وه كه ئه نواعى "!!".
۲- ره فاقه تى ئه و كه سانهى كه ناويان به خراپ مه شهووره، چونكى مه علومه
هاورپيتيى ئه و نه وعه شه خسانه پاش ۴ - ۵ كه په ت، خه لقيى ئه لىن به خوا حه يف فلا نه
كه س چوو ه خودى فيساره كه سه وه!

۳- ئيسراف كردن، يه عنى به گويژه ي به رهي خوى ئينسان ئه بى پيى پاكيشى!
۴- ئه وهى بۆ خۆت پيىت خو شه بۆ خه لقيش به و نه وعه پيىت خو ش بى! وه ئه وهى
بۆ خۆت پيىت ناخو شه بۆ خه لقيش پيىت ناخو ش بى!

۵- هه ميشه پاك و پوخته و ته ميز به، چونكى شه خسى ته ميز خو شه ويسته و
خه لقيى حورمه تى ئه گري. به لام ئينسانى پيس و پوخل با زور ده و له مه نديش بى خه لق
به قه بيح ته ماشاي ئه كات و هيچ نمووييكي نابيت! كه وا بوو ئينسانى پاك و پوخته كه
دهر كه وت، خه لق به ته بيعة ت ئيحتيرامى ئه گري ت و خو شيان ئه و يت و با زور فه قير
خاليش بيت!

۶- قه رز كه م كردن، چونكى ئينسان كه زور قه رزدار بوو له نه زهر خه لقا وه نه بى
زور خو شه ويست و به حورمه ت بى.. ته ماشا ئه كه يت ئه و كه سانهى كه قه رزدارن
هه ميشه خوى له خاوه ن قه رزه كه ئه شارپته وه و خواخوايه تى نه ييىنى و چاوى پى
نه كه وى!

۷- ئىقتىساد كردن له پابواردن و خواردندا نيوهى مه عيشه ته.

۸- ههروهقتى فورسه تت بوو به سه ر ئيشى باش و نافيعدا، بيكه وله سه رى پامه وهسته !

۹- خۆت ته سليمى هه موو شه خسى مه كه ! زۆرجار ته جروبهى بكه ئه و جا قسه ي خۆتى له لا بكه، چونكى زۆر دۆست هه يه به ده م ئينسانه وه پى ئه كه نى كه چىي له پى وهك دووپشك ئه دات به ئينسانه وه ! .

موره تتيب

ئه حمه د شوكرى

"ته واو"

۲/۲: نه حمه د شوكرى: (گيانى "سه عدى") {۵۱}

كاتى نه وشيروان هاته سه ر مـردن
هورمى بانگ كرد بۆ وه سيه ت كردن
وتى: ئه م ئامۆزگاريه م بگره گوى،
كارى نه كه ي خه لق لىت دلگران بى
هه لئه بژىرى بۆ خۆت په حه تى
كه مادام تۆ سه ردارى ميلله تى
كه وا بووى ئيترفه قير وه ژار
له خاكته هه رگيز ناگرن قه رار
ئينسان ئه وه يه ئه ي پۆله ي عاقل
كه په عيه ت لى پازى بى به دل
له مسكينا نته هات و غافل بى
ئەبى به ته ماى گه وه يى نه بى !

ئەمە باش نىيە لای پىياوى دانان
 شوان خەوتىي و گورگ لەناو پانان
 بىه وه پاسه وان فەقير و هەزار
 شا بە ئەهله وه ئەبى بە تاجدار!
 ئەهالىي پىشه و پاشا درەختە
 دارىش ئەى پۆلە بە پىشه سەختە
 مەتا ئەتوانى كەس نە پەنجىنى
 بىكەى بنچىنەى خۆت لە بىخ دىنى
 خراپەى كەست لاپەسەند نەبى
 ئەگەر ئەتەوى مسكێن پەختە بى
 لە زولمە وه يە خراپىي و بەدناوىي
 خۆت بەدناو ناكەى ئەگەر پىياوى
 لە ترسى جەورت ئەهالىي مەلات
 ئىتر جارێتر نايەتسە وه لات
 ئەمجا ولاتت نابىنى ئاوا..
 مەگەر ببىنى جار جار لەخەوا
 ئاوات مەخوازە بەو سەردارانە
 كە پەعەيە تيان لى دىكرانە
 مەكوژە مسكێنان تۆ بەبى تاوان
 چونكى پەنايە بۆ وهختى سولتان
 تۆوچىي نان بگرە موراعاتيان
 تا دل خۆشتر بى ئىشكەرە سەپان!

له راستي كه سي كه چاكه ت لي دي
پياوه تي نيبه له گه ليا به دي
پۆله من ئه و ئه پۆم له لاتان
ئهم ئامۆزگاريهم پاگره به گيان.

موره تتيب

ئه حمه د شوكر يي .

"ته واو"

١/٣: نه حمه د عه زيز ناغا، (چۆن بنووسين؟) {٥٢}

ئهم پرسياره له ژماره ييكي (زيان) ا خاوه ني زبان بلاوي كردبووه وه، له بهر نه وه ي
خۆم به به شدار نه زانم له مه رامي ئهم پرسياره دا به پيويستم زانيي كه ورده ورده هه
جاره له كه ليني كه وه له نووسيني كورد يي بدووم.

(به كارهي ناني حه رف ي پي "ر"، به پي فه نني فير كردن "ئه لف و بي" پيويسته چه شنه
پي تي ك - حروف ي ك - به كار به ي نين كه هه تا ئه تواني ساده بي، له نووسينا ئاسان و به زويي
بنووسري).

"پي" له كوردييدا دوو چه شنه: ييكي نكيان پي گه وره وهك له كه ليمه ي - كه پ -
كه ماناي بي گو ييه، ئه وي تريان "پي" پچووكه وهك له كه ليمه ي - كه ر - دا، كه ماناي
گو يدي ژيه.

ئينجا بۆ نه وه ي ئهم دوو "پي" يه له نووسيندا له يي كتر جيا بكري ته وه چه ن پي گه يي ك
كه ده توانين بيگرين كه ئه وانيش:

١. داناني ئيشاره ت بۆ "پي" ي گه وره

٢. داناني حه رف يكي جياواز بۆ "پي" ي گه وره.

به‌خووییکی هاویشتنی هه‌نگاوی پیشکه‌وتن و خۆ به‌دیارخستنم و به‌یادی سه‌ربه‌ستیی ژیان، می‌شکی پی نه‌گه‌ییوم خستوو ته‌کاره‌وه و ده‌سته‌کانم وه‌ك بالی فڕنده بلاوکردوو ته‌وه و به‌دهم تامی خوشیی ژیانم هه‌لگرتوو. تۆش دوور له ئیسته که جارن کچیکی گه‌نجی چوارده ساله‌گی بوویت و پووی گه‌شت وه‌ك مانگی چوارده شه‌وه ئه‌دره‌وشایه‌وه، پڕیشتنه‌که‌ت و له‌نجه و لاره‌که‌ت به‌هه‌زاران لای دلیر و شیرانی خستوو ته‌که‌مین، بی که‌س و هه‌ژاران به‌چاوپێکه‌وتنی تۆ، دلی زامداریان ئه‌حه‌سانه‌وه، فه‌قیر و لی‌قه‌وماوان له‌په‌نای تۆدا به‌خوشیی ده‌ژیان، که‌س و کاره‌کانت هه‌موو به‌وینه‌ی تۆ، به‌سه‌ربه‌رزیی ئه‌ژیان و ناوی جه‌نگ ئاوه‌پسان له‌سه‌ر زه‌مینا ئه‌له‌رییه‌وه و له‌هه‌موو کۆمه‌لیک و جی و شوینیکا ناوی تۆ ئه‌دره‌وشایه‌وه... تۆش به‌به‌زم و له‌نجه و لار، به‌ناز و فیز و تاجی شادیی له‌سه‌ر کردن له‌نیو چه‌قی مه‌یدانا هات و چۆت ده‌کرد و به‌زه‌رده‌خه‌نای لیوی ئالت گیان له‌به‌رانت ژیر ده‌ست و مل که‌چ ئه‌کرد، شیرین منم که به‌هه‌زاران چاوی شادییم تی په‌راوه، چاوه‌پوانی پی گه‌ییشتنم ئه‌که‌ن تاکوو کارم لی بکه‌ن، منیش به‌یادی بینینی شیرین به‌گورج و گۆلی، به‌هیز و تین و دل خوشیی، چاوه‌نواپی پاشه‌پۆژ ئه‌که‌م و پوو به‌ره‌و پیرکارکردن ئه‌پۆم.

تۆش به‌م شه‌نگ و شوخیی خۆت و ئاوازی دلت به‌ره‌و پیر هه‌ژاری و بی‌که‌سیی ئه‌رۆیشتیت له‌جیاتیی خوشیی، هه‌رچه‌نده خوشه‌ویسته‌کانت فرياد و هاواریان کرد که‌لکی نه‌بوو، لاوانی دوور و لاتان چاوی تیزیان بریی بووه تۆ، داوی ماره‌کردنیان له که‌س و کاره‌که‌ت کرد، ئه‌وانیش دووری تۆیان پی‌خۆش نه‌بوو، له‌به‌رئه‌وه نه‌ویستنی باوکت بوو به‌فه‌وتان و ژیان و ویلی ده‌ستی دوور و لات و ناخۆشیت. تۆش به‌رگی زه‌ربینت پۆشیی و سه‌رت له‌قورگرت و کۆپی شیوه‌نت دامه‌زراند و هه‌نگاوی پاشکه‌وتنت هاویشت .. "ماویه" {٥٨}

٢/٢: شَيْخ محممه دى خال (تهمه ددون و وه حشه تگه رى) {٥٩}

له ولاتانى موته مه ددينهى خوا پى داودا هه ميشه خه ريكى دار و دره خت ناشتن و ناواكر دنده و هى زهوين به هر جورى كه له دهستان بى بستىك له زه مينيان به به يارى نه ماوه ته وه، هيج جى گايى كيان نيه بى گول و گولزار و لاله زار بى و هيج چه ميكيان بى چيمه ن و ناو نيه. له بهر ئه مانه ولاتيان هه ميشه سهوز و پهنگا و پهنگ و فينك و دلگير و قه شهنگه، به هر لايىكا ئه پروانى سيبه ره، به هر كه نارىكا ئه روى ميوه هات و باغاتى پر بهر، جگه له مه كه خويان له هه موو شتىكى به هر مه ند ئه بن، به سه ده زاران ته ن ميوه هاتى پهنگا و پهنگ له قوتوو و سندوقى لوك كراوى ده ست نه زه ده دا ئه يني ن به هه موو لايىكا. له جياتى ئه وانه به مليون دينار و لي ره وه ئه گر نه وه بۆ خويان، به واري داتى ناو و ئه رازيان پاره و پوليان له ده ست عالم برى و هه موويان راكيشا بۆ ولاتى خويان!

كور دستانى ئيمه ش كه كه وتوو ته مه نتيقهى موعته ديله وه و به ته بيه تهى حال شاخ و داخه نه رمان و ده شته، كانى و كاريزه، تا فگه و سه رقه لبه زه، كه چى ئه مه چن هه زار ساله نه دارىك و نه دره ختىك، نه ره زىك، نه باخىك، نه چه مه نىك نه سيبه ريكيان بۆ فه راهم نه هيناون كه له شت بچى! به لام له سايهى ديانه تى ئيسلاميه وه (كه ئه مر ئه كا به دار و دره خت ناژتن له سه ر قه بران) به لاي هه ر قه برىكا برى ئه بينى دارى سه وزى بالا به رز ئه له ريتته وه و لقه كانى به دم شهى نه سيمه وه ئه شنيتته وه. له هه موويان جوانتر و به رهنگ و بو تر و به كه لكتر ئه ر خه وانه كانى گردى سه يوانه كه له به هارانا وهك تاراي سوور ئه برى سكينه وه، له هاويانا له بهر سه وزى خوى وهك گيا ره شى به هار ئه دره وشيتته وه. هيج پوژى نيه له قرچى نيوه پودا دوان و سيان نه مرى و قه له بالغ له سه ده كه سه وه تا ٥٠٠ كهس له گه ليانا بچن بۆ سه رقه بران، به ئيس تراحت ئه م عالمه له بن ئه و دره ختانه دا و له ژير ئه و سيبه رانه دا ئه حه سينه وه. حه تا ئه مه نده م پى جوان

بوون، ھەموو بەھارێك ئیواران خۆم و چەن كەسێك بەتەشوی و تەورداسەو ھە چووین بۆ ھەلپاچینیان، وشكەل و گەندەلیكى ئەگەر ببوایە لەبنا ئەمانپیری بۆ ئەمەى كە گەورە بن، بەلام داخى بەجەرگم ھەموو سالى لە پووشپەرا نەزان ئاگر لە پووشەكەى سەر قەبران بەرئەدەن و تەرو وشك پێكەو ھەسووتیتن. ئەو نەمامە جوانانە و ئەو ئەرخەوانە سەوزانە كە ھەر پیریژنێك بە چەن زەحمەت لەسەر قەبرى ئازیزیان ناشتوویانە، ھەموو ئەسووتیتن و وشك ئەبن! مینجوملە لەم ئیوارانەدا، ئیوارەتێكیان لە بانگی مەغریبا لەسى چوار لاو ھاگریان تى بەردا.

تا ئیستا چەن جار لە پۆژنامەكانا نووسراو، دەستی پارانەو و نزا ئەبراى بەردەمى ئەم قەومە كە دەور و پىشتى شار و شاخى گۆژە بنیژن بەدرەخت! كەچى بیلەكس ئەچن ئەو درەختانەى كە پیریژنان ناشتوویانە لە گردى سەیان بۆ ئیستراحتى موسلمانان ئەیانسووتیتن. ژۆر جیگایەتى بەو نەفامانە بلین: (مرا بخیر تو امید نیست، شر مرسان!). ^{٦٠} یەعنى گۆژەشمان بۆ تەشجیر مەكەن و دار و درەختەكانى سەر قەبرانیشمان بۆ مەسووتیتن!

پێغەمبەر "صلی الله علیه وسلم" فەرموویە، (من الله لا من رسولہ لمن قالع السدر!). یەعنى لە خواوہیە نەك لە پێغەمبەر یەوہیە ئەو كەسەى كە دارى (مورد) ئەبڕى مەلعوون و بى بەھرەى لە مەرحەمەت و مېھربانى خوا، چونكى لە بېرینیا زیانیكى ژۆر گەورە ھەبە بۆ ئەوانەى كە لەبەرەكەى ئەخۆن، یا لەبەر سببەركەیا دائەنیشن، ھەر بەو جۆرە ھەموو درەختێكى باش! ئەمڕۆ لە مەمالیكى مۆتەمەددینەدا ماددەى قانونى ژۆر بەشیددەت ھەبە و تەتبیق ئەكړئ لەسەر ئەو كەسانەى كە دار و درەختى سەوز ئەسووتیتن، یا ئەبېرن و یا ئەیشكیتن و لەنەزەر ئەوروپایى و ئەمریكاییدا زیان بە دار و درەخت گەياندن تۆزى لە خوار زیان گەياندنە بە حەيوانات و گیان لەبەر. ھەرۆك زیان گەياندن بە گیان لەبەر تۆزى لە خوار زیان گەياندنەوہیە بە ئادەمیزاد.

که و ابو قاعیده ییک که موقه رشه ره له نه زهره موو عوله ما و فیهله سووفیکا که نه فهرمون ده فعی زهره ره له پیش واجیه، له سه رکابه ده ستانی سلیمانی له پیش نه مه دا که دار و دره ختی تر بنیژن، موخافه زهی نه و دار و دره ختانه بکه نه که حالی حازر گهره نه و پی گه یشتون. هیچ مه عقول نییه هر له ئیستا که وه خزمه تی نه مامیک بکه نه تا ۱۵ سالی تر ببی به دار، که چیی داریک که حالی حازر گهره یه و پی گه یشتوه، گوپی نه ده نی، هر که خزمه تی نا که نه ده فعی زهره و زیانی نه و ئینسانانه ی لی بکه نه که له جانده وهر درنده ترن! / ته و او.

۳/۲: جاف — هه ژار (بو لاوان — هه مپازی له گه له ئه ستیره ی به یان!) {۶۱}

ئه ی نه ستیره که ی به ری به یانی
 خاوه ندی عیشه و جیلوه و جوانی
 تو چیت که سه حر له نه سیمی تو
 نه گه شیینه وه وه نه وشه و شه و بو؟
 پیم بلی توخوا له کامین نووری؟
 له لیوی سو بجا هینه مه سرووری؟
 سه ره له ئیواره شوینت له کوپیه؟
 عالم بو شوعلت گشت چاوه پیه
 جوابم بدده وه شیرینی به یان
 نه شئه ی زه مین و چرای تابمان
 من سوینت نه ده م به به زدانی پاک
 به کزه ی هه تیو به به ختی پرووناک
 پیم بلی توخوا بو چیی په نهانی
 کوا پرشه پرشی به ری به یانی

جواب

بە زبانی حال بە سووری پەنگی
جوابی دامەوێ زۆر بەبی دەنگی
بۆچی نازانی حەزەتی یەزدان
سوینی خوارد بە من بە ئایە (قرآن)
وێختی کە هەڵدیم سەحەر لە سەر کەل
منم سەرچاوەی ئومێد و ئەمەل
تاریکی شەوان، لە من بێزارە
سۆزەیی من شوێلە دەشت و کۆسارە
من سەر هەم ئەنیم بە سەر دلانا
شەونم ئەتکینم وە پووی گولانا
بێدار کەرەوێ کاروانچیم لەخەو
من بیدارییە کەم بۆ سوێسکە و پۆر و کەو!
هۆشیار کەرەوێ شوان و ساپانم
خەفەت لایەری میر و سولتانم
سروێ ئەسیمی کەدی بە یانیان
دواکەوتویی منە کۆمەڵی شاهان
هەلەسن لەخەو پۆلی نازداران
لە مەستی خەوی سەر لە ئیواران
تۆ خۆت عاقلیی لە خوانی ژیان
دەپرسیی حالی هەسێرەیی بەیان .

جاف - هەژار

"تەواو"

٤/٢: بىن نېمزا! (خوشنودى قەوم موقابيل بە جەژنى مەولوودى جەلالەتى مەلىكى گەورە و خوشەويستمان)... {٦٢}

بە مونا سەبەتى موبارەكى مەولوودى جەلالەتى مەلىكى گەورە مانەو ھەر لە پۆژى ٢٠ى مانگەو، لە مەقامى مۆتەسەپرى قىمەتدار و موبارەكمانەو، بۆ عوموم دەوائىرى حوكومەت تەبلىغات و ئىجرا كرا كە پۆژى ٢١ مارت كە عىبارەتە لە رشۆژى مەولوودى موبارەك و عومومى دەوائىرى حوكومەت تەعتىلە و دووبارە مەنەجى زيارەتى مەقامى مۆتەسەپرى تەبلىغ عوموم كرا!

بەللى لە پۆژى ٢١ى مارت ئاسمانىش ئىشتىراكى سورور و شادومانى قەمى كورد، يەنى سەر لە بەيانى خىر و بەرەكەتى بارانى بەسەر ئەرزدا پشت و ئەم بەرەكەتە يىك دوو سەعات دەوامى كرد كە عادەتا پەونە قىكى بەباغ و بەھار دابوو!

و تەمام لە سەعات ٩ى پيش نيوەپۆژى زەوالىيدا سەعادەتى موسەپرىف بەپىي مەنەجى تايبەتتى تەشرىفى فەرموو، سەرا و ھەرەسى شەرفى شورتە لە بەر دەرگای سەرادا تەحىبەى مەخسوسەيان ئەدا كرد و لە سەعات ٩،٣٠ ھەتا ١١،٣٠ پيش نيوەپۆژ بەپىي مەنەج عومومى ئومەراو زابتنى جەيش و سادات و عولەما و ئەشراف و توجار و مۆتەحىزانى مەملەكەت لە گەل پوئەسای مەحتەرەمى دەوائىر بۆ ئەداى وەجىبەى تەبرىكات لە ميعادى موعەببە ئەدا لە مەقامى مۆتەسەپرى قىمەتدار زيارەتى سەعادەتى مۆتەسەپرىيان ئەدا كرد و سەعادەتى مۆتەسەپرى قىمەتدار لە گەل ھەر تەبەقە يىك بە تەبەسەسومىكى مەھوودە و پاك و بى غەش خۆى زائىرىنى قوبوول ئەفەرموو و گفتوگۆى شىرىنى لە گەل ئەكردن و لە پاش خىتامى زيارات ئىنجا سەعادەتى موئار و ئىليە لە گەل بە عزى پوئەسای دەوائىر تەشرىفى فەرموو نادى عەسكەرى و لەوى، ئامير حامى و زوبىاتى جەيشى مەحبوبى، موقابەلە تەن زيارەتى فەرموو. لە عەينى

پۆژدا له تهرهف به له ديبه وه، به مونسه به تى ئەم پۆژه موباره كه وه، زيافه تيكي چايى موته نتهن له نادى عهسكه ريبه دا ته رتيب دراو له سه عات "ه" ي پاش نيوه پۆى زه واليى، سه عاده تى موته سه پرپف و عومومى ئومه را و زوبياتى جهيش و پوه ساي موخته ره مى ده وائير و سادات و عوله ما و ئەشراف و موته حه ييزانى مهمله كهت كه جه معهن عيبارهت ئەبوون له "١٥٠" زات، له ميعادى موعه ييه نه دا ته شريفان فهرمووه نادى عهسكه ريبى و ئەم زه واتانه له م پۆژى جه ژنى موباره ك و موقه ده سه دا هه مويان ئيزهاري پيرۆزى و شادومانىيان بۆ يكتيرى ئەدا و ته قديم ئەكرد. هه موو ليۆيك پير خه نده و هه موو چه ره تيك پير نه شئه و سورور بوو.

ئينجا هه موو به جاريك بۆ سيححه ت و ئيدامه ي حه ياتى جه لاله تى مه ليكى مه حبوب ته مه ننايان بۆ باره گاهى يه زدان به رز ئەكرد وه و هه موو لاتييك به ئيخلاسيكى بى مانه ند و مهربوتيه تيكي لانه هاييه وه ته مه نناى سه عاده ت و په فاهى قه ومى نه جيبى عيراقيان تيكرا نه كرده وه. وه له حازيروون سه ييد حاجى توفيق (پيره ميڤرد) موديرى پۆژنامه ي "ژين" به م پوباعيه شيرين و جوانه عه رزى ته بريكاتى ئەم پۆژه موباره كه ي ئەدا و ته مه نناى عه رزى ته بريكاتى ئەم پۆژه موباره كه ي ئەدا و ته مه نناى سيححه ت و ده وامى حه ياتى مه ليكى مه حبوب و په فاه و سه عاده تى قه ومى عيراقى له ژير سيبه رى جه لاله تمه ئابدا تيكرا كرد:

ياخوا سه روه رمان شاي غازى بى

به شمان به غازى سه رفرازى بى

ئه و نه سللى پاك و ئيمه قه ومى چاك

پيگه وه به ژين له حه كهم بى باك! {٦٣}

دوباره سه ييد زه كى ئەمىن موديرى مه دره سه ي موته وه سسيته به خوتبه ييكى ئيرتيجالى و به ليغ دوعاى ده وامى سيححه ت و عافيه تى جه لاله تى مه حبوب و

سه عادهتى قه ومى عيراقى كرنه دا كرد و له ئه سنای دانىشتندا سه عادهتى موته سه پرپى پاك و موقه دده سمان له هه موو زائىرىنى زيارهتى فه رموو، له گه ل هه موو دهسته و ته به قه ئيك به ئه لئافى مه عهوده خوى، جه ماعهتى نه وازش فه رموو! به م نه وعه، ئىخلاسى مه ربووتيهتى ئه م قه ومه به رابه ر جه لالهتى مليكى مه حبوب و عرشى موفه ددا، عادهتا له ناوچاوانى كوللى فه ردىكى ئه م قه ومه موخلىسه دا زاهىر و نومايان بوو و له سه عات ٦ دا هه موو لائىك به ته واوى كه يف و سوروو و دوعاى ده وامى سيححت و عافيهتى جه لالهتى مه ليكى خو شه ويست و نه مه نناى مووه فه قيهتى سه عادهتى موته سه پرپى قيمه تدار له يكترى ويدايعيان كرد و بيلئاخيره ئه و جگه ره و چوقولاته و پرته قاله و كيك و سائيره يه كه مابوو وه، به مونا سه بهتى ئه م پوژه موباره كه وه نيژرا بۆ جه پسه كانى جه پسخانه كه ئه وانيش له قودسييهت و موباره كى ئه م پوژه جه ژنه پر سوروو و حيسسه مه ند و به هره وه ر بوون!

نيتر هه ر بژى جه لالهتى مه ليكى مه حبوب و موعه ززه م و هه ر بژى قه ومى نه جيبي عيراق و هه ر بژى سه عادهتى موته سه پرپى موباره ك و ساحيى حوسنى نيه تمان!
(بى ئيمزا)

"ته واو"

٥/٢: بى ئيمزا! (ته رببيهى منال!) {٦٤}

زۆر ده ميكه ئه مانه وى فه سلئ دروست بكه ين له پوژنامه دا، بيخه ينه پيش چاوى خه لقى بۆ پى گه ياندن و ته رببيهى منال كه له و پوژه وه له داىك ئه بى تاكوو ئه و وه ختهى كه خزمهتى بارى گه ل و نيشتمانى ئه چيته سه رشان و به ريك و پيكي بينوسين و بيخه ينه به رچاوى هۆز و تيره، تاكوو ده رسى لى وه رىگرن و پۆلهى خو شه ويستى لات به و جوړه كى كه له ولاتانى پى گه ييشتووايه پى بگه يهن و ده رسى دابه دن كه له پاشه پوژدا بوخوى و داىك و باوك و نيشتمان و هاو نيشتمانى به كار يئت، نه ك ببىته بارىكى گران و برينىكى تىراوى بۆ هاوكۆمه لى خوى.

خزمه تکاره که بلیت (سه نکیو) یه عنی تەشە ککورت ئەکەم! منالە که ئەمە ی نە وتوو! ئینجا لە سەر ئەمە باوک و دایک ئەمریان کردوو که خزمە تکاره که ئاوە که ی لی وەرگریته وه، کابراش بە گورجیی پەرداخه که له دەست کورە ئەسینن و باوک ئەلی: هەتا نە لیت تەشە ککورت ئەکەم نابن بیه لۆم تۆ ئەو ئاوە بخۆیتە وه! منالە که ئینکار ئەبیت و لە سەر ئینکاری خۆی دەوامی کردوو و نە ی وتوو (سه نکیو) تەشە ککورت ئەکەم. زاتەن باوکیشی ئینگلیزه و لە سەر عینادی خۆی پۆیشتوو و نە یهیشتوو ئاوە که ی بدریت و بیخواته وه.. بەلام له نە تیجه ی ئەم ئینکاری و عینادیه دا، دایکی کورە ئەکە ویتە بەینه وه و منالی ئیقناع ئەکا تەشە ککوری خزمە تچییه که ی پی ئەکات، ئینجا ئاوی ئەدریت و ئەیخواته وه!

تەماشای ئەکەن، تیرە ی پی گەییوان، منالیان وا تەربییە ئەدەن، پی ئەگە یەنن، پەرورده ی ئەکەن!! ئینجا ئەگەر ئەوه ئەولادی ئیمە بوایه توخوا چۆن ئەبوو؟ والله اعلم.

(بی ئیمزا)

"تەواو"

په راویز - ته ماشاکراو

{۱}. هیوا - ژ ۷ "بزوتنه وهی کورد - به لگه نامه - وه رگێپان له ئینگلیزییه وه،

نه زه ندبه گی خانی، پاییز ۱۹۹۰، ئینستیتی کورد - پاریس، ل ۱۷۱ - ۱۸۴

{۲}. عه بدوجه ببار محه مه د جه باری - میژووی پۆژنامه گهریی کوردیی، چاپخانه ی

شاره وانی کهرکوک و ژینی سلیمانی - س ۱۹۷۰. ل ۹۴.

{۳}. جه مال خه زنه دار - رابه ری پۆژنامه گهریی کوردیی، چاپخانه ی جه مهووری، به غداد

۱۹۷۳

{۴}. در. که مال مه زهره حمه د - تی که ییشتنی راستیی و شوینی له پۆژنامه نووسی

کوردییدا، چاپخانه ی کۆری زانیاری کورد، به غداد ۱۹۷۸، ل ۲۲۲

{۵}. زاهیده ئیبراهیم - ده لیل الجهرائید وه لمه جه للات ئه لعیراقیه / دلیل الجرائد

والمجلات العراقیه " ۱۹۶۹ - ۱۹۷۸ " چ ۲، دارولنه شر وه لمه تبووعات ئه لکویتییه، کویت،

ل ۱۲۲

{۶}. ژیان - ژ ۹

{۷}. بنۆره ئیره و قسه و باسه کانی له مه رگۆفاری (زانستی)

{۸}. گوتن و دیمانه ی دووقۆللی له ۱۹۹۳/۹/۲۵ له هه ولێردا.

{۹}. واته، من چیی چاکه بی ئه ده م پی گوتی و ئه توش هیندی جار په ندی لی وه ریگره و

هیندی جاریش گوئی مه ده ری.

{۱۰}. در. که مال مه زهره حمه د - میژوو، مه تابیع دارولئافاق ئه لعه ره بییه، به غداد

۱۹۸۲، ل ۱۵۰

{۱۱}. هه مان سه رچاوه، ل ۱۵۰

{۱۲}. له پۆژنامه کانی سالانی ۱۹۲۰-۱۹۳۵ ی سلیمانییدا. هه ره به ئه و نیوه وه دیتوومانه !

{۱۳}. پێشکه وتن - سلیمانی، س ۱، ژ ۳۷، پێنجشه مه ۶ ی جه نیوه ری ۱۹۲۱.

- {۱۴}. واتە لە گەڵ چۆل کردنی سلیمانیی لە لایین ئینگلیزەکانەو کە پتر لە دوو هەزار کەسی دۆست و لایەنگیر و بی کارەیان لە گەڵ پۆشت!
- {۱۵}. بۆ وێنە بئۆرە نیوی لە لیستی یارمەتی دانی مەکتەبی سلیمانییدا، ژيانەو — س، ۹، جومعه ۲۴ / ۱۱ / ۱۹۲۴.
- {۱۶}. نەوێ خۆی.
- {۱۷}. نەوێ خۆی.
- {۱۸}. ژيانەو — س، ۱، ژ ۱۶، ۱۹ / ۲ / ۱۹۲۵.
- {۱۹}. ژيان — س، ۲، ژ ۳۸، ۲۱ / ۱۰ / ۱۹۲۶.
- {۲۰}. نەوێ خۆی! (کۆچ کردووە نوێر لە ۱۹۸۴ دا — دواى نامە ناردرن — بە نامەیی وەلامی داوێتەو و وێنەى بابی بۆ ناردرن!). من ییکەم کەسم ژیننامەى بنووسمەو و بیخەمە پوو!
- {۲۱}. خۆی بۆ منی گێراوێتەو، بەلام لە دەفتەرى نوووسەکیدای میژووی ۱۹ / ۱۱ / ۱۹۱۰ نووسراو و خۆی ئەمە پەسەند ناکات.
- {۲۲}. لە دیمانهییکی خۆم و خۆی، ۲۱ / ۲ / ۱۹۸۸ دا. جیگەى گوتنە — وەك خۆی پیتی گوتم — سالی ۱۹۴۱ خویندنی قوتابخانەى نیوهندیى بە شتیوێیكى لاوێکیانە بریو و شەهادهتنامەى وەرگرتووە.
- {۲۳}. خۆی چەند جارێ بۆ منی گێراوێتەو گویا سالی ۱۹۳۱ چوو بۆ بەغداد و لە گەڵ محەمەد ئەمنی ئاوەلزاوای و باوکی ئەم نووسەرە (کەمال پەئووف مەلا محەمەدی مۆرەلکەند) کە ئەوانی دی زوو وەرەیان بەرداوە و هەر خۆی لە بەغداددا ماوێتەو.
- {۲۴}. وەك: خورشیدی خاوەر — س ۱۹۳۳
- {۲۵}. ئەم ژیننامەى بەم بەتایبەتی بۆ ئێرە نووسیوەتەو.
- {۲۶}. ئەم ناسنیوێم لە کۆچ کردووی میژوونووس ئەحمەد خواجە نەوێ خۆی و پۆزنامەکانی (پیشکەوتن — سلیمانیی: س، ۱، ژ ۴۵ ی ۳ / ۳ / ۱۹۲۱) و (بانگی کوردستان — س، ۱، ژ ۷ ی ۹ / ۹ / ۱۹۲۲) و (پۆژی کوردستان — س، ۱، ژ ۱۳ ی ۳ / ۱۱ / ۱۹۲۲) و (ژيان — س، ۲، ژ ۷۷) .. بەلام

له پۆژنامه کانی (ژبانه وه، ژیان) و (رادیۆی کوردیی به غداد) دا پتر به ئەحمەدی عەزیز ئاغا دەرکەوتوو! جێگەی گوته نووسەر جەمال محەممەد ئەمین له بلاوکردنەوهی (دیوانی حەمدیی/ ئەحمەد بەگی ساحبقران) دا (ئەحمەد حەمدیی) و وت و وێرەکی (بانگ کوردستان) ی به ئەحمەد بەگی ساحبقران زانیوه... من له (ئاسۆ - س ١٩٩٠) دا ئەم هەڵەیه م بۆ ئەو و خوێنده واران پوون کردوو هه وه!

{٢٧}. بۆ سالی له دایک بوونی سروهی کیزی بۆمی پوون کردوو. بۆ خوێندنی و نه چونه پیشه وهی و تیکه لێی له جەنگدا، کۆچ کردوو ئەحمەد خواجه ئاگاداری کردم.

{٢٨}. پیشکەوتن - سلیمانی: ژ ٤٥

{٢٩}. به پۆشنایی وینه یێکی فۆتۆگرافی قوتاییانی نمونهی سه عادهت - ١٩٢٠

{٣٠}. پۆزی کوردستان - ژ ١٣.

{٣١}. به ئەو پۆشناییی نیو و نووسینی له پۆژنامه و له پیزی فرمانبهران و له کۆره کاندای دهرنه که وتوو هه وه!

{٣٢}. دۆستم چالاک حەسیب له دانیشتنێکی دوو قۆلییدا ئەم باسە ی بۆ کردم (س ١٩٩١/ سلیمانی).

{٣٣}. ژیان - س ١، ژ ٥، ١٨/٢/١٩٢٦.

{٣٤}. زبان - ژ ٩.

{٣٥}. گۆفاری: هونا به غداد/ هنا بغداد = ژ ٥٩، حوزهیران ١٩٤٩ " ئەلمه نهج ئەلکوردی/ المنهج الکوردی).

{٣٦}. در. ماجید کوپی و سامیه ی کیزی له به غدادا و سروهی کیزی - کۆچکردوی - له سلیمانییدا!

{٣٧}. ئەحمەد خواجه - چیم دی، ج ٣، ل ٣٠.

{٣٨}. در. ماجید له سالی ١٩٨٨ دا بۆی باس کردم!

{٣٩}. الفبای کوردی - چاپخانه ی فورات، به غداد ١٩٢٩ " ٤١ لاپه ره! "

{٤٠}. ژیان - س ٥، ژ ٢٤١، پینچشمه ممه ١٩٣٠/٥/٢٩ (له سه مای مه عاریفا ئه سستیره ییکی

گهش!).

* من ییکه م که سم که ژیننامه ی بنووسمه وه و بیخه مه پوو!

{٤١}. ژین - س ٢٠، ژ ٨١٩، شه ممه ١٩٤٦ / ٢ / ٨.

{٤٢}. ئه م باسه به ئه م جوړه پوون ده که مه وه و ده لیم: قهفتان له گوتهاری (له ولاته

پیشکه وتوو ده کانا حیزبایه تی/زانستی - س ١، ژ ١، ١٩٣٨/٢/٢٥) دا گوتهویه تی: "ئه وانه ی

مه راقی باسی کۆمه لایه تییان هه یه، نووسراوه کانی پیشووی پۆژنامه ی زیان یان خوندوو ته وه

که و ته ئرخچه ی پیشکه وتنی کۆمه لایه تی ئینسانمان تیا نووسی بوو! " .. ئا ئه م گوته ی له

ئه و میژوو ده، ته و او نزیکمان ده خاته وه له سنووری ده ست به ردانی له (زیان) گهر بیت و

به راووردی بکه یین و بلّین: ئه گهر (ژ ١٩ - له ١٩٣٨/١/٣٠ دا ده رچووبی) دیاره (ژ ٢٠ - له

ییکشه ممه ی ٢/٦) و (ژ ٢١ - له ییکشه ممه ی ٢/١٣) و (ژ ٢٢ - له ییکشه ممه ی ١٩٣٨/٢/٢٠ دا

ده رچوو که گوته که ی له مه ر ته ئرخه ی پیشکه وتنی کۆمه لایه تی ده گێرته وه!) و دوا ی

٢/٢٠ له ٢/٢٥ دا گوته ی زانستی ده رچوو! به ئه م پۆشنا ییه ئه و په ر ییه که ی له دوا ی (ژ ٢٣ - ی

١٩٣٨/٢/٢٧) وه ئه و پیوه ندیه ی ته و او بووه!.

{٤٣}. عه بدوله ززاق ئه له سه نی - ته ئرخ ئه لوه زارات ئه له عیراقیه /تأریخ الوزارات

العراقیه، ج ٤، ئه لئه بجه دییه لیلتیبا عه وه له نه شر /الأبجديه للطباعة والنشر، به یروت ١٩٨٣، ل

٣١٧ و دواتر (بۆ باسه کانی به کر سیدقی!).

{٤٤}. در. عه بدولستار تایه ر شه ریف - ئه لجه معیبات وه لمونه ززه مات وه لئه حزاب

ئه له کوردیه فیه نیسف قه رین /الجمعيات والمنظمات والاحزاب الكردية في نصف قرن - دار

ئه له ورییه لیلتیبا عه وه له نه شر - به عداد ١٩٨٩، ل ٩٢

{٤٥}. هه مان سه رچاو ه - ل ٩٣

{٤٦}. در. که مال مه زه ره ئه حمه د - میژوو، ل ١٥١.

{٤٧}. رینووسیان ده ستکاری کر بۆ شیوه ی باوی ئه مرو.

{٤٨}. ژیان - ژ ١٣.

{٤٩}. زیان — ژ ٢.

{٥٠}. زیا — ژ ٦٦.

{٥١}. زیان — ژ ١٩.

{٥٢}. زیان — ژ ٩.

{٥٣}. مەبەست: توفیق وەهەبی — دەستووری زمانی کوردیی، دارولتیباغە ئەلحەدیسە،

بەغداد ١٩٢٨.

{٥٤}. مەبەست: سەعید سەدقی "کابان" — موختەسەر سەرف و نەحووی کوردیی "

مختصر صرف ونحوی کوردی"، چاپخانەی نەجیح، بەغداد ١٩٢٨.

{٥٥}. مەبەست ئەلیفبای خۆییتی!

{٥٦}. پێنووکیان دەستکاری کرا بۆ شیوەی باوی ئەمڕۆ.

{٥٧}. زیان — ژ ٣، ژ ٤. (پێم وەیه ئەو ئیمزا خواستراوە، ئیمزای مامۆستا مەحمود

ئەحمەدی مامۆستا و ئەدیو چیرۆکنووسە!

{٥٨}. ئەواوی ئەم پەخشانەم لا پوون نییە لە چ ژمارەییکی دیدا بۆلاوکراوەتەو!

{٥٩}. زیان — ژ ٣٨.

{٦٠}. زیان — ژ ٣.

{٦١}. زیان — ژ ٦٩، شەممە ٢٥ / ٣ / ١٩٣٩.

{٦٢}. لە ئەم کۆمەڵە ژمارەییە پۆژنامەیی (زیان) دا، هەریەتەنێ ئەم چوارینەیی

پیرەمێژەم بەرچاو کەوتوو. پەنگبێ هەرگیز شتیکی بۆ نەنووسی!

{٦٣}. زیان — ژ ٩٤.

{٦٤}. خۆی وشەکەیی بە (هەرمال) نووسیوە کە هەلەیی چاپە.

{٦٥}. خۆی وشەکەیی نەنووسیوە!

_____ . _____

بی‌کهم گۆڤاری سلیمانی {۱}

پیشه‌کیی

ئه‌گەر میژووی پۆژنامه‌نووسی، (بانگی کورد/ بانگ کرد: به‌غداد - س ۱۹۱۳) و (دیاری کوردستان: به‌غداد - س ۱۹۲۵) و (زار کرمانجی: پواندز - س ۱۹۲۶) و (په‌یژه: به‌غداد - س ۱۹۲۷) و (پووناکی: هه‌ولیر - س ۱۹۳۵) ی به‌ییکهم چه‌پکه گۆڤاری کوردی کوردستانی باشوورو عێراق ئاشنا کردبێ {۲}، دیاره له پایته‌ی ئه‌و سالانه‌دا "گۆڤاریکی سلیمانی!!" نادیتری که لای خۆی بووه، ئه‌م باژێره مه‌لبه‌ندیکی گه‌وره‌ی خۆینده‌واری و پۆژنامه‌نووسی بووه و له نیوان سالانی ۱۹۲۰-۱۹۳۵ دا "هه‌وت" پۆژنامه‌یشی به‌خۆوه دیتووه {۳}.

ئایا له ئه‌و ماوه‌یه‌دا هه‌رگیز نیازی گۆڤار ده‌رکردنی تیدا نه‌بووه؟ هه‌روه‌ها داخۆ که‌ی ییکهم گۆڤاریشی به‌خۆوه دیتوه؟ دره‌نگی، واته‌ سالی ۱۹۵۲ دا بۆ ییکهم جار مامۆستا عه‌لانه‌ددین سه‌جادی ییکهم هه‌والی راگه‌یاندووه که ده‌لیت: (زانستی، گۆڤاریکی نیو مانگی ئه‌ده‌بی و ییکهم ژماره‌ی له ۵ ی شوباتی ۱۹۳۸ له سلیمانییدا له‌لایین خاوه‌نه‌که‌یه‌وه سالح قه‌فتان ده‌رچوو، لام وایه هه‌ر ییک ژماره‌ی لی ده‌رچوو!!) {۴}

دوای ئه‌و، هه‌ر سه‌رچاوه‌ییکی دی هاتبێته‌ پی‌شه‌وه، هه‌ر هه‌مان هه‌والی وشکی گێراوه‌ته‌وه {۵} ... به‌لام بۆ ییکهم جار و له سالی ۱۹۸۲ دا، در. عیززه‌ددین مسته‌فا په‌سوول - له‌گه‌ل گوتاری - وێنه‌ی (ییکهم لاپه‌ره‌ی گۆڤاری: زانستی) ی بلۆکردووه‌ته‌وه ده‌لیت، (له کتێبخانه‌ی ده‌زگه‌ی خۆره‌لات و ئه‌فریکانه‌سی سه‌ر به‌ زانسته‌گه‌ی له‌نده‌ن دیومه و هه‌ر له‌وێ وێنه‌م گرت!) هه‌روه‌ها ده‌لیت، (دیاره هه‌ر ئه‌و

ژمارەیه بوو و ئەو ئەستێرەیه کۆزاو تەو، دیارە هەر ئەو ژمارەیه نەماو و نەبێراو! {٦}.

کەواتە، وێ دەچی ئەو گۆڤارە - بێ لە ئەو وێنە لاپەرەیه - وەکو لە نیشتماندا دەست ناکەوێ، شیوەی گشتیی. بابەتەکانی هەموو لاپەرەکانی بەتەواوەتی لە پۆژنامەنۆسی کوردیی، لە خۆیندەوارانیش و نە ئەمە کەلێنە و گرتنی پێویستە! پاستییەکی مەن لە سالی ١٩٧٥ بە دوواو، بەهۆی چەند هەواڵێکی گرنگی پۆژنامەنۆسی کۆنەو، {٧} تەواو خولای بووم و هەواڵ بەنرخەکی سالی ١٩٨٢ ش پتر سەرگەرمی کردم، تا پتر کتێبخانەکانی دەوڵەت و کەسانی بۆگەپام {٨} و سەرئەنجام لە سەرەتای ١٩٨٤ دا (وێنەییکی فۆتوکۆپی کران) ی گشت لاپەرەکانی گۆڤارەکەم لە کتێبخانەی ئەوقافی سلێمانیدا دەستگیر بوو. لە ئەمەش خۆشتر، پاش یێکدگیربوون لەگەڵ ئەوێ خاوەند گۆڤار لە سلێمانیدا، (دانەییکی پاستەقینە) م بە بەرگ و نووسینی گۆڤارەکە خۆیەو دەست کەوت و بەیێکجاری دێنیا بووم.

هەلبەتە لە ئەم هەلەشدا، ئەرکی ئاشنا کردنەو و لێ کۆلێنەوێ گۆڤارەکە و پۆژگاریشی، هەروەها پێزگرتن و ناسینی تەواوەتی خاوەنەکەیشیمان دیتە پێگە.. ساخا بکات بەچاکی و بەپاکی ئەم ئەرکەم بەجێ هێنا بێ!

—

بەشی ییکەم

(ییکەم گۆڤاری سلیمانی، لە بەرگیکی تەنکی قاقەز پەمبەیی "X۲۲-۲۰سم" دا
بەتیبی — بۆنت — گەرە و ۱۶ دا، ئەوا خۆی نواندوو: مەجەللە ی زانستی نرخى " ۴
" فلسە)

۱. شوناسنامەى گۆڤارەكە

* زانستی مەجەللەىكى عیلمى، ئەدەبىي، فەننىي، تەئریخی، ئیقتىسادىي، مانگی
دووچار دەردەچى.

ئەم مەجەللە یە ئەساسەن ۱۶ لاپەرەى بەرگدارە. ئەم جارە بەپەلەپەل ۸ لاپەرەى
دەرچوو.

ژمارە: ۱ پینجشمە ۲۵ شوبات ۱۹۳۸، ۲۶ زیلحیجە ۱۳۵۶

* خاوەند و مودیر مەسئول: سالىح قەفتان

* پەيام: سلیمانی، چاپخانەى " ژيان "

* ئابوونەى سالیانە: ۲۵۰ فلس

* ئیعلانات: لە دێرێكەو تا شەش، ۲۵۰ لەو زیاتر ۵۰۰ فلسە. ستوونى تەواو تابع
موقەووەلەیه.

۲. پێداچوونەوێى شیوەى

— جۆرى قاقەز: بۆر.

— بارست و لاپەرەى: ۲۲، ۲۰ X ۳۰ سم / ۸ لاپەرە.

— ژمارەى ستوونى لاپەرەى: ۳

— ژمارەى دێر لە ستوونێكدا: ستوونێكى تەواو ۲۵، ۵ X ۲۵ سم بەتیبی " ۱۴ " ۲۸ دێرە.

— جۆرى چاپ: دەست چن.

— جۆرى تیپ: ۱۴، ۱۶، بۆنت.

— جۆری کلێشەیی نۆنیشان: مۆریکی پەشی ھەلکەندراو (بۆ ئاشکراوونی نۆی مۆر ھەلکەند).

— جۆری نووسینی نۆنیشانەکان: بۆنتی پەش (نەك خۆشوووسی).

— ئاگاداریی: نییە! (بۆ لە ئاگاداری خۆی).

— وێنە، نەخش: نییە!

— ماکییتی لاپەرەکان: لاپەرەیی بیکەم: وەکو ۳ ستوونە، ژوورووھەکی دابەشە بەسەر ۳ خانەدا.. خانەیی راست، ستوونی بیکەم: "۸ X ۸,۵ سم" بۆ نۆی خاوەند و نۆنیشان و دەرچوونی.. خانەیی نۆوھند — ستوونی دووھم: "۸X۷ سم" بۆ مۆری نۆی گۆقارەکە و نرخیی ژمارەییکی و نۆی گۆقارەکە بە تیبیی لاتینی... خانەیی چەپ — ستوونی سییەم "۸X۷ سم" بۆ ھەوایی ئابوونە و نرخیی چاپ کردنی ئاگاداریی، (لەژێر سێ خانەکەدا بە بارپستی "۳۰X۲ سم" و لە دوو دێردا نۆی ژمارە و پۆژ و نۆی مانگ و ژمارەیی سالی و دروشمی گۆقارەکە و لەمەر قەوارەیی پاستەقینەیی و ھۆی بلۆکردنەوھیی—ئەم جارەیی—بەھەشت لاپەرە) پاشماوھیی لاپەرەکەش — لە سێ ستووندا — تەرخان کراوھ بۆ سەرگوتار.

لاپەرەکانی دی، لە ژوورووی سێ ستوونەکەدا، لە پاستەوھ بۆ چەپ، ژمارەیی لاپەرە، نۆی مەجەللەیی زانستیی، ژمارە — ۱ — ی گۆقارەکە نووسراون. لاپەرەکانیش لە ئەو سێ ستوونەدا بۆ گوتارەکان دانراوھ.

۳. زمان و رێنووسی

زمان: کوردییەکەیی تەواو پەتی نییە، بەلام لە چاوی زمانی گۆقار و پۆژنامە بیکەمەکاندا—بۆی لە شیوازی تایبەتی پۆژنامەیی پیشکەوتن: س ۱۹۲۰— پتر بەلای کوردیی پەتییدا کشاوە. پاستە وەکو زمانی پۆشنبیری ئەو پۆژگارانی وشەیی زۆری زمانی عەرەبیی (قران) ی پیرۆزی تیدا ھەیە بەلام بەدەگمەن وشەییکی تورکیی و

به‌ته‌نئ هه‌ر چه‌ند وشه‌ییکی فارسیی — بێگانه — ی تیدا هه‌یه، وه‌کو وشه‌کانی (خود، سایه‌بان، نگابان، بزرگ..).

له‌لاییکی دیه‌وه له‌به‌کاربردنی وشه‌ی عه‌ره‌بییدا دوو شیوازی بۆ نووسین گرتووه و که‌په‌تئ وه‌کو رێنووسی عه‌ره‌بیی خۆی، به‌وێنه‌ی (مجله، علمی، اقتصادی، مطبوعات، قسط، اشرف، طمع، معلوم، حرمتاً، في الحقيقة). که‌په‌تئ ده‌ستکاری کردووه و به‌لای کوردییدا دایتاشیوه. به‌وێنه: (إزنی، حازر، تاقم، رازی، نوسخه، خاتر، وزه‌را، ایمه‌راتوره‌کان.. هتد)، به‌لام به‌پێچه‌وانه‌ی نووسینه‌کانی پۆژنامه‌ی (زیان) هوه که سه‌رده‌مئ قه‌فتان خۆی نووسه‌ری بووه و زۆرجار (أ) ی به‌شیوه‌ی (ئه) نووسیوه، ئه‌وا له ئه‌م گۆفاره‌دا هه‌تا سه‌ر ئه‌م ئه‌تواره‌ی نه‌نوواندووه. تیک‌راش تیه‌به‌ عه‌ره‌بییه‌کانی (أ).
إ. ذ. ث. ط. ص. ض) ی وه‌ک خۆیان به‌کاربردووه. له‌په‌وه‌ی ده‌نگه‌ کوردیه‌که‌نه‌وه، وه‌ک ده‌نگی (ئ، و) هه‌یچیان دیاریی نه‌کراون و به‌شیوه‌ی (ی. و. و) نووسراون بۆ (یی) درێژیش، هێندئ جار به‌ دوو (ی=ی) نیشان دراون. به‌لام بۆ (و) ی سه‌ره‌تای وشه هێندئ جار به‌شیوه‌ی دوو (و = و) ده‌رکه‌وتووه وه له وشه‌ی (ووته) و (ووت) دا!

وێنه ده‌نگی (ر) هه‌تا سه‌ر له سه‌ره‌تا و نێو وشه‌دا به‌شیوه‌ی دوو (رر) ده‌رکه‌وتووه وه‌ک له (روژنامه. کرین) دا، به‌لام هێندئ جاریش ئه‌و ده‌ستووره‌ش فه‌رامۆش کراوه و به‌ بێک (ر) ده‌رکه‌وتووه.

وێنه ده‌نگی (ل) هه‌تا سه‌ر به‌ سئ خاله‌وه (..). ده‌رکه‌وتووه وه‌ک له وشه‌ی (پلاو، له‌گه‌لا، به‌لام هه‌لساوه) دا. هێندئ جاریش ئه‌وه‌ش فه‌رامۆش کراوه. بۆ وێنه ده‌نگی (د) هێندئ جار له وشه‌دا مامه‌له‌ی (د) ی کلۆری ئاخوتنی شیوه‌ی سلیمانیی له‌گه‌ل کراوه وه‌ک له وشه‌کانی (له‌گه‌لا. په‌یا، له‌ دواییا. یه‌ت)، به‌لام هێندئ جار وه‌ک پاشکۆی (دا) به‌پراستییه‌ی ده‌رخراوه، وشه‌کانی (له‌ویدا، ساته‌دا، له‌کویدا، پادشادا) به‌لگه‌ن!

واوی عه‌تف (و) به‌زۆری لیکندراوه به‌شه‌که‌وه وه‌کو له (اشرافو، ابیتو، چه‌کو، برسیو، روتو... هتد) دا.

شایانی سه‌رنجه، تیپی (أ/ئه) ی سه‌رکردار به‌زۆری له‌بری (ده) به‌کاربراهه وه‌کو له وشه‌کانی (أچو، أکه‌ن، أترساند، أبی... هتد) دت، به‌لام جاروباره‌ش به‌شیوه‌ی (ده) ش ده‌رکه‌وتوه‌وه‌وه‌کو له وشه‌کانی، (نه‌ده‌گه‌یشت، نه‌ده‌بوو، نه‌ده‌گوت) دا. بێگومان له‌په‌وی زمانه‌وه — پێنوسی گوتاره‌کان له‌چاوه‌وه‌مه‌ژدا ده‌شی په‌سه‌ند بن یان ناپه‌سه‌ند. سا بۆ که‌لکی زمانه‌وانانیش ئه‌م وینه وشه‌ پاست و هه‌لانه‌یشیان ده‌خه‌مه‌ پوو: (لێ، به‌پێی، پێیان، بلی‌ین، لی‌ین، لێنادری. پله‌یک، نه‌م توانی، نه‌ی توانی، رێگایێکی، أبی، أبیو، بت په‌رستی‌یه‌که، نه‌ژاد په‌رستی، کۆمه‌لایه‌تی یان، ده‌وله‌مه‌ندی‌یان، یانئا... هتد).

جیگه‌ی گوتنه، ئه‌م کێشه‌یه‌ی پێنوس، هه‌روه‌ها به‌پۆژنامه‌ی (زیان) یشه‌وه‌ دیاره و قه‌فتان له‌ ئه‌ویوه به‌ گوتاره‌وه‌ له‌سه‌ر (نوسینی کوردی) خۆی خه‌ریک کردوه... ئه‌وه‌ته‌ وێرای پاست گوتن که‌ ده‌بیژیت: (من زۆر شاره‌زای لوغه‌ت و سه‌رف و نه‌حوو و شتی وانیم) ^{١} بیری خۆی ئاشنا ده‌کات و ده‌لێت: (ئه‌و که‌لیمانه‌ی به‌ بنه‌چه‌ عه‌ره‌بیی و یا زیانیکی ترن و به‌لام له‌ کوردیا به‌کار دێنرێن، هه‌تا بگونجی مه‌سه‌له‌هه‌ت وایه‌ به‌پێی ئیمل!!" بنوسرێن، چونکی ئه‌گینا زه‌حمه‌ته‌که‌مان به‌سه‌ره‌وه‌ هه‌ر ئه‌مێته‌وه‌!) ^{١٠}.

پاستیه‌که‌ی نه‌ینی ئه‌م بیروکۆشه‌ که‌ بێگومان که‌لکی پۆژگاری خۆی و ئێسته‌یشه‌ی گرتوه‌، هه‌مووی مایه‌ی به‌رزیه‌تی که‌ لی‌مان دیاره و (نا‌ه‌واوی جیهازی خۆندن و نوسینی کوردی به‌ نا‌ه‌واویه‌کی قه‌ومی) ^{١١} زانیوه!

۴. شیوازی په خشانۍ.

پوژنامه نووسی — عه مه لۍ — بۍ گړۍ و ئاسانه. جوان و به هیزه. نهرمی و په وانی
گوتاره کانیش له هر گوتاریکی دی پوژنامه نووسی ئه و پوژگاره، پتر نیکتره له شیوازی
پوژنامه ی (ژیان) ی سرده می پیره میږدی به هر مه ند!

۵. بابته گان:

ل ۱:

ییکه م: سرگوتاری (مه جه لله ی زانستی) له مه پړۍ و نیاز و چوښه تی ده رکړدی
گوټاره که. { ۲ ستون — پاشماوه که یشی ۳ چاره که ستوونیکۍ لاپه په ی هه شته مه }.
نیوی نووسه ری پټوه نییه !!

ل ۲:

ییکه م: لیك دانه وه ییكۍ ئابوری سیاسی به نیونیشانی {وته ی ته نریخی —
تیجاره ت} هوه { ۳ ستونه و پاشماوه که یشی له ستوونیکۍ لاپه په ی سییه مدایه ! } نیوی
نووسه ری پټوه نییه !

ل ۳:

ییکه م: پاشماوه ی لاپه په ی پټشو!
دووه م: گوتاری بۍ ئاشناکړدی (کۆلۆنیل لۆرانس^{۱۲}) ی پیاری سیاسی به نیوبانگی
بیگانه: { ۲ ستون } و نیوی نووسه ری پټوه نییه !

ل ۴:

ییکه م: لیك دانه وه ییكۍ ئابوری سیاسی، (له به حری سپی ناوه پاستدا —
به ریتانیا و ئیتالیا). { ۳ ستون — پاشماوه که یشی سی چاره که ستون که متره له ل
"ه" دا } و نیوی نووسه ری پټوه نییه !

ل ۵:

يېڭەم: ھەوالىڭكى غىراقىيى و ەەرەبىيى، (ديارىي پادشاكانى ەەرەب بۆ جەلالەتى مەلىك فارووق!). {ستوون و چارەكى-چاپ كراو بە تىپى ۱۴} و نىۋى نووسەرى پىۋە نىيە!

دوومە: شىعەرىكى پۇمانتىكى (گەر پاستە جەژنە). {۱ ستوون و بە تىپى ۱۴}.
نووسەر: ھەرورىي

ل ۶:

يېڭەم: لى كۆلىنە ۋە يېڭى ئەنتروپۇلۇژىي - كۆمەلايەتىي، (ژىن و عاداتى ژاپۇنەكان). {۳ ستوون- نىو ستوونى لەل ۷ دا-بە تىپى ۱۴} و نىۋى نووسەرى پىۋە نىيە!

ل ۷:

يېڭەم: پاشماۋەي گوتارى لاپەرەي پىشوو.
دوومە: ھەوالىڭكى ميژوويى گالتە جارى، (بەچىي كوزران؟). {۴ ستوون كەمتر} و نىۋى نووسەر و سەرچاۋەي لى ۋەرگرتنى پىۋە نىيە!!
سىيەم: ھەوالىڭكى غىراقىيى، (خورما بۆ ەسكەر!). {۳ چارەكە ستوون!} و نىۋى نووسەر-سەرچاۋەي ھەوالى پىۋە نىيە!

ل ۸:

يېڭەم: پاشماۋەي سەرگوتار!
دوومە: لىڭ دانە ۋە يېڭى سىياسىي (لە ۋلاتە پىشكە ۋە توۋەكانا حىزىيايەتىي!), {۲ ستوون و نىۋ-ناتە ۋاۋەو "ماۋەيە" لى لەبن دوا دىڭدا نووسراۋە} و نىۋى نووسەرى پىۋە نىيە!

۶. شىۋەي گشتىي

ییکەم گۆڤاری سلیمانیی، لە بەرامبەر ییکەم چەپکە گۆڤاری کوردیی کوردستانی باشوور و عێراقدا، خۆی ئەوا دەنوێنێت: بارسەتەکی (۲۲،۵ X ۳۰سم) بەرامبەر (دیاریی کوردستان: ۲۴X۱۶سم) و (زار کرمانجیی: ۲۰X۲۸سم) و (پەیزە: ۱۸X۱۲سم) و (پووناکیی: ۲۰ X ۲۸سم) دا.

ئەو گۆڤارانه — زۆریەیان — پێ پستیان بۆ بابەتەکانیان داناوه، یان لەسەر بەرگدا یان لە ییکەم لاپەرەدا، یان لەدووا لاپەرەدا.. بەلام ئەم گۆڤاره لە پێ پست بێ بەشه. لەپووی پازاندنەوه و خوڤنوسیی و نەخش و نیگار و وێنەوه، هەروەها لەپووی ماکیئت و دابەش کردنی ستوونەوه — زۆریەیان دوو ستوونین — ئەم گۆڤاره جودایە.. بەلام لەنیو هەموویاندا زۆر نزیکە لە بارپست و ماکیئت و ستوونی گۆڤاری (پووناکیی: هەولێر — س ۱۹۳۵) هەو. بۆ وێنە: بە "۲سم" ی لە بارپستدا جودایە، بەلام لەپووی ماکیئتەوه — بەگشتیی — وەك گۆڤارهكیە و دابەشه بەسەر "۳" ستووندا كە خانە ی ژووڕوو بەلای راستدا بۆ نیوی خاوەندە.. هتد. هەروەها خانە ی نیوهندیش بۆ نیوینیشانی گۆڤارهكیە بە تیپی عەرەبیی و لاتینی. خانە ی چەپیش بۆ ئاگاداریی خۆی و نرخ ی ئابوونە یە. هەروەها بۆ لە نووسینی ژمارە ی گۆڤارهكە لەلای (پووناکیی) وەك ئەوه بۆ دانانی ژمارە ی لاپەرە، نیوی گۆڤار لە ژووڕووی لاپەرەکانی دیدا. دەشتوانم بڵێم لەپووی ئامانجی سەرگوتاریشەوه، هەردووکیان لە ییکەوه نزیکن!

لەلایینکی دیەوه، ئەگەر بەراووردی شیوه ی بکەین لەگەڵ پۆژنامە ی (زبان — ۱۲ ئەیلوول ۱۹۲۷) ی هەشت لاپەرەیی، ئەوه لەپووی ماکیئت و دابەش بوونی ستوونەوه، هەروەها لەپووی شیوه ی زمان نووسینەوه، جوداییەکی ئەوتۆی نییه! چۆن لە هەمان پووهوه لەگەڵ پۆژنامە ی (ژبان) ی بەردەستی پیرەمێرد لە سالانی ۱۹۳۴ و ۱۹۳۵ و ۱۹۳۶ دا، جودایی ئەوتۆ نییه! بەلام ئەم گۆڤاره لەپووی بارپست و ماکیئت و ستوون و قاقەزیشەوه، هەروەها — هەتا پادەیی — لەپووی دروشمەوه، بە تەواویی ناچیتەوه سەر

پۆژنامەییكەمەكانی وەكو (پیشكەوتن)، (بانگ كوردستان)، هەتا (ژیانەو) و (ژیان) ی
سالی دەرجوونی خۆیشی!

۷. ئامانجی

وێپرای دروشمی پووناکی گۆڤارەكە خۆی، سەرگوتارەكە ی دوو ئامانجی ناسکی
هەیه:

لەپرووی خزمەت کردنی پۆشنبیرییه وە دەلیت، (مورادمان ئەوێهە كە ئەهالیە
مەحتەرەمەكەمان وەك خەلقى شارانیتر بەزبانی خۆیان شت بخویننەو و بە ئاسانی لە
حالی دنیا بگەن و باس و هەوالی ئەم جیهانە پیشكەوتوو وەرگرن!).

لەپرووی پۆژنامەنوووسییه وە دەلیت، (چلۆن مەتبوعاتی شاران چاوساگی
ئەهەكە ی خۆیان ئەكەن، بەلكو ئیمەش بتوانن خزمەتییكی وەها بكەین بۆ وەتەنەكە
خۆمان و بناغە ی چاپ كردن و بلابووونەوێ ئەسباب دابنێین لە ناو ولاتەكەمانا!). بە
ئەوپەری دلسۆزیشەو دەلیت: (ئاواتم ئەوێهە خزمەتی مەتبوعاتی ولاتەكەم بكەم. بە
نانەزگییش بێ لێی راناکەم!).

به‌شی دووهم: مه‌تنی باب‌ه‌ته‌کان {۱۳}

۱. مه‌جه‌لله‌ی زانستی (ل: ۱، ۸)

زۆر ده‌میکه وه‌زاره‌تی داخیلییه ئیزنی له چاپ دا و بۆلۆکردنه‌وه‌ی (مه‌جه‌لله‌ی زانستی) ی داومی. چونکه مه‌ته‌به‌ه‌ییکی خودی خۆم نه‌بوو، هه‌تا ئیستا نه‌م توانیی نوسخه‌ییکی بۆلۆکه‌مه‌وه، به‌لام له‌به‌رئه‌وه‌ی موده‌تی قانونیی بۆلۆکردنه‌وه‌که‌ی له‌م هه‌فته‌یه‌دا به‌سه‌ر ئه‌چوو، ناچار به‌ په‌له‌په‌ل و ناته‌واویی و نوسخه‌ی ییکه‌مینم بۆلۆ کرده‌وه، خوا ره‌وای بینیی شوکر! دوو چاپخانه هه‌یه له شاره‌که‌مانا، له ته‌نگانه‌دا پیاو دانا‌مینئ.

هه‌رچه‌نده ره‌فیی خۆم، مه‌ته‌به‌ه‌که‌ی به‌له‌دییه بوو، به‌لام چونکه ناتوانئ له هه‌فته‌یی‌کا رۆژنامه‌ی (زبان) و مه‌جه‌لله‌که‌ی منیش له چاپ بدا، بام دایه‌وه لای چاپخانه‌ی دووهم، چوومه خزمه‌ت (پیره‌می‌رد) ی موخته‌ره‌م جه‌نابی حاجیی توفیق ئه‌فه‌ندیی. خوا حه‌قه به‌په‌ووی خۆشه‌وه ته‌کلیفه‌که‌ی قوبوول کردم و بئ‌ئوه‌ی ئه‌رکێک و یا مه‌سه‌ره‌فێک بخاته سه‌رم بۆی له چاپ دام. له‌به‌رئه‌وه منه‌تباری چاکه‌یانم و زۆر ته‌شه‌ککوری ئه‌که‌م.

ئه‌گه‌ر من، ئه‌گه‌ر که‌سیکی تر له بۆلۆکردنه‌وه‌ی مه‌جه‌لله و رۆژنامه‌دا مورادمان ئه‌وه‌یه که ئه‌هالیه موخته‌ره‌مه‌که‌مان وه‌ک خه‌لقی شارانیتر به‌ زبانی خۆیان شت بخویننه‌وه و به‌ ئاسانی له حاڵی دنیا بگه‌ن و باس و هه‌والئ ئه‌م جیهانه‌ پێشکه‌وتوو و هه‌رگرن تا‌کو چلۆن مه‌تبوعاتی شاران چاوساغیی ئه‌هله‌که‌ی خۆیان ئه‌که‌ن، به‌ل‌کو ئی‌مه‌ش بتوانین خزمه‌تیکی وه‌ها بکه‌ین بۆ وه‌ته‌نه‌که‌ی خۆمان و بناغه‌ی چاپ کردن و بۆلۆبونه‌وه‌ی ئاسار دانئین له‌ناو ولاته‌که‌مانا!

هه‌رچی منی ناسیوه و دیومی و قسه‌ی له‌گه‌لا کردووم بۆ ئه‌م فه‌رمانه‌ ته‌شویقیان کردووم، به‌لام ئه‌بئ‌ هه‌موومان بیزانین به‌ ته‌نها ده‌ستی‌ک چه‌پله‌ لی نادری، ئه‌گه‌ر

خونده وارانمان مه تبووعاته كه مان نه گرنه په ناي خوځيان و يارمه تيبى بلاويونه وهى نه دهن و نوسخه كانى نه كړن، هرگيز نه م ئاواته مان به جى ناي. له دواييا هر نه وه مان بۆ نه ميښته وه بليين نه گهر بېوايه به عاده ت، په شيمانداران شاخيان لى نه پروا. ئاوا تم نه وه يه خزمه تى مه تبووعاتى ولا ته كه م بكه م، به نانه زگيش بى لى پانا كه م، به لام چى بكه م؟ به به رمه وه نيبه سهره پاي هيچ ده ست نه كه وتن له پى نه م خزمه ته دا له كيسه ي خوم خرج بكه م!.

"نه واو"

۲. وتهى ته ئريخيى - تيجاره ت (ل: ۲، ۳)

"به كړين و فروتن و ئالوگورى به ينى ئينسانان و تراوه، تيجاره ت".

وا نه زانم كه س نيبه نه مه نه زانئ! وه ختى كه نه م ناوه بۆ نه م مه سله كه پيشينيان دا يانه پنا، كړين و فروتن له به ينى ئاده ميزادا هيشتا وانه بوو كه شا يانى نه همييه ت بى وه ك ئيستا هيه. نه وسا له ناو ميلله تانا تا قمى نه شراف پتيان عه يب بوو تيجاره ت بكه ن.

همو نه يزانين نه شراف و ماقوولى نه م شاره به توجاره كانيان نه ووت تا قمى (په رۆ) به سهر. زۆر له مه وپيش كه هيشتا مه دنويه تى ئيمرو پى نه گه ييشت بوو و مه عاريف و زانستى نه گه يى بووه پله ييك كه ته قديري ئوموورى كۆمه لايه تى بكرئ، له نه وروپاشا تيجاره ت ئاوه ها بى قهر بوو! كه ي به كه ي، به سايه ي خوينده وارييه وه كه ده ركه وت ئاسا ييش و سه عاده تى نه قوام هر به بوون و مالدارييه وه مومكين نه بى و نه ويى زۆر به جى بى بۆ مال په يا كردنيش پيگاي تيجاره ته، ئينجا حوكومه تان بوونه پشتيوانى توجار و تيجاره ت. حوكومه ته كانى نه وروپا نه بوونايه به سايه بانى توجاره كانى، هرگيز ئيمرو نه م ده ست و هيژه يان نه ده بوو، وه ده وله مند نه ده گه ييسته نه م پاده يه. نه وانه ي مه راقى خوينده نه وه ي ته ئريخان كړدوه، نه بينن زۆربه ي شه ر و مه راي به ينى نه قوامى نه وروپا له پى په واج پى داني تيجاره تا كراوه. شه پى گه وړه ي راپوردوو كه

٤٠، ٣ ملیۆن ئینسانی تیا کوژا و شەل و سەقەت بوو، لەبەرئەوێ داگیرسا که چونکی ینگلیزه‌کان تێجاره‌تیان زۆر بوو وە بازارپیان لەهه‌موو لایێکی سەر زه‌مینا گه‌رم بوو وە لەئامانەکانیش ویستیان بیانگه‌نئ و مامیله‌کانیان لێ داگیر بکه‌ن. پقه‌ به‌ریه‌که‌یان بووه به‌ سه‌به‌بی ئەوێ ئه‌م دوو ده‌وله‌ته‌ به‌ چنگه‌، دوو کۆمه‌لی ناحه‌ز له‌ ده‌وله‌تان دروست بکه‌ن و پاره‌ی زۆر بده‌ن به‌ چه‌ک و به‌ سیلاح بۆ شه‌ر هه‌تا به‌هانه‌ییکی پچووک بوو سه‌به‌بی ئەو شه‌ره‌ گه‌وره‌یه‌. حاڵی حازر ده‌وله‌ته‌کان له‌گه‌رمه‌ی خۆ حازر کردنان بۆ شه‌رێکی تازه‌ که‌ شه‌ری پێشو گه‌مه‌ی منالان بێ له‌ چاویان، سه‌به‌بی هه‌ره‌ گه‌وره‌ بۆ ئه‌م شه‌ره‌ش دیسان تێجاره‌ت و بازاڕی ئالووێر داگیرکردنه‌، چونکی هه‌موومان ئه‌یزانین نه‌مه‌ی ئینسان دوا‌یی نییه‌ و رابواردنی چاک و خوشیی دنیا به‌ سایه‌ی پاره‌وه‌یه‌. هه‌تا ئینسانان زۆریان مست بکه‌وی داویان زۆر ئه‌بێ و ئەو حه‌له‌ حوکومه‌ته‌که‌یشیان پێی ده‌وله‌مه‌ند ئه‌بێ، ولات ئاوا ئه‌بێ و ئه‌پارێتته‌وه‌، نیشتیمان و کۆمه‌ل هێز ئه‌سێنئ.

ئینجا مست که‌وتن و قازانج کردن به‌سایه‌ی تێجاره‌ته‌وه‌ مومکین ئه‌بێ. بۆیه ئه‌وروپاییه‌کان ده‌وله‌مه‌ند بوون و پزقیان زۆره‌ به‌ پشتیوانی حوکومه‌ته‌کانیان مامیل و بازاڕی ولاتان داگیر ئه‌که‌ن، مال ئه‌هێنن و پاره‌ی زۆر ئه‌به‌نه‌وه‌، وه‌ له‌م بازارانه‌دا له‌ییک ئه‌که‌ون و مالی ییک ئه‌شکێنن و ده‌نگیان ئه‌چێته‌وه‌ ناو میللته‌کانی خۆیان و دووکه‌لی هه‌ساده‌تیان به‌رز ئه‌بێته‌وه‌ تا ئه‌بێ له‌ مه‌یدانی پقه‌به‌رییدا پشت بکه‌نه‌وه‌ و بازاڕه‌کان بۆ ناحه‌زه‌کانیان به‌جێ به‌یئن و وه‌ک ئیمه‌ ئیختیاری ژێرکه‌وتن برسی و پرووت و قووتیی بگرنه‌ ئه‌ستۆی خۆیان وه‌یا له‌ پقه‌ به‌رییه‌که‌دا خۆ ئه‌گرن و چاواقایمی ئه‌که‌ن و ته‌دبیری بالاده‌ستیی ئه‌دۆزنه‌وه‌.

ئینجا ئه‌وروپاییه‌کان ته‌نه‌ز زوڵ ناکه‌ن له‌ مه‌یدان رابکه‌ن، له‌سه‌ر حسابی قه‌ومه‌ دووکه‌وتوه‌کان که‌ ئیمه‌ش ئیکیکیکن له‌وان، هه‌تا مومکین بێ له‌ناو خۆیانان رێک ئه‌که‌ون.

"ته‌واو"

۳. كۆلۈنۈپل لۆرانس (ل: ۳)

لە پۆژەللاتى نزيكا، يەنى لە ولاتى ئىمەدا، كەس نىيە بە ناۋەكەيا كۆلۈنۈپل لۆرانس نەناسى، چونكى ئەم پياۋە لە عەرەبستانا زۆر ژياۋە و لەگەل عەرەبەكانا زۆر ھەلساۋە و دانىشتوو و زۆر دەخلى ھەيە بەسەر تەئرىخى موقەددەرەتاتى تازەي عەرەبەۋە، ئىنجا بەۋبۆنەيەۋە ناويانگى ھەتا لاي ئىمەش ھاتوو و ئەيناسىن!

لە شەپرى جىھاندا لۆرانس شتى موھىمى كىردوو لە عەرەبستان و بەتايىيەتتى لە دەۋرى "حىجاز" دا ۋەرەنگە ئىستا لە سلىمانىيدا گەلەك ھەيى ئەۋھەلە چاۋى بە لۆرانس كەوت بى لەۋى، چونكى ۋەك ئەركانى حەربى لەشكرى عەرەب ۋا بۈۋە لەۋىدا كەۋا بۇ سەندنى سەربەخۋىي لەگەل لەشكرى توركانا شەپيان ئەكرد.

ئەم جارە دائىر بە كىردەۋەكانى لۆرانس نووسراۋىك بلاكراۋەتەۋە، تيا نووسراۋە ئەللى: لە ۱۸ مانگدا ئەم كابرايە ۷۹ جار قىتارى بەيىنى "مەدىنە و دىمەشق" ى ۋەرگىپراۋە. ھات و چۆكەرانى بەيىنى ئەم دوو شارەي ۋا ترساند بوو ئەيانئەۋىست سۋارى شەمەنوفەر بىن، حەزىيان ئەكرد بە ۋلاخ بېرۆن نەك توۋشى داۋى لۆرانس بىن لە قىتارا ۋ ھەموويان بە كۈشت بچن، چونكى لۆرانس بى سىرپە و زۆر بە عاقلىي دىنامىتتى ئەخستە ژىرئاسنى پىنگاي شەمەندوفەرەكەۋە و بە تەلەك ئەيىبەست و ئەيىردە دوور و خۋى لە بۆسە ئەدا. كە قىتارەكە ئەھات، دەستى ئەنا بە پىلى ئەلەكتىرىتا و قىتارەكەي بەر ھەۋا ئەكرد.

لوورانى ئەم ھەموو گەرمای جەھەننەمى عەرەبستان و چۆل پەرسىيەي بۇ خاترى بەرزىۋنەۋە و سەرکەۋتنى بەرىتانىاي گەۋرە ئىختىيار ئەكرد. كەچىي كە ھوكۈومەتەكەي بەخشىشى زۆرى نەدايە و پاىەي بلندى نەكرد، ئەيئەۋىست و حەزى نەئەكرد خەلقىي چەپلەي بۆلى دەن و تەقدىرى بكن!

"تەۋا"

٤. له به‌حری سپیی ناوه‌راستدا (ل: ٤، ٥)

بریتانیا و ئیتالیا

یەک دوو ساڵه به‌بریتانیا و ئیتالیا له به‌حری سپیی ناوه‌راستدا، به‌ئاشکرا که‌وتونه به‌به‌ری و ناحه‌زی ییکتری. ئەم به‌حره گه‌لی قه‌ومی خاوه‌ن حوکم و ده‌سته‌لانداری سه‌ره و نه‌یانه‌وی پیا بگه‌رێن، که‌سیان لی نه‌که‌وی.

ته‌ئریخ نه‌لی: مه‌ده‌نییه‌ت قه‌ومه‌کانی سه‌ر به‌حری سپیی دایانه‌ی‌ناوه، بۆیه هه‌موو هه‌ختی ئەم به‌حره لای میله‌تان موهم بووه و ئیستا موهمتره، پرسی کورت بۆ بێندوستان و موسته‌عه‌ره‌کانی ئاسیای ئینگلیز به‌م به‌حره‌دا نه‌پوا. نه‌وه‌ته‌ی ئینگلیز و وه‌ته‌ حاکمی سه‌ر هه‌موو به‌حران، له‌م به‌حره‌شا هیچ قه‌ومی نه‌یتوانیوه به‌ ئینگلیز لی، به‌ری چا‌ووت کلی پێوه‌یه و نه‌شیانه‌وی ئەم ده‌سه‌لاته‌یان هه‌ر وایه‌می، چونکێ که‌ قه‌ومی تر لێره‌دا له‌و قه‌ویتر نه‌بوو، هه‌موو هه‌ختی نه‌توانی نه‌ییلی ئینگلیزه‌کان هه‌ویدا بپۆن، نه‌و هه‌له‌ نه‌بی ئینگلیزه‌کان به‌ پێگایه‌کی سی نه‌وه‌نده‌ی ئیستا دوورتره‌ چن بۆ نه‌و ولاته‌نه‌یان که‌وا لای سه‌ره‌وه‌ باسما‌ن کردن، نه‌وه‌ش مه‌ع‌نای نابووت بوونی نیجاره‌تی مام ئینگلیزه‌ و له‌ ده‌سه‌لات که‌وتن‌یایه. ئینجا ئینگلیزه‌کان هه‌تا به‌شه‌ر شکێن چلۆن نه‌مه‌ قوبوول نه‌که‌ن؟ چونکێ یه‌کی له‌و مه‌نفه‌عه‌تانه‌ی که‌ نه‌بی وازی لی یێن، نه‌وته‌که‌ی عێراقه، به‌لکو ئەمه سه‌د یه‌کی زه‌ره‌ره‌کانیانه!

ئینجا بابێنه‌وه سه‌ر وه‌زعییه‌تی ئیتالیا، هه‌تا ئەم چه‌ندانه، ئیتالیا ده‌وله‌تێکی به‌هێز نه‌بوو. له‌شه‌ری گه‌وره‌دا به‌ته‌مای به‌شی زۆر، دایه‌ کۆمه‌گی ئینگلیز و فرانسزه‌کان به‌ ملیۆن لی کۆژا و قوربانی دا. که‌چی له‌دوای شه‌ر، هه‌رچی تالانییه‌کیان ده‌ست که‌وت، ئینگلیز و فرانسزه‌کان، بردیان بۆ خۆیان و هه‌ر و چن پارچه‌ ناحیه‌یه‌کی به‌ گێچه‌لێان له‌ سنووری ده‌وله‌تی (نه‌مه‌سه) دا به‌ ئیتالیا. له‌سه‌ر ئەمه ئیتالیا یه‌که‌ن زۆر عاجز بوون. له‌ رقا که‌وتنه‌ گرده‌واری خۆیان. له‌م ٢٠ ساڵه‌ی ئاخیره‌دا زۆر پێشکه‌وتن.

له شكري به حري و به پي و هه‌واثيان واي لى هاتوو به پاستى هه‌موو ميلله‌تى لىيان
 بترسى. ئىتاليابيه‌كان نه‌ته‌وه‌ى ميلله‌تى پۆماي قه‌ديم كه‌وا له (قران) ناوى براوه، ئه‌و
 حه‌له‌ ميلله‌تى پۆم هه‌ر چوار ده‌ورى به‌حري سىپيان داگير كردبوو. ده‌وله‌تيكى زۆر
 گه‌وره و به‌هيزيان هه‌بوو، وه‌ك ئىنگليزه‌كانى ئىستا يىكه‌م ده‌وله‌تى سه‌رزه‌مين بوون
 ئه‌و حه‌له!

ئىتاليابيه‌كان كردويانه‌ته هه‌را، ئه‌لین: ئيمه‌ ميراتگري پۆماي پيشووين. ئه‌بى
 ببينه‌وه به حاکمى به‌حري سىپى كه‌ ئه‌و حه‌له (به‌حري پۆم) يان ناو نابوو. جى و زى
 ئىتاليا له به‌حري سىپيدا زۆر باش هه‌لکه‌وتوو، به‌حره‌كه‌ى كردوو به‌ دوو كه‌رته‌وه و
 هه‌تا نزیک قيتعه‌ى ئه‌فه‌ريقا چووه‌ته ناو به‌حره‌وه و بووه‌ته حاکم به‌سه‌ر هه‌ردوو ديوي و
 هه‌رچى پاپۆريک بيه‌وى به‌وي‌دا بپوا، ئه‌بى به‌حره ته‌سکه‌كه‌ى جونوبى ئىتاليا بپري
 ئه‌وسا تى په‌پى كه‌ پۆلى ته‌ياره و ته‌حه‌لبه‌حه‌كانى ئىتاليا حاکمه به‌سه‌ريا. ئىنجا
 ئه‌گه‌ر له‌به‌ينى ئىنگليز و ئىتاليادا شه‌ر داگيرسى، پاپۆره‌كانى ئىنگليز يا ئه‌بى واز له‌م
 پىگايه‌ بپن و له‌ ميسر و فه‌له‌ستين و ولاته‌كانى تری پۆژه‌ه‌لاتيان ببورن كه‌ ئه‌مه
 فه‌لاکه‌ته بۆ به‌ريتانياي گه‌وره و يا ئه‌بى ئىتاليا بى ده‌ست بکه‌ن تا ببينه‌وه به حاکمى
 به‌حره ته‌سکه‌كه‌ى جونوبى ئىتاليا كه‌ ئه‌مه‌ش موخاسه‌ره‌رى به‌حري ئىتاليا و به
 وه‌ختىكى زۆر نه‌بى بۆ به‌ريتانيا جى به‌ جى نابى!

ئىنجا بزاني به‌ريتانيا ئه‌م پله سه‌خته چلۆن ئه‌بپى و ئه‌نجاميش مه‌علوم نيه‌ه
 چلۆن ئه‌بى!!.

"ته‌واو"

۵. دیاریی پادشاکانی عەرەب بۆ جەلالەتی مەلیک فارووق. (ل: ۵)

دیاریی عێراق:

نووسی بوومان کە جەلالەتی مەلیکی خۆشەویستمان شیریکی موره‌سسە بە دیاریی ئەنێری بۆ جەلالەتی مەلیک فارووقی بوزورگی میسر کە چونکی ژنی هیناوه، فیلحەقیقە سووبیە سەنعەتکارەکانی بەغداد وەختە تەواوی بکەن. کە تەواو بوو ئەینێرن بۆ سەییە عەبدولقادرێ گیلانیی کە موفەووہزی عێراقە لە میسر تا پیشکەشی بکا.

دیاریی مەلیک ئیبن سعود:

پادشای حجاز و نەجد، جەلالەتی ئیبن سعودیش بەناوی جیازییەو، چەند ئەسپ و مایینی جنسی ناردوو بە دیاریی. لەشاری "جەدە" دراو بە موفەووہزی میسر و ئەویش بە "سوێس" دا ناردووێتی و گەییشتووہتە قاھیرە.

دیاریی ئیمام یەحیا:

پادشای یەمەن، جەلالەتی ئیمام یەحیا "٤٠٠" کیلو قاوہییکی زۆر نایابی بە دیاریی ناردوو بۆ شای مەلیکی موختەرەمی میسر!

دیاریی ئەمیر عەبدالله:

ئەمیری شەرقی ئوردون ئەمیر عەبدواللەش، مایین و ئەسپێکی ئیجگار جوان و جنسی بە دیاریی پیشکەش کردوہ.

"تەواو"

۶. گەر راستە جەژنە (ل: ۵)

گەر راستە جەژنە من بۆ پەشیوم؟

من بۆ کە ساسم بۆ بار بە لیوم؟

بۆ وا عاجزم؟ بۆ وا غه‌مگینم؟
 بۆ وا گیرۆده‌ی گریان و شینم؟
 بۆ وا ده‌ریه‌ده‌ر کووچه‌ی شارانم؟
 بۆ وا بێ به‌شی له‌نجه‌ی یارانم؟
 بۆ وا زه‌بوونم سزایه‌ به‌رگم؟
 بۆ وا که‌م هێزو کون کونه‌ جه‌رگم؟
 بۆ هه‌ر من واریسی ته‌ختی مه‌جنوونم؟
 تاکه‌ی نه‌سیری چه‌پگه‌ردی دوونم؟
 تاکه‌ی فهرهادی پێگه‌ی شیرینم؟
 تاکه‌ی خورشیدی ناسکۆله‌ی چینم؟
 تاکه‌ی یه‌عقوبی یووسفی دل‌م؟
 تاکه‌ی وه‌ک بولبول چاوه‌پێی گول‌م؟
 گه‌ردوون گه‌رساتی، تۆ له‌ جێی من بێ،
 گه‌ردت نامینی کێوی بیستوون بێ!
 بۆیه‌ گه‌ر بێت و له‌ جێی پده‌ر بێ،
 دایکی خوشه‌ویست یاخود پسه‌ری،
 نه‌گه‌ر هه‌تیو بم، حاته‌می ته‌ی بێ،
 یا من سه‌رخۆش و تۆش عوود و نه‌ی بێ،
 گه‌ردوون گه‌ره‌که‌مه‌ شه‌ل و کوێر و که‌ر
 گرده‌نشین بێ تا پۆژی مه‌حشه‌ر!

به‌غدا: هه‌وری

"ته‌واو"

۷. ئایین و عاداتی ژاپۆنه کان. (ل: ۶، ۷)

ژاپۆنه کان قه و میکی زۆر پیشکه وتوون. له سه نعه ت و تيجاره ت و عيلم و فهندا، له ميلله ته به رزه کانی ئه وروپا که متر نین. له ۲۰ تا ۷۰ ملیۆن خزاوه ته چه ند جه زیره ییکی ئه و تو که هه موویان بکه ونه سه رییک، له سه رزه مینی عیراق که وره تر نین. ئه م لیشاوه که سانه، گشتی خوندوویه تی، له سه ر ئه م عيلم و زانینه به هیژه شا ئه م میلله ته هیشتا بریوی به شتی کۆنی خۆی ماوه و هه ندی خولق و عاداتیان هه یه که له بنچینه وه بۆیان ماوه ته وه و به جیی ئه هیتن. هیچ میلله تیکی پر عيلم و پیشکه وتووی تر نایکا، چونکه ئه م خولقانه له گه ل عيلم و زانینا پیکه وه نانووسی!

ژاپۆنه کان وه ک ئیمه خوا به رست نین، له سه ر ئایینی "بوودا" و "قۆنفۆچیۆس" ن که بابته بت په رستییه که و جگه له مانه ئایینیکی تریان هه یه (شینتۆ) ی پی ئه لێن و له ئایینه کانی تر له پیشتره لایان که ئه مانه ش نه ژاد په رستییه! هه ر خیزانه ئه چیته وه سه ر چ نه ژادیك، ئه وه ئه په رستی. له مالا جیگا و هه یکه لیان بۆ کردوون، چرایان بۆ ئه سووتین و له وه ختی تایبه تیا نوژیان بۆ ئه که ن، لایان وایه پادشاکانیان خوازاده ن. ییکه م پادشایان ناوی (میکادو جیمۆرا) بووه، هه وتسه د سال پیش مه سیح په یا بووه، لایان وایه له و کاته دا (خوا هاتووه ته سه ر زه مین!). ئه لێن خوی گه وره ئه مری به دوو خوی له خۆی پچوو کتر کرد که و له سه ر ئه و جه زیرانه ی سه ر ناوی به حران که وتوون، له سه ر زه مین ده وه لێکی به هیژ به یئیتته مه یدان، ئه وانیش هاتوون و له ژاپۆنیادا جی گیر بوون...

ئه لێن ئیمه راتۆره کانمان (پادشا) له م دوو خوایه که وتوونه ته وه و به م ته رجه هۆزی پادشاکانیان که یاندووه ته پله ی (خوایه تی). ئینجا له سالی ۱۰۰۵ ی مه سیحا مرگه وتیکی زۆر گه وره یان بۆ ئه م دوو خوایه دروست کردووه، ئاوینه ییکی گه وره و شیریک و چراییکی عاجباتیی تیا دانراوه. ئه لێن دوو خواکه بۆ نه ته وه کانی خۆیان به میرات

به جييان هيشتووه و كردوويانه به علامه تي پادشايه تىي بويان. ئەم مزگه و ته و ئەم ميراتانه لاي ژاپۆنه كان زۆر موقه دده سه و ۲۶۰۰ ساله پاراستوويانه و دوعا و خوندنه ئايينيه كانيان نه گۆريوه.

ئەويى زۆر عاجباتيه ئەوهيه كه ئەم ژاپۆنه پادشاكانيان كه خويان (ميكادۆ) ي پى ئەلەين، ئەپەرستن و هەرچيه كه ئەو بيلى و بيكا لايان موباره كه و بى فزه سەرى بۆ ئەنه و يەنن و ئەوه به بزورگيى و علامه تي پياوچاكيى ئەژميرن بۆ خويان. لاي ئەم قەومە زيرەك و وريايه وايه ئەوانەى لەپىي فەرمايشى پادشادا ئەمرى و يا خۆى ئەكوژى، ئەوانه له هەموو كەسى بزورگتر و دلسۆزترن. له شه پى ژاپۆن و پووسى رابوردوودا سەرداره كانى ژاپۆن لەشه را كه سەرئەكه وتن هەر ئەو حەله هاواريان ئەكرد، ئەيانوت: ميكادۆ سەردارمانه بۆيه وا سەرکه وتووین. ئەمانەيان به دوو دلێى و پياوه نەدەگوت بەلكو له كانگای دلێانه وه دەرنه چوو! سەردارىكى به ناويانگيان هەبوو، قەلاى (پۆرت ئارتورى) گرت بوو له پووسەكان و ناوى "نوژى" بوو، لەدواى ئەوه كه شه پنه ما وا پێكهوت ميكادۆكه يان مرد، ئەوسا ئەم سەرداره وتى: مادام پادشا (موتسوهميتو) مرد، ئيتەر ژيان كه لكى نەماوه بۆ من. ئەمەى وت و چوووه سەر قەبرەكهى و خۆى كوشت و له ئەوه عاجبايه تىي تر ژنه كه شى چوو، ئەويش خۆى كوشت..

ئينجا ئەم سەرگوزەشتانه پەندە بۆ قەومى ژير!

"تەواو"

۸. به چيى كۆژران؟

لەدواى شه پى گەوره، مارشال ژوفەر ناو، سەردارى هەرە به ناويانگى فرانسز بۆ رابواردن چووته ويلايه تي موته حيدەى ئەمەريكا، له شارى نيويۆرقدا حورمه تەن حەفلەيان بۆى كردووه و بانگيان كردووه. لەويڤا كچه ئەمريكانيه كى شوخ و شەن ئەچيته لاي، ئەلەى:

- گهره ی خۆم، له شه ر له ئەلمانه كان گه لیكت كوشتووه یان نا؟
- ژوڤه ر به زه رده خه نه ییكه وه یه ته جواب، ئەلی:
- به لی زۆر زۆرم لی كوشتوون!
- به كام ده ست كوشتوونت؟
- به ده ستی راستم!
- ئو حه له كچه كه ده ستی ماریشال ئەگرئ و خیرا خیرا ماچی ئەكا.
- له ته نیش مارشاله وه له و ساته دا زابتیکی ئینگلیزی لاوچاك وه ستاوه. كه كچه كه ئەبینی به تیری جوانیه كه ی گرفتار ئەبی. نزیکي ئەكه ویته وه و ئەلی:
- خانمكه م منیش له شه را ئیجگار زۆرم له ئەلمانه كان كوشتووه!
- چلۆنت كوشتن؟
- به و ئەمره ی كه له ده م ده رچوو!
- ئو حه له كچه كه له ته رقیقا سوور هه لئه گه ری، به لام هه روه كو ده ستی ماریشالی ماچ كرده بو، به ناچاریی ئەچی ده می زابته جوانه كه ش ماچ ئەكا!
- "ته واو"

٩. خورما بۆ عه سكه ر (ل: ٧)

مودده تی له مه وپیش هه ندئ له خاوه ن خورما زۆره كانی به سپه هاتوونه به غداد چوونه خزمه ت په ئیسی ئەركانی جهیشی عیراقیی سه عاده تی حسین فه وزیی پاشا و عه رزیان كرده وه كه وا بازاری خورمای ئەم سالیان زۆر خراپه و ئەگه ر موساعده به رمووئ بۆ جهیشی عیراق خورمایان لی بكرن. له باتیی پی خۆر بیانده نی زۆر یارمه تی ئەبی بۆیان. په ئیس قسه كه ی قوبوول كرده ون و قه ولی داونه تی كه ته ماشای ئەم پیویسته یان بكا!

"ته واو"

١٠. كۆمه لایه تی، له ولاته پیشكه وتوووه كانا حیزبایه تی (ل: ٨)

ئەوانە ی مەراقی باسی کۆمەلایەتیان هەیه، نووسراوەکانی پێشوو پۆژنامە ی (زبان) یان خوندوو تەووە کەوا تەئریخچە ی پێشکەوتنی کۆمەلایەتی ئینسانمان تیا نووسی بوو، وت بوومان ئینسانان لە مەدەنییەت و زانستیدا هەتا پێش کەوتبن. بە حالی قەدیمیان پازی نەبوون و چوونە سەر ئەو شکڵە تازەیه کەوا بۆخۆیان و بە مونساییان زانیو، وەکو لەبابەت ئیدارە ی ولاتەووە سنووریان داناو بۆ دەسەلاتی حوکومەت و حوکمدارانیان بۆئەوێ ئەو حالە تیک نەچیتەو، هەندێ نیرام و تەرتیبیشان لەناو کۆمەلایەتیکەووە ناو و کردووین بە نیگابانی ئەو ئیجرائاتانەیان. ئێمە چونکە ئەم حالەمان پانەبواردوو ناتوانین لە ناوخوا مانا میسال بەئینەو بۆ ئەم قسانە. ئەبێ با بدەینەو و تەئریخی قەومە مەدەنیەکان بخوینەو هەتا تێ بگەین کە دنیا لە چیهووە چوو تە سەر چیی و ئیمەش هیشتا لە کویداین؟

ئەوروپایەکان کە سنووریان بۆ حوکومەت و حوکمدارەکانیان دان و تەعریفی کۆمەلایەتی خۆشیان هینایە قەلەم. هەموویان کرد بە نووسراویک ناویان نا (قانونی ئەساسی) و کردیان بە دەستوور و لەمەل کە بەپێی ئەو ولات ئیدارە بکری! ئینجا بۆ پاراستنی ئەم دەستوور بەرەبەری عەقل و مەنتیق، هینایان حیزبایەتیان داھینا. لە ئەوروپادا لەناو قەومەکانا حیزبایەتی، ئیمپرو ساغ بوو تەو. لەناو ئیمە، یەعنی لە پۆژەللاتا شستی و دروست نابێ. حوکومەتەکانی ئەوروپای ئیمپرو سەر بۆ حیزبەکانیان داھەنەوتن. مەجلیسی وزەرا لەوان دروست ئەبن و بەپێی مەبادیی ئەو حیزبە و یا حیزبەکان حوکومەتە کە ئەبەن بەرپۆ. "ماویە"

"تەواو"

بەشى سېپەم

نووسەرانى گۆڧارەكە

ھەرچەندە بەتەنى نىوى (سالىڭ قەفتان) ى خاودن گۆڧارو شىعر نووس، (ھەورى) ى بەسەر لاپەرەكانى گۆڧارەكەو، ئەو بەرۆشنائى ھەلبىزاردنى بابەت و لىك دانەو ى نيازىان، ھەروەھا بەرۆشنائى زمان و شىرە ى پەخشان و جۆرى پىنووسيان، دلىام كە ھەمويان وىنەيىكى يىكگرتوون و بىرو بەرەو قەلەمى (سالىڭ قەفتان) ى خاودەند گۆڧار دەنوینن و دەسەلمىنن!

خاودەند گۆڧار

۱. سالىڭ قەفتان.

سالىڭ قەفتان^{۱۴}، كۆپى عەبدوڧرچمان ئاغاي سوار ئاغايە. سالى ۱۳۰۰ ك/ ۱۸۸۴ ز لە سلىمانىيدا ھاتووتە دىناو. قوتابخانە ى پوشتىيە ى سەربازى لى سلىمانىيدا^{۱۵} و ئامادە ى سەربازى لى بەغداددا و فىرگە ى چەنگاۋەرى ى - ھەربى ى - ئەستەنبوولدا تەواو كىردوۋە و لە ۱۴ مایسى ۱۹۰۶ دا ھەتا ۳۰ مارتى ۱۹۱۱ ز لە ئەستەنبوولدا ئەفسەرىكى - يىك ئەستىرە ى - عوسمانى ى بوۋە^{۱۶}. ئەو ھا ماۋەتەو تا لە تەمووزى ۱۹۱۴ ز. دا بوۋە بە ئەفسەرى دوو ئەستىرە^{۱۷}. لە ئەم ھەلەو ە بەر نەخۆشى دلى^{۱۸} ھەتا تەمووزى ۱۹۱۷ ز. راگواستراۋەتەو بۆ پىزى مامۇستائى لى قوتابخانە ى ئامادە ى - مولكى ى - سلىمانى ى كە تىيدا وانەكانى مېژوو، جوگرافى ى گوتوۋەتەو^{۱۹}.

لە سالى ۱۹۲۱ ز. دا - لەسەردەمى داگىر بوۋى سلىمانى ى لە لاين ئىنگىلىزەو ە - لەنىو ۲۱ كەسى ناسراۋى سلىمانىيدا خۆ ى ھەلبىزاردوۋە بۆ ئەندامىەت ى نىو ئەنجومەنى باژىر و سەرنەكەوتوۋە^{۲۰}. لە ۲۱ ى تەمووزى ۱۹۲۲ ز. دا، لە كۆبونەرو ىكى مىللى ى و ئاشكرادا - ھەر لە ھەمان سەردەمدا - لە گەل ۱۲ كەسى ناسراۋى باژىرەكە ھەلبىزىرداۋە

به ئەندامێکی یێكەم كۆمەڵی كوردیی پۆشنبیری نیمچه سیاسی و ئاشكرای سلیمانی،
(جەمعیەت كوردستان). {٢١}

له‌سه‌رده‌می مه‌له‌كه‌تی عێراقدا، له‌ ٤ی ئەیلوولی ١٩٢٣ دا {٢٢} تا ٧ی ئەیلوولی ١٩٢٥
مامۆستای قوتابخانه‌ی سه‌ره‌تایی كۆیه‌ بووه‌. له‌ ئهو دوا هه‌له‌وه‌ راگواستراوه‌ته‌وه‌ بۆ
فه‌رمانی پێبه‌ری قوتابخانه‌ی یێكەمی سه‌ره‌تایی سلیمانی. له‌ ١ی ئەیلوولی ١٩٢٨ ز. دا
راگواستراوه‌ بۆ پێبه‌ری قوتابخانه‌ی نێوه‌ندیی سلیمانی. دواتر له‌ ٦/١٠/١٩٢٩ دا تا ١
ته‌شرینی یێكەمی ١٩٣٢ بووه‌ به‌ مامۆستا یێكی ئهو نێوه‌ندییه‌ و له‌ دووا میژووشدا له‌
پێزی فه‌رمانی مامۆستای نێوه‌ندییه‌وه‌ خراوه‌ته‌ نێو پیزی مامۆستای سه‌ره‌تایی
قوتابخانه‌ - دووهم - ی سلیمانی و هه‌تا له‌ ٨/٣/١٩٣٦ دا به‌ ده‌سه‌لاتی (قانونی
زه‌یلی قانونی ته‌قاعودی مه‌ده‌نی - ژ ٤٦ ی سالی ١٩٢٥) له‌ وه‌زیفه‌ ده‌ركراوه‌. {٢٣}
دوای ئهم پووداوه‌ هه‌تا مردنی، به‌ ده‌ستمايه‌ی چه‌ند دوكان و خانووییکی میراتی ژیاوه‌
و {٢٤} جاربواره‌ش ئەندامێکی لیژنه‌ی ته‌ماشاكردنی - خه‌ملاندن -ی تووتنی سلیمانی
بووه‌! {٢٥}

سالح قه‌فتان له‌ یێكەم كۆمەڵی پۆشنبیری عێراقیی ئاشكرا و خاوه‌ند به‌رنامه‌،
(كۆمەڵی زانستی كوردان) ی سلیمانی له‌ ١٢ی ته‌شرینی یێكەمی ١٩٢٦ دا هه‌لبژێردراوه‌
به‌ ئەندامێکی ده‌سته‌ی پێبه‌ری نوێ و {٢٦} خزمه‌تگوزاری بووه‌ به‌تایبه‌تی كه‌ دوای
ده‌ركردنی له‌ وه‌زیفه‌، له‌ حوزه‌یرانی ١٩٣٦ دا و به‌زۆری -موته‌سه‌رپیف- سالح زه‌کیی
ساحیب‌قرا و پیره‌مێردی سه‌رۆکی كۆمەڵی زانستی، قاییل بووه‌ كه‌ ئه‌ركی پێبه‌ری
كردنی (قوتابخانه‌ی زانستی) بگه‌ڕێته‌ ئه‌ستۆی خۆی و ئه‌وهاش ماوه‌ته‌وه‌ هه‌تا ده‌مه‌ و
كۆتایی سالی ١٩٣٨ و داخستنی (كۆمەڵه‌كه‌ به‌یكجاری و لكاندن قوتابخانه‌كه‌یشی به‌
ده‌زگه‌ی په‌سمیی خۆینده‌واره‌یی -مه‌عاریفی- ده‌وله‌ته‌وه‌!).

شایانی گوتنە چ سەرچاوەییکی میژوویی و سیاسیی نۆیان نەهێناوە کە
پێوەندییەکی بە کۆمەڵ و دەستەییکی سیاسییەو هەبێ و بەتەنێ پۆژنامە (زبان) یش
لێی گوتوو کە کەسیکی سەر بەستە. {٢٧}

بۆ پێوەندییەکی بە پۆژنامەنووسییهو، ئەو هەر لە پۆژنامەییکی سەلمانیی:
(پیشکەوتن-سەلمانیی: س ١٩٢٠) هەو بەنۆی ئاشکرا یان ناسنیوویی نادیارەو،
گوتاری نییه. {٢٨} بەلام یێکەمین گوتاری خۆی بەنۆی (فوناد) {٢٩} - خاوەن ئیمزاو (لە
گۆفاری (پووناکی-س ١٩٣٦) ی هەولێردا بڵاوکردوو تەو. دواتر لە پۆژنامە (زبان-س
١٩٣٦) ی سەلمانییدا، شایانی باسە سەرگوتاری ئەم گۆفاری دەیسەلمانییت کە
(لەمیژووە) نیازی دەرکردنی گۆفاری هەبوو و پەرۆشی پۆژنامەنووسی بوو بۆیێکا
دوای تێپەر بوونی سال و نۆی بەسەر دەرکردنی لە وەزیفەدا، دانراو بە نووسەری
دیاری پۆژنامە هەفتانە بەلەدییهی سەلمانیی (زبان - س ١، ژ ١، یێکشەممە ١٢ ی
ئەیلوولی ١٩٢٧) کە هەتا (سەرەتای مارتی ١٩٣٨) کارگێڕی بوو و ئیدی پێوەندی
دابراو و نۆییشی لەسەر تەوێلی پۆژنامەکەدا هەلگیراوە.

لەدوای ئەم پووداو و ئاوابوونی گۆفاری (زانستی) یشی، هیچ پێوەندییەکی بە
پۆژنامەنووسی کوردییەو دیار نییه تا لە سالانی ١٩٤٠-١٩٤٣ دا چەند گوتاریکی
میژوویی لە گۆفاری (گەلایێ) دا بڵاوکردوو تەو، لە ئەو بەدوواوە هەتا مردنی چ
پێوەندییەکی نەماوە کە دەشبی لە پێناوی پۆژە میژووییەکیدای بۆی کە خۆی بۆ دانا
و دەلێت: (لە ترسی غەلەت کردن، ژۆر بە شێنەیی، ئەم چەند وەختە خەریک بووم
دووم شەپی جیهان و حالەتی خوی خۆم و مەترسی دەستدریژی دەوری بائید زۆری
دواخستم، بەلام نەبەزیم و لە تەقەلادان دووا نەکەوتم هەتا ئاواتم بەجێ هات و ئەم
نووسراوەم بەرەم هێناوە و بە ناوی میژووی نەتەوێ کوردەو ناوم نا). {٣٠}

قەفتان زمانەکانی کوردیی، فارسیی، تورکیی، عەرەبیی زانیووە و پتر کەلکیشی لە عەرەبیی وەرگرتوو. چ هەوالی بە دەستەووە نییە داخۆ دەستی لە شیوەییکی هونەر و جۆریکی ئەدەبییاتدا هەبووی.

لەپرووی کۆمەلایەتییهوە، دوو ژنی هیناوە کە لە دوو میان نەوێ بە ژیا نەوێه. {٢١}
قەفتان — بە قسەیی نەوێ خۆی — بەر لە مردنی نەخۆش کەوتوو تا لە پۆژی ٣٠ ی ئابی ١٩٦٨ دا هەر لە سلێمانیدا کۆچی مائاوايي کردوو و لە گردی سەیاندا نینژاوە. {٢٢}

* نووسراوە چاپ کراوەکانی

١. گوتار لە پۆژنامە و گۆڤارەکاندا.
- ١/١. گۆڤاری (پوناکیی — هەولێر).
- ١/١: خاسییەتیک لە خەواسی پۆحداران (س ١، ژ ٩، شەممە ١١ نیسان ١٩٣٦).
- ٢/١: چەند کەلیمەتیک لە میژووی وریابوونەوێ ئەلمان (س ١، ژ ١٠، شەممە ٢٥ نیسان ١٩٣٦).
- ٢/١. پۆژنامە (ژیان — سلێمانیی)
- ١/٢/١: قسەیی تەئریخیی، {باسی بیر و کردەوێ مارشال بلیسودسکی سەر فەرماندەیی پۆلۆنیا کە دوای جەنگی گیتی ییکەم پۆلۆنیای دامەزراند}. (س ١١، ژ ٤٧٨، شەموو ٩ مایس ١٩٣٦).
- ٢/٢/١: قسەیی تەئریخیی، {قسەکانی هیتلەر لە دادگەدا. هەروەها باسی لودندرۆشی سەر ئێرکانی لە شکری ئەلەمانیا لە ییکەم جەنگی گیتییدا!!} (س ١١، ژ ٤٧٩، شەموو مایس ١٩٣٦).
- ٣/٢/١: {پاشماوێ بابەتی پێشوو}، (س ١١، ژ ٤٨٠، شەموو ٢٣ مایس ١٩٣٦).
- ٤/٢/١: {کۆتایی بابەتی پێشوو}، (س ١١، ژ ٤٨١، شەموو ٣ مایس ١٩٣٦).

- ۵/۲/۱: قسەى تەئریخی: تەئسیری پروپاگەندە لەسەر بیرى کۆمەل. (س ۱۱، ژ ۴۸۲، شەموو ۶ حوزەیران ۱۹۳۶).
- ۶/۲/۱: {پاشماوەى بابەتى پېشوو}، (س ۱۱، ژ ۴۸۳، شەموو ۱۳ حوزەیران ۱۹۳۶).
- ۷/۲/۱: قسەى تەئریخی {بى ئیونیشان باسى پێوەندی هەردوو دەولەتى ئەسپانیا و پورتیگن}، (س ۱۱، ژ ۴۸۵، شەموو ۲۰ حوزەیران ۱۹۳۶).
- ۸/۲/۱: {پاشماوەى بابەتى پېشوو}، (س ۱۱، ژ ۴۸۵، شەموو ۲۷ حوزەیران ۱۹۳۶).
- ۳/۱: پۆژنامەى (زبان - سلیمانی)، {گوتارە گرنگەکان}.
- ۱/۳/۱: نووسینی کوردی (س ۱، ژ ۲، ییکشەممە ۱۹ ئەیلوول ۱۹۳۷).
- ۲/۳/۱: بیعە {لەسەر ناردنی قوتابی بۆ خۆیندن لە هەندەراندا}، (س ۱، ژ ۴، ییکشەممە ۴ تەشرینی یەکەم ۱۹۳۷).
- ۳/۳/۱: خوا بکا لە بەدبەختیمانەوه نەبى. {لەسەر نرخ گرتنى پۆژنامە لەلای خۆیندەوارانى سلیمانی}، (س ۱، ژ ۱۳، ییکشەممە ۱۹ کانوون یەکەم ۱۹۳۷).
- ۴/۳/۱: باس و هەوالی ولاتانی - چین و ژاپۆن. (س ۱، ژ ۱۹، ییکشەممە ۳۰ کانوون دووهم ۱۹۳۸).
- ۴/۱: گۆڤارى گەلاوێژ - بەغداد.
- ۱/۴/۱: قسەى تەئریخی - سەرچاوەى تەئریخی. ئەقوام پووناك نییه! (س ۱، ژ ۳، شوبات ۱۹۴۰).
- ۲/۴/۱: کۆچ و پەوى ئەقوامى کۆن تەئریخی هیناوەتە کایەوه. (س ۲، ژ ۱، ۲ کانوونی دووهم و شوبات ۱۹۴۱).

۳/۴/۱: نەزەرییە ی پەیدا بوونی ئەقوامی هیند و ئوروپایی. (س ۳، ژ ۵، ۶ مایس و حوزەیران ۱۹۴۲).

۴/۴/۱: لە بابەت پەیا بوونی نەتەوێ قەفقاسی و ئارییەوێ. (س ۳، ژ ۱۱، ۱۲، تەشرینی دووهم و کانوون یەکەم ۱۹۴۲)

۵/۴/۱: پەیدا بوونی ئایینی ئیسلام، بۆچ کە یانی ئاریی کۆن پوخوا. (س ۴، ژ ۵، مایس ۱۹۴۳).

۲. کتێب و نامیلکە.

۱/۲: بە راوردیکی تەئریخی و ئەھمییەتی زبان - س ۱۹۳۶. چاپخانە ی سلیمانی {ئامادە کراوە!}.

۲/۲: پەندی تەئریخی - چەند پەرەییەک لە شۆپشی فرانسە، س ۱۹۳۷. چاپخانە ی نەجاح - بەغداد {وەرگێردراو لە عەرەبییەوێ بە پیشەکیی و دوایی نووسراوی خۆیەوێ!}

۳/۲: نەتەوێ کورد تورکمان نین - س ۱۹۵۹، چاپخانە ی کامەران. سلیمانی ۴/۲: میژووی نەتەوێ کورد - س ۱۹۶۹، چاپخانە ی سەلمان ئەلئەعزەمی. بەغداد.

۵/۲: لە ولاتی گۆل زەنبەقی سپیدا "فەئلەندە" - س ۱۹۷۰، چاپخانە ی سەلمان ئەلئەعزەمی، بەغداد {دانراو بە پووسی و وەرگێردراو لە عەرەبییەوێ. / لە مەرتی کۆشانی گەلی فەئلەندە و دامەزراندنی بنچینە ی دووا پۆژ و ئازادی}.

۲. ھەواریی

ئە. بێ. ھەواری، ئەبووبەکر جەلال، (۱۹۱۵ ز. گۆندی چناران - دەریەندیخان - ۱۹۷۹/۴/۸. بەغداد/ سلیمانی): خۆیندنی سەرەتایی و نێوہندیی لە سلیمانی و فیرگە ی مامۆستایانی لە بەغداد دا تەواو کردووە. (لە ھەلی بلاوکردنەوێدا، قوتابی

فيږگه ي ماموستايان بووه!). دوواتر ماموستا و پيښه ري چهند قوتا بخانه ييكي سهرتايي سليمانبي. شاعير، درامانوس، نووسه ر به كورديي و عه ره بيي و كومه لي به ره مي - به هه ندي بابته ي ميژووييشه وه - چاپ و بلاو كړدووه ته وه.. له نيو ياندا (ديواني نازار و نواوت - س ۱۹۵۶) و دراماكانى، (بووكي ژير ده واري پرهش - س ۱۹۶۱) و (دلداريي و پهي مانپه روه ري - س ۱۹۴۳ او ۱۹۷۱). ژني هيناوه ونه وه ي نيه. ياداشتي ژيني ده ستنوسه و چاپ نه كراوه و له لاي كابانيه تي!! {۳۳}

بەشی چوارەم:

لێکۆڵینەوه.

۱. نرخى پۆژنامە نووسى و پۆشنییریى بابەتەکان

له (كوردستان) ى يێكەم پۆژنامەى كوردییه وه، په یامى پۆژنامە نووسى كوردی سەر بەست، وریابوونە وه - اقاظ ى^{۲۴} خویندەوار بوو له پێناوی ژیریى و پێشکەوتندا.. له ئەو پۆژنامە یەشە وه بایەخ بە پروداوى سیاسى نێوجیهان و خویش دراوه چ بەشیوهى هەوالێكى كورت چ بە پاپۆرتێكى درێژكۆله، تەنانهت پۆژنامەى نێوبراو دەستپێشخەریی كردوو بۆ نووسینی (لێك دانە وه) ى سیاسى و گرنگ وهك ئەو گوتارەى بە سەر نیوى (كوردستانێدە ئەساسەن نیفاقی)^{۲۵} كه تییدا سیاسەت و پیلانی دەولهتێ فرانسای سالى ۱۹۰۲ ى بەرامبەر بە كوردستان و ناردنی پەبەنەكانى، بۆ جەماوەرى خویندەوار پوون كردوو ته وه!

ئەم خالەى سەر پووى ئەو پۆژنامە یە، دەمانبات بۆ تەماشاکردنى بارى بلاوکردنە وهى (پۆشنییریى، سیاسى، ئابووریى) له پۆژنامە نووسى كوردیدا كه مخابن بە شیوه یێكى چڕ و پڕ بایەخى پێ نه براوه. پاسته ههروهك یێكەم پۆژنامەكه، جاروبار گوتاریكى سیاسى له ئەم گۆقار و ئەو پۆژنامە دا هه لکه وتوو، وهكو کردە وهى دووهم پۆژنامەى سلیمانى، (بانگی كوردستان - س ۱۹۲۲) كه جارێك خۆى خەریك کردوو به وهلام دانە وهى پرسىاریكى گرنگی وهك، "ئینگلیز سلیمانى بۆچی دهوى؟"^{۲۶} و ویستنه نارهواو گلاوه كهیشى له ئەلقەى سیاسەتێ تەماعکارانەى ئینگلیز له خۆرمەلاتى نێوه پاست و دووردا له پێناوی پێگای بازىرگانیى و زهوت کردنى کانه نهوته کاندای پوون کردوو ته وه.. راستیشه بلاوکرارهوى پۆژنامە نووسى، بابەتێ هۆشیار بوونه وهى له چوارچێوهى گوتارى مێژوویى و کۆمه لایه تییدا بلاوکردوو ته وه وهك گوتاره مێژووییه کوردە وارییه کانی حوزنى موکریانى خواهند گۆقارى (زار کرمانجی - س ۱۹۲۶) بهلام

تیکرا پۆژنامه‌نوووسی کوردیی بایه‌خی نه‌داوه به ته‌ماشاگردن و (لێک دان‌ه‌وه) ی قه‌وماوه سیاسیی و ئابوورییه‌کانی جیهان و زۆران گرتنی ولاته‌زه‌کان — له‌سه‌ر که‌لاکی ولاته‌ پچووکه‌کان — که ئه‌م باب‌ه‌ته‌ پێوه‌ندیی خۆرپاستی به‌ ولاتان و گه‌لانی ئه‌م نێوچه‌یه‌ و خۆمانه‌وه‌ هه‌یه‌!

ئه‌گه‌ر به‌ ئه‌م هۆش و بیر‌ه‌وه‌ له‌ ته‌واوی باب‌ه‌ته‌کانی ئه‌م گۆڤاره‌ وردببینه‌وه‌ — که‌ مۆری سیاسه‌تی‌شی به‌ ئاشکرا به‌ سه‌ره‌وه‌ نییه‌، ده‌بینین که‌ گشت گوتاره‌کانی، که‌ لێتی پۆشنی‌رییان پرکردووه‌ ته‌وه‌ و له‌ ئه‌لقه‌ی (پۆشنی‌ریی — سیاسیی — ئابووری) دا، به‌ دوو گوتارۆچکه‌ گالته‌ چاره‌ هه‌وال به‌ خشه‌که‌ شه‌وه‌، پریشکی هۆشیاریی ده‌به‌خشیت و — وه‌ک له‌ سه‌ر گوتاری خۆیدا ده‌لێت — به‌ راستیی ده‌خوازیت که‌ خۆینده‌واری ئێمه‌، (به‌ ئاسانیی له‌ حالێ دنیا بگن و باس و هه‌والی ئه‌م جیهانه‌ پێشکه‌وتوو و هرگرن!) و له‌ پێناوی ئه‌و ئامانجه‌شدا که‌ هه‌رخۆی نیشانه‌ی کردوو و لێی گوتوو، (له‌ ته‌جره‌به‌ی کۆن بۆ حالێ حازر که‌ لێک وهرکیریت و بۆ وریایی و قایمکاریی پاشه‌پۆز خۆ حازر بکیریت و ئه‌مه‌ش له‌ سه‌ر بناغه‌ییکی زانیاریی و وردبوونه‌وه‌ییکی هونه‌روه‌ریی میژوویی، بنیات بنزیت!) {٢٧} به‌ ئه‌و پۆشناییه‌، دیاره‌ قه‌فتان له‌ پێش ئه‌م گۆڤاره‌دا و هه‌تا دووا کرده‌وه‌ی بیر و قه‌له‌می، خۆی بۆ سی‌ باب‌ه‌ت دانا‌بوو:

١. باب‌ه‌تی میژووی کۆنی گه‌لان و ئاشنا بوونیان و په‌ند لێ وهرگرتن.
 ٢. باب‌ه‌تی میژووی نوێی گه‌لان و ناسینی پێوه‌ندیی نێوده‌وله‌تان و تێ گه‌ییشتنی جم و جوولێ سیاسیی و ئابوورییان و کاریان له‌ ئێمه‌دا.
 ٣. کۆشش بۆ تێ گه‌ییشتنی میژووی خۆمان به‌ بیریکی زانستانه‌وه‌!
- به‌ ئه‌م پێیه‌، به‌ر له‌ ئه‌م گۆڤاره‌ی سالێ ١٩٣٨، قه‌فتان له‌ گۆڤاری (پووناکیی — س ١٩٣٦) دا یێکه‌م گوتاری به‌ سه‌ر نێوی "چه‌ند که‌لیمه‌ییکی له‌ میژووی وریا بوونه‌وه‌ی

ئەلەمان" {٢٨} بۆلاوکردوو، تەو، كە بەستوو، بەبارى زمان و ھەلس و كەوتى دواكەوتوو، كوردەوارىيەو!

جىگەى بىرخستەو، ھەر لە ئەو سالەدا، ئەو بابەتەى بەشێو، نامىلكەى چاپ و بۆلاوکردوو، تەو، ديسان ھەر ئەو سالە لە پۆژنامەى (ژيان) و بە سەرنیوى (قسەى تەئىخى) يەو ھەمان نياز و پىيازى گرتوو. ھەر ھەمان ھەستەو لە سالى ١٩٣٧ دا، شۆپشى فرانسە - ھەك پەندى - ئاشناى خويندەوارى كورد كوردو. ديسان لە پۆژنامەى (زبان) سەرپەرشتى كراوى خۆيدا، ھەوالەكانى پۆژگارى لىك داو، تەو ھەك باسەكانى پىو، ندی (چىن و ژاپۇن). دوواترىش، يان ھەر لە ئەو ھەلدا لە ئەم (زانستى) يەدا پىو، ندی برىتانياو ئىتالياو ئەلەمانياو جم و جوولى سياسى ئابوورىيان و پلان و ئامانجى دوور رەويانى لە دەرياي سىيى نىو، راستەو، تا ئەوپەرى خۆرەلات، پوون كوردو، تەو. لە ئەمەش گرنگتر ھىندە ژىر و زىرەك و وردىن بوو، لە ٢٥ى شوباتى ١٩٣٨ دا (پىشبینى قەومانى دوو، مەنگى گىتى) ى كوردو، كە پىشبینى كەى بەراست گەراو، و جەنگە كە لە ٣ ى ئەيلوولى ١٩٣٩ دا قەوما!

راستىيەكەى ئەگەر بابەت و گوتار و لىك دانەو، كەنى سياسى و ئابوورىيى زانستانەى قەفتان لە پۆژنامە نووسى و كۆپى پۆشنىبرى كورددا بكىشرىن، ئەو بە چەند و جۆرەو، كردهو، كەنى - بەكوردى - لە ئەم مەيدانەدا دەكەونە پىزى پىشەو، و پىزيان پى دەبرىت!

٢. بارى دەرچوون و چارەنوسى؟

لەبەر دەرگەى ئەم باسەدا، پىو، يستە نرخى دوو سەرچاو، بگرىن: يىكەم: سەرگوتارى گۆقارەكە دەلىت و (زۆر دەمىكە وەزارەتى داخلىيە ئىزنى لە چاپ دان و بۆلاوكردەو، مەجەللەى زانستى داومى، چونكە مەتبەعەيىكى خودى خۆم نەبوو، ھەتا ئىستا نەم توانى نوسخەيىكى بۆلايكە مەو. . لەبەرئەو، موددەتى

نانوونیی بلۆکرده‌وه‌ی له‌م هه‌فته‌یه‌دا به‌سه‌ر ئه‌چوو، ناچار به‌ په‌له‌په‌ل و ناته‌واویی و
وسخه‌ی یه‌که‌مینم بلۆکرده‌وه‌. دوو چاپخانه‌ه‌یه‌ له‌ شاره‌که‌ماندا، په‌فیکی خۆم
ه‌تبه‌ه‌که‌ی به‌له‌دییه‌، به‌لام چونکی ناتوانی له‌ هه‌فته‌یه‌که‌دا پۆژنامه‌ی "ژیان" و
'مه‌جه‌له‌' که‌ی منیش له‌ چاپ بدا، بام دایه‌وه‌ لای چاپخانه‌ی دووهم، چوومه‌ خزمه‌ت
پیره‌مێردی موخته‌ره‌م جه‌نابی حاجیی توفیق ئه‌فه‌ندی، به‌پرووی خوشه‌وه‌ ته‌کلێفه‌که‌ی
نوبوول کێدم بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌رکیک وه‌ یا مه‌سه‌ره‌فێک بخاته‌ سه‌رم، بۆی له‌ چاپ دام!

دووهم: ئه‌حمه‌د شوکری - له‌سه‌ر داخوازم - باسی بۆ من گێڕایه‌وه‌ و گوتی، (دووی
پاواردنێ نزیکه‌ی پینچ سالی له‌ چاپخانه‌ی نه‌ج‌اح و له‌لای مه‌لاعه‌ببودی که‌رخیی و
نایه‌ر به‌هجه‌ت مه‌ریوانیی و فێربوونی تیپچین و چاپ کردن، له‌ سالی ۱۹۳۵ دا هاته‌مه‌وه
بۆ سلێمانیی. له‌ ئه‌و سالانه‌دا مه‌حموود ئه‌فه‌ندی په‌ئێسی به‌له‌دییه‌ بوو، له‌گه‌ڵ حاجیی
توفیق به‌گ - پیره‌مێرد - ی خاوه‌ندی پۆژنامه‌ی "ژیان" که‌ کێرگه‌رتی چاپخانه‌که‌ی
به‌له‌دییه‌ بوو، ناکوک بوو. ئیجازه‌ی به‌کێر دانه‌وه‌ی چاپخانه‌که‌ی بۆ پیره‌مێرد نوێ
نه‌کرده‌وه‌ و مه‌حموود ئه‌فه‌ندی به‌ منی گوت که‌ ئه‌رکی به‌پێوه‌بردنی چاپخانه‌که‌ و
پۆژنامه‌یی بگرمه‌ خۆم و من گوتم ئه‌مه‌ به‌ من هه‌لناسۆی!!

دووی ئه‌وه‌ به‌نیوی "ژیان" وه‌، به‌له‌دییه‌ خۆی، پۆژنامه‌ی ده‌رکردو سالی قه‌فتان
بوو به‌ موچه‌ری و منیش تیپچن و سه‌ره‌رشتی چاپ کردنی و به‌ نووسینیش به‌شدار.
ته‌نانه‌ت له‌سه‌ره‌تادا من کلێشه‌ کۆنه‌که‌ی پۆژنامه‌ی "ژیان"م کێاند و دوو خاڵم لی‌ لایه‌رد
و نێوه‌که‌ بوو به‌ "ژیان". سالی ئه‌فه‌ندییش موچه‌ی مانگانه‌ی هه‌بوو، به‌لام من به‌نیوی
موراقیبیه‌ وه‌ - له‌ به‌له‌دییه‌دا - موچه‌م وه‌رده‌گرت!

له‌کاتی پۆژنامه‌ی "ژیان"دا، سالی ئه‌فه‌ندی، هه‌ر خۆی نوسخه‌یه‌کی "مه‌جه‌له‌ی
زانستی"ی ده‌رکردو نووسینه‌کانی هی خۆی بوون. مه‌جه‌له‌که‌یشی له‌ چاپخانه‌ تازه‌که‌ی
پیره‌مێرددا چاپ کرد و وه‌ک دێته‌وه‌ یادم "۷۱۰" دانه‌ی لی‌ بلۆکرده‌وه‌. هه‌ر ئه‌و

ژمارە یەیشی لی دەرجوو، بەلام نایەتەووە یادەم هۆی نەمانی چیی بوو؟! ئەوی بزانم
سالم ئەفەندی دەخلی بەسەر پۆژنامە "زبان" ەو نەماوەتەنی مامەو و گوتارم
دەنووسی و خەلکی دیش ەروەها.

من تا توانیم پۆژنامەکم راییی کرد، ئیدی کە هاتمە سەر ئەوێ بچمە دەورە
"برینپچی" دەخلم بە پۆژنامەکە و بەلەدیووە نەماو و بزانم زۆری نەبرد ئەویش لەکار
کەوت و داخرا. / تەواو. {٣٩}

لەگەڵ نرخ گرتنی ئەم ەوالانە، پیویستە گەران بۆ راستیی لە ئەووە دەست پی
بکات بڵین، ئەگەر پۆژنامەنووسی چەرخیکی بزوتنەوێ پۆشنیری بیت، پیویستە
(ئەم گۆفارە) ئاشکرایە لە ئەلقە بزاڤی پۆشنیری بازیری سلیمانییدا رابگرین و لەتای
تەرازووی ئەودا بیکیشین و نرخ بزانن!

بە ئەو پۆشناییەش - چۆن لەپیشەکییدا پرسیم - سەرلەنوی دەبیت بپرسینەو،
ئایا بەر لە ئەم گۆفارە، لە ئەم بازیرییدا نیازی دەرکردنی گۆفاری ەلنەکەوتوو؟
راستیەکی ەەرچەندە - ەتا ئیستە - هیچ لی کۆلینکی پۆشنیری و
پۆژنامەنووسی کوردیی و عێراقیی بە وەلام دانەوێ پرسیارکی ئەوتوو خەریک
نەبون، بەلام وەلامی راست و پەوان و باوەر پی کراو - فەرامۆش کراو - لەبەر چاوانە
کە دەیسەلمینیت، نەک ەەر نیاز ەبوو، بەلکو پەزنامەندی دەولەتیشی بۆ وەرگیراوە،
تەنانەت بەنیوی گۆفاری (زانستی) یشەو!

پۆژنامە سلیمانی: (زبان - س ٢، ژ ٥٧، پینچشمە ١٠ مارت ١٩٢٧) بەلگە یەو ەوالی
ییکەم دەگیریتەو دەلێت: (ئەم جارە ئیجازەنامە دەرھێنانی مەجموعە - کۆمەلە،
گۆفار / کەمال - زانستی لە مودیری مەتبوعاتەو بە سکرتیری جەمعیەتی زانستی
گەییشت. {٤٠} ئەم مەجموعە یەو ەک خەوالی لی کراوە لە حەجمی شانزەدە و یا بیست و
چار پەرەیدا ئەبی و ەەر بە پانزەدە پۆژ جارێک دەرئەهێنری. وا بە هیوان کە بەم

نزیکانه به مه‌قالاتی موفیده‌ی زانستی و کۆمه‌لایه‌تی و ئه‌خلاقییه‌وه بخړیته پیش چاوی خۆشه‌ویستانی زانست و ئه‌ده‌ب! /ته‌واو).

دوای ئه‌مه‌واله‌ی سالێ ۱۹۲۷-بێ چاوکردنه‌وه‌ی پرۆژه‌گۆزاره‌که - جاریکی دی هه‌وال و به‌لگه‌ی نوێ له (ژیان-س ۸، ژ ۲۶۲، پینچشه‌مه‌مه ۲۷ نیسان ۱۹۳۳) دا سه‌ره‌له‌ داته‌وه‌ که پیره‌مێردی پۆژنامه‌نووس به‌نیوی (زانست) هه‌وه‌ سه‌رگوتاریکی بڵاوکردوه‌ته‌وه‌ و تییدا مژده‌ دها و ده‌لێت: (ئێستا له‌سایه‌ی خواوه‌ جاری "ژیان" مان هه‌یه‌ به‌ زمانی خۆمان. وا ئه‌مه‌ جاره‌ش ئاوه‌لێکی کاکیی بۆ په‌یدا بوو... کۆمه‌لی زانستی خۆمان که له‌مه‌وپێش ده‌ستووری "پۆژنامه‌ی زانست" ی وه‌رگرت بوو، چاوه‌پێی هه‌لکه‌وت بوو، وا خوا بۆی پێکخست که به‌م نزیکانه‌ ئه‌یه‌نیتیه‌ ده‌ره‌وه‌ ئه‌یه‌یه‌شیته‌وه‌... "ژیان" هه‌ر ناویکه‌ ناوی ئاوايه‌ و چونکه‌ ناویکی دیوانیی له‌سه‌ره‌ سه‌ربه‌خۆ نابێ و نیوه‌ی راستیشی ئه‌بێ به‌ هاوار و بانگ و جارچییه‌تی بروت... به‌لام "زانست" سناعی، زراعی، ته‌ریخی، ته‌نها له‌ سیاسه‌ت نادوێ... له‌ نه‌جوانه‌کانمان زۆر که‌س دینیته‌ سه‌ر سه‌ودای شتی جوان نووسین... ئه‌مه‌ لاوکیکه‌ بۆ لاوان. ئینجا کوپگه‌ل یتانبینم وه‌رنه‌ مه‌یدان، بیکه‌نه‌ گاله‌ی زانستی، هه‌ریکه‌ په‌ندیکی جوان بنووسی، جاری په‌سه‌ند نه‌بێ جاریکی تر، به‌لام له‌وه‌ تووچه‌ مه‌بن که ئه‌وه‌ی نووسیوتانه‌ کوتوپر له‌ "زانست" دا چاپ نه‌کراوه‌... پیری زانستی-پیره‌مێرد/که‌مال - بۆتان ئه‌نووسیته‌وه‌ که کوێی خراپ بووه‌، ئێوه‌ش پینه‌ی ئه‌که‌نه‌وه‌ یا هه‌لێه‌وه‌شیتنه‌وه‌، سه‌رئه‌نجامی هه‌روای لی دێ که پێ به‌ دیی بکا... هتد).

دوای سالێ و بۆ سییه‌م جار، دیسان هه‌وال و به‌لگه‌ دیته‌ پیشه‌وه‌ که هه‌مان پۆژنامه، (ژیان-س ۹، ژ ۴۰۷، شه‌موو ۱۶ ئاغستۆس ۱۹۳۴) ده‌لێت: (مه‌جه‌له‌ی زانست که مه‌جه‌له‌ییکه‌ عیلمیی، ئه‌ده‌بی، ئیقتیسادیی. ده‌ست به‌ نه‌شر بوونی ده‌کری! /ته‌واو).

که‌واته وهك دلتیا بووین له نیازی کۆنی باژێری سلیمانیی و پێشپه‌ویی (کۆمه‌لی زانستی) بۆ هینانه دی پرۆژه گۆفار - پۆژنامه‌یی، دلتیاش ده‌بین که کۆمه‌له‌که له‌ماوه‌ی هه‌شت سالدا: (۱۹۲۷-۱۹۳۴) پرۆژه‌که‌ی به‌ده‌سته‌وه‌بووه و وێرای بڕکردنی په‌زنامه‌ندییه‌که‌ی ده‌وله‌ت، پرۆژه‌که‌ی پێ جێ‌به‌جێ نه‌کراوه!!

ئایا دووای هه‌واله‌که‌ی سالی ۱۹۳۴ جێ‌به‌جێ کرا؟ راستیه‌که‌ی هه‌تا ده‌رچوونی گۆفاره‌که‌ی سالح قه‌فتان، چ سه‌رچاوه‌ییکی پۆشنییری و پۆژنامه‌نوسی - به پۆژنامه‌ی "ژیان" یشه‌وه هه‌رگیز توخنی باس کردنه‌وه‌ی نه‌که‌وتوون و نیازی ده‌رکردنی گۆفاریکی دی هه‌لته‌که‌وتوو و هینده‌ی هه‌یه له (۲۰ ئه‌یلوول ۱۹۳۷) دا "به‌نگینه" ی شاگردی قوتابخانه‌ی زانستی، به‌ده‌م به‌خێرهاتنی پارێزه‌ر ئیبراهیم ئه‌حمه‌ده‌وه بۆ سلیمانی، ده‌لیت: (بیستوومانه خه‌ریکه مه‌جه‌لله‌ی کوردیی له چاپخانه‌ی تازه - پیره‌مێرد - ده‌رده‌هینری!) {۱}، به‌لام ئه‌م هه‌واله‌ش هه‌رگیز به‌پاست نه‌گه‌پاوه.

که‌واته ئه‌م بێ ده‌نگیه به‌رامبه‌ر پرۆژه‌ی باس لی‌کراو، واته‌ی سه‌رنه‌گرتی و هه‌لته‌که‌وتنیه‌تی و گۆفاره‌که‌ی (زانستی) ی سالح قه‌فتانیش کۆتایی به‌باسه‌که هیناوه!
بۆچی پرۆژه گۆفار - پۆژنامه‌ی کۆمه‌لی نیوبراو سه‌ری نه‌گرتوو؟

راستییه‌که‌ی ئه‌مه مه‌به‌ستی گه‌وره‌م نییه و من باسیکی دی گرنگتر پێ ویست ده‌بینم لێ بدویم که ئه‌وه‌یه، ئه‌م گۆفاره‌ی سالح قه‌فتان چ جووره پێوه‌ندییه‌کی به (مه‌جموعه‌ی زانستی) و (پۆژنامه و مه‌جه‌لله‌ی زانست) ی هه‌ردووک دنیا نه‌دیده‌وه هه‌یه که به‌نیو و قه‌باره و دروشم و ئامانجه‌وه - به‌ئاشکرا - نزیککی دیاره؟ ئه‌مه‌ش له هه‌لیکدا که قه‌فتان ده‌لیت، (زۆر ده‌میکه) په‌زنامه‌ندی و ده‌رگرتوو و پیره‌مێردی پۆژنامه‌نوس و خاوه‌ند چاپخانه‌ش (ئه‌رك و مه‌سه‌ره‌فیک) ی نه‌خستووته سه‌ر شان و به‌پرووی خۆشه‌وه بۆ چاپ کردوو؟

بۆ نه‌بوونی پێوه‌ندی، ئه‌م به‌لگانه‌ دینه‌ زمان:

۱. گۆڤارەكە خۆی، لە ژێر سیبەری قانونی چاپەمەنیی ژمارە "۵۷" ی سالی ۱۹۳۳ ی دەستکاریی کراو بە قانونی چاپەمەنیی ژمارە "۳۳" ی سالی ۱۹۳۴ هەڵكەوتوو و ئەگەر سەر بە كۆمەڵی نیوبراو بووایە، دەبوو بەپۆشنایی ئەو، هەواڵی پێوەندیی خۆی بنووسایە. بەلام وێنە ی گۆڤارەكە و سەرگوتارەكەیشی دەیسەلمێنن كە خۆی خاوەند و بەرپرسیاریەتی و ئەمەش بەندی "۶" ی ماددە دووی ئەو قانونە ئەم مافە ی داوەتی. {۴۲}

۲. گوتارەكانی گۆڤارەكە، هەرگیز توخنی نیوی كۆمەڵی باس كراو و پڕۆژەكانی نەكەوتون، چۆن لە هەواڵەكانی پڕۆژەكانی سالانی ۱۹۲۷ و ۱۹۳۳ و ۱۹۳۴ ی كۆمەڵەكەشدا، (نیوی قەفتان) هەرگیز دەرئەكەوتوو، هەرۆهە لە هیچ گوتاریکی (ژیان) دا!

۳. نووسینەكانی گۆڤارەكە بەرھەمی بیر و قەڵەمی سالح قەفتان خۆین و كەسیکی دی ناسراوی كۆمەڵەكە - وەك پیرەمێرد - ھاریکاری گوتار و نووسینی نەكردوو!

۴. سەرەستی قەفتان و گۆڤارەكە ی بە پادەییكە هەتا ئەو ی بلێت، (بەنانەزكیش بێ لێی پاناکەم، بەلام چیی بكەم بەبەرەو نییە لە كیسە ی خۆم خەرج بكەم!!).

۵. گوتەكانی ئەحمەد شوكریی - لای من - دەیسەلمێنێت كە خۆی دەریكردوو!

لە ئێرەدا پرسیار سەرھەڵدەدات، ئە ی ئەم وێكچوونە چییە و ئەو پستە ناتەواو ی قەفتانیش (لەمێژووە!!) چیی دەگرتەو؟ بێ درێژكردنەو ی قسەوباس - چونكە بەلگەنامە ی رەسمییانە ی كۆمەڵی زانستی و پۆژنامە نووسیشمان چنگ نەكەوتوو!! - بیروبڕوای من بەرامبەر بە ئەو وێكچوونە بە ئەم شیوەیە ی خوارەو یە:

۱. قەفتان - وەك باسی كرا - لە دوو پۆژگاری جویدا پێوەندیی خۆپراستانی بە (كۆمەڵی زانستی) یەو هەبوو... جاری یێكەم لە تەشرینی یێكەمی ۱۹۲۶ دا و حەوت

مانگى دوواي هه لېژاردنى خۆي و دهسته نوپيه كه ي كۆمه له كه، هه والى پرۆژه گوڤار:
(مه جمووعه ي زانستى) ي هه لكه وتووه .

جارى دووهم له دوواي دهركردنى له حوزه يرانى ۱۹۳۶ دا كه پييه رى كردنى
قوتا بخانه كه ي (زانستى) په سەند كردووه !

۲. پيره ميژد - له پرۆژنامه كهيدا - كه هه والى قاييل بوونى بلاوكردووه ته وه، ده لىت،
(ئيقنا عمان كرد!!). هه روه ها ده لىت، (وهك سه عاده تى ماته سه پرپف بۆي
نووسيوه!!) ^{۴۳} په نگبى ئه م وشه وردانه ش ئه وه بگريته وه - ئه ويكى بى وه زيفه ي
حوكومه تى - به رهامه ندى پيره ميژدى سه رۆكى (زانستى) ئه وكاته و خاوه ندى
پرۆژنامه ي (ژيان) و به لايىن گرتنى كونه پرۆژنامه نووس - ماته سه پرپفى سليمانى، پرۆژه
كۆنه كه ي زانستى (به نيوى خۆيه وه ببوژيته وه!) و په نگبى له ئه وه هه له وه كه دوو
سالى ده بىت، به هۆي ئه ماته سه پرپفه وه (داخوازي بۆ ئه م گوڤاره) په سەند كرابى و
پرسته ي (له ميژه وه) هه ر ئه ماته وه يه بگريته وه .

ئه گه ر يىكى گومان بكات و بلىت، پرسته ي (له ميژه وه!!) زووتر ده گريته وه، ئه وه
من ده پرسم، ئايا زووتر سالانى ۱۹۳۳، ۱۹۲۷، ۱۹۳۴ او به ره و ژووتر ده گريته وه؟ ئه گه ر
وابى ئه وه له لايىكه وه دهسته ي رپه رى كۆمه لى زانستى، هه موو سالى به هه لېژاردن
گوپى به خۆه ديتووه . بۆ وینه له ۲۳ ي مایسى ۱۹۳۰ دا ^{۴۴} چ پيره ميژد، چ سالى
قه فتان له دهسته ي رپه رييدا نه ماون كه ئه مه وینه ي دابرانى هه موو پيوه ندىه كى
په سمىانه يه ! هه روه ها ئه گه ر ئه ماته وه باس كراوه بش بگريته وه - واته له نىوان ۱۹۲۶
- ۱۹۳۴ كه مامۆستا و فه رمانبه ر بووه، ئه وه به پيى به ندى: هى مادده ي دووهمى
قانونى نيوبراو بۆي نيه رپه ر و به رپرسيارى چاپه مه نى بى! ^{۴۵}

۳. دووا هه والى بلاوكراره ي ۱۶ ي ئابى ۱۹۴۳ له مه ر ده ست دانه دهركردنى
(مه جه لله ي زانست) كه بى گومان ده بىت دوواي وه رگرتنى په زامه ندى قانونى

هەلکەوتیی و گۆفارەکەش ھەر دەرئەچوو، چ پێوەندییەکی پەسمیانەیی نییە بە پەزنامەندییە پەسمیانەکە ی گۆفارەکە ی قەفتانەو، چونکە ئەگەر ھەببوایە ھەر ئەوکاتە ی پیرەمێردی سەرۆکی زانستیی لە ۱۴ ی ئابی ۱۹۳۴ دا چاپخانەکە ی بەلەدییە ی بەکری گرت و مافی دەرکردنی پۆژنامە ی (ژیان) ی بەلەدییە ی ھێنایە سەرخی {۴۶} بە ھەر جۆری ببوایە گۆفارەکە ی دەرئەکرد!

۴. پەرۆشیی و ھاریکاریی پیرەمێردی سەرۆکی زانستیی ئەوکاتە، بۆ چاپ کردنی گۆفارەکە ی قەفتان بە چاپخانەکە ی خۆی و (بەبێ ئەرک و مەسەرف!) مایە ی پێوەندییەکی قانونیی نییە بە گۆفارەکە ی قەفتانەو، بەلکو مایە ی پەرۆشییەتی بۆ پڕۆژە سەرئەگرتووێکە ی پۆژنامە نووسی کوردیی و (کۆمەڵی زانستیی) بەرپەرەکانیی کراو. ھەرۆھا بەلگە و وێنە ی دۆستییە لەگەڵ قەفتان، ئەگەرچی ھەر لە ئەو ھەلەدا، قەفتان نووسەری پۆژنامە ی (زیان) ی بەلەدیەش بوو! کەواتە نزیکیی گۆفارەکە ی قەفتان و پڕۆژە گۆفار و پۆژنامە ی (کۆمەڵی زانستیی سلێمانیی) نزیکییەکی گیانیی گیانییە نەک ماددی و قانونیی!

ئێستە وادە ی ئەوێە بپرسین: ئایا گۆفارەکە لە کەشیک ی پۆشنپیری و پۆژنامە نووسی خۆش و پۆژگاریکی ئاساییدا ھەلکەوت؟ ئایا پەلپ و بیانوی براندنەوێ ماوێ ئیجازە ی گۆفارەکە — ئەو یی لەمێژوو و ھەرگیراوە — لە نیازتکی خراپەو سەری ھەلنەداو؟ ئایا قەفتان لەبەرئەبوونی چاپخانەییکی تاییەتی، تەنیا بایی و بێ دەرئەتیی، ھەرۆھا لەبەر پێوەندییەکە ی بە (زیان) ھو دەستی لە ئەو گۆفارە بەنرخە ھەلگرتوو؟

ئەم پرسیارانە ھەلکەوت پەسەندن، مخابن لە پڕویاندا بەلگەنامەییکی پەسمیانە بەرئەست ناکەوێ تا باری ھەللام زوو و ئاسان بێت؟ بۆییک ناچار، بە دەرئەکردنەوێ

باری پۆشنبیری سلیمانی سالی ۱۹۳۸، چەند بتوانم لە نەینیهکانی ئاوابوونی ئەم گۆڤارە یەکەمە دەگەریم!

باری پۆشنبیری ئەم باژێرە، هەر لە سالی ۱۹۲۰ بەدواوە، شایانی گەلی لی کۆلینەو وردبوونەو، چونکە گەلی قەوماوی سیاسیی گرنگ، هەلس و کەوتی خوش و ناخوش، تاریک و پوونی لی قەوماوە. ئەگەر زانستەش بنۆڕین، ئەو دواى کارەساتى ۶ ی ئەیلوولى ۱۹۳۰^{۴۷} ناسکترین و سەختترین پۆزگاری پۆشنبیری ئەم باژێرە لە نێوهندى سالی ۱۹۳۶ هەو تا سەرەتای سالی ۱۹۳۹ دەخایینی، بەتایبەتیی لەگەڵ هاتنی مۆتەسەرپیری نوێ سەرسەخت - دوای سالی زەکیی ساحیبقران^{۴۸} - کە لە ۱/۱۰/۱۹۳۷ هاتە سلیمانی!

جاری لە سەرەتای سالی ۱۹۳۶ دا، تا مانگی ئابی ئەو سالی: (بەلەدییه) ی سلیمانی مووچەى مانگانەى مامۆستاكانى قوتابخانەى زانستى بری کە هەشت سال بوو مانگی سەد رۆپییهى بۆ دانا بوون^{۴۹} هەر (بەلەدییه) لە ۲۰ ی ئابی ۱۹۳۷ دا - دواى سالی زەکیی ساحیبقران - ئیجازەى بەکری دانەوێ چاپخانەى (ژیان) ی بەلەدییهى بۆ (پیرەمێرد) نوێ نەکردەو و کۆسپی خستە بەردەم پۆزنامەى (ژیان) ی ئەو پۆزنامە نووسە دلسۆزە کە ناچار بوو پەلەپەل چاپخانەییکی گەورەى بکری و تا چرای (ژیان) ی نەکوژیتەو.^{۵۰} جیگەى گوتنە، سەرۆکی بەلەدییه هەر ئەو مەحمود ئەفەندیە^{۵۱} باس کراوێ ئەحمەد شوکریه کە گۆیا لەگەڵ پیرەمێرد ناکۆک بوو. بەهاتنی مۆتەسەرپیری نوێش، کیشەى پۆشنبیری گەورەتر بوو کە شایەدى حال، پووداوەکان باس دەکەن..

پیرەمێرد خۆی دەلێت: (لە زەمانی مەجید یەعقوبیدا لە خانووەکەى زانستیدا، دەریان کردین! مستەفا سایب بوو کە لە مەعاشی خۆی لە گەرەکی دەرگەزێن خانووی بەکری گرت!).^{۵۲} هەرەها پتر دەلێت، (دەستەى.. چوونە لای مۆتەسەرپیری ئەوسایە کە مەجید یەعقوبی بوو، شکاتیان کرد. چەرمەسەرییهکی زۆریان داین و

قوتابىي زانستىي حەپس كران و غەزەتەكەيان داخستەم. كەس نەيئەويړا بى
به لاما! {٥٣}

سەرچاوه ييكي ئاگەداريش وردتر باس پوون دەكاته وه و دەلئيت، (له ١٠ى مارت ١٩٣٨
دا كه ژماره ي "ژيان" گه ييشته ٥٥٣، به هوى نه وه وه كه جارجار - پيره ميږد -
به لاتيني نه ينووسى و به كردنه وه ي ئاگرى نه وروژ، خيرخوا و دوژمن ليى نه گه ږان و
وتيان پيره ميږد نه يه وي كورد بكا به گاوړ، پوژنامه كه ي داخست!) {٥٤}

سەرچاوه كه پتر ده لئيت، (مه جید يه عقوبیي نه ك ته نها پوژنامه ي "ژيان" ي
داخست، لام وایه پیره میږدیشی به پرهنگی تهنگه تاو كرد، شاری سلیمانیی كه مه لېند و
نيشتیمانی بوو و نه سته موولی بۆ به جی هیشت بوو، به جی هیشت و پووی كرده
به غداد!) {٥٥}

نه حمەد شوكریش له گوتاریكي سەرده می كیشه كه دا ده لئيت، (قوتابخانه ي زانستىي
هەرچه نده مودده تيک له مه وپیش بى خاوه ن و چاودیږی مابووه وه، نه مه مودده تيکه
دراوه ته ده ست مه عاریف... نه م مه كته به مه عاریف سهرپه رشتی نه كا!) {٥٦}

كه واته، ههنگاو به ههنگاو، مووچه ي مانگانه ي ماموستاكانى زانستىي ماوه يى بږا.
دواتر (كۆمه لى زانستىي) له خانووه كه ي - به له ديه - دهركرا. ههروه ها ئاههنگ گيڤانى
نه وروژ قه دهغه كرا. قوتابيه كانى زانستىي به ند كران. پيره ميږدى هاو نيشتمان و
سه رۆكى كۆمه لى زانستىي به ده م داخستنى پوژنامه كه يه وه تهنگه تاو و ناچار كرا پوو
بكاته به غداد و له نه م لايه شه وه قوتابخانه ي زانستىي خراوه ته وه پال ده زگه ي
مه عاریفی په سمیه وه!

به كورتیي (كۆمه لى زانستىي كوردان) هه لوه شيندرايه وه و پيره ميږد نه وه ي بۆ
ماوه ته وه تا زۆر درهنگ هه ر بلى: (نه ويى زانستىي شيواند، خوا بيشيويى!). {٥٧}

له کلاوژنه‌ی ئەم کێشه گه‌وره‌یه‌ی پۆشنبیری باژێره‌که‌وه ئەگه‌ر ورد ته‌ماشا بکه‌ین، ده‌بینین که میژووی ده‌رچوونی (گۆفاری زانستی) سāl قه‌فتان که ۲۵ ی شوباتی ۱۹۳۸ له‌ پێکه‌وتی گه‌رمه‌ی کێشه‌که‌یه‌، به‌ لکو "۱۳" پۆز به‌ر له‌ داخستنی پۆژنامه‌ی (ژبان) ی پیره‌مێرد که‌ وتوو. ئەمه‌ له‌ هه‌لێکدا قه‌فتان له‌ لایێکه‌وه‌ پێیه‌ری قوتابخانه‌ی زانستی بووه‌ و له‌ لایێکی دیه‌وه‌ نووسه‌ری پۆژنامه‌ی (ژبان) ی به‌ له‌ دیه‌ بووه‌ و گۆفاره‌که‌یشی، (زانستی) به‌ چاپخانه‌ی (ژبان) ی پیره‌مێرد و هاریکاری ئه‌و چاپ و بلاو بووه‌ ته‌وه‌.

که‌واته‌ وێرای که‌شی فێنکی سه‌رگوتاری گۆفاره‌که‌، راستیه‌که‌ ئه‌وه‌یه‌، گۆفاره‌که‌ له‌ باریکی ته‌نگ و ناسکدا هه‌لکه‌وتوو و بۆ گومان تووشی شالای کێشه‌که‌ش بووه‌ بۆییکا:

۱. دوای ئه‌و ژماره‌ تاقانه‌یه‌، چ به‌ لگه‌یی دیار نییه‌ که ژماره‌ی دی لێ ده‌رچووی.

۲. دوای ئه‌و ژماره‌ تاقانه‌یه‌، پێوه‌ندی قه‌فتان به‌ پۆژنامه‌ی (ژبان) ی به‌ له‌ دیه‌وه‌ نه‌ماوه‌ و نیوی له‌ سه‌ر هه‌لگیراوه‌ و هه‌تا دووا ژماره‌یشی هه‌رگیز نووسینیکی ئه‌وی تێدا نییه‌. {۵۸}

وێرای ئه‌وه‌، مه‌نتیق ده‌لێت، که قوتابخانه‌ی زانستی خرابیه‌ پال ده‌زگه‌ی مه‌عاریف ده‌رکردی— دیاره‌ پێوه‌ندی به‌ ئه‌و قوتابخانه‌یه‌ شه‌وه‌ نه‌ماوه‌!

به‌ ئەم شیوه‌یه‌، چاره‌نووسی گۆفاره‌که‌ ئه‌وا خۆی ده‌نوێنی که: به‌ هه‌ر بیانوو یکی "ئیداری/پێیه‌ری" نه‌ک "داوه‌ری/قه‌زایی"، به‌ فه‌رمانی نوێنه‌ری وه‌زیری نیوخۆ که‌ موته‌سه‌رپه‌یه‌، گۆفاره‌که‌ راگیراوه‌، یان ئیجازه‌که‌ی هه‌لوه‌شینه‌ دراوه‌ {۵۹}. راستیه‌که‌یشی بابته‌ و گوتاره‌کانی، هه‌روه‌ک نیو و نیشان و دیاربوونی خاوه‌نده‌که‌ی، له‌ ئاستی

ئانۋونی چاپەمەنى باس كراودا، چ سەرپىچىيەكان تىدا نىيە تا بىتە مايەى ژاندەنەوەى كە موخابىن بۆ بەرەو دوا جرای كورژايەوە !

جىگەى گوتنىشە، ھىندەى كرد و كۆشم كردووە و سەرنجە داو، پۆژنامەى (زبان) بەلەدىيە و (ژين) {٦٠} پىرەمىردىش كە جىگەى (ژيان) ى گرتەو، ھەرگىز توخنى سەرھاتى گۆفارەكە نەكەوتوون و قسەيىكيان لى نەنووسىو. لە ئەوەش گرنگتر رگىز بەلگەيىك نەھاتە پى، دل بۆ دەرچوونى ژمارەيىكى دى داخوړپىنى !

ئە نجام

ئەم گۆفارە يىكەمەى سلىمانىي — بە ئەو مۆمە تاقانەيەو — ھەرچەندە لە ئاسۆى شىنبىرىي و پۆژنامەنووسىي كوردىي ئەو باژىرە ناسراویدا درەنگى ھەلگەوتووە، سى شىنايى زىرپىنى ھەيە :

١. خۆى ويىنەى ئاشكرای پىويستىيەكەى پۆشنىبىرىي كورد و كۆمەلانى پۆشنىبىرە رامە و دلسۆزەكانە !

٢. خۆى ويىنەى گرانبەھى گۆفارىكى سەربەست و زانستپەرورە .

٣. خۆى ويىنەى ئىرادە و ورە و كۆششى ئىنسان و پۆژنامەوانى دلسۆزە .

پۆشنايى يىكەمىن چاومان پۆشن دەكاتەو بە جىوانبىنىي تى كۆشنى پۆشنىبىرىي وەم كۆمەلى پۆشنىبىرىي ئاشكرای سلىمانىي، (كۆمەلى زانستىي كوردان)، بەتايىبەتىي و كەردەوەى چاك و بىيارى ژىرى بۆ داھىتانى پپۆژە (گۆفارىكى زانستىي) و (كپىنى اپخانەيى) كىش {٦١} تا زمان و ئەدەبىياتى كوردىي بى ناز و بە چاپ نەگەيىشتوو وورژىتەو و پۆشنىبىرىي پى بخاتە دەروازەى پىشكەوتنەو كە موخابىن چاوى پىسى ژگار و بەربەرەكانى ناھەزانى زانست و پۆشنىبىرىي و پىشكەوتن پوو بە پوو، بوونەو و ئەويش لەگەل ھەر ھەلس و كەوتنى بىيارى وەى دووپات دەكەردەو و سى لى ھەلنەدەگرت، ھەتا لە پۆژگارىكى ناسك و تەنگى خۆى و پۆشنىبىرىي

باژىرەكەدا، بە كۆشش و نىۋى تاقە كەسىكى وەك قەفتانىشەوۈ بوبۇي، ھەر بەرھەلستى نواندوۈ و بىر و نىۋى (گۇڧارى زانستى) ىشى لەدۋاى دوانزە سال، بەسەر پۇژگاردا سەپاندوۈ و تەجرەبەيىكى سەختى پۇژنامەنووسىيىشى لە مېژووماندا تۆمار كرد.

ھەلگەوتنى ئەم گۇڧارە تەجرەبەيەش، نەيىنى پىرسىارى دواكەوتنى پۇشنىبىرىي كوردىشى پوون كىردەوۈ بە ئەوۈ ئەگەر پىرۇژەي كۆمەلى نىۋىبراو — بە گۇڧار و چاپخانەو — ئاسودە بوۋايە و سەرى بىگرتايە، ئەوۈ سالانى تەمەنى بزاڧى پۇشنىبىرىي (۱۹۲۷—۱۹۳۸) ى باژىرەكە، تەنانت دوواترىش، خىزىكى زۇرى بۇ پۇشنىبىرىي و پۇژنامەنووسىيى ئەمپۇ و دوا پۇژ دەدایەوۈ و قۇناخى ئىستەش جۇرىكى پىشكەوتوۈ دەبوۈ!

دىسان ھەلگەوتنى ئەم گۇڧارە، ستەمى كاربەدەستانى قانون شكىن دەنوئى كە چۇن گوى رايەلى ناحەزان بوون و بەربەرەكانى پۇشنىبىرىي و پۇشنىبىرانى كوردىان كىردوۈ!

ھەرچۇنى بى، ئەم گۇڧارە يىكەمە و كىردەوۈى مېژوۋىيى سالىق قەفتان و ھارىكارىي پىرى پۇژنامەنووسان پىرەمىرد، لاپەرەيىكى پىرۇژى پۇژنامەنووسىيى كوردىيە و پەندىكى گەرەيە بۇ ئەقلى كورد و پۇژنامەوانى راستەقىنە!

پەراۋىز — تەماشاكراۋ.

{۱}. بەسەرنىۋى، (سالىق قەفتان و يىكەم گۇڧارى سلىمانىي) يەوۈ، لە گۇڧارى: كاروان — س ۷، ۷۸، ۷۸۹، ۷۸۹ دا بلاءوۈ.

ھەرۈەھا لە سالىۋۇزى پۇژنامەنووسىيى كوردىي، لە ۱۹۸۹/۴/۲۲ دا وەك موخازەرەيى لە ھەولېردا پىشكەشم كرد. (ئەمە دوۋا پىندىچوۈنەوۈمە!).

جىگەي تۆماركىرنى ئەم راستىيەشە كە من بەسەرنىۋى (يىكەم گۇڧارى سلىمانىي) يەوۈ بۇ گۇڧارى (كاروان) م نارد، كەچىي ھەندى لە دەسەلاتدارەكانى ئەو گۇڧارە — بى ئاگادارىم —

ئەو سەرنیۆەیان لێ نابوو. دواى بۆلابوونەو وەیشی پەخنەم لێ گرتن کە ئەو کردەوێى من نییە و ئەو سەرنیۆە، در. عیززەددین مستەفا بەکاربردووە. کەچى یێکێ لێ پراویژکارانی گۆڤارە کە - حەمە پێنجوێنى - پێى گۆت، کارگیرەکانی گۆڤارە کە ئەو سەرنیۆەیان پەسەند بوو!!

پاستییە کە ی گۆڤاری نیوبراو کە خۆم بۆ خزمەت کردنی دانا، بەهۆی کەسانێکی خۆپەرستی وەک جیگری سەرنووسەرە کە یەو - حسین عارف - کەوتنە بەرە لەستیم و ئەم جۆرە کردەوانەشیان هەر بۆ دلتەنگ کردن و وروژاندنم بوو کە بەرە بەرە ناچاریان کردم لە گۆڤارە کە دووریکە و مەو! (لەسالی ۱۹۷۰ دا منى سەرپەرشتى رۆژنامەى هاوکاریى حسین عارفم مانگی بە بیست دینار دامەزراند)

{۲}. خاوەندەکانیان بەپێز: جەمالووددین بابان، سەڵح زەکیی سەحیبقران، حسین حوزنی موکریانى، مستەفا شەوقى پەمەزان، شیت مستەفا و حسین حوزنى.

{۳}. رۆژنامەکان: (پێشکەوتن-سەلیمانى: س. ۱۹۲۰)، (بانگی کوردستان- س. ۱۹۲۲)، (پۆزى کوردستان- س. ۱۹۲۲ و ۱۹۲۳)، (بانگی حەق- س. ۱۹۲۳)، (ئومید ئیستیقلال - س. ۱۹۲۳ و ۱۹۲۴) و (ژيانەو - س. ۱۹۲۴) و (ژيان - س. ۱۹۲۶).

{۴}. عەلانىەددین سەجادی - میژووی ئەدەبى کوردی، بەغداد ۱۹۵۲. چاپخانەى مەعاریف، ل ۵۵۵.

{۵}. بەوێنە: جەمال خەزەندەر - پابەرى رۆژنامەگەرى کوردی. بەغداد ۱۹۷۳، هەروەها فایەق عومەر توفیق - رۆژنامەى. هاوکاری، دووشەممە ۱۸/۹/۱۹۷۸.

{۶}. در. عیززەددین مستەفا پەسول (سەڵح قەفتان و زانستى و زبان)، هاوکاری - ۱۹۸۲/۴/۲۲.

{۷}. لەنیوێ سالی ۱۹۷۵ دا لە رادیۆو پراگواسترامەو بۆ موزەخانەى سەلیمانى. لە کتیبخانەى ئەویدا هەلیکی زۆرم بۆ هەلکەوت و ئەو هەوالە گرنگانەم بۆ هەلیکی وەک ئیستە قۆستەو.

{۸}. وەک کتیبخانەى موزەخانەى سەلیمانى. کتیبخانەى گشتى سەلیمانى. کتیبخانەى زانکۆى سەلاحووددین. کتیبخانەى مەلەبەندى بەغداد. کتیبخانەى خۆی مەمەدى خال.

{١٥}. دیاره دواى خویندنى له حوجره‌یكى ئایینی و بپینی خویندنى پوشدییه‌ی سه‌ره‌تایی مولکی.

{١٦}. هه‌رچه‌نده پاره‌ی ئه‌و سه‌رده‌مه " غرووش " بووه، به‌لام قه‌فتان له ده‌فته‌ره‌که‌یدا مووچه‌که‌ی به (٨,٤٠٠) فلسی عێراقی نیشان داوه.

{١٧}. به مووچه‌ی ٩,٣٠٠ فلس.

{١٨}. به‌عه‌ره‌بی نووسیوییتی: (نقلت الى سلك التدريس لمرض في القلب. / له‌به‌ر نه‌خۆشیی دل راگواستراومه‌ته‌وه بۆ پیزی پى خویندن!) جیگه‌ی گوته‌، چ سه‌رچاوه‌یی سه‌رنجی ئه‌م لایینه‌یان نه‌داوه که له ده‌فته‌ری وه‌زیه‌یدا نووسراوه.

{١٩}. هه‌مان ده‌فته‌ری پوونی نه‌کردوه‌ته‌وه دوای سالی ١٩١٧ و براندنه‌وه‌ی بیکه‌م جه‌نگی گیتی و داگیربونی سلیمانی له‌لایین ئینگلیزه‌وه له‌نیوان ١٩١٨ - ١٩٢٠ دا چ کاره بووه. نه‌وه‌ی خۆی - گوزیده‌ی کیژی - بۆ منی گێرايه‌وه گۆیا ئه‌فسه‌ری عوسمانی بووه و خانه‌نشین بووه!! به‌لام ده‌فته‌ره‌که‌ی چ ده‌نگیکی ئه‌وتۆی تیدا نییه. پاستیه‌که‌ی من بۆ ئه‌وه ده‌چم که قوتابخانه‌ی ئاماده‌یی - ئه‌عدادی مولکی عوسمانی له سلیمانییدا تا ته‌مووزی ١٩١٧ هه‌ر مابوو و دوواتر له‌به‌ر جه‌نگ یان نه‌خۆشییه‌که‌ی ئه‌م خۆی خانه‌نشین کردبێ!

{٢٠}. پیشکەوتن - سلیمانی: س ٢، ژ ٧٨، پینچشه‌مه ٢٠/١٠/١٩٢١.

{٢١}. بانگی کوردستان - س ١، ژ ١، چوارشه‌مه ٢ ئاغستۆس ١٩٢٢.. ره‌فیع حیلمی -

یاداشت، ج ٥، ل ٧٠ ده‌گێڕێته‌وه: که قه‌فتان له بازرگانه‌کانی سلیمانی بووه.

{٢٢}. سالح قه‌فتان له سه‌رده‌مه‌کانی حوکمرانی حه‌فیدزاده مه‌حمودا، به‌ته‌نی له سالی

١٩٢٣ ز. دا به مامۆستای قوتابخانه‌ی ئاماده‌یی مه‌حمودی ده‌رکه‌وتوو.

بنۆره: پۆلی کوردستان - س ١، ژ ١٢، شه‌مه ١٠ شوبات ١٣٢٨ "پۆمی" ١٩٢٣ ز. ل ٢.

{٢٣}. ده‌فته‌ری وه‌زیه‌ی به ئیمزای (مودیر مه‌نتیقه مه‌عاریف که‌رکوک / مدیر منطقه

معارف کرکوک) ئه‌وه‌واله‌ی گێراوه‌ته‌وه.

جیگه‌ی پوون بوونه‌وه‌یه، ماده‌ی بیکه‌می قانونه‌که ده‌لێت: (به پیشنیاری وه‌زیری

تاییه‌تی، یان سه‌روه‌زیران، بۆ ئه‌نجومه‌نی وه‌زیران هه‌یه، هه‌ر فه‌رمانبه‌ری خانه‌نشین بکات که

بیست ساڵ خزمەتی هەبێ یان تەمەنی پەنجای سالی تەواو کردبێ، ئەگەر دەرکەوت توانای پرایى کردنى ئەركى نیه چ بەهۆی بەرگەى تەندروستییه وه یان ناتەواویی چالاکییه وه، یان بەهۆی ناپەسەندبى ڕەوشتە وه. هەر وه ها بۆیشی هەیه له وهزیفەى دەرکات بێ گۆی دانە ماوهی خزمەت یان تەمەنی باس کراو! / لمجلس الوزراء بناء على إقتراح الوزير المختص أو رئيس الوزراء ان يحيل على التقاعد الموظف الذي يتحقق انه غير قادر على أداء واجباته من حيث كفايته الشخصية أو قابليته البدنيه أو غير صالح للخدمة من الوجه الأخلاقيه إذا أكمل ذلك الموظف عشرين سنة خدمة تقاعدية أو بلغ خمسين سنة من العمر، له ان يفصل ذلك الموظف وإن لم يكمل حدة الخدمة أو يبلغ السن المذكورين.

بنۆڤه: وه زاره توله دلپیه — مه جموعهت ئەلقه وانين وه لئه نزیمه لیسە نهت ١٩٣٥/وزاره العدلیه — مجموعه القوانين والانظمة لسنة ١٩٣٥، مطبعة الحكومة، بغداد ١٩٣٦.

جینگەى ڤوون بوونیشە، میژوونوسى عێراق عەبدوڤەرەزاق ئەلحەسەنێ — تەئریخ ئەلوه زارات ئەلعیراقیه، ج ٤، ل ١٥٤ ده گێڕتە وه: (ناشکرایه به پێی ئەم قانونه، دهسته یی له فهرمانبهران دەر ده کړین که هەیانە به وه زاره تی ئیسته قاییل نین!). به ئەم پێیه وى ده چى به هەر بیانوویى له بیانووه کانی قانونی نیوبراو، سالی قهفتانیش دەرکراى.

من پتر له باسه که م پرسى وه ته وه هیه ده لیت: له سەر ناپێکی بووه له گەل پێبهری مه عاریف. چاپکەری کتیبی (میژووی گەلی کورد — سالی قهفتان) یش له سەر بهرگه که ی نووسیوه. گۆیا، (له سەر کوردایه تی ته قاویت کراوه!).

{٢٤}. باس کراوی خۆی له دهفتهری وهزیفهیدا.

{٢٥}. عه لانه ددین سه ججادی — پشته ی مرواری، ج ٧، چاپخانه ی مه عاریف، به غداد.

١٩٨٠.

{٢٦}. ژیان — س ١، ژ ٣٨، پێنجشهممه ١٠/٢١/ ١٩٢٦.

{٢٧}. ژیان — س ١، ژ ١٩، س ١٩٣٨.

{٢٨}. وهك سه رنجی ١١٧ ژماره ییم داوه.

{٢٩}. فوئاد، نیوی کورپه گه وری سالی قهفتانه که له ١٩١٢ دا له دایک بووه (دهفتهری

وهزیفه ی قهفتان).

{۳۰}. سالڅ قهفتان - میژووی گهلی کورد!

{۳۱}. کابانی ییکه می جه میله ی کاکه مین بووه و کۆچی کردووه. دووه میش سه بریه ی په فعت مه محمود که ئه ویش کۆچی کردووه و له ئه میشیان کورپه کۆچ کردووه کان: فوئاد، سه لاج و په ئووف و کیژه کانیان: فاتمه و مونیره و نازه نین و گوزیده و نه و به هار بوو.

{۳۲}. به قسه ی گوزیده ی کیژی، تووشی نه خوشیی پرۆستات بووه و عه مه لیات کراوه و دوا یی تووشی ده مارگرژی بووه.

{۳۳}. له چه ند سه رچاوه ییکێ جوړبه جوړه .. بۆ یاداشته کانیشی که لای کابانیه تی له سلیمانیدا، خۆم چووم بۆ دیده نیی و ته ماشام کرد، نیازم بوو پێیدا بجمه وه و وینه ی بگرم و له هه لیکدا بللوی بکه مه وه، به لام کابانی زوو لێی سه ند مه وه و نه م په رژا هیچی لی بکه م. یاداشته کانی زۆر به میژ نییه !

{۳۴}. بنۆره (ژماره: ۱۰/۱ کوردستان) و دروشمه تورکیه که یشی "کردلری ایقاظ و تحصیل صنایعه تشویق ایچون شمدلیک" که وشه ی "نیقاز" ی به کاربردووه.

{۳۵}. بنۆره: کوردستان - س ۴، ژ ۳۰، ۱ مارت ۱۳۱۸ (رومی) / ۱۹۲۰ ز.

{۳۶}. بنۆره: بانگی کوردستان - س ۱، ژ ۱۰، ییکشه مه مه ۱۵/۱۰/۱۹۲۲.

{۳۷}. سالڅ قهفتان - میژووی گهلی کورد، ل ۵.

{۳۸}. بنۆره: پووناکیی - س ۱، ژ ۱۰، ۱۹۳۶/۴/۲۵. جیگه ی باسه له سه ر به رگی گوڤاره که له مه ر نووسه ر (به قه له می خاوه ند ئیمزا) نیشان دراوه. هه رچۆنی بی ئه م گوڤاره "۱۰" لاپه ری یکی ئه و نامیلکه یه ی خۆیی تی که به نیوی (به راوردیکی ته ئریخی و ئه همیه تی زبان) هوه بللوی کردووه ته وه که هیندی جودایی هیه له زمان و پینووس و دارشتنی وشه کانی گوڤاره که ی ئه م گوڤاره دا. به پۆشنایی ئه م ویکچوونه ی گوڤاره ناته واوه که ی پارچه ی یکی نامیلکه که، ئه و نیوی فوئادی نووسه ری گوڤاری (خاسیه تیگ له خه واسی پۆحداران، پووناکیی - ژ ۹) هه ر سالڅ قهفتانه ! جیگه ی گوڤانه چ که سی سه رنجی ئه م باسه ی نه داوه !

{۳۹}. ئاخواتنه کان له پۆژانی ۱۹۸۷/۴/۱۲ و ۱۹۸۸/۵/۲۵ دا وه گیراون که خۆشی نه خۆش بوو... من هه موویانم بیژاوه به ئه و شیوه یه م پوخته کرد!

{٤٠}. کۆمه‌لی زانستی کوردان، به‌پۆشنایی قانونی کۆمه‌له‌کان - قانون الجمعیات - ی عێراقی سالی ١٩٢٢ و به‌پێی قاییل بوونی وه‌زاره‌تی نێوخۆ: ژماره ٢٥٧١ ی ٢٤/٢/١٩٢٦ بپاری دامه‌زراندنی دراوه.

بۆ ده‌نگ و باسه‌کان بنۆڤه: ژیان - س ١، ژ ١١، پینچشه‌مه ١٠/٤/١٩٢٦.

{٤١}. بنۆڤه: ژیان - س ١٢، ژ ٥٣٨، دووشه‌موو ٣٠/٨/١٩٣٧.

{٤٢}. وه‌زاره‌ت ئه‌لعهدلییه - مجموعه‌ت ئه‌لقه‌وانین وه‌له‌نزیمه‌ لیسه‌نه‌ت ١٩٣٣ / وزارة العدلیه - مجموعة القوانين والانظمة لسنة ١٩٣٣، قانون المطبوعات رقم ٥٧ لسنة ١٩٣٣. هه‌روه‌ها، قانون ته‌عدیل قانون ئه‌لمه‌تبوعات رقم ٣٣ لیسه‌نه‌ت ١٩٣٤ / قانون ته‌عدیل قانون المطبوعات رقم ٣٣ لسنة ١٩٣٤، مطبعة الحكومة. بغداد ١٩٣٤.

{٤٣}. پیره‌مێرد ته‌واوی هه‌واله‌که‌ی ئه‌وها گێڤاوه‌ته‌وه: (عه‌ره‌ب ده‌لیت: مه‌سائیه قیسمین عینده قیسمین فه‌وائید / مصائب قسم عند قسم فوائد، له‌ مودیرانی به‌کار و ناوداری مه‌عاریف سالح فه‌تانچی که‌ به‌ر بای "زه‌یل" که‌وت بوو، ئیقناعمان کرد بۆ مودیرییه‌تی ته‌دریسی زانستی. وه‌ک سه‌عه‌ده‌تی موته‌سه‌رپریف بۆی نووسی بوو، هیوامان پێیه‌تی که‌ زانستی په‌ونه‌قیکی تازه و زیاده به‌ عیلم و فه‌زلی ئه‌وه‌وه په‌یدا بکا! / ته‌واو... بنۆڤه: ژیان - س ١١، ژ ٤٨٣، شه‌موو ١٣/٥/١٩٣٦.

{٤٤}. بنۆڤه: ژیان - س ٥، ژ ٢٤١، پینچشه‌مه ٢٩/٥/١٩٣٠.

{٤٥}. بنۆڤه: سه‌رچاوه‌ی په‌راوێزی ئێره: ٤٢.

{٤٦}. بنۆڤه: گه‌لاوێژ - س ٤، ژ ٨، ئاغستۆس ١٩٤٣.

{٤٧}. دوا‌ی ئه‌م رووداوه، وه‌ک له‌چه‌ند شوێندا پیره‌مێرد باسی کردوه، زانستی داخراوه و قوتابیانی گیراون... هتد.

جینگه‌ی گوته‌نه، وه‌ک سه‌ره‌نجم داوه، له‌سه‌ره‌تای ١٩٣٢ دا نێو ده‌نگ و باسی نوێی زانستی هه‌له‌که‌وتوه‌ته‌وه‌وه له‌ پۆژنامه‌ی (ژیان) دا باسی که‌وتوه‌ته‌وه‌ نێوه‌نده‌کانه‌وه.

{٤٨}. سالح زه‌کیی ساحیق‌پان له‌ ١/٥/١٩٣٥ - ١٢/٧/١٩٣٦ موته‌سه‌رپریفی سلیمانی بووه.

{٤٩}. بنۆڤه: ژیان - س ١١، ژ ٤٩٢، شه‌موو ١٥/٨/١٩٣٦.

{ ۵۰ } . بنۆره: ژين - ز ژ ۸۱۹ (تاييه تي)، پينجشه موو ۱۹۴۶/۲/۸.

{ ۵۱ } . مه محمود ئه فهندی قادر (۱۸۸۸ز- ۱۹۶۰ز) كه ئه ندامی دهسته ی پيهری كۆمه لی زانستیی سالی ۱۹۲۶ بوو له گه ل پیره ميژد و سالح قه فتان، له ئه و سالانه دا كه له ۱۹۲۹ هـ وه پیره ميژد پيوه نديی به كۆمه له كه وه نه مابوو، ناكوكی هه ر له سه ر كۆمه لی نيوبراو بووه، به تاييه تیی له ئه وه وه كه پیره ميژد له (ژیان - س ۷، ژ ۳۴۳ دووشه ممه ۱۹۳۲/۱۰/۲۴) به دوواوه داوای پاره كانی زانستیی له به له ديه ده كات و داواش له موته سه پرپف سالح زه كيی ده كات تا دهسته یی بۆ لی پرسينه وه له ئه و پارانه پيگ به ئینی. پاره كانیش له ۱۹۳۰ دا به ئیوی كرينی چاپخانه و به ئیوی يارمه تی دانسی قوتابخانه و خويندنه وه بۆ كۆمه لی نيوبراو گرد كرابونه وه. بۆ ئه وه يش ده چم كه مه محمود ئه فهندی چ توانا و كرده وه يتيكي ئه ده بیی و پۆشنبيری نه بووه و كه چیی خزينرابووه كۆمه له كه وه !!

{ ۵۲ } . بنۆره: ژين - س ۲۱، ز ژ ۸۸۰، پينجشه موو ۱۹۴۷/۷/۲۴.

{ ۵۳ } . بنۆره: ژين - س ۱۷، ز ژ ۷۳۷، پينجشه موو ۱۹۴۴/۲/۲۸.

{ ۵۴ } . بنۆره: ژين - س ۲۰، ز ژ ۸۱۹، (تاييه تیی) پينجشه موو ۱۹۴۷/۲/۷.

{ ۵۵ } . هه مان سه رچاوه.

{ ۵۶ } . بنۆره: زبان - س ۲، ژ ۶۲، شه ممه ۱۹۳۸/۱۲/۲۱.

{ ۵۷ } . بنۆره: ژين - س ۱۹، ژ ۷۷۹، پينجشه موو ۱۹۴۵/۳/۲۲.

{ ۵۸ } . كه ده لئين: (تا دووا ژماره) ی مه به ستمان (ژ- ۹۴) يه كه ديتومانه. له لاييكي ديه وه باسی دابرينی پيوه نديی به (زبان) وه به ئه م جۆره پوون ده كه ينه وه و ده لئين: (سالح قه فتان له گوتاری "له ولاته پيشكه وتووه كانا حيزيايه تی" دا كه دوا گوتاری گۆفاره كه يه تی ده لئت: (ئه وانه ی مه راقی باسی كۆمه لايه تيبان هيه، نووسراوه كانی پيشووی پۆژنامه ی "زبان" يان خوندووه ته وه كه وا ته ئرخچهی پيشكه وتنی كۆمه لايه تیی ئينسانمان تيا نووسی بو..). ئا ئه م گوتانه ی له ۲۵ ی شويا تي ۱۹۳۸ دا ته وا و نزيكمان ده خاته وه له (سنووری ده ست به ردان له پۆژنامه ی: زبان) ئه ويش به هۆی ئه م به راوورده وه.

ئەگەر ژمارە "۱۹" ی لە یێکشەممە ی ۳۰ ی کانوونی دووھەمی ۱۹۳۸ دا دەرجوو بی که دیتوومانە، دیارە (ژمارە "۲۰" ی پێکەوتی ۶ ی شوپاتە که گوتاری لەمەر تەئریخچە ی پێشکەوتنی کۆمەلایەتی) دەگرتەوہ که دوای ۲۰ ی شوپات، لە ۲۵ ی شوپاتدا، (ئەم گۆڤارە دەرجووہ!).

بە ئەم پۆشناییە، ئەوپەڕییەکی لە دوا ی ژمارە: ۲۳ ی پێکەوتی ۲۷ ی شوپاتەوہ، (پێوەندی بە پۆژنامە ی زیانەوہ نەماوہ!). هیوام هە یە ئەم لێک دانەوہ یەم - که بەھۆی بەردەست نەکەوتنی تەواوی ژمارەکانەوہ یە - پاست یان نزیک بی لە راستییەوہ.

{ ۵۹ } . بە پێی بەندەکانی " د، ه " ی ماددە شەشی قانونی (ژ ۳۳) ی سالی ۱۹۳۴ ی دەستکاریکەری قانونی چاپەمەنی (ژ ۵۷) ی سالی ۱۹۳۳.

{ ۶۰ } . لە ۲۹ ی کانوونی دووھەمی ۱۹۳۹ بەدواوہ، پیرەمێرد پۆژنامە ی (ژین) ی دەرکرد و بەیادی (ژیان) ھوہ زنجیرە ژمارە ی ئەوی لەسەر (ژین) دانا که یێکەمین ژمارە ی بوو بە (۵۵۴). لە پۆژی ھەینی ۱۳/۶/۱۹۳۰ دا، کۆمەلای زانستی لە خانووەکی خۆیدا و بە چاودێری مۆتەسەر پریف توفیق وەھبیی ئاھەنگی سازکرد لە پێناوی کرینی چاپخانە دا بۆ کۆمەلای نیوبراو و لە ئەنجامدا ھەر لە ئەو کۆبوونەوہ یەدا (۳۱۶۵) پوپیە کۆکرایەوہ.. بنۆرە (ژیان - س ۵، ژ ۲۴۵، دووشەممە ۱۶/۵/۱۹۳۰). جێگە ی باسە، رەفیع حیلیمی مامۆستای قوتابخانە ی ئامادەیی سلیمانی چووشەتە بەغداد بۆ کرینی چاپخانە که، بەلام دیارە کۆسپی ھاتووہتە پێ.. بنۆرە: ژیان - س ۵، ژ ۴۹، دووشەممە ۷/۷/۱۹۳۰.

تێبینیی

۱. مۆنیرە، گوزیدە ی کێژانی سالی قەفتان ھاریکاریان کردم بۆ دەستگیرکردنی دەفتەری نوڤوس، دەفتەری وەزیفە، وێنە ی فۆتۆگرافی بابیان.
۲. وەرگرتن و وەرگێڕانی - بۆ زمانیکی دی - بەبی پرسم بۆ کەس نییە!

یۆبیلی زێڕینی رادیوی کوردی - عێراق {۱}

"ق. ئە. لەنێن دەلێت: رادیۆ پۆئنامەییکی بێ سنوورە!

.. مەنیش دەلێم: بێکەم رادیوی کوردی - عێراق - خێراو کاریگەرترین پۆئنامە

کوردی بوو بۆ شکاندن سنوورە داتاشراوەکان!

پیشەکی

رادیوی کوردی - عێراق... بێکەمی بێ وێنە، لە کاروانی پۆشنیری کوردو عێراقی
عەرەدا شوێنێکی بەنرخ و بێ هاوتای هەیە. لە لایەکەوە رۆشنیری کوردی و لە لایێکی
دیەوێکی گەیا عێراقپەرەری!! "بلاوکردووە.

وێرێش، مخابن هەتا ئەمڕۆ چ کەسێ - بە ئەو پۆشنیرانەشەوێ کە تێکەڵی بوون و
لێیان خواردووە - نەهاتوونەتە پیشەوێ بۆ لێ کۆلێنەوێ کاریگەری ئەم رادیویە و
نرخاندنی. تەنانت ئاگایشیان لە ئەو نێیە کە ماوەییکی (مێژووییکی ناتەواو بۆ پۆژی
هەلکەوتنی دانراوە) و دام و دەزگەکانی راگەیانندیش - بە رادیۆکە خۆشییەو - ناھەنگی
پێ دەگێڕن!

من، هەرچەندە لە نیوان ساڵانی ۱۹۷۸-۱۹۸۳ دا پۆژی هەلکەوتنیم بۆ گۆیگرەکان و
خوێندەواران گەیانە جی، بەلام هێندێ هاوپیشتە جارانم لە ئەو رادیویەدا کە وێرێ
ئەوێ - وەک من خەریکی مێژووی ئەم رادیویە نین و من لە ئەوان کۆنتر بووم تا
خانەنشینییم - ئەم هەلەییان راست نەکردووەتەو، دیسان چ بەلگەییکی پەسمیش
لە فایلەکانی رادیۆدا نەماوە و لە دەست چوون!

بە ئەم پێی، من نازانم لەسەر چ بنچینەیی پەپەرەوی ئەم لافە دەکەن گۆیا لە (۲۹ ی
کانوونی دووەمی ۱۹۳۹) دا هاتووەتە دنیاو!

من، به ئەو پۆشناییه و به ههستیکی راستیی ناس و بهرپرسیارهوه - له پاپیلهی پرۆژه کتیبیکی میژویی و لی کۆلینیکی تهواو نهکراودا که مخابن له بهر ناله باریی تهندروتیم پیم وهیه ناچیتته سه- پیم خوشه ئەم بهلگه بههیزانه بخمه بهرچاوو راستیی بخمه جینگه و خانهی تهواوی خۆیهوه!

بینکهم

کۆچ کردوو کامیل کاکه ئەمین، بینکهم چاودێر و قسهزان - موزیع - که بینکهم کهس بووه به پرستهی کوردیی (ئیتره بهغدايه/هنا بغداد) زمانی گۆ بکات، له چهنده بیره وهربیهکی - عهره بیی - خۆیدا که به هان دانی زۆری من نووسییهوه و له (کاروان - ژ ١١، ئابی ١٩٨٣) دا بلامان کردهوه، ههروهها له گفتوگۆییکی درێژ و تۆمارکراوی نێوانمان - هیشتا بلام نهکردوه تهوه - دهلیت: (پادیۆی کوردیی عێراق، پۆژی ١٩ ی تهشرینی دووه می ١٩٣٩ و له پاپیلهی پادیۆی عهره بیی بهغداددا و له سه رهمان شه پۆل دامه زرا و بلاوکردنه وهی نواند و دهنگ و باسی و دوایی گۆرانیی یان دووانی بلامه کردهوه.. ئەم بارهش سالتیکی خایاند!)

دووهم

کۆچ کردوو عهبدولقادر قه زاز، دواي کامیل کاکه ئەمین هاتوه و وهك قسهزان و وهرگیرێ دهنگ دهنگ و باس - له پال کامیلدا - کاری کردوه، ئەویش لاینگری هه مان میژوو و نامه ی نووسراوه ی بۆ من له ئارشيفدا هه لگیراوه و بهلگه یه!

سێیهم

کاک محهمهد عه لی که ریم قسه زانی به شی عهره بیی، پادیۆی بهغداد، له نێو بیره وه ریی خۆی و بلاوکرایی پۆژنامه ی (عێراق، ١٢/٢/١٩٨٧) به عهره بیی، ئەویش لایهنگری بیروپاکانی پیشووه که دهلیت: (سالی ١٩٤١ چوومه سه رئیشی پادیۆیی... پادیۆی کوردیی به ته نی یێک دهنگ و باسی پیشکesh ده کرد و دوایی گۆرانییهکی به دوا دا

ده‌هات.. هه‌لکه‌وتنی ئەم دەنگ و باسه‌ش - ئەم مادده کوردییە / نووسەر - پێکه‌وتی مانگە پێکه‌مه‌کانی دووهم جەنگی گیتی بوو کە پێکجار پێویست زانرا. مامۆستا کامیل ئەمین پێکه‌م قسه‌زانی کورد بوو کە دەنگ و باسه‌که‌ی ده‌خوێنده‌وه... هتد).

چواره‌هم

پۆژنامه‌نووس و شاعیری ناسراو حاجیی تۆفیق - پیره‌می‌رد، له (ژین-زۆ ۵۵۷، پینچشه‌موو ۲۳ی شوباتی ۱۹۳۹) دا نامه‌پێکی نووسیوه بۆ دامه‌زراندنی و ده‌لیت: (بۆ مودییری ئیزاعی رادیۆ - ته‌ختگای عێراق که‌ سه‌والیی و سه‌واشیی به‌ ئەقوام و سه‌ناسیری موخته‌لیفه و موته‌خالیفه پازاوه‌ته‌وه، ئەم دیبای زه‌ربه‌فتی په‌نگا و په‌نه، وه‌سله‌ وه‌سله‌ به‌ ده‌ستیکی فه‌سل و وه‌سلای فه‌سه‌لی {۲} - به‌یادی مه‌لیک فه‌سه‌لی پێکه‌مه‌وه / نووسەر-پێکخرا، به‌ رسته‌ی په‌گی دل ته‌ریب دراوه، به‌یداخیکی په‌نگینی دل نشینی لی هه‌ل‌دراوه، په‌ونه‌ق و شه‌وق و به‌رقی له ئافاقی و یفاقی عێراقه‌وه به‌ چوار لادا لاته‌کاته‌وه. له‌ خوامان نه‌وی ئه‌و لاله‌ سه‌سه‌ {۳}، پێشپه‌وه‌ی لاله‌ سه‌باس بی. {۴}

خۆزگه‌ وه‌ک په‌نگمان پێکه، ده‌نگی‌شمان پێک ئه‌که‌وت، قه‌تاری {۵} " په‌شۆل " ی‌شمان {۶} له‌ رادیوی عێراقدا نه‌بیست، ئه‌وسا ئاهه‌نگی پێک ئاهه‌نگیمان ده‌کرد! / ته‌واو).

پینچهم

شاعیری میلی، (به‌نگینه - حاجیی باقیی) کارمه‌ندیکی پۆژنامه‌که‌ی پیره‌می‌رد، (ژین - زۆ ۵۹۰، ۲۲ ی شوباتی ۱۹۶۰) به‌نیوی "هه‌لبه‌ستی به‌نگینه" وه، مژده‌ی دامه‌زراندنی رادیوی کوردیی راگه‌یاندوه. ده‌لیت:

مژده‌بی کورگه‌ل و ناومان نرا
 رادیۆ زبانی کوردیی تی خرا
 خاله‌ پیره‌می‌رد خاوه‌ندی ژبان

گه وهه فرۆشی دوکانچهی کوردان
من ئەم شه و سه رم گه ييه ناسمان
پاديۆ به گوپه ی کوردی نهينه پانده
تۆ و ئەمین زه کیکی زه کاتان نووانده
ناساری کوردان ئیوه تۆن چانده... هتده).

شه شههه

هۆی گه و ره ی هه لکه وتنی پتر ئەو ميژوو به هیز ده کات که مه به ستمانه. ئەوه ته،
که وتنه وه ی ئاگری دووه م جهنگی - بریتانیا و ئەلمانیا له ۳ ی ئەیلوولی ۱۹۳۹ دا و برینی
پیوه ندییه کانی دیپلوماسیی عێراق و ئەله مانیا له ۵ ی ئەیلوولی ۱۹۳۹ دا و عێراقیش به
په یمانی ۳۰ ی حوزه یرانی ۱۹۳۰ هاوپه یمانی بریتانیا په - گیتی، بیگومان کاری گه و ره ی
له ده سه لاتتی حوکومه تی عێراق کردوه تا به ری پاگه یانندی فاشیزم بگریته و له لاییکی
دیوه به یه خ بدات به دلنیاپی و بلاوکردنه وه ی دهنگ و باسی جهنگ و هاوپه یمانه کان،
(بۆییکا وه ک پیوستی، ماوه ییکی به رنامه ی کوردی له راپیله ی پادیۆی به غداد داناوه)
که ئەم باسه ش له گه ل قسه کانی قسه زانی پادیۆی عه ره بیی ده ق بگریته!

ئه نهجام

به راورد کردن و کیشانی ئەو به لگه هه والانه، به راستی ئەو (میژوو هه له یه!) پاکۆ
ده دن، چونکه وێپای سووربوونی کارگیره ییکه مه کانی پادیۆکه، نامه که ی (شوباتی
۱۹۳۹) ده یسه لمینیت که له (۲۹ ی کانوونی دووه می ۱۹۳۹ دانه مه زراوه!)، کێ ده بیت
باوه پ بکات - له ئەو ميژوو ده - دامه زرابی و که چیی (دوای مانگی) نامه ییکی
پۆژنامه یی داوای دامه زرانندی بکات؟

له لاییکی ديه وه، هه‌لبه‌سته‌که‌ی شوباتی ۱۹۴۰ (سالی دواى ئه‌و نامه‌یه و سى مانگ دواى دامه‌زراندنى- ۱۹ى ته‌شرینی دووه‌مه‌ی ۱۹۳۹ - مژده‌که‌ی به‌خشیوه) و ئاشکراش دووری و نزیکیی دامه‌زراندنه‌که‌ش پوون ده‌کاته‌وه. پوخته‌ی لیک دانه‌وه‌ش ئه‌وه‌یه: دوو مانگ و نیوی دواى پوودانى دووه‌م جه‌نگی گیتی له ۳ى ئه‌یلوولی ۱۹۳۹ دا - نه‌ک هه‌شت مانگ به‌ر له‌جه‌نگه‌که: ۲۹ى کانوونی دووه‌مه‌ی ۱۹۳۹ - ماوه‌ کوردییه‌که له پاریله‌ی پادیوی عه‌ره‌بیی به‌غداد دانراوه. به‌ ئه‌م پۆشنایانه‌ش پی‌ی وستی ده‌بیینم که راستیی بخړته شوینی ته‌واوه‌تیی خۆی و (پۆژی بیکشه‌مه‌ی ۱۹ى ته‌شرینی دووه‌مه‌ی ۱۹۳۹) به پۆژی راستیی (هاتنه‌ دنیاى پادیوی کوردی - عێراق) بژمێردی!

پاشکۆ- ۱

به‌پۆشنایی لی‌ کۆلینه‌وه‌ی پادیوی- پۆژنامه‌وانییم و وه‌رگرتنی ده‌نگ و باس له کارمه‌نده بیکه‌مه‌کانی پادیۆ، بۆم ده‌رکه‌وتوو که دوو پیاوی ناسراوی گه‌لی کوردی عێراق، محه‌مه‌د ئه‌مین زه‌کیی وه‌زیر (میژووناس) و وه‌زیر توفیق وه‌بیی (زمانناس)، هه‌ره‌ لایینگر و بیکه‌م بوون بۆ هان دانی دامه‌زراندن و ژیا‌نی و پیشخستنی له‌پێناوی بیکه‌تیی نیشتمان و خزمه‌ت کردنی پۆشنیری و زمانی کوردییدا.

جیگه‌ی باسه، له‌ (هه‌لی دامه‌زراندن) یدا، هه‌رچی سه‌رچاوه‌ی پۆشنیری کوردی هه‌یه، هات بووه سه‌ر هه‌ردوو پۆژنامه‌ هه‌وتوییه‌که‌ی سلیمانی (ژین) ی سه‌ربه‌خۆ و (زیان) ی به‌له‌دییه‌ی نیمچه‌ په‌سمیی که دووه‌میان له‌ له‌سالی ۱۹۴۱ ز. دا، ئاوابوو. بیکه‌مه‌که‌ش که کیشی ده‌رامه‌ت و پیشه‌یی هه‌بوو - به‌تایبه‌تیی له‌پووی قاقه‌زه‌وه - به‌وره‌ی به‌رزی خاوه‌نده‌که‌ی و دوا‌یی به‌ کۆششی خزمان و میرات گر و دۆسته‌کانی، خۆی پی‌ی پاگیرا و ژیا!

پاشکۆ - ۲

بەرپۆشنایی وردبوونەو و لى كۆلینەو، بۆم دەرکەوتوو کە گۆرپینەکانى بارى دووهم جەنگى كىتیبى و کار و زەبرى جەنگى راگەياندن لە لايبەكەو، هەروەها گرسەندنى پقى گەلى عىراق - بەعەرەب و كوردەو - لە برىتانىا، بەتايبەتیی دواى شۆرشى مايسى نىشتىمانى و دامەزراندنى حوكومەتى بەرگرى نىشتىمانى ۱ى مايسى ۱۹۴۱ - حوكومەتى برىتانىا ناچار بوو كە (پادىۆى عەرەبى شەرقلەدنا - يافا) دابمەزرىنى و ماوەيىكى كوردى بەنىۆى (پادىۆى كوردستان) وە لە هەمان شوێندا بكاتەو كە لەنىوان هەردوو ئەيلوولى ۱۹۴۲ - ۱۹۴۵ دا هەلگەوت و بەرنامەى پۆژانەى - بەيانىان و ئىواران - يىك سەعات بخايىنى. لە ئەم پادىۆيەشدا سى ھاوولەتى كورد - عىراقى - كارگىر بوون ^{۷}، (پەمى قەرزاز، پەفيق چالاك توفيق، عەبدوالله سلیمان "گۆران"ى شاعىر).

هەروەها لە هەمان قوناخدا ماوەيىكى پادىۆى كوردى لە (لوبنان/بەيرووت) دا دانرا بۆ بلۆكرەنەو و بەرنامەى كوردى ئىواران و بەچاودىرى كۆچ كرەو (كامەران بەدرخان). ئاشكراش بوو كە (پادىۆى كوردستان) ى باس كراو، بەپاويى -يان پيشنارى - پاويژكارى وەزارەتى نىوخۆى عىراقى، ئەفسەرى ئىنگلىزى و شارەزاي كاروبارى كورد و زمانزانی (س. ج. ئەدمۆندن) دامەزراو كە دواى جەنگ و دوواى هەلەو شاندەو و پادىۆ باس كراو كە، بە ئاشكرادانى بەپاستىيدا ناو و گوتوویەتى: (پادىۆيىكى تاكتىكى سىياسى بوو و چى دى نا!) ^{۸}. لە بەرپۆشنایی نىۆى بردنى پادىۆى تاكتىكىشەو، پىويستە ئاماژەى ئەو شەكرى كە لە حوزەيرانى ۱۹۵۴ دا، بنكەى سوپای بەرىتانىا لە باژىرۆكى "حەبانبى" ى عىراقدا، لە سەر شەپۆلىكى "۲۰۰" مەترى و پوو و كوردستان - باژىرەكانى باكوورى عىراق - (پادىۆيىكى كوردى) داناو و بەتەنى

ژۆانی دوو شه مموان و سه عات ٤,٣٥ ده قیقه دهنگ و باس و گۆرانی کوردیی
{٩} گۆکردوو هته وه.

هه رچه نده هه والی نۆرت و چاره نووسی ئەم رادیۆیه شمان لی روون نییه، به لام بپوام
هیه (به بۆ پهرامه ندیی په سمییانه ی عێراق) دامه زراوه و ته مه ن درێژ نه بووه!

پاشکۆ - ٢

کاریگه ریی رادیۆی کوردیی - عێراق له بیر و هۆشی گۆیگره کانی ده ره وه ی عێراق
، لایێک و گۆرینه کانی باری سیاسیی نیوچه ی خۆره لات به تاییه تیی له دوا ی هه لکه وتنی
په یمانی به غداد / سه نتو: شوباتی ١٩٥٥"، هیندی ولات ناچار بوون که (رادیۆی
وردیی) له ییکه م چاره کی په نجاکاندا دابه زریئن که هیندیکیان له سه ر شه پۆلی کورت
هیندیکی دیان - دواتر - له سه ر شه پۆلی نیونجیی به رنامه یان بلاو کرده وه..
یارترینیشیان ئەمه ن:

١. رادیۆی کوردیی "یه ریفان"، ئەرمینیای سوڤیه تی: س ١٩٥٥ {١,٥} سه عات له
زۆتکدا! {١٠}.

٢. رادیۆی کوردیی "قاھیره"، میسر: س ١٩٥٦ - ١٩٦٣.

٣. رادیۆی کوردیی "سنه"، ئێران!! {١١}

٤. رادیۆی کوردیی "مه هاباد"، ئێران!!

٥. رادیۆی کوردیی "ته ورێژ"، ئێران!! {١٢}

٦. رادیۆی کوردیی "کرماشان"، ئێران!!

ئەم رادیۆیه له شه سه ته کاندا له سه ر شه پۆلی نیونجیی به رنامه ی بلاوده کرده وه و
سالی ١٩٧٩ درێژه ی کیشا. {١٣}

په راوینز - ته ماشاکراو

- {۱}. ئەم لێ کۆلێنه وهیه به عهره بیی و کوردیی بلاوکردوو هه تهوه، بنۆره: ئاسۆ - س ۱، ژ ۱، شه ممه ۱۹۸۹/۱۰/۲۸ و العراق - ع ۱۹۹۷، الاحد ۱۹۸۹/۱۰/۲۹.
- {۲}. مه بهست پاشا فه یسه لێ بیکه می پاشای عێراقه.
- {۳}. مه بهست گوئی لاله عه باسه!
- {۴}. مه بهست ده ولته ئیسلامی عه بباسیه که پێته ختیبه غداد بووه!
- {۵}. قه تار: مه قامیکی کوردیه!
- {۶}. مه بهست مه قامبێژ، ره شۆل عه بدوالله یه که له سه رقه وان و رادیۆ دا گۆرانیبێژ بووه!
- {۷}. له گوڤاری (که لاویژ) و (یاداشتی ره فیق چالاک) هوه.
- {۸}. بنۆره: عه لانه ددین سه جاددی - پشتی مرواری، ج ۶، چاپخانه ی مه عاریف، به غداد ۱۹۷۹.
- {۹}. په یام - ژ ۲۴۸، ب ۶، دووشه ممه ۱۹۵۴/۶/۲۷.
- {۱۰}. هه مان رادیۆ و گوڤتوگوییکی کارمه ندیکی - له سالی ۱۹۹۳ دا.
- {۱۱}. په یام - ژ ۳۲۷، ب ۷، دووشه ممه ۱۹۵۶/۱/۲.
- {۱۲}. هه مان سه رچاوه.
- {۱۳}. سه رنجی خۆم!

— • —

ییکەم پۆژنامەى هەولێر

پێشه‌کیی

هەموو سەرچاوەکانى پۆژنامە نووسى کورد و عێراقى وەکو: (میژووى پۆژنامە گەری کوردی-س. ۱۹۷۰) ^{۱} و (دەلیلوسە حافە ئەلعێراقییە-س. ۱۹۷۰) ^{۲} و (پابەرى پۆژنامە گەری کوردی-س. ۱۹۷۳) ^{۳} و (ئەلمەوسووعە لىسوحوفییە-س. ۱۹۷۶) ^{۴} و پاشکۆى (تێ گەییشتنى راستى و شوێنى لە پۆژنامە نووسى کوردیدا-س. ۱۹۷۸) ^{۵} کە باسى نوخشەى پۆژنامە نووسیى نیو باژێرى (هەولێر) یان کردووە، نیوى دوو گۆفاریان هێناوە، گۆفارى (پووناکیى-س. ۱۹۳۵-۱۹۳۶) ^{۶} و (هەتاو-س. ۱۹۵۴-۱۹۶۰) ^{۷} کە ییکەم حەوتۆى و دووهم پازدە پۆژى بوو!

بۆ (پۆژنامە یێک) ى نۆبەرەش کە نیوى دیارییەت، ئەو تاکە-هەوالە دووبارە کراوەتەو کە دەلیت، (کۆمەلێ مامۆستای هەولێر لە ۱۱ ى کانوونى ییکەمى ۱۹۵۰ دا هەتا نزیکەى سێ سالی پۆژنامە یێکیان بە نیوى (هەولێر) هەو بە عەرەبى و کوردی بلاوکردووەتەو. ^{۸}!

پۆژنامە و گۆفاره کوردییه کانیش-بى لە پۆژنامەى ژین-هەتا سالی ۱۹۸۵ چ هەوالێکیان تیدا نییه سەبارەت بە هەلکەوتنى (پۆژنامە یێکی کوردی) تەواو کە پیش (هەولێر، هەتاو) لە هەولێردا دەرچوو بۆ!!

گەر پان و پشکنینم بۆ پەرە و نه‌کانى گەنجینه‌ى پرش و بلاوى پۆژنامە نووسی کوردی، هەورى ئەم هیوا بپاویه‌ی پەواندەو کاتى کە وینه و نیو و نیشان و میژووى (ییکەم پۆژنامەى حەوتۆى هەولێر) م دەستگیر بوو.. خورپەى ئەو خۆشییه‌ى سێ نەکردم و بە درێژایى دوو سالی، ۱۹۸۵-۱۹۸۶ عەودالێ پرس کردن و گوێ هەلخستن

بووم بۆ دەستگیر کردنی ھەوالی دی ئەو پۆژنامەییە، بەلام مخابن پەنجەم بۆ ھوودە بوو، بەتایبەتی کە ھێندێ پۆشنبیری ناسراوی ھەولێر و ھاو پۆژگاری (پۆژنامەکە) و (خاوەند) ھەکەیشی. لەسەرسامیی پتر چ پەنگ و پووینکی دییان نەبوو^{۹}. بە ئەم پێیە ناچار بووم پەردە بۆ دەنگی لابدەم و پوو بکەمە ناساندن و لێ کۆلینەو ھە سەر و بەری ئەو (تاکە ژمارە) یە پۆژنامەکە و ھۆشیار کردنەو ھە پۆژنامەوانان و خویندەواران لە باسەکانی.

من لە ھەلێکدا کە بۆ یەکەم جار ئەم پۆژنامەییە ئاشنا دەکەم. پێی ویستی دەبینم ئەوپەری سوپاس و دڵسۆزیم بنوینم بۆ زانای گەورە کورد خوالی خوش بوو (مەممەدی خال) کە لە ژینی پەر لە خێر و بێژیدا، ھەلی زۆری پێ بەخشیم دەوری کتێبخانە نایابەکە بکەمەو ھەلەرایە لەیشیدا ئەم پۆژنامە دانسقەو (ون) ھە بدۆزمەو ھە!^{۱۰}

بەشى يېكەم

۱. شوناسنامەي پۇژنامەكە

* ھەتاو: پۇژنامەيىكى كوردىي و ئەدەبىي و كۆمەلئىيە.

سالى ۱: ژمارە ۱، ۸ ى ناوجەژنان ۱۳۶۷، شەموو ۱۱ ئەيلوول ۱۹۴۸.

* خاوەندى: ئەمىن (پواندزىي).

* مودىرى مەسئولى: مەحامىي ناجىي.

* پەيام: ئەربىل (ھەتاو)

ھەرچى بنووسرى و نەنووسرى نادىتتەو.

* ئابوونەي سالانە:

دىنار

فلس

۱

....

بۆ ناو شار

۱

۲۵۰

بۆ دەرەو

بۆ لاپەرەي دوايى گرى بە دوو سەد فلسە.

* ئىعلانات:

۲. پىداچوونەوئەي شىوئەي

— جۆرى قاقەز: مۆر.

— بارىست و لاپەرەي: ۴ لاپەرە، ۴۲ X ۳۰.

— ژمارەي ستوونى لە لاپەرەيىكدا: ۴ ، ۲۵ X ۷ سم.

— نىوى چاپخانە: نىيە.

— جۆرى تىپ: ۱۶، ۲۰، بۆنت.

— نىونىشان: (خۆشنىووسىيە، خۆشنىووس ئەمىن. نىوى ديارە و وئ دەچى ئەمىن

يومانىي خۆشنىووسى نىشتەجىي يەغداد بى!).

- مانشیت، نینیشانیکی دیار: نییه!
- ده‌نگ و باس: نییه!
- وینه‌ی فۆتۆگرافی یان پوون که‌ره‌وه: نییه!
- تى بىنى دى: له لاپه‌ره‌کاندا نى‌وى پۆژنامه‌که، ژماره، ژماره‌ی لاپه‌ره نووسراون.

۳. رینۆوسی

بیکگرتوو نییه. تیه بزوینه‌کانی کوردی، به‌گشتی نیشانه‌یان له‌سه‌ر نییه! رینۆوسی وشه‌ی عه‌ره‌بی نه‌گۆراوه. بى جیاوازی "ئه" و "ده" به‌کرداره‌وه‌یه. تیپی (ئا) به‌شیوه‌ی رینۆوسی (ای) عه‌ره‌بییه! تیه — ده‌نگه کوردییه‌کانی وه‌ک (ل) و (گ) چه‌ند جارێ سى خال " ". یان له‌سه‌ره‌گوتاری لاپه‌ره‌ی چواره‌م چه‌ند جارێ — به‌ته‌نى — له‌نووسیندا "وو" ی درێژ و "ی" ی درێژی به‌کار بردوه.

۴. شیوازی په‌خشانی.

جوان و په‌وان و خوش.

۵. باب‌ه‌ته‌کان.

ل: ۱

بیکه‌م: سه‌ره‌تا (گوتاریکی سى ستوون و چاره‌که و نى‌وى نووسه‌ری له‌سه‌ر نییه!!).

دووهم: په‌وشت و ئامانجی غه‌زه‌ته‌که‌مان (گوتاریکی سى چاره‌که ستوونه!).

ل: ۲

بیکه‌م: ئامۆژگاری ئایینی (هه‌لبه‌سته په‌نده دوو ستوونه!).

دووهم: په‌به‌ن — نه‌حه‌ی جاو (گوتاریکی ئه‌و نووسه‌ره‌یه. دوو ستوونه).

ل ۳:

ییکەم: پاشماوەی - گوتاری - پەبەن. (ستوون و نیوی!).

دووهم: نالی. (قەسیدەییکی نالی شاعیرە. ستوونیکە!).

سێهەم: لە ھەولێر کۆنتر - پیرەمێرد (گوتاریکی پیرەمێردی خواوەنی پۆژنامە ی ژین.

وون و نیوی!).

ل ۴:

ییکەم: لاپەرەییك لە تەئریخی ئەدەبی کوردیی:

"مەلا مستەفا بیسارانن. پایە ی لە شیعەر و ئەدەبا"

(گوتاریکی نرێاندنی ئەدەبییە. پاشماوەی ھەبە، بەلام بەر ژمارە ی - دەرئەچوو ی

باتوو نەگەوتوو:

نیوی نووسەری لەسەر نییە، بەلام گوتاری "سەرەتا" بە نووسراوی "گۆران" ی

عیری ژماردوو. چوار ستوونە!).

۶. شیوەی گشتیی

وێكو ییکەم پۆژنامە ی باژێری ھەولێر، شیوەی گشتیی - بەقەبارە ی ۳سم کەمت -

مایێ کردنە وەییکی زۆری پۆژنامە ی (ژین) ی سلیمانی پیرەمێردی ھاوڕۆژگاری

ییتی.

ماکییتی لاپەرە ی ییکەمی، خانە ی نۆنیشان و ئاگادارییەکانی خۆی، ۳۰ X ۷ بەرامبەر

۷,۵ X ی پۆژنامە ی (ژین) ە. دانانی میژوو، ژمارە، نیوی خواوند و ھتد....

لەراستەو ە بۆ چەپ و ەكو ییکە. دانانی باسی ئابوونە و ئیعلان لە دەستە چەپدا و ەك

كە. دروشمی (پۆژنامە ییکی کوردیی و ئەدەبیی کۆمەڵییە!) ھاویەشە و لەلای ئەم بە

پی گەورە - بۆنت نووسراو ە و لە لای (ژین) بەخۆشنووسی.

دانانی نیتونیشانی هەردوو پۆژنامه کەش لە نێو پاستی خانەدا، دیسان وەك یێکە،
ئەگەرچی کلێشە (ئەم) لە (ژین) چووکتەرە!

جۆری قاقەز لە لای هەردووک -بۆر- وەکو یێکە چەشنی جۆری تێپەکان. دابەش
کردنی ستوونەکان کە چوارە بەسەر باسەکاندا، بەگشتیی چون یێکی تێدا هەیە! گوتار
لە یێکەم لاپەرەدا. یێکەم ستوونی دووەم لاپەرەش بۆ ستوونی (هەلبەست پەند).

شیریش لە نێو پاستی لاپەرە سێیەدا. پەخشانە گوتاریش -بۆ لاپەرە
چوارەم- لە پووی پەوانیی و زمان شیرینی و ئاسانی داپشتنەو وەك یێکە. جیاوازی
کە هەبێ لە پووی دانانی نووسینی نرخ و هەوالی دەرچوونەو، ئەوەیە: لە لای (ئەم)
لەسەر ستوونی دووەم و سێیەدا دانراون و لە لای (ژین) لەسەر نێو ندی ستوونی یێکەم
و دووەمدا. ئەگەر لە پووی نرخەو چون یێک بن، بەلام جیاوازی هەرە دیار لە پووی
بلاوکردنەو "نیعلان" هە کە لە لای (ئەم) گرتی بە دوو سەد فلسە و لە لای (ژین) بە
سەد و پەنجا فلسە.

بە کورتیی، بتهوێت، نتهوێت، هەست دەکەیت کە تاقیمانە (هەتاو) لاسایی
کردنەو یێکی (ژین) ه، تەنانەت لە بابەت هەلبژاردندا.

٧. ئامانجی

تەواوی لاپەرە یێکەم بە گوتارەکانی "سەرەتا" و "پەوشت و ئامانجی
غەزەتە کە مان" هە کە زاراوەی غەزەتە فەرەنگی و جەریدەیان لەبری پۆژنامە
بەکاربردووە، بە پەوالت دەیسەلمێتن کە پۆژنامە کە، ئەدەبی و کۆمەلایەتی و دوورە
لە سیاسەت. خۆی بە ئاشکرا دەلێت: (چونکە ئیجازەیی سیاسەتمان نییە و لە سیاسەت
دووانیشانمان لەبارا نییە، ناتوانین مەقالاتی سیاسی بخەینە غەزەتە کەمانەو!).

وێرا بەیادی نیاز و زەبری کۆنی تورکیای عوسمانییەو، مەبەستی خۆی لە عێراقدا بە دڵسۆزیی ئاشکرا کردوو کە دەبێژیت، (خەمدەتکار و تەرەفداری یێکیەتی و یێک ئایینی و برایه‌تی گەلین!).

پۆژنامەکە چۆن (خوێندن و بەکارهێنانی جەوھەری عیلم) بەکلیلی مەبەست و بە ڕێگەدا پۆیشتن و ژیان دەزانیت و بایەخ دان بە شیعرو ئەدەبیاتی کوردیی و بوژاندنەوێان بە ئامانجی دەژمێرت، هیوای بە (زانست) ە بۆیێکا دەلێت: (زۆتر ئێمە ئیتیا جمانبە مەسائیلی ئیجتیماعیی و ئیقتیسادیی ھەیە، چونکە وەجھێ گوزەرانمان لە پەفاهدا نەبی، شیعرو ئەدەبیات بە زگی برسیی ناخوێنرێتەو!).

ھەر لە ئەم پەوانگە یەشەو - گۆیا لە سیاسەت نادوێت!! - گریی باسیکی ناسکی کردوو تەو کە موعەمما، کێشە ی دەغل و دان زۆری ھەولێر و (گرانی!!) ھیناوە تەو و داوا لە خاوەند بیر و پەسپۆران دەکات تا چارەسەری بدۆزنەو. پۆژنامەکە بەپۆشنایی دروشمەکەیشی، (پۆژنامە یێکی کوردیی ئەدەبی و کۆمەلایە!!) بەگشتیی راست گۆیانە جوولۆوە تەو و بابەتەکانیشی شایەتی بۆ دەدەن کە دوورە لە توانج و گیرە شیوینی و هیوای بە نووسەرانی بۆ پیشکەوتن!

به شى دووهه م مه تنى بابه ته كان {۱۱}

۱. سه ره تا

ئيمه كوردن و دلپاك. دهست بدهينه هر كارى گران و مه زن، نه بى په نا بهرينه
بهر خوداي فرياد پرسي و پيغه ممهري خه لعته پوشي (لولاك!).
به مه قاله ييكي كه "گوران" {۱۲} بوى نووسيوي و بيساراني و {۱۳} مه وله ويى {۱۴}
خستويينه ته ياد، سه لاوت و درووديكي مه وله ويما كه وته وه ياد. سه ره تاي ئه م كاره
خيتره كه ئيمه هه موو هيواييكي چاكي بۆ گهل و نيشتمان لى ده كين، به و سرووده وه
دهست پى ئه كين و مه وله ويى دياره وه كه ئه شعاري دلگيره شيعاري ناله ي مه عنه وييات
و هيممه تيشى به ته ئسیره.
با له پيشه وه، به دروونيكي ساف و پاكي كورد ييه وه سه له واته كى ئه و بدهين..
فه رمويه:

هه وره كى په حمهت پوي سه ماي كه ره م
سه لات و سه لام كى كه م ئيسا كه م
ببرى و برپژئ و بدا وه همدا
وه سه ره مه زه عى پووحى خاته مدا
جه و مه زه عى نوور جۆشدا سه ره ژوور
(كوردستان) پركا جه توفانى نوور

ئه مجا بيينه سه ره مه رام.. ئيمه ده ميكه غه زه ته ييكان ئه ويست دهر ييئين. له وساو
كه ئه مدي له ليوكانى عيراقى خو شه ويستدا به لاي كه مييه وه ييك دوو غه زه ته ي تيايه،
كويراى به چاوما ده هات. بۆ غه زه ته ييك له هه وليردا نه بينم؟ سا هه رچۆنى بوو، ته كانم
دايه خۆم، خوا كاري پياوه پياوه كانمان راست بيئي، يار ييه يان دا و غه زه ته ييكان
پيكه وه نا. جار ئه و ئاواته مان هاته دى، كه وا ناومان كه وته ناو (سه حافه دارانى

سه قافه‌دار، ئه‌وه زبانه‌مان کرایه‌وه، هه‌ر کار شوناسیی و مه‌سله‌هه‌تی به‌ نیک ئه‌توانی نیک و به‌د، حال و ئیحتیاجاتی ئیجتیماعیی قه‌وم و میله‌ته‌که‌ی خۆی بگه‌یی‌نێته‌ شوین خۆی و ناته‌واویی و که‌م و کوپی ولات به‌ دل و ده‌روونیکی پاک و زیهن و فیکریکی پووناکه‌وه، بخاته‌ لاپه‌په‌ی غه‌زه‌ته‌که‌وه، هه‌موو کاربه‌ده‌ستی بیبینی و بۆ شانی ئیشگوزاری و زامداری خۆی جی به‌ جی بی بکا، هه‌م عومومی لی مه‌منوون ئه‌بی، هه‌م ناوی چاکی خۆی ئه‌خاته‌ سه‌حیفه‌ی روزگاره‌وه.

به‌لێ هه‌ر قه‌ومی جه‌ریده‌ییکی نه‌بی، زبانی نییه. که‌ به‌سته‌ زبان بوو، هاواری نه‌کرد، دیاره‌ هه‌ر به‌ش خووراو و نان برآو ئه‌بی!

وا خوا په‌وا‌ی بینیی غه‌زه‌ته‌مان بۆ بوو. غه‌زه‌ته‌که‌یشی ته‌فره‌قه‌ جو نییه‌ ته‌فریق بکا، له‌ جامیعی جامیعه‌دا سه‌ لا ئه‌کا. چونکو خۆمان به‌چاوی خۆمان مه‌ئال و نیکالی تورکیه‌مان دی، خیده‌مه‌تکار و ته‌ره‌قداری ییکه‌تیی و یێک ئایینی و براییتی گه‌لین که‌ هه‌موو لایێک پێکه‌وه‌ دلمان خۆش بی، ئه‌وه‌ له‌ هه‌موو چشتی خۆشتره‌ و له‌ ئیستاوه‌ تکا له‌ ئه‌ربابی فیکر و قه‌له‌م و خێرخواهانی ولات ئه‌که‌ین له‌ ئاسار و ئه‌شعار و ئه‌فکاری قیمه‌تدار، غه‌زه‌ته‌که‌مان بۆ به‌ش نه‌که‌ن. ژۆرت‌ر ئیمه‌ ئیحتیاجمان به‌ مه‌سائیلی ئیجتیماعی ئیقتیسادیی هه‌یه، چونکو ئه‌گه‌ر وه‌جه‌ی گوزه‌رانمان له‌ په‌فا نه‌بی، شیعر و ئه‌ده‌بییات به‌زگی برسیی ناخوینرێته‌وه، وه‌ موشکیلێکمان هه‌یه‌ ئه‌مانه‌وی ئه‌ربابی فیکر و ئیختیساس ئه‌وه‌مان بۆ هه‌ل بکه‌ن.. له‌هه‌موو عێراقدا تا ئیستا ده‌غل و دانی لیوای هه‌ولێر به‌ناوبانگ بووه‌ و ئه‌م سائیش فه‌یز و به‌ره‌که‌ت له‌ هه‌موو سالی زیاتر بووه‌ و به‌ که‌مالی و سووق و ئیتمیئانه‌وه‌ زانرا که‌ نانی سی سال له‌ لیوای هه‌ولێر دا ده‌غل و دان هه‌یه، که‌چی به‌هه‌موو مه‌عنایێکه‌وه‌ گرانییه. ئه‌م موعه‌مه‌یه‌مان بۆ هه‌ل بکه‌ن و چاره‌ی چییه‌؟ له‌هه‌موو لایێکه‌وه‌ بۆمان بنووسن! / ته‌واو

۲. رەشت و ئامانجى غەزەتەكە مان.

لەپىش ھەموو چىشتىكدا نەزامەتى فيكر و قەلەم لە غەرەزى شەخسىي نەدوى و چونكو ئىجازەتى سىياسەتەمان نىيە و لە سىياسەت دووانىشمان لەبارا نىيە، ناتوانىن مەقالاتى سىياسىي بخەينە غەزەتەكەمانەو، بەلام بۆ جستو جووى چارەى بەپىدا پۇيىن و بەپىوچوون، چاوەپىي مەقالە ئەكەين و كلىلى ئەم گەنجىنەى مورا دە لەپىو و لە جىو، خویندن و بەكارهێناني جەوھەرى عىلمە. خۆزگە يىككىش مەنشەئو موددەتى حەيات و پى و شوين و تەرجمەى حالى شاعىر و ئەدىبەكانمانى كۆنەكرەو و تا ئىستا سالم و كوردى و نالى و زۆر شاعىرى ناودارمان نازانىن چىن و كویندەرىن و چەند ژيان!! / تەواو

۳. ئامۇزگارى ئايىنىي.

ئەوىي كە ژىرە مەرگى لەبىرە
سەلاح بەعىلمە نەك بەشىرە
زۆرانى لەگەل نەفسەتا بگرە
كە نەتخست ئەتخا، كەواتە بمرە!
زۆزانىي لەپوى كىتب كەك ناگرى
خو، كردهوى چاك قەلاتت بۆ ئەگرى
چاوت لە چاكەى دوزمىنت نەبى
لەزىستان شەبى لەپىران تەبى
خەيال مەدەرە سەر عەببى خەلكى
عەببى خۆت زانىي، بزانه بەكەلكى
لە گفتوگۇدا زۆر ھەلمەدەرى
دىارە زۆر بلىي ئەتەكەنە دەرى

دوو برين له لهش بى دهرمان نه كړئ
 برينى زبان جه رگت نه برئ
 زبانست بيللى سهر پرده ته
 بهد زبان له تاو قهوما نه گبه ته
 دوو گوئى و زباني داوه به تو
 وو ببييه و بيكئ بللى له سه رخو
 هر له ئيواره تا به ياني
 شوغل و نويز بكه ي هه تا نه تواني
 سبه ينى حقه ناست كه و ته سهر
 نويزى شه وانت نه پوا به هه دهر
 چونكو هه قوالله خوا لى نه بوورئ
 خه لك واز ناييئى له سهر تو زئ
 تازه پياكه و توو قه رزي لى مه كه
 نه تگي پرت هه له ريگه ي مه ككه
 نه مړو كه هه لساي له خه و بپوانه
 نه ويى دويئ ديت خه وه، نه فسانه
 كه وابوو پيشه ي دهورى دهوران ه
 عومرت به خه وو خه يال بزانه
 بو دوو پوژ نه ويش كه وى له دهردا
 نه ولا له كيسى خو ت مده نامه ردا
 شه ريعه ت كه شت ي دهرياي حه قيقه ت
 ناخوداي لاي خواي پيرى ته ريقه ت

کە بە پێیی پاستا پۆییت گوم نابى
ئەگەیتە مەنزل هەرچەند تەنیاى
چەند خۆشە بارى شانت قورس نەبى
مادام هەر دەپۆى مال بەجى دێلى
ئەم زەویەى ئەمەل بۆ کى دەکێلى
بۆ میردى ژینت خۆیشت ناموراد
مىقرۆبى شپە میرات بۆ ئەولاد
تا ماوى بیدە لەپێى خودادا
هەر خێرە پەنجت نادا بە بادا!

"تەواو"

٤. رەبەن

نەخەى جاو

دۆستیکمان هەیه، تاقى جوانیەتیی تى پەریوە و چلەى بردووەتە سەر و
سەرگوێلاکى وەك ئاشەوان لەتۆزى ئارددا بۆز هەلگەپراوە و چونکە مەیلی مى بازى
نییە و خۆى قیت ناکاتەو، گەلى لە سالى ژيانى بەپیرتر ئەبینرى!
پیرى بە ریکەوت هاتە لام، کلاوێکەى داگرت، سەرى دەرکەوت. پیریکی وشکە پیر،
نەك تەپپیر. بەزەویم پیاھات، مەوقیعیکی باش و گوزەرانیکی ریک و پیک و مال و
ناشچى و فەرش و فرووش و ئوتوموبیل و تەلەفون و پادىۆشى هەیه. بەتوانجەو پیم
گوت: بى پیر، وا پیر بووى، بۆچ ژنى نایینى؟ ئەمۆ لە حەياتى بەشەردا دەرکەوتوو
ییکى کە کەوتە سالاو و هۆى کەوتە ئەوێ خیدمەتى بکرى، هیچ کەسى نابى بە ژنیک
کە جى و مەکانیکی پاك و تەمیز و لە نەخۆشییە کدا دلسۆزانە بە ژوور سەریەو دانیشى

و چاوى له مال و زه خيرهى بى به فيرۆ نه پواو له خوښيا هاوده مى بى و له خهفته هاوغم! خو له ئه ساسه وه بېگرى، ئيمه كه ئىسلامين و له ئاينه كه مانا (تناكو) ههيه و (لا رهبانية في الاسلام / لا رهبانية في الاسلام) مان بى بيژراوه. ئه له ته ئه م گوزه رانى ته نهايه باش نيه و خيانه تيكه بۆ قهوم كه ئه ساسى به قاي كائينات و قهومييهت به ژن هيتان و منداڵ پى گه ياندنه و غايه له مەيش كه خوا رپى موسه ننا و سه لاس و روباعى داوين، هه ر بۆ نسل و نه ته وه و ئه ولاده. تو به خو ته وه نه ديوه ئه ولاد چەند شیرينه كه به منداللى به خله خل، به به رده مى باوك و دايكا ديت و به زبانه نه پوشكو تو وه كه ئى (ته ته).. چەند خوښه، نه خوازه لا وه جاخ كوڤر به شى هه ر دل تهنگى و به رچاو تهنگى و چرووكى و كه م دهستيه، كه مرديش له جيهانا ناوى گومه، وه جاخى كوڤر ئه بيته وه.

توخا هيج به دلئا نايه كه له كوژان گه پى و ئاموشوى مالانى دوست يا بيگانه ماندوو بوويت و پووت كرده مالى خو، ده رگات لى كرايه وه، رايحه وه وه واييكي بهختيارى و مه سه پره تىكى هاسه رى و هاوچه ياتى به سيمى پوونى ره فقه يىكى گيانى گيانيه وه، بيت به پيرته وه؟ خو نه گه ر خوا بيدا به خرنگه ي پاوانه وه، بيچووه فرشته ييك به باب به باب، خوى هه لدا، ده ست بكاته ملت، بيگوشى به سنگته وه، هه رچى خه م و خه فته تى جيهانيت هه يه له دلئا ده ركا.. چى له وه خو شتره؟ هه روا به م خه يالا ته خو شان هه نم گرديى دامگرت تا زنجيره ي دلخوشى و تامه تامه م برپايه وه. ئه و دايه قاقاي پيگه نين و وتى: توخ، تا ئيستا نه م زانيوه شاعيريكى خه يالپه روهر و ته فره ده رى واي..؟ منيش زورجار ئه مانه م هاتوو به خه يالا، سه عاتى، دوو سه عاتم رابواردوو.. دوايى له پريكد ئه و په رده زه به فته لاجوو، په رده ييكي په شى چلكنى سه فالت و به دبختى گيرپراوه، ماندوو و مردوو كه هاتومه ماله وه، له رپوه ژنه كه م ته ماشاى ده ستى كردوو، هيجم پى نه بووه، پوويكى گرژ و چاو يكي مون، كه منداله كه مان

هاتوو بەلامەو، دایکەکی پرایکیشاوە، چەمۆلەییکی لی ناوە (تۆ لاچۆ.. واتزانیی باوکت قوماشی بۆ هیناوی لەشی پووتی پی داپۆشم.. یا گوشت و برنج و پۆنی بۆ ناردووینەتەو، ئیوارە چیشتان بۆ لی بنیم؟). ئیتر ئەو تەوانج و بۆلە بۆلە بوو تا عەباکەکی کیشاوە بەسەریا، بۆی دەرچوو، مندال بە شوینیا گریاوە، گریاوە و من بە ژانی زامی دلەو ئەم سەرە و سەرم کردوو و تلامەتەو، مندالم بۆ ژیر نەبوو تەو. ئافەرەتەکی مالمان بەخیری خۆی بردووێتە کۆلان و خانمیش چوو تە قوبوولی مالان. جاری ئەمە پەردەییکی سینەمای حەياتی ژن و میدیی، خۆ ئەگەر پەردەییکی تری تەماشا بکە، مندالی گەرەتەرت ببی، ئەوا دانیشتووی، لەپەر ئەبینی هاواریان بۆ هینای، (های، هیتلەری کورپت گرا، بردیان بۆ حەپسخانە و برینداریشە، موزاھەرەیان کردوو و چوون بەگژ پۆلیسدا، گرتیان. کچەکیشت لەگەڵ پۆلی ژناندا وان لەبەر دەرکی سەرا، بەردە فرکیتیانە!). ئەمە خۆی چیشتە؟

من لە دەوریکا بووم، ئافەرەت نالیم لە مالا حەپس بوون، چووشنە دەرەو، بەلام کراسیان تا سەر پانیبەرزیان بوو و ئاوەلکراسیش درێژتر.. ئیستا سنگ و لنگ پووت، دەستنوێژ نەماوە تا بلیم بە توقە دەستنوێژ ئەشکێنن، بە نامی من و کامی دیگەرەن، لەمانە نەتەو بەخەنەو؟! نە، نە!

"تەواو"

٥. نالیی {١٥}

ئەحوەلی تەفریقە نەزەر تەقویەتی سەبەب دەکا
عارفی وەحدەت ئاشنا لەم قسەیه ئەدەب ئەکا
بەندە ئەزەل بەخەتتی خۆی قابیلی قیسەتی بوو
ئێستە بە ئیقتیزای عەمەل جیگەکی خۆی تەلەب ئەکا

دارى ئىراك و دارى هيند ههردوو كه عووده ئىسميان
 هه مده مى سوننه ته نه و مه يلى نه بوو له هه ب ده كا
 سه هم و نه سيبى نه ساييه، به حسى گيا و گول نيه
 تووتنه خه رجى سووتنه، مووده نه ماچى له ب ده كا
 لۆمى زبان نه كا كه بۆچ خوارى و پاستى ده لى،
 غافله ده ستى پاستى، خۆى خدمه تى ده ستى چه پ ده كا.
 تووتى تو له حيرسى به ندى قه فاس ده كاته مل
 بولبولى من له عه شقى گول ته غه نى و ته په ب ده كا.
 "نالى" حه ريفى كه س نيه، نه لفى نه ليفى كه س نيه
 به يتى په ديفى كه س نيه، هه رزه نويسه گه پ ده كا. {١٦}

"ته واو"

پيره هه يرد

٦. له هه ولير كووتر

دياره هه ولير له هه موو شوينيك كووتره، كه چى من له هه ولير كووترم. بۆ نه مه
 درۆى تيا نه بى، نه بى بلیم له هه وليرى خواره وه كووترم!

به لى كاتى من ئاموشوى هه وليرم نه كرد، ته نها هه وليرى ناو قه لا و نه م هه وليره
 ئىسته كه سه را و قشله و بازار و نادى و باغ و باغه ي تيايه، شانى نه بوو. ته نها له
 خواره وه هاوينا چه ند كه پرىكيا لى نه به ست، قاوه خانه و ميوه فروشى له ژيردا
 دانه نىشت. پيوار كه له م لاوه نه چوون بۆ مووسل يا له و لاوه نه هاتنه وه و ئيشيان به ناو
 شار و قه لا نه بوو، له وى نه حه سانه وه.

له م دووايه دا كه ئيمه كه وتينه بهر ويلايه تى مووسل و نه چووين بۆ ويلايه ت،
 قوناغمان هه ولير بوو. شه و له وى نه ماينه وه، به ميوانيش ئاشووبى كمان خسته ناو
 پياوه پياوه كانى نه وىوه. ميوانى مه رجوومى (مه لا نه فه ندى) {١٧} نه بووين، نه وانير به

هام چه شمییه وه لایان گران بوو که بۆچ له مائی ئه وان دانه به زیوین؟ جارێکیان به ئیشیکێ زۆر موهم له خیدمهت (شیخ مسته فای نه قیب)^{۱۸} دا ئه چووین بۆ مووسل، به ره و دووا میوانی (مه لا ئه فه ندیی) ئه بووین. (مه لا ئه و په حمان دۆغره مه چیی) به زۆر شه و پۆژیکێ گل داینه وه تا میوانداریی کردین. زۆریش بووین... های له و که له پیاوانه که له هه ولێرمدا ئه دین و ئه وه تیی ئیمه و هه ولێر ییکتریمان ناسیوه، هه میشه به پیاوه تیی و میوانداریی و ئه وان زیادیان به سه ر ئیمه وه بووه و سه ره پیمان بوو له ییکه تیی و تی گیرانی حوکومه تیشدا پشتیان به رنه داوین. مندا له کانی مه کته بمان به سه فره چوو بوونه که رکوک، له وێ شه پیان بوو بوو، کوپ که لی هه ولێر له سه ریان کردنه وه!

هه ولێر کۆن ئه بی، پیره میرد کۆن ئه بی، چاکه کۆن نابێ! له بیرمه سالتیک که (ئه حمده به گ)^{۱۹} ی ئیمه له وێ موه سه پرپف بوو، سه راپا، هه رچی مه ئموور هه یه تا ده گاته مه ئمووری غاباتی که (هادیی) ئیمه بوو^{۲۰}، ته نانه ت قۆلچیه که یشی له ئیمه بوو، نه یانگوت، نانمان ئه فڕینن! ئیمه بووینایه؟

وا به غه زه ته که یان تا ماوم پیاوه تییان به یاد ئه که م!

"ئه واو"

۷. لا په ره یێک له ته ئریخی ئه ده بی کوردیی

مه لا مسته فای بیسارانیی، پاییه له شیعرو ئه ده با.

گۆدان

شاعیری گه وره ی شیوه و مونا جات، مه لا عه بدو پر ه حیمی مه عدوومی، که زیاتر به (مه وله ویی) ناوبانگی ده رکردوه، دووایی هه لبه ستیکێ مونا جاتی خۆی وه ها هیناوه:

هه ورامى

موتريب به و به داد دلگيرمه وه
پيرى، ها، ئاما وه پيريمه وه
نهوات ويرانه ي دل كه رو ئاوا
چه نى به سته ي فەرد بيساران ماوا
ئينه گرد جه وهخت نادانيم بيبه ن
فه سلى سهرمه ستيى و جوانيم بيبه ن
ئيسه ها جه گرد په شيمانيم به رد
توبه ي پيريمه ن، ياوانم توبه
توبه ي توبه مه ن كرمه دار توبه

كورد يى

موتريب بى به داد دلگيريمه وه
(پيرى) ها وا هات به پيريمه وه
نهوات ويرانه ي دل بكا ئاوا
به سوژى به سته ي (بيساران، مه ئوا)
.. نه مه گشت، كاتى نه زانيم پووى دا
كاتى به رگه رمى جوانيم پووى دا
ئيسا وا له گشت دل په شيمان بووم
توره ي پيريمه، جوانى له ده ست چووم
واده ي پيريمه، گه بيشتمه توبه
توبه ي توبه مه، كرمه دار توبه !

له جيگايىكى ترا بۆ خالۆى كۆماسيى^{٢١} (نه حمەد بهگ) ناوى شاعير نه نووسى:

هه وراميانه

ته شريف باوهره جه رگه مان جه م بو
بهل وهی (جه م) خه می جه لامان که م بو
(بييسارانی) يه نه توی فهدی من
خه م چه نی خه مان زوومه بو ساکين

کورديی

ته شريف بينه با کومه لمان جه م بی
به لکو به جه می خه م سهنگی که م بی
(بييسارانیی) يه نیوهی بهی تی من
خه م له گه ل خه ما زوو ئه بی ساکين

ئه م بييسارانیه کيیه که ئه وهنده به رزبووه، مه وله ویی له ريگای تی هه لکيشه وه --
ته زمين - ئه يکات به ته رجومانی سۆزی ده روون و جۆشی ليک دانه وهی خوی؟
هه ر به وه شه وه ناوه ستي، پروانن له شوينیکی ترا به رامبه ر به م شاعيره چ زيانیکی
ستاييش ئه خاته کار:

هه وراميانه

هه ی ره حمه ت ئه و قه ور سه ودایی کامل
سه رمه شقی مهينه ت (بييساران) مه نزل
يانه ويترانی هه ر به من ياوان
مه تاو و گرتی که س و تر دامان

کوردیی

هه‌ی په‌حمه‌ت له‌ گۆڤ سه‌ودایی کامل
سه‌رمه‌شقی مه‌ینه‌ت (بی‌ساران) مه‌نزل
کلۆلی ته‌نیا به‌ من فی‌ره و به‌س
له‌من به‌و لاره‌ ناویری به‌ که‌س!

شاعیریك، مه‌وله‌ویی به‌سه‌ر مه‌شقی مه‌ینه‌ت و سه‌ودایی کامل بزانی، هیچ گومان نییه
شاعیریکی به‌نرخ و نایابه، به‌که‌لکی ئه‌وه دیت بدۆزیته‌وه و بناسری و بخریته به‌رچاو،
به‌تایبه‌تی بۆ نه‌ته‌وه‌ی ئیستای کورد که نه‌ک دوو چاو، چوار چاوی تاسه‌و ئاره‌زو و بۆ
میراتی ئه‌ده‌بیی پیشینانی ئه‌گێڕی... به‌لام ده‌ستووری به‌گه‌ل ناسین و پیش چاو
خستنی شاعیریك وه‌ک هیچی تر نییه. له‌پیش هه‌موو شتی‌کا بلۆکردنه‌وه‌ی دیوانه‌که‌ی
پیویسته. له‌به‌رئه‌وه دل ئه‌خوازی ئه‌و لایه‌نانه‌ی که چاپی ئاساری پیشینانیاں کرتوه‌ته
ئه‌ستۆ، په‌له‌ بکه‌ن، به‌لکو پۆژی زووتر، دیوانی ئه‌م شاعیره‌ پیشکه‌شی خوینده‌واران
بی، به‌جۆریك که دیوانی (مه‌وله‌ویی) له‌لایین پیره‌مێرده‌وه پیشکه‌ش بوو.
دیوانی (بی‌سارانیی)، وا ئه‌زانم پۆژی بلۆبونه‌وه و پۆژی لای ژوروگرتنی ناوبانگی
مه‌عینیکی — چه‌ندانی نابیی، بۆ سه‌لمانندی ئه‌مه، به‌لگه‌ به‌ پوه‌وه هه‌یه.

له‌هه‌موو سه‌رده‌م و ولاتی‌کا خوینده‌وارانی ئه‌ده‌ب و شیعر، له‌باره‌ی خوینده‌واری و
سه‌قافه‌ته‌وه له‌ دوو چین ئه‌ساس زیاتر نه‌بوون، چینی به‌رز، چینی بۆره‌ پیاو. هه‌روه‌کو
له‌ ته‌ئریخی ئه‌ده‌با به‌رچاو ئه‌که‌وی بۆ شاعیریك، ته‌ختی ناوبانگی راسته‌قینه، هه‌میشه
به‌ ده‌ستی‌او ئه‌م دوو چینه‌ دانراوه. هه‌رچیی شاعیره، خۆراکی گیانی به‌ چ ئه‌ندازه‌ییك
پیشکه‌شی هه‌ردوو لایان کردبێ، به‌و ئه‌ندازه‌یه ده‌ستی‌ان داوه‌ته ده‌ستی یی‌کتري، بۆ
ژياندن و جاویدان کردنی ناوی. له‌ خوینده‌واره‌کانی شیعی "گۆرانی" هه‌ورامیانه‌دا
سه‌رکرده‌ی چینی به‌رز دیاره، به‌بێ ترس لی‌گرتن، مه‌وله‌ویی هه‌ل ئه‌بژێرن.

لاى ژووره وه، ديمان (مهوله ويى) به چ چاويكى ئاشنايى و حورمهت، ته ماشاى
(بيساراني) كردووه، چهن فهرد (بهيت) يکيشمان بهرچاوکه وت که هي بيسارانيه و تى
مه لکيشى شيعره کاني خوى کردووه.

هه ر له م بابته دا، ته ماشاى فهرده کاني دوايى هه لبه ستي (مهوله ويى) ش بکه ن.

هه وراميانه

غەريب بيه م چ نيم که ره م نه مانا

ده سه د قات به ريم خه ده نگی شا

(ماويه تى)

"ته واو"

بهشی سییههه

دهستهی رۆژنامهكه

۱. خاوهنده رۆژنامهكه: نهههین رواندزیی

نههین-یان-مههمهه نههین کورپی مهه لاهه سه نهی ره واندزییه و بنه چه یان ناسراوی رواندزه. دایکی خه دیجهی نیوبووه. سالی ۱۸۹۸ ز له هه مان باژیرۆکدا دنیا ی دیتووه و تاقانه ی باب و دایکی بووه. خوشکێکی هه ره به مندالیی مردووه. خویندنی سه ره تایی له ییکهه فیڕگه ی روشدییه ی مولکی^{۲۲} رواندزی سه رده می عوسمانیدا دهستگیر بووه، دوا یی چوو ته ئاماده یی سه ریازی، ئه و جا له مه کته بی جهنگا وه ری ئه ستانبوولدا خویندوویه تی و - به پله ی مولازی دووه - بووه به ئه فسه ر^{۲۳}. دیاریشه له ییکهه جهنگی گیتییدا به شدار بووه. دوا ی ئاگر به ست گه راوه ته وه بۆ عیراق و له ۲۵/۱۱/۱۹۲۲ دا له ریزی سوپای عیراقدا - به هه مان پله ی باس کراوه وه - دامه زراوه^{۲۴}، به لام له ۲۵/۵/۱۹۲۲ دا له گه ل چه نه ئه فسه ریکی دی کورد له به غداد وه ها تووه بۆ سلیمانیی و تیکه لی - بزووتنه وه ی کورد - حوکمرانیی دووهه جاری هه فیدزاده شیخ مهحمود^{۲۵} بووه وه تا سالی ۱۹۲۳ ز له گه لی بووه^{۲۶}. دوا ی ئهه تیکه لییه و جاریکی دی به پله ی - نزمتر - مولازمه وه له سوپای عیراقدا دامه زراوه ته وه و سالی ۱۹۲۶ ز، دوا ی مووسل له هه له بجه دا له ریزی ئه و سوپایه دا بووه^{۲۷}. له سالی ۱۹۲۷ دا - به پله ی مولازی ییکهه مه وه - هه ره له ئه ویدا بووه. له سالی ۱۹۴۱ ز دا به پله ی ره ئیسه وه له باژیری هه ولیئردا فه رمانده ی فه و جی سوپا بووه. له ۱۶/۷/۱۹۴۶ ز دا به پله ی موقه دده مه وه خانه نشین کراوه. دوا ی ماوه یی بووه به رپیهری به له دییه ی رواندز و خزمه تگوزاری ئاوه دانیی بووه^{۲۸}.

له سالی ۱۹۵۰ ز به دوا وه هه ره به خانه نشینییه وه له هه ولیئردا ژیا وه، به لام - به قسه ی نه وه ی خۆی - ناچار بووه ره و بکاته به غداد و تا سه ر نیشته نیی بی. له ۱۶/۱۱/۱۹۵۵ دا به نه خۆشییه کی گرانه وه هه ره له ئه ویدا کۆچی مائاوا یی کردووه و له گورستان

"بابولموعه ززم" دا ئەسپاردەى خاك بووه و نهوهيشى بۆ نه لىواوه له سەر دوا پاسپاردەى خۆى له چيايىكى پواندزى خوشه ويستيدا بنيزيت {٢٩}

له پىوى كۆمه لايه تيبه وه - له مووسلدا - ژنى هيناوه و نهوهى پى گەيشتوى هيه. {٣٠} له ژينيدا و له چەند پۆژگارى جويدا تووشى گىروگرفتى دابه زىنى پله و فەرمانى بووه، به لام ههتا سەر هه ر نيشتمانه پروه ريكي دلسۆز ناسراوه.

ميژوونوسى عىراق عه بدوپرزاق ئەلحه سەنى سى جار نيوى بردووه، جاري كه سالى ١٩٣١ ز ئەندامىكى دامه زىنى (كۆمه لى پشتيوان) ي سياسى و نهينى بووه. جارى دووم - دواى نيوى پەفيق حيلمى - دووم كهسى نيو دهستهى دامه زىنى (پارتى هيو - ١٩٣٩ ز) بووه {٣١} جارى سيههه كه سالى ١٩٣٥ ز نوينه رى هه وليز بووه له پارله ماندا. {٣٢}

عيزه ددين فه زى هاپرى گىراويه تيه وه: (له هه رايىكى مانگى ميسى ١٩٤١ ز. دا كه له هه وليزدا له دژى ئىنگليز پوى دا، ئەگەر سالى زهكى ساحتىقپانى ماته سه پريف و ئەمىن پواندزى فەرماندهى فه وجى سوپا نه بوونايه، كاره ساتىكى گه وره ده قوما و زۆر كهس ده كوژا و ٦ ئه يلولى ١٩٣٠ ي سليمانى له هه وليزدا دووباره ده بووه وه!) {٣٣}

ئەمىن پواندزى، عه شقىكى گيانى گيانى له گه ل خوینده وارى، پيشكه وتنى پۆشنىريى هه بووه. بۆ وینه له سه رده مى حوكمپانى حەفیدزاده دا، دواى مانگى ته شرىنى يىكه مى ٩٢٢ ز - كه به جاري چوار قوتا بخانه له سليمانيدا كراونه ته وه - ئەو و عەزیز قەرزازی ئەفسەر، يارى، مه شقى سه ربازيان فيرى قوتا بيان كردووه. {٣٤} وینه يىكى دى ئەويه كه - وه كو چەند سه رچاوه باسيان كردووه - سالى ١٩٣١ له دهستهى پيهرى (يانەى سه ركه وتن) ي پۆشنىريى كورداندا بووه له به غداددا. {٣٥}

په رۆشى بۆ خوینده وارى و پى گەيشتن، كاريكى ئەوتوى كردووه، له ئەو پۆژگارە ناسكانەدا كه بارى خوینده وارى ناسان نه بووه و گوزە رانى خویندكاران سه خت بووه. گەلى خویندكارى وه كو مندالى خۆى، له مالى خويدا پى گەياندووه و هه ركاتى كيش يىكىيان سه ركه وتنى له خوشييدا گرياوه.

نه‌وه‌ی خۆی که نه‌و باسانه‌ی بۆ نووسیوم، پتر ده‌لێت: ئەمێن پواندزی نه‌یاری هێندێ نه‌ربیتی کۆن و توند و تیژ بووه، بۆ وێنه له‌ نه‌و پۆژگارانه‌دا خاتو "هێوی" کێژی، یێکه‌م مامۆستای سوفوور بووه له‌ پواندزی مه‌لبه‌ندیاندا، له‌لایێن هێندێ پیاوی باژێرۆکه‌که‌وه "عاباییک" ی بۆ هاتوو و بابیشی خه‌لکه‌که‌ی کۆکردوه‌ته‌وه و پێی گوتوون: (کێژه کورد پێ وستی به‌ عابا نه‌ماوه و کاتی خۆیندن و راپه‌رینه و ده‌بێت بۆ به‌رزیه‌ی پوو بکه‌نه‌ قوتابخانه‌کانی هه‌ولێر و به‌غداد و پێ بگه‌ن و خێر بده‌نه‌وه به‌ نه‌ته‌وه‌که‌یان). هه‌ر ئه‌م باوه‌ریشی کاری تێ کردوه که کور و کێژی خۆی هان بدات بۆ بلاوکردنه‌وه‌ی گوتار له‌ پۆژنامه‌ی دووه‌می هه‌ولێردا: (هه‌ولێر - ۱۹۵۲ و ۱۹۵۳). {۳۶}

گه‌لی که‌س - وێرایی نه‌وه‌ی خۆی - ده‌گێرنه‌وه که ئه‌م پیاوه، وێرایی پایه و نێونیشانی، که‌سیکی بێ فیز و خۆمالی بووه و له‌گه‌ڵ هه‌رکه‌سیکی په‌شۆکی هه‌لساوه دانیشتوو. هه‌روه‌ها هه‌موو شتیکی کورده‌واری پێ خۆش و جوان بووه، هه‌ر له‌ دیمه‌نی کوردستانه‌وه تا ده‌گاته‌ جل و به‌رگ، خواردمه‌نی، که‌ره‌سته‌کانی خۆمالی گه‌ل، هه‌تا ده‌گاته‌ چای سه‌ماوه‌ر. زۆریش دۆستی خۆینده‌وه، ده‌نگی خۆش و ده‌نگ خۆشان بووه، به‌تایبه‌تی گۆینده‌کانی وه‌ک (مه‌لا که‌ریم، په‌شۆڵ عه‌بدولله) که‌ چه‌ند جارێ داوه‌تی کردوون بۆ هه‌ولێر! {۳۷}

پێوه‌ندی ئەمێن پواندزی به‌ پۆژنامه‌نوسی کوردیه‌وه، ده‌گه‌رێته‌وه بۆ سه‌رده‌می دووه‌م شۆڕشی هه‌فیدزاده شیخ مه‌حمود له‌ دژی ئینگلیز و سالی ۱۹۲۳ز که له‌ ئەشکه‌وتی جاسه‌نه - سه‌لیمانیدا، له‌لایێن لێژنه‌ییکی یێکه‌م پۆژنامه‌ی شۆڕشگێڕی (بانگ هه‌ق - س ۱۹۲۳) ده‌کراو پواندزی یێکی بووه له‌ پیزی لێژنه‌ نێونه‌راوه‌که‌دا. {۳۸}

دوای ده‌رکه‌وتنه‌وه‌ی نێوی له‌ پیزی سوپای عێراقدا، چ پێوه‌ندییه‌کی ئاشکرای دیار نییه، به‌لام زۆر وی ده‌چی وه‌کو پۆشنیریکی گوتارنوو و به‌نێوی نادیاره‌وه چه‌شنی (مووسل - پواندزی)، هه‌روه‌ها به‌نێویکی نێو ئاشکراوه وه‌ک: (ئه‌مێن کوردی - له‌ هه‌شیره‌تی جبران. به‌غدا) گوتاری بلاوکراوه‌ی له‌ پۆژنامه‌ی (ژیانه‌وه - س ۱۹۲۵) دا {۳۹}، گوتاری هه‌بویی. دیسان له‌ گۆشاری (پووناکی - س ۱۹۳۶) ی هه‌ولێردا گوتاری {۴۰}

هه‌یه که به نیۆیکی کورت و نه‌وه بلاوکراونه‌ته‌وه و ییکیکیان به نیونیشانی (زبانانی گیتی-عالم) هه‌وه -با هیندی ده‌ستکاریشی پیوه دیار بی- سه‌رویه‌ر به زمان و شیوازه‌وه وه‌کو گوتاریکی گۆفاری (که لاویژ -س ۱۹۴۳) ه^{۴۱} که به نیونیشانی (زیانی عالم) هه‌وه به ئیمزای "أ. رواندزی" یه‌وه بلاوکراوته‌وه.

هه‌رچه‌نده نه‌وه‌ی خۆشی ده‌گپته‌وه که له پۆژنامه‌نوسی نه‌نییدا ده‌ستی هه‌بووه، به لام لای من چ به‌لگه‌یی به‌دهسته‌وه نییه و هه‌ره پیوه‌ندی دیاری ده‌رکردنی نه‌م پۆژنامه‌یه‌یه! سه‌رگوتاری پۆژنامه‌که‌شی پۆشنایی ده‌دات که زووتر نیازی پۆژنامه ده‌رکردنی هه‌بووه که بی گومان نه‌مه به‌لگه‌ی په‌رۆشیه‌تی بۆ پۆژنامه‌نوسی کوردیی. وه‌کو سه‌رنجم داوه، دواتر چ گوتاریکی دی له پۆژنامه و گۆفاره کوردیه‌کاندا دیار نییه و دوانوسینیکیش که دیار بی نه‌و نامه عه‌ره‌بییه بلاوکراوه‌ی پۆژنامه‌ی (هه‌ولێر- س ۱۹۵۱) ه که به‌ره‌و پووی وه‌زیری نیوخۆی کردووه‌ته‌وه. ^{۴۲} نه‌مین پواندزی یانزه‌هه‌مین که‌سی کوردستانی باشووره -له‌عێراقدا- خاوه‌نی پۆژنامه‌ی سه‌ره‌به‌خۆ بووه.

۲. مودیری مه‌سنوول: مه‌حامیی ناجیی؟

(ژیننامه‌یم بۆ پوون نه‌بووه‌ته‌وه. نه‌نجامی هه‌موو پرسیکم نه‌وه‌یه، نیوبراو ییکی بووه له "جوو" ه ناسراوه‌کانی هه‌ولێر!).

به شى چوارهم

ليکونينه وه

۱. نووسه رى بابته ته کان:

له پايه لای ئاشناکردنى بابته ته كاندا، نيوه كانى (ئه حه ی جاو؟)، (پيره ميژد)، (نالی)، (گۆران) مان لا ئاشنا بووه. به لام له لایيکه وه له هه مو ئه ده بيات و پۆژنامه نووسی کوردییدا، نووسه ر (ئه حه ی جاو؟) نادیتري!! له لایيکی ديه وه، بابته و گوتاره به ئيمزاکان، بى خاوه ن و شایانى ناسين! کين؟

۱/۱: خاوه نى گوتاره كانى "سه رتا" و "په وشت و ئامانجى غه زه ته كه مان - ل ۱"؟ وه كه له كارى پۆژنامه نووسییدا باو بووه خاوه ن پۆژنامه گوتار بنووسیت، بۆيكا چاوه تۆر ده كرى كه ئه وانه به رى قه له مى ئه مين پواندزى خۆى بن! پاستيه كه ی دواى به راوردى گوتاره كه و شى كردنه وه ی شىوازی گپانه وه و وردبوونه وه له مه به ستى گوتاره كه و په وانى زمانه كه و وشه به كار براوه كانى، به دلنایيه وه به يكي له نووسراوه كانى (پيره ميژد) ی پۆژنامه نووس ده ژميردى. باوه پيش ده كه م ئه مين پواندزى خۆى ئاماژه ی چهند سه ره قه له ميكي بۆ كردبى به تايبه تى له گوتارى "په وشت و ئامانجى غه زه ته كه مان" دا.

بۆ دلنایى خوينده وارانيش، ئه م چهند كه رته گوتارانە ی (پيره ميژد) له به رامبه ر نووسراوه باس كراوه كاندا پاده گرین:

۱/۱/۱: (چهند خۆشه قه له مپه وى حوكومه تيك كه عه ناسيرى موخته ليفه ی تيا بى و ئه م قه ومانه له لى قه ومانا و له تاللى و خۆشيدا ييك وجود و ييك مال و دۆست و ئاوال و هاوحال بن. پار ئه م سه رده مه كه پينجوين تووشى ئه و فلاكه ته هات، له هه موو خوتته ی عيراقدا دهنگى دايه وه! "گوتارى: ييك مالى". {۴۳}

٢/١/١: (یادیان به‌خێر، به‌درخانیه‌کان که چوونه‌ جه‌نه‌وه و - جنیف - داخوازیان بۆ هه‌ستی قه‌ومه‌که‌یان کرد، بیکه‌مین ئه‌سه‌بابی که به‌ ده‌ستیانه‌وه بوو، وتیان ئیمه به‌ زبانی خۆمان غه‌زه‌ته‌مان هه‌یه. ئه‌وسایه بۆ ژبانی کورده‌واری ته‌نها "ژبان" مان بوو که ئه‌ویش غه‌زه‌ته‌ییکی به‌سته‌زبانی ئه‌ده‌بیی بوو، نه‌ی ئه‌توانی له‌ سیاسه‌ت بدوێ!..." گوته‌ری: سه‌حافه سه‌حافه‌یه!"). {٤٤}

٣/١/١: (ئیمه هه‌ر ئه‌لێن و ئه‌پێسین و بای ئه‌ده‌ینه‌وه که سه‌حافه‌ی قه‌ومیی و ئاساری مه‌تبوعه‌مان به‌مانه‌یه‌یه ناو ناودارانه‌وه و ئاره‌زووی ئه‌که‌ین لاوه به‌هۆشه‌کانمان هه‌ریک ده‌ست بده‌نه قه‌له‌م بنووسن و بنووسن و ته‌بعی بکه‌ن، سا به‌هه‌ر په‌نگی ببی له‌ کتێبخانه‌ی میلییدا په‌فه‌یی پر بکاته‌وه و که هاته سه‌ر ژماردنی ئاساری کوردیی، دانه‌یه‌یکمان بۆ زیاد بکا و بلێن هه‌مانه! .. "گوته‌ری: خه‌یاڵپالو!"). {٤٥}

٤/١/١: (خوا لی‌مان نه‌ستینی، وا گۆوارکی ناوداری به‌ و یقارو پر له‌ گۆله‌سته‌ی ئه‌شعاری ترمان له‌ مه‌ئاباد - مه‌هاباد - ده‌رچوو، ناوی "کوردستان" ه... وا "ژبن" ی پیره‌مێردیش دوا به‌دوای یێک خوا نه‌ته‌وه‌ی له‌خۆی باشتەر لی ئه‌خاته‌وه و به‌وه "ژبن" ژبانی تازه ئه‌یه‌یه‌وه. "ژبن" سه‌راپا ئه‌م چه‌ند ساڵه‌ داخوازی غه‌زه‌ته و ئه‌ده‌بیاتی قه‌ومیی بووه که زانیویه هه‌ر خۆینه‌واری و ئه‌ده‌به، میله‌تیک ده‌با به‌پۆه و سه‌ری ئه‌خا. هه‌ر ئاساری کوردیی چراییکه و هه‌ر به‌یتێ براییکه، تیغ و تفه‌نگ پێشه‌ی شه‌ر و شوپه و پیاو سه‌ری شوپه، سه‌ره‌زایی له‌ ئه‌ده‌بدایه و یێکیه‌تی یێکه سیلاحی ده‌عوایه! ... "گوته‌ری: مژده!"). {٤٦}

•

٢/١. خاوه‌ندی "ئامۆژگاری ئایینی - ٢"؟

هه‌ر به‌خۆینه‌وه‌ی ئه‌و (هه‌لبه‌سته په‌نده) که به‌ ئه‌و نۆنیشانه‌ی بلاوه، خۆینه‌وار بۆی هه‌یه یادی سه‌دان هاوتای بکاته‌وه که پیره‌مێردی شاعیر و پۆژنامه‌نووس به‌سه‌ردیتری "په‌ندی پێشینیان" وه له‌ گه‌لی ژماره‌ی پۆژنامه‌کانی (ژبان) و ته‌رزه

ئەدەبە جوان و نەستەقە، بۆخۆی مۆریکی ھونەری ھۆش و بیرى پیرەمێردە کە ھاوتای نییە.

جیگەى خۆیىتى ھەر لە ئێرەدا وینەییکی ئەو بابەتە یادبکەینەو کە ٣ پۆژ پاش دەرچوونی ئەم (ھەتاو)ە، لە پۆژنامەى (ژین) دا^{٤٧} بلاوی کردووەتەو:

٢. پەندى پیشینیان

دنیا وا شیوا بە کەس چا نابێ
سا مەگەر دەوری مەھدی پەیدابێ
سێ چشت کۆن بوو بوو کە وتوونە کار
درۆ و دوو پوویى و بلۆق قوماڕ
ئەم سیانە ھەرچەند ھیچیان چا نییە
ھیچ نەبێ قەسدى گیانی تیا نییە
ھەندێک ھەن کەوا بێگومان زۆلن
دەستیان بوو، چاوی چاک ھەلدەکۆلن
بەسەرزاری دۆست، کە چیی بەدزی
کاتیکت زانیی وەک مار پێی گەزی
ئەوانە تەنیا بەپیاو چاک فێرن
لەپاستی دوو پشک، حیزن ناوین.
من لەم دواییەدا بیکێکی وام دیی
کرده وەبیککی وای لێ ھاتە دیی
لەگەڵ بیکێکدا دۆستی سەرزاری
لەپەر لێی کەوتە گەستنی ماری
گەستنیکی وا قەسدى گیانی بێ

حه رامزاده یی و نائینسانیی بی
 نازانی ئەمه دیته وه پیتی خۆی
 ئەبی به له که ی له خۆی پیستر بۆی
 خوا، چۆن پاک ئەدا به ده م پیسه وه؟
 هاكا نالاندی به ده م لیس وه.

"ته واو"

٣/١: خاوه ندی گوتاری "په به ن"، ئەحه ی جاو؟ ل ٣.

ئەم بابەته چیرۆک ئامیزه ناسکه که په خشانیکی پۆژنامه نووسی پته و په وانه و
 ییکی له دوو کهسی گویا (شاعیریکی خه یالپه روهره!) له به رده می نیوی نووسه ر
 (ئەحه ی جاو) پامانده گریت و چاومان ده کاته وه بۆ ناسینه وه یی! راستیه که ی نیویکی
 ئەوتۆ - وه ک لی گوترا - له ئە ده بییات و پۆژنامه نووسی کوردا به رچاو نه که وتوه و
 نییه .. هینده ی هیه - وه کو پرسم کردوه - ئەم نیوه نیوی کابراییکی سافیلکه ی
 قسه خووشی خه لکی گه ره کی کانیا سکانی سلیمان یی بووه و ئاودامانی (که واو کراس و
 ده ریپی جاو) بووه و به ته نی هه ر گه زۆ فروش بووه، ته نانه ت هیندی ده بیژن که هینده
 سافیلکه و راستگۆ بووه، وه کو که راماتیشی هه بووی ئەوها بووه. ده شلین هه موو
 که سی - هه فیدزاده شیخ مه حموودیش ئەو که سانه دا بووه - قه دریان گرتوه که تا
 سه ره تای سالانی په نجاکان ژیاوه !!

که واته (ئەحه ی جاو) ی نووسه ری ئەم گوتاره، له بن سیبه ری ته به قه گه زۆی
 (ئەحه ی جاو) ی راسته قینه دا خۆی شار دووه ته وه! بۆچی؟ یان ئەوه ته سل له کچ و
 کالیی و بی پیژی گوتار و باسه که ی ده کاته وه که ئەمه ش راست نییه، یان ئەوه تا
 ئاره زووی هیه - به قسه خووشی و راستگویی ئەحه ی جاوه وه - خۆی ده ربخات که
 بیگومان مه لاهه تیکی دی هیه !!

بە کورتیی دەلێم، هەتا ئێستە لە پۆژنامەدا باوە — بە تاییبەتیی لە بەر بۆ نووسەری — نووسەرێک پتر لە یێک بابەت بۆلۆیکاتەو، بە لām بۆ دووبارە بوونەوێ (نیو) ی خۆی! بۆ وێنە (پیرەمێرد) کە زۆری گوتارەکانی خۆی بەشی زۆری پۆژنامەکانی گرتووە، بە دەگمەن نیوی خۆی نووسیوە، تەنانەت شیعرێکی زۆریشی بە نیویکی خواستە مەنێیەو بۆلۆکردووەتەو، وەکو: قەلەندەر، پیرە یسی خلک، کونە ماسیی، گورگودەری، مەلاهایاسی، کوێخا رەمەزانی ورمزیاری، بیسارانیی، ئەبۆلۆه فای کوردیی. {٤٨}

ئەم باسە شیمان بۆیەکا هێنایەو تە بە دلناییی تەواوەتیەو بەلێم، پیرەمێرد کە گوتار و بابەتەکانی "سەرەتا" و "پەوشت و ئامانجی غەزەتە کە مان" و "ئامۆزگاریی ئایینی" و "هەولێر کۆنتر" ی لە یێک ژمارەدا نووسیوە، ناشیت بۆ بابەتی "پەبەن" یش نیوی خۆی ئاشکرا بکات، بە لکو پەیرەوی نەریتی پۆژنامە نووسی کردووە کە یێک جار نیوی خۆی ئاشکرا داناو.

کەواتە (ئەحە ی جاو) نیوی هەر (پیرەمێرد) کە بە لگەیش هۆش و بیر، زمان و شیوازیی جوانی پەخشان و پاراوی و شەکانە و بەراوردیش پتر پاستیی دەسەلمێتی. ئەم چەند کەرتە گوتارە لە چەند گوتاریکی (ژین) هەو وەرە گرین کە بۆ "پەبەن" دەخوینن:

١/٣/١: (ئۆف ئەو کچە کوردە پچکۆلانە ی کە وەک فریشتە ی ئاسمانیی بە گۆرانیی کوردیی و یاریی خوش، بە لەنجەولار بە بەردەمما ئاها تەن و ئەچوون، پۆحیکی بەختیاری و سەر بەرزیی ئاییندە ی کوردیمان ئەبەخشی! "گوتار: نەورۆژ" {٤٩}).

٢/٣/١: (باوکی توفیق وەهیبی — مەعروف وەهیبی — دیتە منی خوش ئەویست، هەرچەند ئەچوومە ئەوی، ئەم کورپە ی تازە پێی گرت بوو، جووتی پوانە ی زیوی لە پێدا

بوو، به خله خل و خرنگه ی پاوانه، راست ئه هاته باوهشی من! "گوتار: من و توفیق وههیبی!" {٥٠}.

به کورتیی، دهرده که وئ که پیره میژد نووسه ری ژۆربه ی گوتار و بابته کانه!

٢. چاپخانه ی چاپکردنی؟

بیکی له ئه و باسانه ی سه رنج پاده کیشن، ئاشنا نه بوونی چاپخانه ی چاپ کردنیه تی!! به پۆشنای ئه وهش که پۆژنامه ی (ژین) ی سلیمانی، خوشیی بۆ دهرچوونی ئه م پۆژنامه یه دهنوینی و ده شلی، (نوسخه ییکمان بۆ هاتوو!) من باوه رم ئه وه بوو که په نگبی له (چاپخانه ی کوردستان - هه ولێر) چاپ کرابی که عه بدو پرچمان - گیوی موکریانیی خاوه ندی بوو. به لام نویتترین لپرسینه وه و وردبوونه وه م له باسی چاپ کردنی، دلتیام ده که ن که بیگومان له (چاپخانه ی ژیان) ی چاپکه ری پۆژنامه ی (ژین) ی {٥١} سلیمانی چاپ کراوه و به لگه ی دلتیا بوونیشم ئه مه یه:

١/٢ کیزی خاوه ند پۆژنامه که - له پاییزی ١٩٨٦ د - بۆ منی گیرایه وه که بابی، پیوه ندیی له گه ل خاوه ندی (چاپخانه ی کوردستان) خوش و چاک نه بووه! ته نانه ت هیندی تانوتی لی ده دا!!

٢/٢ بۆ توش نه بوونی سزاییکی قانونیی - ئه وه ئه گه ر له چاپخانه ی کوردستان چاپ کرابا - خاوه ندی چاپخانه که هه رگیز نیوی چاپخانه که ی له سه ر پۆژنامه که فه رامۆش نه ده کرد!

٣/٢ خاوه ندی چاپخانه ی کوردستان، هه میشه په رۆشی دهرکه وتن و نووسینی خۆی بووه له پۆژنامه نووسیی کوردیدا، ئه و جا ئه گه ر (هه تاو) به چاپخانه که ی چاپ کرابی، ده بوو له نیو ئه و گوتار و بابته تانه دا، شتیکی بلاو بکردایه ته وه. که ئه مه ش پووی نه داوه، دیاره پیوه ندیی به پۆژنامه که و چاپ کردنیه وه نبوو!

٤/٢ تیپه‌کانی چاپخانه‌ی کوردستان، ئه‌و کاتانه — ته‌نانه‌ت له‌پرووی شیوه‌ی
 شانه‌کانی چاپه‌وه — جودا بوون له‌گه‌ڵ تیپه‌کانی چاپخانه‌ی (ژیان)ی سلیمانیی.
 ٥/٢ خاوه‌ندی ئه‌و چاپخانه‌یه‌ی هه‌ولێر، شه‌ش سال دوا‌ی ده‌رجوونی ئه‌م پۆژنامه‌ی
 (ه‌تاو)ه، مافی ده‌رکردن و به‌پێوه‌بردنی (گۆفاری ه‌تاو) ی وه‌رگرت و نیوی ئه‌م
 (ه‌تاو) ه‌یشی به‌کاربرد، که‌چی له‌سه‌ر گوتاری یێکه‌م ژماره‌ی (گۆفاری ه‌تاو) دا،
 رگیز نیوی ئه‌م پۆژنامه‌یه‌ی نه‌بردوو که‌ له‌ پاپه‌له‌ی سه‌رگوتاره‌که‌ی، (نازانم بۆچی تا
 ستا ئیمتیازم نه‌ده‌درایه؟) دا ده‌لێت: (له‌ ١٩٤٧وه تا ئه‌م سال چه‌ند جار ئیمتیازی
 جه‌له و پۆژنامه‌م هه‌ر جاره‌ی به‌ یێکیک له‌م ناوانه: کوردستان، سو‌ران، ده‌نگی
 ستی، ئه‌ستێره، سه‌رده‌شت، هه‌ولێر داوا کردوو. هه‌موو جاریکی ده‌منووسی گشت
 رایێک مه‌جه‌له و پۆژنامه‌ی هه‌یه، هه‌ولێر نه‌بی!) {٥٢}

٦/٢ وێرای ئه‌وه‌ی که‌پتر سی‌ به‌شی ئه‌م پۆژنامه‌یه، به‌ری بیر و قه‌له‌می
 یه‌مه‌تێرد، هه‌روه‌ها وێرای ئه‌وه‌ی له‌ شیوه و قه‌باره و په‌نگ پش‌تندا، هه‌روه‌ها له
 پ و نیشانه‌کاندا، وێ چوونێکی زۆری له‌گه‌ڵ (ژین) هه‌یه، ئه‌وه ئه‌م پۆژنامه‌یه دیسان
 ندی (تیپی شیوه‌داری چاپ) ی پێوه‌یه چه‌شنی دوو گۆل، چوار ئه‌ستێره (بۆ جوێ
 ب‌نه‌وه‌ی گوتاری له‌ یێکیکی دی) که‌ ئه‌مانه‌ش له‌هه‌مان تیپی شیوه‌دار و به‌کاربرای
 ژنامه‌ی (ژین)ی پیره‌مه‌تێرد ده‌چن و له‌ ئه‌و هه‌لانه‌شدا (ژین)یش به‌کاری بردوون!
 ئه‌وانه‌ش گرنگتر، پۆژنامه‌ی (ژین)یش نیوی چاپخانه‌که‌ی که‌ له‌سه‌ر یێکه‌م و
 په‌رکه‌نی دی چاپ نه‌ده‌کرد. ئه‌مه‌یش له‌ دوو باس‌مان نزیک ده‌که‌نه‌وه: یان ئه‌وه‌تا
 چه‌نه‌کانی چاپخانه‌ی (ژیان) هه‌مان شیوازی فه‌رامۆش کردنی نیوی چاپخانه‌که‌یان له
 پ کردنی پۆژنامه‌ی (ه‌تاو) یشدا به‌کاربردوو، یان ئه‌وه‌ته پیره‌مه‌تێرد ویستوو‌یه‌تی به
 رامۆش کردنی نیوی چاپخانه‌که‌ی له‌سه‌ر ئه‌م پۆژنامه‌یه، سه‌ر له‌ خوێنده‌وار تێک بدات
 ئه‌وه‌ بنوێنی که‌ پۆژنامه‌که‌ (ته‌واو هه‌ولێری) یه و له‌پرووی ئاماده و چاپ کردنه‌وه (چ

پێوەندییەکی بە سلیمانییەوه نییە) وەك چۆن لە (ژین) دا لاف لێ داوه گۆیا (نوسخەییکی بۆ هاتوو !!). راستییەكەیشی هەردوو باس چاوەنۆڕ دەكرێ.

٧/٢ ساتی چاوم بە (یكەم ژمارەى هەتاو) كهوت كه له نیۆ چەند پۆژنامەى دیدا دانرابوو، چ جی قەد كەردنى، یان شیوەییکی پۆستەم پێوە نەدیت. ئەمانەش كارم لێ دەكەن بڵێم كه له نزیكەوه - بە دەستی و له پیرەمێردەوه - ئەم پۆژنامەیه گەییشتوو ته دەستی محەمەد خاڵی دۆستی نزیکی پیرەمێرد. مامۆستا محەمەدی خاڵیش دانیای كردم كه پۆژنامەكەى بە دەستی پێ گەییشتوو.

٨/٢ پیرەمێردی پیری وشە و پۆژنامە نووسی و ئەدەبی كوردی، هەمیشە پێشڕەو بووه بۆ چاپی هاوتای ئەم پۆژنامە كوردییه بە خەرجیی خۆی ئەوتە هەمان ئەتواری لەگەڵ یكەم گۆڤاری سلیمانی (زانستى - س ١٩٣٨) نواندوو. بە ئەم پۆشنایەش زۆر وی دەچی لە پێناوی هەلگەوتنی پۆژنامەییکی هەولێر و بۆ پێزی ئەمین پواندزیی دۆستی، پۆژنامەكەى بە خەرجیی خۆی چاپ كەردى!

٣. دەنگ دانەوهی دەرچوونی؟

ئەگەرچی بەلگەیی بە دەستەوه نییه داخۆ پۆژنامەكە كهوتوو ته بەردەستى خوێندەواران و پۆشنبیران، هەروەها ئەگەرچی سەرسامیی لە بەرچاوانە كه گۆڤار و پۆژنامەكانی پۆژگارەكە، وەكو (گەلاوێژ)، (نزار) نە زوو نە درەنگ چ هەوالێکیان لێ نەنووسیوه، ئەوه تاكه پزىسكى پووناکیی لەمەڕ دەرکەوتنى، هەر له (ژین) ی پیرەمێردی دلسۆزدا دەبینین كه پینچ پۆژ دواى چاوه لێنانى ئەم پۆژنامەیه، بەخۆشییهوه ئەوهاى لێ نووسیوه، (تۆخەى وا له هەولێرش غەزەتەى "هەتاو" دەرچوو، نوسخەییكمان بۆ هات.. تیشكى ئەو هەتاوه هەتا چاو كار ئەكا، مەلەبەندى كوردەواریی پێ پووناك كردهوه. ئافەرىن بۆ ئەمین پواندزیی كه له شەڕا شیرى له خێرا بیژی بەكارهات. شیرى دایكى پواندزیی حەلال بێ و غەزەتەكەیشی بە پەڕ و بال بێ!

بەپاستیی سەرپا غەزەتەكە جوانە، بەلام "گۆران" تەمەل و كەم توانە، ئەگینە م دەورەدا "گۆران" چ ئیحتیاجیكى بە "بیسارانى" ه، چى لە و كە مترە؟^{٥٢}

٤. بارى دەرچوون و چارەنووسى؟

١/٤: بارى دەرچوونى؟

پۆژنامەى (هەتاو) ى يىكەمى هەولير كە يانزەهەمین پۆژنامەى هەپزى پۆژنامە و زقارە سەرەخۆكانى كورددا و لە مەملەكەتى عىراقى سەرەستدا، لەدواى پارهەستانى سەرخى پۆژنامەنووسى هەوليرەو هەلكەوتوو، واتە دواى پاگیرانى گۆقارى بوناكى (١٩٣٦) كە هەردوو كيشيان بەپۆشنای دەسلالتى (قانونى چاپەمەنى سارە: ٥٧ى سالى ١٩٣٣ى دەستكارى كراو بە قانونى چاپەمەنى ژمارە: ٣٣ى سالى ١٩٣٢ ن) هەلكەوتون!

كەشى پۆشنبرى كوردیش لە ئەم مەملەكەتدا - پيش ئەم پۆژنامەى و پيش گۆقارى زار - خا و خلیچك بوو، هەموو پەنگ و پوو و دەنگ و توانای هات بوو سەر ناسەدانى گۆقارى (گەلاوێژ) ى بەغداد و (ژین) ى سلیمانى و دوو سەعاتە پۆژانەكەى یدىوى كوردی بەغداد^{٥٣} و بلاوكراو پروپاگەندەى زمان كوردیەكەى مەسلەحەتى لۆگۆپى خۆیندەوارى ئەمریکا لە بەغداددا: (ئاگا و پووداوى هەفتەى).^{٥٤}

ئایا بارى دەرچوونى (هەتاو) ئاسایە؟ پاستیەكەى بار و پۆژگارى دەرچوونى گەلى بى و واتەى سیاسى و پۆژنامەنووسى دەنوین! جارێ (هەتاو) خۆى ییكێكە لەپزى ى پۆژنامە و گۆقارى كوردی و كوردی و عەرەبى كە لە ماوەى شەش مانگدا، واتە نیوان مارت - ئەیلوولى ١٩٤٨ ز.دا دەرچوون! گۆقارى (نزار) ى كوردی و عەرەبى لە رتى ١٩٤٨ دا و پۆژنامەى عەرەبى خاوەن كورد (السليمانى) پيش نىسانى ١٩٤٨ رچوون. ئەو تە پیرەمێرد لەگەل پیرۆزبای لى كردنى (نزار) ئەوهاش خۆشیی خۆى ز دەرچوونى پۆژنامەى (سلیمانى) نواندوو و دەبیرتت: (هيوامان بە غەزەتەى

سیاسیی "سلیمانیی" خۆمانه که واهه عرووف عارف ئیمتیازی وه رگرتووہ! ئوستادی دانیشمهند سدیق نه ققاش - عه رهب. - مودیری مه سئولیه تی و له چاپخانه ی "ژیان" ی خۆمان چاپ ئه دری. پیره میژدیش به هه موو توانای تازهی خۆیه وه یاریده یان ئه دا. خوابکا له هه موو کوژه دیه کمان به کوژیایی چاوی دوزمن سه رچاوه ییکی پوونی مه تبووعات هه لقولی! {٥٦}

هه لبه ت ئه م باسه ش مانای زۆری هه یه. له لاییکی دیه وه مه یدانه نیشتیمانیه کانی عیراق له نیوان هه ردوو مانگی کانونی بیکه می ١٩٤٨-١٩٤٩ ز. دا گرپی باسی سیاسیی عیراقیی و عه ره بیی گرنگ و ترسناکیان تیدا خرۆشابوو. له ریزی پیشه وه ش سووتاندنی دۆستی په یمانیکی بریتانیایی داگیرخوازی ناسراو به (په یمانی پورت سمۆس) که به شیوه ییکی په سمیی له ١٥ ی کانونی دووه می ١٩٤٨ دا له گه ل حوکومه تی عیراقی مۆر کراو هه موو گه لیش - به عه ره ب ه کورده وه - له باشووری عیراقه وه تا کوردستان، له باژێره گه وره کاندایه لمار و قوربانییان دا و به پاپه پینی ناسراو - وه سه به - حوکومه تیان ناچار کرد په شیمان بیته وه و سه ره ک وه زیرانیش به شیوه ییکی په سمیی و له رادیۆوه، له ٤ ی شوباتی ١٩٤٨ دا، (هه لوه شانندن) هوه ی پاگه یاند! {٥٧}

له لاییکی دیه وه - ویژای کیشه زۆره کانی ئیوخۆ - کیشه ییکی نه ته وه یی عه ره ب هه لکه وت بوو، که باسی جهنگی فه له ستینه!

باری گه لی عیراق به رامبه ر به ئه م باسه و له ئه و پۆژگارانه دا، شایانی یادکردنه وه یه! عه بدوپره ززاق ئه له سه نه ی میژوونووسیی عیراق، وینه ی گرتووہ و ده بیژیت، (رای گشتیی عیراق په رۆشی باسی فه له ستین بوو، حوکمرانه کانی شه رمه سار ده کرد بۆ خۆ گیل کردنیان له ئاستی فریاکه وتنی فه له ستینیه کان که دووچاری په لاماری سامناکی جوو بوون!) {٥٨}

ئالە ئەم بارودۆخەدا کە ھەستی جەماوەر دژی پیلانی داگیرکەرەن خروشا بوو،
 ھزارەتی عێراقیی، بەنیوی (باری ئاتاسایی ھەلەستینەوہ!!) لە ۱۲ ی مایسی ۱۹۴۸
 ا، " دەسەلاتی عورفیی " سەپاند و ھەموو قانونیکی لە کار خست و سەر بەستی
 قۆبۆنەوہ و پۆژنامەنووسی تەنگ کرد و خستنیە ژێر چەپۆکی چاوەروانییەوہ! {۵۹}
 ھەر لە ئەم ھەلەشدا باری گرانی و تالیی گوزەرەن بەسەر تەواوی گەلدا کەشاو. بۆ
 ینە لە پۆژی ۱۷ ی ئەیلوولی ۱۹۴۸ و لە نیوچە ی " کازمیە " ی بەغداد دا،
 ئۆنیشاندانی جەماوەر لە دژی وەزارەت پاپەڕی و داوی خۆراک و پۆشین دەکرد و لە
 ەنجامدا ۹۸ کەس پیکران و ۲۵۰ ی دیش گیران. {۶۰} شایانی باسە ھەر لە ئەو ھەلەدا
 ەواری تەنگانە لەسەر لاپەرەکانی پۆژنامەکانی بەغداد دا دەنگی دەدایەوہ، تەنانەت
 ەسەر لاپەرە ی (ژین) ی سلیمانیشتا. {۶۱} سەیر و پیکەوتیش نییە کە (ھەتاو) ی
 یکەمی ھەولێریش تیشکی پلاری تی گرتی!

بە کورتیی ئەمە یە بارودۆخی پۆژگاری ھەڵاتنی (ھەتاو) ی ھەولێر.. بەلام داخۆ
 ھێنیی دەرخستنی چیی بی؟ ھەرچەندە وەلام ریزکردن و بریاردان ھەرگیز پەوا و
 اسان نییە، بەلام ھێندێ نیشانە ی دیار و گرنگ کە لە نھیتی دەکەن و دەور و خولی
 ەلام دەدەن.. بۆ وینە کە (ھەتاو) خۆی لە ۱۱ ی ئەیلوولی ۱۹۴۸ دا دەرچوو، دەبیت
 یشتر رێگە ی ئاسان بووی و ئیزن درابی. پشتر کە ی دەگریتەوہ؟ ئایا ھەلیکی
 یکەوتی پاش وەزارەتی چل و ییکەمینە کە لە ۲۶ ی حوزەیرانی ۱۹۴۸ دا دامەزرا
 {۶۲} - پۆژیک پاشتر - سەرک وەزیران لە ھۆلی ئەنجومەنی وەزیراندا کۆبۆنەوہ ی
 ەگەل پۆژنامەوانان - بەتایبەتی - پیک خست و پایگەیاندا گویا خۆی لە سەردەمی
 بوسمانییەکاندا پۆژنامەوان بوو و ئامادەشە بە ئەو ھەستەوہ گوی لە گیروگرفتیان
 گرت!! {۶۳} یان ھەلەکە ریکەوتی پش ئەم وەزارەتە یە؟

راستییه‌که‌ی من باوەڕم هه‌یه که هه‌لکه‌وتنی ئەم پۆژنامە‌ی (هه‌تاو) ه، له‌نیو
ئەلقەییکی دیدایه که به‌رچاو پوون کردنه‌وه و هیۆرکردنه‌وه‌ی کوردانه له‌دوای پاپه‌پینه
— وه‌سبه — نیشتیمانییه‌که که تێیدا به‌شدار بوون. ^{٦٤} هه‌ربۆییکا له‌ماوه‌ی شه‌ش
مانگدا — به‌ده‌رچوونی هه‌تاویشه‌وه — پێگه‌ درا سێ پۆژنامه و گوشار هه‌لبکه‌ون. که‌واته
هه‌لکه‌وتنیشیان که‌م پێش یان پاش پاپه‌پینه‌که‌یه!

٢/٤: چاره‌نووسی؟

پۆژنامە‌ی (هه‌تاو) دوای ئەم ژماره‌یه‌ی، هه‌ره پرسایاری گرنگ و سه‌رسووڕمینی
به‌جێ هێشت بێ ئەوه‌یه: ئایا ئەم ژماره‌یه‌ی بێکه‌م و دوا ژماره‌یه و بۆچی؟
من خۆم له‌سه‌ره‌تادا — به‌پۆشنایی نامه‌ییکی کێژی خاوه‌ند پۆژنامه‌که سه‌باره‌ت
به‌شداریی بابی له‌جه‌نگی فه‌له‌ستیندا — ^{٦٥} باوەڕم هه‌بوو که هۆی ئاوابوونی ئەم
پۆژنامه‌یه به‌شداریی خاوه‌نه‌که‌یه‌تی له‌جه‌نگه‌که‌دا. به‌لام وردبوونه‌وه‌م له‌ ئەم باسه —
به‌شداریه‌که‌ی — دلنایای کردم که چ سه‌رچاوه‌ییکی په‌سمیی یان باوه‌ر پێ کراو پشستی
ناگری. ته‌نانه‌ت بێکیکی وه‌کو کاک عه‌بدوپه‌رحمان موفتیی ئەفسه‌ری خانه‌نشین —
به‌شدار بوو — نیو، ئەمین پواندزیی له‌پیزی به‌شداره‌کان و خۆبه‌خشه‌ عه‌ره‌ب و
کورده‌کاندا نیشان نه‌داوه ^{٦٦} هه‌روه‌ها ئەفسه‌ری خانه‌نشین — به‌شدار — کاک ئەسه‌د
بابان ^{٦٧}، ئەویش پشستی به‌شداربوونی نه‌گرتووه. خۆ ئەگه‌ر باسی (به‌شدار) بیه‌که‌یشی
به‌پاست وه‌ربگرین — وه‌کو وه‌لامی دووه‌می کێژه‌که‌ی ^{٦٨} دیسان باسی به‌شداربوونی
ده‌کات و ده‌لێت له‌سه‌ره‌تای جه‌نگه‌که‌دا به‌شداربووه و هه‌ر زووش گێڕاویانه‌ته‌وه —
ئەوه ئەم ئاخوتنه‌ی واته‌ی ئەوه‌یه، (به‌شداریه‌که‌ی پێکه‌وتی دوای ده‌رچوون و
ئاوابوونی پۆژنامه‌که نییه!)، چونکه (سه‌ره‌تای پووتی کردن و به‌شدار نیرووه‌کانی
عێراق) پێکه‌وتی مانگی مایسی ١٩٤٨ — و (گێڕانه‌وه‌ی ئەمین پواندزیی) ش له‌چه‌ند
مانگیکی که‌م پێش ده‌رچوونی ئەم پۆژنامه‌یه تی ناپه‌ڕی!

كهواته (به شدارييه كه) ى وهك (هويى بۆ ئاوابوونى پۆژنامه كه) ى جىگه ى باوه پ نيه و ده شيت كه (هوى دى هه بن) بۆ داخستن يان ئاوابوونى پۆژنامه كه! ئه و جا ئايا پۆژنامه كه سه رپيچيه كي به رامبه ر به قانونى چاپه مه نى باس كرا و نواندوه ؟ راستيه كه ى سه رپيچى ئاشكرائى ئه وه يه كه (نيوى ته و اوى رپه رى به رپرس و نيوى چاپخانه كه ى چاپ كردنى نه نواندوه !). به پۆشنائى ئه وانه و قانونه كه ش ئه وه : (فه رمانه كانى ماده ده : ۲۱) ى به سه ردا ده سه پى كه سزاكه ى له ۳ دينار پتر تى ناپه رى ! ئايا بابته كانى باسى ترسناكى ئه و توپان تيدا هه يه كه شايسته ى هه ر هه لى كردنى بن به بيانوى ئه وه ى (باسه كان پك و كينه يان تيدا هه يه ، يان شتى ئه و توپان له دوو تويدا هه يه كه ناپاستن و مه به ستيشى و روژاندنى پاي گشتيه ؟ / ماده ده : ۱۲). يان ئايا شايسته ى سزائى هه لوه شانده وه ى پوخسه ت دانكه يه تى به بيانوى ئه وه گۆيا (له سنوورى پوخسه ته كه ى - وهك پۆژنامه يىكى ئه ده بىي كۆمه لىي - ده رچووه ؟ / ماده ده : ۱۲).

خويندنه وه و ورد كردنه وه ى بابته و باسه كانى - به باوه رى من - دلنئايى ده به خشن كه هيج كام له ئه م بره بيانووانه يان به سه ردا ناسه پى، قه يدى نيه ئه م چه ند دپه رى (سه رها) كه ى كه ده بيژيت: (موشكيليكممان هه يه ... ئه مانه وي ئه ربابى فيكرو ئيختيساس ئه وه مان بۆ حل بكه ن، به كه مالى وسوق و ئيتمينانه وه زانرا كه نانى سى سال له ليو اى هه وليردا ده غل و دان هه يه ، كه چيى به هه موو مه عناييكه وه گرانييه !! ئه م موعه م ما يه مان بۆ حل بكه ن و چاره ى چيه ؟ له هه موو لاييكه وه بۆمان بنووسن!) خراپ ليك بدرتته وه !! به لام ئه م دپه رانه و به راوورد كردنيشيان له گه ل گه لى گوتارى پۆژنامه نووسى عيراقىي په خنه گرانه ى ئه و هه ل و ساتانه ، چ بايه خيكيان نيه . هه ر بۆ وينه ش ئه وه پۆژنامه ى (ژين) ى سليمانى به ئاشكرا له سه ر گرانيى و په خنه گرتنى ئه وانه ى نووسيوه كه ده سه لاتى حوكومه ت بۆ كه لكى خويان به كارده به ن! {۶۹}

کەواتە مەلامەتی (دەرچوونی یێک ژمارە) ی ئەم پۆژنامەیە و (داخستنی و ئاوابوونی!!) چییە؟

بە کورتیی، دواى لێکۆڵینەوێ هەموو لایەنێکی ئەو پرسیارە، باوەڕ دەکەم کە سێ هۆلە پشت ئاوابوونی پۆژنامەکەو هەبن:

١. یان هۆیێکی تایبەتی لەنیوان خاوەن پۆژنامەکە و پێبەرە بەرپرسەکیدە مەلامەتە!

٢. یان لەکاتی چاپ کردن و بڵاوبوونەوێ، پۆژنامەکە مەرجێکی گرنگی خۆی دۆراندوو و بوو تەمایە (ئاوابوون) ی بەپێی دەسەڵاتی قانونی باس کراو کە دەبێژیت، (لە هەلی پێشکەش کردنی تەئمیناتەو و بۆماوەی شەش مانگ، ئەگەر هەر چاپ کراوی بڵاونەبوو، ئەو بە هەلەشاو دەژمێردریت! / ماددە: ٤، بەند: ٢)، بەلام ئەم پۆژنامەیە نیشانەییکی پێو دیار نییە کە ی بنوینێ مۆلەتی بڵاوکردنەوێ لە تەواو بووندا ی ئیدی پەلە ی بڵاوبوونەوێ کردوو، وەکو چون (گۆڤاری زانستیی - ٢٥ شوبات ١٩٢٨) کاریکی ئەوتۆی کردبوو! هەر وەها خاوەند پۆژنامەکە و خاوەند چاپخانە (ژیان) ی سلیمانی - پیرەمێرد - هێندە نەفام و نەزان نین کە دەسەڵاتەکانی قانون نەناسن و هەر پەمەکی دەست بەدەنە چاپ و بڵاوکردنەوێ پۆژنامەیی کە (مەرجی چاپ و بڵاوبوونی دۆراندبێ) و لە خۆراش خۆیان تووشی شیوانی نیو بانگ و زیانی دارایی بکەن و ژمارە چاپ کراوەکانی پۆژنامەکەش تووشی (دەست بەسەرداگرتن) بکەن!

٣. یان ئەو تە دواى ژمارە ی بێکەمی، بەپێی (دەسەڵاتە فراوانەکانی عورفی) و بەهەر برۆبیانویی پراگێراو و لەکار خراو و ئاوابوو.

جیگە ی باسیشە پۆژنامەوان فائیک بەتتی دەستمان دەگرت بۆ ناسینی کردەوێکانی دەسەڵاتی عورفی ئەو هەل و ساتانە. ئەو تە (٤١) پۆژنامە و گۆڤاری عێراقیی -

عەرەبیی و کوردیی - لە کار خراون و مۆلەتیان قەدەغەکراوه! ^{۷۰} و لە نیویشیاندا
پۆژنامە (بە لەدی / بلدێ کوردستان) ی ^{۷۱} مستەفا پاشا و (لیوئولجیهاد / لواء الجهاد)
ی فائیق توفیق. ^{۷۲}

بۆ پتر تێ گەییشتنی چارەنووسی ئەم پۆژنامە - هەرچەندە دووبارەش بێ -
دەلێین کە دەستگیرنەبوونی چ دانەییکی دی (ئەم تاکە ژمارە) لە هیچ کتێبخانەیی کدا
و نیو نەهاتنیشی - بە میژووی دەرکەوتن و ئاوابوونیەو - لە چ سەرچاوەییکی
پۆژنامەنووسی و ئەدەبییدا، هەروەها سەرپرمانی پۆشنیبرەکان لە دەرکەوتنی و ئەو
ئاخووتنە سەیرە (دووم پۆژنامە) ی هەولێر - هەولێر: س ۱۹۵۰) کە لە سەرگوتاری
ییکەم ژمارەیدا - بە عەرەبیی و کوردیی - پادەگەیی ئێکە (خۆی ییکەم پۆژنامە
هەولێر!! ^{۷۳}) هەروەها سەرپرمانی نووسەری هەرە دیاری لاپەرەیی کوردیی ئەو
دوومەم پۆژنامە (کە کۆچ کردووە عیززەددین فەیزییە و خۆی هاوێلی نزیکێ ئەم
پواندزی بوو و پۆژنامە کەش هەر دوو سالی لە (هەتاو) دوور بوو، ئەمانە هەمووی
نیشانە و بەلگە و هاندەرن تا بێ سەلمینەو بپاریا بدەم: (هەتاو - ییکەم پۆژنامە
هەولێر، ئەو تاکە دانە (بە) بازاردا بلاقونەبوو تەو و نەکەوتوو تە بەردەستی
خوێندەواران و پۆشنیبران و یان ئەو تە لە نیو براوە، یان دەستی بە سەردا گیراوه!).
هەروەها ئەم تاکە ژمارە (ییکەم و دوایینە) و ژمارە دی بە دواوە نەهاتوو و لە چ
سەرچاوەیی کدا نەهاتوو. ^{۷۴}

ئە نجام

(هەتاو) ی ییکەم پۆژنامە (سەر بە خۆ و کوردیی، حەوتوی هەولێر - بە ئەم تاکە
ژمارە) یەو - پەرەییکی ونە لە پەرە ونەکانی پۆژنامەنووسی کوردیی مەملەکەتی
عێراقی عەرەب. هەروەها تاقی کردنەو ییکەم پۆژنامەنووسی کوردانیکی باشوورە
کەوشە (شەریف و پۆژنامەنووسی پاکیان کردبوو دەسکەلاو مەبەست بۆ خزمەتی

پۆشنبیری و پیشکەوتنی کۆمەلاییتی و ییکیتی پۆلەکانی (عیراقي خۆشەویست!!) و بە تایبەتیش لە باژێرێکی وەک هەولێردا کە دوانزە سال بوو چەرخێ پۆژنامەنووسی کوردیی تیدا لە کارخرابوو!

(هەتاو) لە کەش و بار و پۆژگارێکی دژوار و سەخت و ناسکدا کەوت، کە چ خۆی و چ خۆیندەوارانیشی هۆشیار دەرکردەووە لەسەرقال بوون بە کێشە سیاسییەکانەو!! هەرەها کێشە نووسین و چاپ کردنیشی لە بەردەمدا بوو بۆیە پووی کردبوووە سلیمانیی کە لە ئەویدا تەواو پشتیوانیی لێ کراو بە تایبەتیش پیرەمێردی پۆژنامەوانی گەورە و دڵسۆز بە پیرەووە چوو، کە بە پشتیوانی لێکردنیشی دەوری کارامەیی خۆی بۆ خزمەتی بزاقی پۆژنامەنووسی و پۆشنبیری کوردیی سەلماندووە.

وێرایی ئەوەی ئەم پۆژنامەیە باری گرانی مۆلەت وەرگرتن و خەرجیی چاپ و بڵاوکردنەووە و خەونەکانی پاشەپۆژی هەلگرت، مخابن - بەهەر بڕوو بیانوویی بووبی!! - دواي یێکەم ژمارەي لە کار خراوە و پاگیراوە!

بە ئەم جۆرە (هەتاو) وەک تاقی کردنەووەي پۆژنامەنووسی، بێ خواستی خۆی، سەرنەکەوتنی پێ بڕا... بەلام هەر ئەم سەرکەوتنەیشی گەلی واتەي بەنرخ دەگەیی، لەپیزی پیشەووە باری سەخت و کێشەکانی پۆژنامەنووسی کوردیی - با خویشی دابێتە کاروباری ئەدەبی و کۆمەلایەتی - پێ دەناسرێتەووە.. تەنانەت هەر ئەم پۆژنامەیە تاقی کردنەووەي پێشینێکی خۆی، یێکەم گۆڤاری سلیمانیی (زانستی - س ۱۹۳۸) مان دەخاتەووە یاد کە ئەویش دواي یێک ژمارەي، بێ هیچ بیانوویی قانونیی، لە کار خراوە!

دەشتوانم بێم کە دووبارە بوونەووەي باریک لەماوەي دە سالدا - وێرایی نەرمیی نواندنیکی دەمەکیی حوکومەت - واتەي ئەوەي هەيە کە بزاقی پۆژنامەنووسی کوردیی ئاسان و بەهێز نەبوو، بە تایبەتی ئەگەر پتر بنۆرین و رشوداوەکان

وردبکەینەو. ئەوەتە گۆڤاری (نزار) لە ۱۵ ی شوباتی ۱۹۴۹ دا^{۷۵} — پێنج مانگ دواى پاگیرانی پۆژنامەى هەتاو — پاگیراوه! هەروەها دواتر (گەلاوین)ى^{۷۶} دەستە خوشکیان لە مانگی ئابی ۱۹۴۹ دا پاگیرا و ئیدی لە مەیدانی پۆژنامەنۆوسی کوردیی چاپ کراودا هەر (ژین) ی سلیمانی بەتەنئایەو!

کەواتە دەتوانین بپار هەلبهێنجین و بلێین، بزاڤی پۆژنامەنۆوسی کوردیی، هان دان و پشتگیری حوکومەتەکانی عێراقی پئێنەپراوه و خوێندەواری کوردیش لە تەواوی مافی پۆشنبیری خۆی بئەش بووه و تیری لئێنەخواردوه!

پاشکۆ

(لەپەرەتێک لە تەئریخی ئەدەبی کوردیی) نووسراوی "گۆران" کە دەتێت (ماویەتیی!!) و، مخابن ئەو پاشماوەیەش بەختی بەر ژمارەى داهاووی بلاونەکراو نەکەوتوو، هانمان دەدات کە داینا بین ئەو بابەتە بازنێکی نیو پستی لئێکۆلینە چ سەبارەت بە (بێسارانایی) یان شاعیرێکی دی... گەپانیش بۆ نیشانەییکی دی ئەو پستەیه، ئەنجامەکەى ناسینی وینەییکی دی لئێکۆلینی هەمان نووسەرە لەمەر شاعیری گەورە، (مەولەویی) کە بلابووونەویشی سئێ سال دواى ئەو (لەپەرەیه تەئریخییه!) هاووه. بە ئەو پێیه و بۆ خزمەتی خوێندەواران و ناسینی بیر و توانای گۆران، پئێ و یستم زانیی ئەو نووسینەش بخەمەر (هەولێر) ی دووهم پۆژنامەدا بلابوو.^{۷۷} ئەمە مەتنەکەیهتی:

مەولەویی و شیعری مونسەبەت

شیعری مونسەبەت لە ئەدەبی هەموو نەتەواییکا هەیه، بەلام نەک بەو ژۆرینەى کە لە ئەدەبی ئێمە و گەلەکانی دراوسێمانا بەرچاو ئەکەوئ... دەستووری گشتیش لەم پێناوەدا ئەوێه کە مونسەبەت، پەنگە بتوانین هی بابەتی دلداری لئێدەرئەکەوئ، شیعەر گەلئێپێلیکە لە قوللە زێپێنەکەى ئەهینێتە خوارەو، تا ئەگەیتێتە شوپێنێک کە

له‌گه‌ل قسه‌ی په‌شۆکیی سه‌ر زمانی پۆژانه‌مان جیاوازییه‌کی ئه‌وتۆی نه‌مینی. ئه‌مه‌ هه‌رچه‌ند له‌ سه‌رئکه‌وه‌ پیاو له‌ شیعری مونا‌سه‌بات بیزار ئه‌کات، له‌سه‌رئکی تره‌وه‌ ته‌رازووییکی سووک و خوشبه‌زی ئه‌داته ده‌ست بۆ هه‌لسه‌نگاندنی نرخ‌ی ئه‌ده‌بیی ئه‌و شاعیرانه‌ی توانیویانه‌ له‌ بواریکی وا که‌م، ئاوا به‌ مه‌له‌وانی ته‌کانی په‌رینه‌وه‌ بده‌ن. له‌گه‌ل ئه‌وه‌ش له‌ زۆر زمانا جار جارێک به‌هره‌داری وا هه‌لکه‌وتوو له‌باتیی ئه‌وه‌ی نرخ‌ی به‌دیعی شیعیر به‌ مونا‌سه‌بات نزم کاته‌وه‌، مونا‌سه‌باتی ئه‌وه‌نده‌ هه‌لپویه‌، که‌یاندوویه‌تی ئه‌و ئاسمانه‌ به‌رز و جوانه‌ که‌ په‌ری شیعیر ئه‌توانی تیا بژی و ماوه‌ بدۆزێته‌وه‌ بۆ په‌ر بازی به‌ شاپه‌ره‌ نه‌خشینه‌کانی.

له‌ زمانی ئیمه‌دا (مه‌وله‌ویی) شاعیری به‌ناویانگی شیوه‌ی هه‌ورامیانه‌، یان گشتیی تر بلیین "شیوه‌ی گۆران" له‌و چه‌شنه‌ به‌هره‌دارانه‌یه‌. ئه‌م شاعیره‌ بلیمه‌ته‌ی کورد که‌ په‌نگه‌ له‌به‌ر دووری شوینه‌واری باری شیوه‌ی زمانه‌گه‌ی (له‌ ناوچه‌ی هه‌ولێردا که‌متر ناسرابی!)، به‌شی زۆری شیوه‌ هونه‌رییه‌کانی له‌ دایکی مونا‌سه‌بات زاون، گه‌لی جار مونا‌سه‌باتی بی‌ په‌نگ و په‌واله‌تیش.

زۆر دور نه‌پۆین، مردنی کوپی کوپخایێکی عه‌شیره‌تی جاف، وه‌رگرتنی ته‌سبیحه‌یێک به‌دیاریی له‌ لایین ئاشناییکه‌وه‌، وه‌رگرتنی نامه‌یێک له‌ هاوڕێییکی دور، چه‌نگ که‌وتنی شووشه‌یێکی گولودان... به‌لام بۆته‌ی وه‌ستاکارانه‌ی مه‌وله‌ویی هه‌رگیز شتیکی تیا نه‌تواوه‌ته‌وه‌ که‌ په‌وا نه‌بی له‌ قالبی بی‌ گه‌رد و ساغی شسعری راسته‌قینه‌دا دابڕێژری به‌مانای سه‌ره‌وه‌ بۆ کوپی کوپخای جاف - کوپی مه‌حمودی یاره‌وه‌یس - شیوه‌نامه‌یێکی درێژی داناوه‌، ئه‌گه‌رچی له‌ دوو به‌رگه‌که‌ی دیوانی چاپ کراویا بۆلونه‌کراوه‌ته‌وه‌، به‌لام هیچ گومانم نییه‌ له‌ هه‌لبه‌سته‌ هه‌لپژاردنه‌کانی، ئه‌وه‌ هه‌ر وه‌ک له‌ نمونه‌ هه‌ره‌ به‌رزه‌کانی شیوه‌نامه‌یه‌ له‌سه‌ر پاکی ئه‌ده‌بی کوردییدا.

داخم ناچی که له م کاته دا هه لبه سستی ناوبراو له وزه ی دهسته لاتما نییه تا بۆ ساغ کردنه وه ی قسم بیخه مه پیش چاوی خوینده واران ی خوشه ویست. به ناچار یی ئه مه وی له ریگاییکه وه بۆ به لگه هینانه وه بچم که زۆرتر له یاریی هه یبه خت " یانه سیب " ئه چی، ئه گه رچی له سایه ی گیانه به رزه که ی مه وله وییه وه بردنه وه تیایا سه دی سه د که متر نییه. ئیستا ئه وا (هه ردوو به رگی دیوانه که ی له به رده ستمایه به ریکه وتی پووت به رگیکم هه لگرت!)، به رگی دووم ده رچوو، هه ر به هه مان ریکه وت کتیم کرده وه، ده ستم کرد به چاوگیران بۆ پارچه ییک که بۆ نییراو (زیائوددین) نا، هاواییکی ته ریه ت و شیعیی قه له نده ر مه شره بی مه وله ویی بووه. کاک ئه حمه د ناو له دیی " پریس " ی نزیک هه ل به جه دانیشتوو.

هه رچۆنیک بۆ ملیچیک ئه وه نده ی ده سته سړیک که تان یان بلووریی مه گه ر له ناوه ندی دلدارانی وه ک (مه م و خاتوونه زین) یان (قه رهاد و شیرین) یان (شه م و دیوانه) دا هات و چۆی کردبۆ، ئه مجا هه لبگری به دلایا بیت. به و په نگه ورده نیگاری په نگینی شیعر و ئیلهامی بچنۆ. به لام بپروان نیگارخانه ی خه یالی مه وله ویی به چ ورده هونه ریکی شیرین و دلگیر ئه م پارچه بلووریه ئه پازینیته وه: (ئه وا ییک دانه په تیه ی نایام بۆ ناردی، ده ستردی هونه ری وه ستاکانی به غدایه، په تیه ییک که تان و پۆی به تای خوشه ویستی چنراوه، له په ره ی جهرگم سپیی تره که له ناو لافاوی مه ینه تا شۆراوه ته وه، نازک تره له نازی ئه و که سه ی که جیگای نیازمه. وه کو که وله که ی مه جنوون بیده به شانئا به ده شت و هه رده کان سه ری بۆ هه لگه ر، به و گشت باری ده رده وه "!!!!" که هه ق به ئیسکی په ق و ته قی بالا به رزه که ته وه بگه ری و جار جار هه ناسه ی ساردی بۆ هه لکیشه باپیره په تیه به دهم باو هه ناسه وه بشه کیته وه، وه ک ئه و به یداخانه که به با له به رزه کانه وه له سه ر قسن و گۆرستانی مردوو کهان ئه شه کیته وه!).

ئەمە ئەزموونی ھەلبەست بە پەخشان پاش سووکە دەستکارییەکی زۆر کەم لە لایین خۆمەو.

ئەم پارچە پەتیە لە کونجی دوکانی پەست و تەنگی بازرگانیوە، لە ناو ھەوای خنکاو و تاریکی ژێر گومەزی ناو بازارەو بە نووکی قەلەمی (مەولەویی) گەییشتە سەلای دەشت و دەر. گەییشتە بەرەچۆمییکی وا تێرە شیعەر و تێرە خەیاڵ کە بۆ ئەوێ ھەست بە پەلکێشانی راستەوخۆی مەولەویی بکەن، خۆمان ئەببینن یالە و یال، شوێن دیوانە ی ھەردەگیلی (پریس) کەوتووین، ھەروەکو فرە فرە ی بالە سپییەکانی پەپوولە ی گەپۆک ئەکەوێ، دوا ی ئەببینن (مەولەویی) بە یێک دوو سەرە تەشوێی ھونەر بەژن و بالاییکی بۆ دیوانە ی ھاوڕێی تاشیو، کە ئەوەندە شاعیرانە و پووناک و دیارییە، نە دیوانە ھەرگیز بە ئیسقانە رەق و تەقەکە ی خۆیەو دیو، نە ئیمەش لەپێش خۆندنەو ی (مەولەویی) دا بە قامیشی ئالایی سەر گۆرستان و قسنەکانەو ھەستمان پێ کردبوو کە لە کوردستانا زۆرتر جیگایان یالێکی بەرزە یان گردێکی سەوز لە نزیکی ئاوەدانییەو.

(ئەم پەیام و پاسپێرییەش ئیمە لە ھونەری شیعری پووت، نەک " شیعری ئامانج و ئایدیال " چاوەڕێی ئەکەین!) لە وەرگرتن و پر بەدل چەشنی ئەم ھەستە جوانە بەلاوہ نییە کە (مەولەویی) تەنانت لە شیعری مونا سەبا دیت وا بەزایی وە بە وەستاکاریی پێمان ئەگەییانی! {٧٨}

"تەواو"

پەراویز - تەماشاکراو

- {١}. عەبدولجەبار محەممەد جەباری - میژووی پۆژنامەگەری کوردیی - چاپخانە ی ژین، سلێمانی ١٩٧٠.
- {٢}. مودییرییەت ئەلئیعلام - دەلیل ئەلسەحافە ئەلعیراقییە، ئەلسیسیلە ٢٤، مەتبەعەت ئەلجومھەرییە، بەغداد ١٩٧٤.

{۳}. جەمال خەنەدار - پابەری پۆژنامەگەری کوردی، مەتبەعەت ئەلجۆمھورییە، بەغداد

۱۹۷۳.

{۴}. فائیک بەتتی - ئەلمەوسووعە ئەلسوحوفییە ئەلعیراقییە، بەغداد ۱۹۷۶.

{۵}. در. کەمال مەزھەر ئەحمەد - تۆگەییشتنی راستی، چاپخانە کۆری زانیاری

کورد، بەغداد ۱۹۷۸.

{۶}. پووناکی، گواریکی هەفتەیی، عیلمی، ئیجتیماعی، ئەدەبی کوردییە. مودیری

مەسنوول مەحامی مەممەد شیت مستەفا، (بۆ ئاشکرا نیو: حسین حوزنی موکریان

سەرنووسەر). سالی ییکەم، ژمارە: ۱، هەولێر، پینچشەممە ۲۴ ی تەشرینی ییکەم ۱۹۳۵ / ۲۶

ی پەجەب ۱۳۵۴ (ییکەم ژمارە) لە چاپخانە ئەلمووسل ئەلحەدیسە چاپ کراوە و دوا

ژمارەشی: ۱۱ لە ۱۶ ی مایسی ۱۹۳۶ دا دەرچوو!

{۷}. هەتاو - گۆڤاریکی کوردی و وێژەیی - ئەدەبی - یە. جاری هەر لە پازدە پۆژدا

جاریکی پەخش دەکریت. خواوەندی ئیمتیاز و مودیری ئیدارە و نووسین گێو موکریان

مودیری بەرپرسیار، مەحامی ئیبراھیم عەزیز ئاغا دزەیی - دواتر - پارێزەر مەممەد

شەهابوودین دەباغ. س. ۱، ژا، گولان - مایس ۱۹۵۴ ... دوا ژمارە: ۱۸۸ ی ۳۰ تەشرینی ییکەمی

۱۹۶۰.

جێگە یاسە، (دەلیل ئەلسەحافە ئەلعیراقییە - س ۱۹۷۲، میژوی پەسمی ئیجازەوان و

سەندنەوی لەنیوان ۱۹۵۴/۱۲/۲۲ و ۱۹۶۱/۸/۲۱ داناو. هەروەها زاھیدە ئیبراھیم خواوەنی "

کەششاف ئەلجەرائید وەلموجەللەت ئەلعیراقییە - س ۱۹۷۶، ل ۱۴۳ " بەجۆریکی دی و بە

(پۆژنامە) هەتاو) نیوی بردووە کە خواوەندەکەش هەمان کەسە. پتر دەلێت: لە ۱۹۵۴/۱۲/۱۷

دا ئیمتیازی هەلۆشایەو و لە ۱۹۵۴/۱۲/۲۲ دا ئیمتیازی پێ دراوە و لە ۱۹۶۱/۸/۲۱ دا لەبەر

دەرنەچوونی ئیمتیازی هەلۆشایەو. بە ئەم پۆشنایەش دەردەکەوی کە بە هەلە نیوی "

پۆژنامە" ی لەبری "گۆڤار" بەکار بردووە. هەروەها دیارە کە گێوی موکریان

لە ۱۹۵۴/۱۲/۲۷ دا ئیجازە ی سەندراوە و لە ۱۹۵۴/۱۲/۲۲ دا وەرگیرتووەتەو.

خوێندەواریش دەبێت نۆبەردنەکی زاھیدە ئیبراھیم (پۆژنامەی ھەتار) بە (ھەتار) ی ئەمەین پواندزی تێ ئەگات، چونکە وێرایی ئەو ھەلەیی، گۆفاری ھەتار لە ۱۹۵۴ دا دەرجووہ!

{۸}. بۆ وێنە بنۆرە: جەمال خەزەدار- رابەری پۆژنامەگەری کوردیی!

{۹}. وەك لە ھاوینی ۱۹۸۵ و ۱۹۸۸ دا پڕسم بە مامۆستای كۆچ كەردوو عیززەددین فەیزی

و عەلی مەكتەبی پواندزی كەردووہ!

{۱۰}. ئەم ئاشناكردن و لێ كۆڵینەم لە گۆفاری: كاروان- س ۴، ژ ۴۸، ئەیلوول ۱۹۸۶ و

مەردیی و بە عەرەبیش لە: پۆژنامەی ئەلعیراق- ژ ۴۸۱۲، سێ شەممە- ئەلسەلاسا ۱۱/۵/۱۹۹۱

دا بڵاو كەردووہ- ھەروەھا لە ۱۹۸۶/۴/۲۲ و لە پۆژی پۆژنامەنووسی كوردەوارییدا وەك

موحازەرەیی پێشكەشم كەرد. ئەمە ئێرەش- لە ۱۹۹۷ دا- دوا ورد بوونەوہ!

{۱۱}. ھەرچی پێنووسی گوتار و بابەتەكانە گۆربونی بۆ پێنووسی باوی ئەم پۆژگارە. لێ

كۆلەكانی زمان و پێنووسیش پەکیان نەكەوتووہ كە فۆتوكۆپی پۆژنامەكەیان لەبەر دەستە!

{۱۲}. گۆزان، عەبدواللە سلێمان (۱۹۰۴ ھەلەبجە - ۱۹۶۲/۱۱/۸ سلێمانی- كەردی

سەیان). تالابی یێكەم جەنگی گیتی چێژتووہ. بابی لە ۱۹۴۹ دا كۆچی كەردووہ. خوێندنی

سەرەتاییشی لە ھەلەبجەدا بڕیوہ. بەھاندانی چەند ھاوڕێیەکی لە ۱۹۲۱ دا چووہتە (فیرگە

عیلمییە) ی كەركوك، دواي ماوہیێکی كورت لەبەر بێ دەرامەتی - كە برا گەورە و

سەرپەرشتیشی مردووہ - دەستی لە خوێندن ھەلگرتووہ. لە سالی ۱۹۲۵ - ۱۹۲۷ دا ھیندی

باری سووك بووہ كە مامۆستای قوتابخانەكانی نیوچەكە بووہ. دواتر لە دەزگەكانی دەوڵەتدا

چەند جۆر كار و فرماني دیتووہ. لە دووہم جەنگی گیتییدا - سەرەتای سالی ۱۹۴۲ - تا

مایسی ۱۹۴۴ پێبەری بەشی كوردیی، رادیوی شەرقولەدنا- ناسراو بە رادیوی كوردستان- لە

یافادا بووہ. دەلێن ھەر لەبەر ھەستی نیشتمانیپەرەشیشی لە رادیوكە دوورخاوەتەوہ. دواي

ھاتنەوہی بۆ عیراق- وەك خۆی گێڕاویەتیوہ- ناچار كراوہ لە ھەولێر دابنیشیت!! لە ئەم

ھەلانەدا و سالی ۱۹۵۱ لە دەزگەي ئەشغال چاودێر بووہ و - گۆيا تووشی ماہ پووجیی بووہ

- گێراوہ و تا سالی ۱۹۵۲ لە بەندیخانە بووہ.

دوای به‌ربوونی بووه به سه‌رنووسه‌ری پۆژنامه‌ی (ژین) ی سلیمانیی. له‌نیوان ۱۹۵۴-۱۹۵۶ شدا، له‌سه‌ر سیاسه‌ت دیسان که‌وتووته به‌ندیخانه. دوای ئازادبوونی، زۆر نابات له‌سه‌ر پشت گرتنی گه‌لی میسری عه‌ره‌ب بۆ خه‌باتی و به‌ره‌ره‌چ دانه‌وه‌ی ده‌ستدریژی ئیمپریالیزم، دیسان له‌به‌ندیخانه‌دا توند کراوه چ له‌که‌رکووک و چ له‌باقووبه‌دا. دوای هه‌لگه‌پانه‌وه‌ی سوپای عێراق له ۱۴ / ۷ / ۱۹۵۸ دا، ئه‌ویش ئازاد بووه و ئیدی چه‌ند سالی بووه به مامۆستا به‌شی کوردیی کۆلیجی ئه‌ده‌بیاتی زانکۆی به‌غداد. له سالی ۱۹۶۲ دا تووشی نه‌خۆشیی بووه و پووی کردووته ولاتی سوڤیاتی جاران. نه‌خۆشیی شێرپه‌نجی لی دیاریی داوه و دوای دوو مانگ دڵشکاوانه ده‌گه‌پێته‌وه بۆ نیشتمانیی و کۆچی مائاواایی ده‌کات. دو ژنی هیناوه. دوو کوپ و کیژکی هه‌ن که نووسه‌رن.

گۆزان، شاعیریکی گه‌وره‌ی کورده. له پێشپه‌وه‌کانی شیعەر و په‌خشانی نوێی کوردیه. ژین و هونه‌ری کۆمه‌لی ئه‌لقه‌ی یێک‌گرتوو... ناهه‌مواریی ژین و گۆزه‌ران... په‌نج دان و نه‌خۆشیی... ئافه‌رت و جوانیی په‌رستی و شیعەر... سیاسه‌ت و گرتن و نیشتمانی په‌روه‌ری و پێشکه‌وتن خوازی و شیعەر.

گۆزان، هه‌تا خۆی مابوو چه‌ند کۆمه‌له‌ شیعەر و چاپ کراوی دی بڵاوکرده‌وه. گرنگه‌کانیان، (به‌هه‌شت و یادگار-س ۱۹۵۰) و (فرمیسک و هونه‌ر-س ۱۹۵۰) و (هه‌لبژارده له‌چیرۆکی بیگانه-س ۱۹۵۲) و (په‌یامی کورد -س ۱۹۵۴). دوای خۆشی، (سروشت و ده‌روون -س ۱۹۶۸) و (لاوک و په‌یام -س ۱۹۶۹) و (دوو هاوینه گه‌شت -س ۱۹۷۱).

گۆزان وه‌ک فێرگه‌ییکی شیعری نوێی باسی کراوه و زۆر بابه‌خی پی دراوه. یێکی له‌ ئه‌و نووسینه‌ چاکانه دانراوی حسین عه‌لی شانۆفه که به‌ زمانی ئازهریه و مامۆستا شوکۆر مسته‌فا کردویه‌تی به‌ عه‌ره‌بیی: (شیعەر ئه‌لشاعیر ئه‌لکوردی ئه‌لموعاسیر / شعر الشاعر الکوردی المعاصر: عه‌بدالله گۆزان - مه‌تبه‌عه‌ت دار ئه‌لجاحیز، به‌غداد ۱۹۷۵)

{۱۳}. بیسارانیی، مه‌لا مسته‌فا مه‌لا ئه‌حمه‌دی بیسارانیی (۱۶۴۱ ز. گوندی بیساران - ۱۷۰۲ ز.!!). مامۆستا عه‌لئه‌ددین سه‌جادیی - که میژووی ژین و مردنی داناوه - به‌ شاعیریکی گه‌وره‌ی کلاسیکی غه‌زهل خوین و فه‌لسه‌فه‌خوازی ئایینی ژماردوو... شیعهره‌کانی

به‌شیوه‌ی گۆرانه. که‌یومه‌رس نیک پفتار له سالی ۱۹۸۲ دا (دیوانی بی‌سارانیه‌ی) له به‌غداددا چاپ کردووه.

{۱۴}. مه‌وله‌ویی، سه‌یید عه‌بدوپرعه‌یمی مه‌لا سه‌عید. (۱۸۰۷ ز. گوندی سه‌رشاته‌ی تاوه‌گۆزیی — ۱۸۸۳ ز. گوندی شانه‌) ناسراویشه به "مه‌عدووم" و "مه‌وله‌ویی" ش له‌لای خه‌لک. پیشه‌یشی ده‌چیت‌وه سه‌ر خانه‌دانی پیرخدری شاهوویی. ئیجازه‌ی خوێندنی له حاجی مه‌ئه‌حمه‌دی تۆتشی وه‌رگرتووه. له ئاواپی "ته‌ویله‌" شدا بووه به لایه‌نگیری شیخ سیراجوددین. به‌هۆی به‌ربوونه‌وه له ولاخ و پشت شکاندن، کۆچی دواپی کردووه.

مامۆستا عه‌له‌ئهددین سه‌جادی له (میژووی ئه‌ده‌بی کوردی) دا لێی گوتووه: مه‌وله‌ویی بینککه له شاعیره هه‌ره‌گه‌وره‌کانی کورد و زانایکی ئایینی و سۆفی بووه! پێوه‌ندیشی به‌ ڕێزازی نه‌قشه‌ندییه‌وه توند بووه!

مه‌وله‌ویی له زانستی زماندا (عیلمولکه‌لام / علم الکلام) له سالی ۱۸۶۹ دا دانراوی (ئه‌لفه‌زیله‌/الفضیله‌) ی به‌ ۲۰۳۱ تاکه‌ شیعرێ عه‌ره‌بیی داناهه. هه‌روه‌ها (ئه‌لعقیده‌ ئه‌لمورزییه‌/ العقیده‌ المرضیه‌) ش که‌ ۲۴۵۲ شیعرێ کوردیه‌، له‌گه‌ڵ (ئه‌لفه‌وائیح / الفوائیح) که‌ ۵۲۷ شیعرێ فارسیه‌ و له‌سالی ۱۹۳۴ دا له ولاتی میسر دا چاپ کراون.

پیره‌مێردی شاعیر، بینکه‌م جار (پۆچی مه‌وله‌ویی) چاپ کردووه که‌ شیعره‌کانی له‌شیوه‌ی (گۆران) وه‌ه‌یتاوه‌ته سه‌ر شیوه‌ی سلێمانی. مه‌لا عه‌بدولکه‌ریمی موده‌رریس له ۱۹۶۱ دا (دیوانی مه‌وله‌ویی) چاپ کردووه و لێی کۆلیوه‌ته‌وه.

{۱۵}. نالی، خدری ئه‌حمه‌د شاهوێسی ئالی به‌گی میکاییلی، (۱۸۰۰ ز. گوندی خاک و خۆل — شاره‌زوور — ۱۸۶۵ ز. ئه‌سته‌نبوول). خوێنده‌واری له‌ مزگه‌وته‌کان و فێرگه‌کاندا ده‌ستگیر بووه. دوا‌ی ڕمانی دوامێرنشیینی بابانی سلێمانی، ئه‌م باژێره‌ی به‌جی هێشتووه و چوو به‌ حه‌ج، له ئه‌وتیشه‌وه گه‌راوه‌ته‌وه بۆ ئه‌سته‌نبوول و ئیدی نه‌گه‌راوه‌ته‌وه. ژنی نه‌هیتاوه وه‌جاخ کوێره. شاعیرێکی گه‌وره‌ی کلاسیکه و فێرگه‌بینکی هونه‌ری شیعره له‌ شیعر و زمانی عه‌ره‌بی و فارسیشدا ده‌ست ڕه‌نگین بووه. له ۱۸۵۷ ز. دا، خۆره‌ه‌لاتناس (خۆدزکۆ) له ئه‌حمه‌دی خانی بابانه‌وه هه‌والی (نالی) وه‌رگرتووه.

به شیعره‌کانیدا دیاره که عاشقی (حبیبه) نیویکی زهر دیاوایی بووه و وی ده‌چی پیتی نه‌گه‌یشتتی.

له ۱۹۳۱ ز. دا ییکه‌م جار مسته‌فا سایب - کوردی - و تاهیر به‌هجت - مهربانی - دیوانیان چاپ کردوه. تا ئیسته چهند جار دیوانی چاپ کراوه‌ته‌وه. کۆکتزینیان چاپ و لیک دانه‌وه‌که‌ی مامۆستا مه‌لا عه‌بدولکه‌ریمی موده‌پرپسه!

{ ۱۶ }. ئه‌م شیعره‌ی نالی له هه‌ردوو (دیوانی نالی - مه‌لا عه‌بدولکه‌ریمی موده‌پرپس، چاپخانه‌ی کۆری زانیاری کورد، به‌غدا ۱۹۷۶، ل ۹۷-۱۰۰) و (نالی - د. مارف خه‌زنه‌دار، چاپخانه‌ی دارولحوریه‌ لیتیباعه، به‌غدا ۱۹۷۷، ل ۵۳) دا بلاوکراوه‌ته‌وه. وێپای جودایی پینووسیان له‌گه‌ل پینووسی ئه‌م پۆژنامه‌یه (جوداییش له وشه‌ی نیو تاکه‌کانی شیعره‌که‌دا مه‌یه) و پێ‌ویستم زانی نیشانی بده‌م *.

پۆژنامه‌که	ع:م	م:خ
به‌نده	به‌نده	به‌نده‌ی
حه‌ظی "حه‌زی"	خه‌طی	خه‌تتی
ئیراک	ئیراک	ئیراک
ئه‌م، ئه‌و	ئه‌وه‌م	ئه‌م، ئه‌و
باسی	به‌حتی	به‌حتی
گیاه‌وگول	گیاه و گل	گیاه‌و گول
موده‌نه	مووده‌نه	موده‌نه
لۆمه‌ی	له‌ومه‌ی	له‌ومی
زبان ئه‌کا	زمان ده‌که‌ی	زمان ده‌که‌ی
ده‌لی	ده‌وی	ده‌وی
غافله	غه‌فلی	غافلی
خوی	خوی	خۆت
خدمه‌تی	خزمه‌تی	خزمه‌تی

به‌ندی قه‌فس	داوی طه‌مه‌ع	به‌ندی طه‌مه‌ع
عه‌شقی	عه‌شقی	عیشقی
ته‌غه‌نی‌ه‌ی	ته‌غه‌نی‌ه‌و	ته‌غه‌نی‌ه‌و
ئه‌لفی	ئیل‌ف	ئول‌فی
هه‌رزه‌ نویسه	هه‌رزه‌ نویسه	ته‌فریقه‌ نووسه

* م.ع: مه‌لا عه‌بدولکه‌ریمی موده‌پرپس

* م.خ: مارف خه‌زنه‌دار

{۱۷}. مه‌لا ئه‌فه‌ندی: ئه‌بووبه‌کری کورپی حاجیی عومهری کورپی ئه‌بووبه‌کره، ناسنئوی (کوچک مه‌لا) ی له‌ باپیری‌ه‌ه‌ بۆ ماوه‌ته‌وه، (۱۸۶۷ ز. هه‌ولێر - ۱۲/۳۱/۱۹۴۲. هه‌ولێر) خۆتنده‌واری له‌سه‌رده‌ستی بابی زانای له‌ مزگه‌وتی قه‌لا ده‌ستگیر بووه! پیاویکی زانا و شاعیر و پیاوچاک بووه. مزگه‌وتی قه‌لا‌ی نوێ کردووه‌ته‌وه و فێرگه‌یشی قیبله‌ی شاگردانی زانست بووه که له‌ میسر و تورکیا و پاکستان و ولاتانی دیه‌وه‌ پوویان تی کردووه. خاوه‌نی فه‌تواش بووه. گه‌لی جوامیری نواندووه‌ بۆ چاره‌سه‌رکردنی کێشه‌کانی هۆزه‌کان له‌سه‌رده‌می حوکمرانی عوسمانییدا، ته‌نانه‌ت له‌ پۆژگاری سولتان عه‌بدولعه‌میدای نیشانی (خادیمولعه‌ره‌مه‌ین ئه‌لشهریقه‌ین) ی خه‌لات کراوه. هه‌روه‌ها له‌سه‌رده‌می مه‌له‌که‌تی عێراقدا نیشانی (ئه‌لرافیده‌ین) ی خه‌لات کراوه.

مه‌لافه‌ندی که به‌ کوردیی و عه‌ره‌بی و فارسی و تورکی شیعرێ داناهه، چه‌ند ده‌ست‌نووسی دانراوی زانستی و ئایینی هه‌یه‌ وه‌کو (عیلمولئه‌سترا‌لاب / علم‌الأسطرا‌لاب) و (مه‌واقیفولئومور ئه‌لعاممه / مواقف‌الأمور العامة) و (ته‌شریعولئه‌فلاک / تشریع‌الافلاک) و (ئه‌لفه‌وائید ئه‌لحسینییه فی ئه‌لروبعولموجیب / الفوائد‌الحسینیة فی‌الربع‌المجیب) و هتد.*

پۆژی پێنجه‌مه‌ی کۆچی مائناوایی و ناشتنی له‌ گوندی (باداوه) ی هه‌ولێر، پۆژی ماته‌مین و شین بووه. گه‌لی شاعیر به‌ عه‌ره‌بی و کوردیی بۆیان لاواندووه‌ته‌وه. پیره‌مێرد بیککێکه‌ له‌ قه‌سیده‌بیکیدا میژووی کۆچی - به‌حسابی ئه‌بجد - راگرتووه:

نیوه شعری دواى تارىخی خشته

"وا مدرسه‌ی ملای هه‌ولێر بهشته!"**

(دوا تاك ده‌كاته س ١٣٦١ ك / ١٩٤٢ ن)

* بنۆڤه: زیبر بیلال ئیسماعیل - عوله‌ماء وه مه‌داریس فی ئه‌ربیل/ علماء ومدارس فی أربیل،

ل ٢٢-٣٥، مه‌تبه‌عه‌تولزه‌هراء، مووسل ١٩٨٤

** محهمه‌د په‌سوول هاور- پیره‌میڤی نه‌مر، چاپخانه‌ی ئه‌لعانی، به‌غداد ١٩٧٠، ل ٣٢٥.

{١٨}. شیخ مسته‌فای نه‌قیب، کوڤی شیخ محهمه‌د کوڤی کاکه ئه‌حمه‌دی شیخ کوڤی

مارفی تۆڤیی!

{١٩}. ئه‌حمه‌د به‌گ توفیق به‌گ (١٨٩٨ ز. سلێمانی - ١٩٦٣/١/١٠ به‌غداد) خوێندنی

سه‌ره‌تایی و ئاماده‌یی له سلێمانیدا ده‌ستگیر بووه. بابی ئه‌فسه‌ریکی به‌رزى سه‌رده‌می

عوسمانی بووه و له جه‌نگی گیتی یکه‌مدا كۆچی كردووه. خۆی گێڤاویه‌تیه‌وه كه دواى

ئه‌وه‌ی ئینگلیز له ١٩١٧/٥/١٧ دا باژێڤی كه‌ركووكی داگیر كرد، خۆی و حه‌فید زاده شیخ

مه‌حمود نامه‌یان بۆ ناردوون و ئاماده‌ییان نواندوو كه ئه‌گه‌ر به‌پێوه‌بردن و لا‌تى كوردان

بخه‌نه ئه‌ستۆی كوردانه‌وه، ئاماده‌ن هه‌ریكاریان بن و نێوچه‌كه چاودێری ئه‌وان بێ. به‌لام به‌ر

له سه‌رگرتنی ئه‌م پێوه‌ندییه، ئینگلیز كه‌ركووكی چۆل كردوووه و له‌شكری تورکی هاتووته‌وه

نێو و باسه‌كه‌ش ئاشكرا بووه. له‌سه‌ر ئه‌وه ئه‌و و حه‌فید زاده گه‌راون و له ئه‌وه‌دا بووه بكرێن

به‌ سێداره‌وه، به‌لام قه‌وماوه‌كانی جه‌نگ و پێ‌ویستی تورك به‌دۆستی كوردان، کاریان كرد كه

بیه‌خشرێن. له‌سه‌رده‌می داگیربوونی سلێمانی له‌لاین ئینگلیزه‌وه، ١٩١٩-١٩٢٢ ز پێه‌ری

ئاواپه‌كانی سه‌نگاو، سوڤداش، قه‌رده‌خا بووه. له ١٩٢١ دا خۆی هه‌لبژاردوووه بۆ ئه‌ندامی

به‌پێوه‌بردن باژێڤی سلێمانی و سه‌ره‌كه‌وتوووه. له ١٩٢٢/٧/٢١ ز وه‌ك ئه‌ندامی ده‌سته‌ی

دامه‌زێنی جه‌معیه‌ت كوردستان ده‌ركه‌وتوووه. له ١٩٢٢/٩/٥ دا كه ئینگلیز سلێمانی چۆل

كردوووه، وه‌ك ئه‌ندامی (ئه‌نجومه‌نی میلی كوردستان) ده‌ركه‌وتوووه و بێكی بووه له‌ پیزی

یكه‌می پێشوازه‌كانی حه‌فید زاده شیخ مه‌حمودی ئازاد كراو له‌ به‌ندی هێندوستان. له

دووه‌م سه‌رده‌می حوكمڕانی حه‌فیدزاده ١٩٢٢ دا، پێه‌ری پۆلیس بووه له ١٩٢٣/٦/٧-دا به

پیشنبازی ئینگلیز- ئەندامی ئەنجومەنی تەشکلاتی ھۆکۆومی بوو، بەلام دواى سى پوژ لەگەڵ ھاوڵەکانی دەستیان لە ئەم فرمانە ھەلگرتوو. لە پویششتە گشتیەکی سلیمانی: ۱۹۲۳/۶/۱۷ دا بەشدار بوو و تا داگیربوونی سلیمانی لە ۱۹۲۴/۷/۱۸ و لە لایین ئینگلیز- عێراقەو، ئە ھاوڵەتەو- ئەو ھەلەش کە ھاوڵەتەو یاورە کاروانی لە شکرەکان بوو.

لە ۱۹۲۵/۲/۱۴ دا دامەزێنەری جەمعیەتی مودافەعی وەتەن بوو لە سلیمانیدا و لەدژی داخوایی تورکیای کەمالیست بۆ گێڕانەوێ هەری می مووسل. ییکەم مۆتەسەپری سلیمانی لە نیوان ۱۹۲۷-۱۹۲۵ و جاری دوو لە ۱۹۳۰-۱۹۳۵ دا. ئەو جە مۆتەسەپری ھەولێر لە نیوان ۱۹۳۵-۱۹۳۹ دا. ئەو جە پشکنەری ئیداری لە وەزارەتی نیوخۆی عێراق لە بەغداددا و دواتر خانەنشین. لە نیوان ۱۹۴۳/۸/۱۹- ۱۹۴۴/۵/۲۳ دا نوێنەری سلیمانی لە پارلەماندا. دواتر خانەنشین. ئەو جە ناسینی وە (پیر) ئ لە دەوڵەتی عێراقدا.

زمانەکانی کوردی، فارسی، تورکی، عەرەبی و ھێندی ئینگلیزی و فەرەنسی زانیو. ژنی ھێناو و نەوێ ناسراوی لە سلیمانیدا دەژین. ئەحمەد بەگ، ئاوەدان کەرەوێ سلیمانی دوا ییکەم جەنگی گیتی. دامەزینی (کۆمەڵی زانستی کوردان- سلیمانی، س ۱۹۲۶) و (کۆمەڵی بژاری زمانی کوردی- س ۱۹۲۶) و سەرۆکی ئەنجومەنی مەعارف سلیمانی.

دامەزینی پوژنامەکانی (ژیانەو- س ۱۹۲۵) و ژیان- س ۱۹۲۶) و ھاندەری ھەلکەوتنی گۆفاری (پووناکی- ۱۹۳۵. ھەولێر) بوو. چ دانراویکی سیاسی یان ئەدەبی نییە.*
* سەرچاوەکان...

۱. بە عەرەبی: ئیدمۆندس- کورد تورک و عەرەب/ کرد ترک و عرب. عەبدوڕەزاق ئەلەسەنی- تەئریخ ئەلەوزارات ئەلعێراقیہ / تأریخ الوزارات العراقیة- ج ۱۰. عەبدولعەزیز یامەلکی- موزەککەرەت عەبدالعزیز یاملکی، ۱۹۵۷. عەلی سید و ئەلگۆزانی- مین عەمان ئیلا عەمادیہ/ من عمان الى عمادیة.

۲. کوردی: پوژنامە و گۆفەرەکان... پیشکەوتن- سلیمانی، ۱۹۲۰-۱۹۲۲. بانگ، کوردستان، ۱۹۲۲، ژیانەو، ژین، پووناکی.

۳. دۆسیی موتەسەرپرف ئەحمەد تۆفیق.

۴. چەند بەلگەنامە‌ییکی کۆن!

{۲۰}. مەبەست پۆژنامە‌وانی پێشکەوتن- سلێمانی، هەروەها خوشکەزای پیرەمێرد:

هادی سایبیه!

{۲۱}. ئەحمەد بەگی کۆماسیی، شاعیری کلاسیک- بەشیوەی گۆران- و هاوسەرەدمی

مەوله‌وییه. ژینی پوون و دیوانی شیعرێ بە‌دهسته‌وه نییه. بەر له مەوله‌ویی مردوو!

{۲۲}. فێرگی نیوبراو له سالی ۱۸۹۴ زامە‌زراوه... بنۆرە: عەبدوڕەزاق ئەلهیلالی-

تەئریخ ئەل‌تەعلیم فیئ ئەلعێراق فیئ ئەل‌عه‌د ئەلعوسمانی/ تأریخ التعلیم فی العراق فی العہد

العثماني، شەریکەت ئەلتەبع وەلنەشر ئەلئەهلییه، بە‌غداد ۱۹۵۹، ل ۱۸۰

{۲۳}. بوون بە ئەفسەری عوسمانی هێندە‌ی بردوو، بە‌لام مخابن من نە‌متوانی

سالەکانی خوێندنی بناسمە‌وه.

{۲۴}. دەرکەوتنی نیو و پلە‌ی، بە‌فرمانی پاشای عێراقە و ۲۵۴ هەمین نێویشە...

بنۆرە: ئەل‌وه‌قائیع ئەلعێراقییه- س ۱، ژ ۵,۶,۲۱, کانونی ییکەم ۱۹۲۲.

{۲۵}. بنۆرە: بانگ کوردستان- س ۱، ژ ۸، جومعه ۲۹ ئەیلوول ۱۹۲۲.

{۲۶}. بنۆرە: ئەحمەد خواجە- چیم دی، ب ۲، چاپخانە‌ی کامەرانی، ل ۱۱، ۲۹، ۳۰، ۵۴.

{۲۷}. بنۆرە: ژیان- س ۱، ژ ۲۳، پێنجشە‌موو ۸ تە‌مووز ۱۹۲۶.

{۲۸}. نامە‌ی ییکە‌می کیژی ئە‌مین پواندزی، هیوی کە‌ دوا‌ی پێ‌وه‌ندی بە‌ستە‌م لە

مانگی ۱۲/۱۹۸۵ دا وە‌لامی دامە‌وه.

{۲۹}. هە‌مان سەرچاوه.

{۳۰}. ناجیه‌ فە‌تاح کابانی ئە‌مین پواندزی لە‌ خانە‌دانیکێ کوردی دانیشتووی مۆسڵە.

ماوه‌یی مامۆستا بووه. لە‌ کۆتایی سالە‌کانی حە‌فته‌کاندا کۆچی کردوو. نە‌وه‌کانی ۳ کێژ و ۴

کۆر بوون کە‌ ئە‌مە‌ن: پیرۆز- مامۆستای کۆچ کردوو. هیوی مامۆستای خانە‌نشین، لە‌ دوا‌ی

۱۹۹۱ هه‌ لە‌ندە‌ن نشینه‌! ژان، کابانی پارێزە‌ریکی عەرە‌بی بە‌غدادە. در‌وریا (پزیشک و

نەمسا نشین)، در. زوزک (قانونناسی دەرجووی فرانسە و لە ولاتیککی کەناری فارسدا دەژی).
چەتو، کۆچ کردوو. ئازاد، نیشته‌جێی نیشتمان.

{٣١}. بنۆرە: عەبدوپەرەزاق ئەلحەسەنیی - تەئریخ ئەلئەحزاب ئەلئەیراقییە، دار ئەلتیباە
وێلنەشر، بەیروت ١٩٥٣. ل. ٣١٤، ٣٥، ١٥!

{٣٢}. بنۆرە: عەبدوپەرەزاق ئەلحەسەنیی - تەئریخ ئەلئەوزارات ئەلئەیراقییە / تەئریخ
الوزارات العراقیة، ج ١٠، مەزکەز ئەلئەبجەدیە لیلتیباە وێلنەشر بەیروت ١٩٨٢، ل. ٢٩٥.
{٣٣}. بنۆرە: کاروان - س ٤، ژ ٣٨، تەشرینی دووهم ١٩٨٥، ل. ٧.

{٣٤}. بۆ باس و نێوی قوتابخانەکان و مامۆستاکان بنۆرە: بانگ کوردستان - س ١، ژ ١٣،
جومعە ٣ تەشرینی دووهم ١٩٢٢. هەروەها: رەفیق حیلیمی - یاداشت، ب ٦، چاپخانەی
مەعاریف، بەغدا ١٩٥٨، ل. ٥٣٦.

{٣٥}. بۆ وێنە بنۆرە: شاکیر فەتاح - خەباتی پۆشنییران، چاپخانەی ئەلحەوادیس،
بەغدا ١٩٨٤، ل. ٣٩.

{٣٦}. بۆ وێنە بنۆرە: هەولێر - ژ ٨٩، ٣٠ ئەیلوول ١٩٥٢ / گوتاری: الفیتامینات - وریا
ئەمین پواندزی. هەروەها: هەولێر - ژ ١١١، ١٧ ئادار ١٩٥٣ / گوتاری: العصا فی التریبة - هێوی
ئەمین پواندزی. (بنۆرە: مەحمود زامدار - پۆژنامەی هەولێر، هەولێر ١٩٨٨، ل. ٦٩، ٧٦).

{٣٧}. بۆ وێنە بنۆرە: ژیان - س ١٠، ژ ٤٤٧، شەموو ٧ تەمووزی ١٩٣٦. هەروەها: ژین -
س ١٤، ژ ٥٨٨، ١٢/١٢/١٩٣٩.

{٣٨}. پۆژانی ١٩٨٦/٢/١ و ١٩٨٧/٤/٢٥ پرسم بە مامۆستا ئەحمەد خواجای کۆچ کردوو
کردو پێی گوتم کە: سێ ژمارەکی پۆژنامەی (بانگ حەق) لە لایین سالیح زەکی ساخیبقران و
ئەمین پواندزی و فائیکی کاگە مینەووە سەرپەرشتیی کراو، ئەگەرچی نێوی کەسیشیان
بەسەر پۆژنامەکەوێ نیه!

{٣٩}. بنۆرە: ژیانەو - س ١، ژ ٢٩، چوارشەممە ١٩٢٥/٧/١ - مووسل، پواندزی.

ههروهها: ژيانهوه- س، ١، ژ ٣٢ و ٣٣ و ٣٤ ي ٢٣ و ٣٠ ي ته مووز و ٦ ي ئاغستۆسى ١٩٢٥/
گوتارى/ هاوارىكى تر بۆ عاله مى به شهرييهت و مه ده نيهت- ئه مين كوردى له عه شيره تى
جوبران. به غدا.

ههروهها: (ژيانهوه- س، ٢، ژ ٤٢، پينجشه نه ١ ي ته شرينى يكه م ١٩٢٥/ گوتار: كورد و تورك/
مووسل. پواندزى!

له مه پ ساغ كردنه وه ي ئه و نيو و ئيمزايانه ش ده ليم، به پۆشنایى ئه وه ي سالى ١٩٢٦ ز ئه مين
پواندزى ئه فسه رى سوپا بووه له هه له به دا- پيشتريش له مووسلدا ژنى هيناوه- ئا له ئه و
هه له دا كه گوتاره كه ي ١٩٢٥/٧/١ ي بلاوكر دووه ته وه و نيو (جياوك كوردى = مه عرف
على ئه سفه ر) ي هيناوه كه ئه و يش پواندزى به. دياريشه كه خاوه ند گوتارى باس كراو هه رگيز
(جياوك) نيه، چونكه له ئه و هه له دا (حاكمى جه زاي مووسل) بووه. هه روه ها دياره (حوزنى
موكرىاني) ش نيه كه ئه م له هه موو نووسه رى پتر زمان و شيوازي نووسينى ئاشكرا و
ناسراوه، ئه گه رچى به نيو (پواندزى) يشه وه گوتارى هه يه.

بى له ئه وانه، كه سىكى دى له نيو پۆشنيره گوتار نووسه كاندا نيه كه نيو (ئه مين
كوردى) بى كه شيواز و زمانى نووسينى نووسه رى (مووسل - پواندزى) و (ئه مين كوردى -
به غدا) هه ر له ييك ده چن.

جىگه ي خۆيشيه تى پوون بى كه گوتارىكى ده ستنووس و بلاونه كراوه ي مسته فا سايبى
نه ته وه په روه رى گه وره به نيو (بۆ مه بعووسان - ژماره چوارى گوتاره كه) كه بۆ نوينه ره
كورده كانى نووسيوه و ميژووى ١٩٢٦/٢/١٦ ي له سه ر په ريه تى نووسراوه كه داناوه،
نيونيشانىكى له لاوه داناوه كه به ئه م جوهره يه: (مووسل. موسته وده ئه لمه شات، ئه لمولازيم
ئه مين پواندزى ئه لكوردى). هه لبه ت باوه رم به هيزتره بلیم، ئه مين پواندزى بۆ شوينه ونى -
له به ر فه رمانه كه ي له سوپادا- ئه و نيونيشانه ي بۆ خۆى داناوه، (مووسل - پواندزى) و
(ئه مين كوردى - به غدا) ش كه له ييك ده چن!

{٤٠}. بنۆره: پووناكى- س، ١، ژ ٦ و ٧، چوارشه مه ١٢ ي شوبات و شه مه ٢٨ ي
ئادار ١٩٣٦ كه به دوو به ش و به ئيمزاي نه ناسراوى (ب. ج) نيوه وه گوتاره كه بلاوه. ئه م

گوتارهش که هیندی درێژتره له گوتاره که ی نێو (گه لاویژ - س ۱۹۴۳) هه هه مان بابه ته و زمان و شیوازیشی زۆر له ئه وه ده چی. پێویسته پرونیش بێ که هه مان گوشار (پروناکیی - س ۱، ۵، پینجشهمه ۱۶ ی کانوونی دووهم ۱۹۳۶) به نینیشانی (ئاگر په رست) هوه گوتاریکی (ب. ج) نێوی بلۆکر دوو ته وه و پاشماوه که یشی له هه مان گوشار: س ۱، ۶ دا بلاوه.

{ ۴۱ }. بنۆره: گه لاویژ - س ۴، ۴، نیشان ۱۹۴۳. جیگه ی پرون بوونه وه یه، من وه کو سه رنجم داوه، له پۆژنامه نووسی کوردیدا چ که سی به ئیمزای (أ. رواندزی) یه وه ده رنه که وتوو. بۆینکه دلنایام که ئه وه ئیمزای ئه مین رواندزییه وه و بلۆ شوینه ونیش - که ئه فسه ر بووه - ئه وه ئیمزایه ی داناوه.

{ ۴۲ }. بنۆره پۆژنامه ی: هه ولێر - ۷، ۱۹/۶/۱۹۵۱، کیتاب مه فتووچ ئیلا وه زیر ئه لداخیلییه / کتاب مفتوح الی وزیر الداخلیه، ئه لموقه دده م ئه لموته قاعید ئه مین به گ رواندزی. (مه محمود زامدار - پۆژنامه ی هه ولێر، ۵۴ ل)

{ ۴۳ }. بنۆره: ژین - س ۱، ۸۸ ۴، پینجشهمو ۲۸ ی ئاب ۱۹۴۸.

{ ۴۴ }. بنۆره: ژین - س ۲۲، ۹۱۳، پینجشهمو ۸ ی نیشان ۱۹۴۸.

{ ۴۵ }. بنۆره: ژین: س ۲۱، ۸۹۰، پینجشهمو ۹ ی ته شرینی ییکه م ۱۹۴۷.

{ ۴۶ }. بنۆره: ژین - س ۲۰، ۸۱۶، پینجشهمو ۱۰ ی کانوونی دووهم ۱۹۴۶.

جیگه ی باسه، گوشاری نیوبراو (کوردستان) ی مه هاباد: ژا ی له ۱۵ ی سه رماوه زی ۶/۱۳۲۴ ی کانوونی ییکه م ۱۹۴۵ دا ده رچوو. بلۆکه ره وه ی بیر ی پارتی دیموکراتی کوردستان بووه و تا کۆتایی سالی ۱۹۴۶ چه ند ژماره ییکی لی به رچوو. ژماره: (۱ و ۲) هه رییکه ۲۰ لاپه ره یه. ژماره ۳ و ۴ هه رییکه ۳۸ لاپه ره یه. ژماره ۶ و ۷ ی ییکه وه ۶۰ لاپه ره ن " ۵ و ۲۱ X ۱۴ سم ". (بنۆره: در. که مال مه زهه ر ئه حمه د - تی گه ییشتنی راستیی، چاپخانه ی کۆری زانیاری کورد، به غدا ۱۹۷۸، ل ۲۳۸).

{ ۴۷ }. بنۆره: ژین - س ۲۲، ۹۳۵، پینجشهمو ۱۶ ی ئه یلول ۱۹۴۸.

{ ۴۸ }. بنۆره: مه ممه د په سوول هاوار - پیره میردی نه مر (به ریز لاپه ره کانی: ۱۴۷،

۲۲۲، ۲۲۸، ۲۵۸، ۲۹۳، ۲۹۲، ۳۰۸، ۳۸۲).

{٤٩}. بنۆرە: ژین - س ٢٠، ژ ٨٢٤، پینجشەموو ١١ ی نیسان ١٩٤٦.

{٥٠}. بنۆرە: ژین - س ٢٠، ژ ٨٤٦، پینجشەموو ١٤ ی تەشرینی دووهم ١٩٤٧.

{٥١}. ژین - پۆژنامەییکی کوردیی و ئەدەبیی و کۆمەڵییە - حەوتۆیی - و خاوەن و

مودیری مەسئول حاجی توفیق پیرەمێرد (ژ: ١، زنجیرە ژمارە ٥٥٤ ی ژیان: پینجشەموو ٢٦ ی کانوونی دووهم ١٩٣٩). پیرەمێرد تا خۆی مابوو، دەریکرد. دواى خویشی خزم و وەچەى خۆی کە تا ژمارە: ١٧١٤ - ١٩٦٣/٢/٧ مان لى دیتوو.

جیگەى باسە، پیرەمێرد - بەناشکرا - لە سالی ١٩٣٢ دا بوو بە پێیەری پۆژنامەى (ژیان) کە بە چاپخانەى بەلەدییه چاپ دەکرا، بەلام لە ١٩٣٤/٨/١٤ دا خۆى هەمان چاپخانەى - پەسمەن - بەکری گرت و ئیمتیازی دەریکردنى وەرگرت. لە ١٩٣٥/٨/٣ دا لاپەرەکانى لە ٤ لاپەرەو کرد بە ٦ و کە ژمارەیشى گەییشتە ٥٣٨ - ١٩٣٧/٨/٣ ئیجازەى بەکری گرتنى چاپخانەکەى بۆ نوێ نەکرایو.

ورەى بەرنەدا، خۆى چاپخانەییکی دەستگیرى گەورەترى کړى و نئوى چاپخانەى (ژیان) ی لى ناو لە ١٩٣٧/٩/٢٠ دا ژمارەى ٥٣٩ ی (ژیان) ی پى دەریکرد. لە ١٩٣٨/٣/١٠ - بەبیانوی کوردیی نووسین بە لاتینی و نەوڕۆز کردنەو - لەگەڵ دەریکردنى ژمارە " ٥٥٣ " پۆژنامەکەى داخرا. دواى چەند مانگی پیرەمێرد خۆى ئیمتیازی (ژین) ی وەرگرت و بەیادی پەنجى لە (ژیان)! زنجیرەى بلۆکردنەوێ ئهوى پى دا... بەکورتیی و هیندى دەستکارییهو لە: گەلاوێژ - س ٤، ژ ٨، ئاغستۆس ١٩٤٣ - وەرگیراو.

{٥٢}. هەتاو - س ١، ژ ١، مایس ١٩٥٤. هەولێر.

{٥٣}. ژین - س ٢٢، ز ٩٣٥ پینجشەموو ١٦ ی ئیلوول ١٩٤٨.

{٥٤}. بەشى کوردیی - رادیۆ بەغداد، لە سالانى ١٩٤٧ و ١٩٤٨ دا، ماوەکەى هیندە سات

بوو، بەلام لە مانگی ١/١٩٤٩ بەدواو بوو بە ٢ سات... (بنۆرە گۆڤارى هونا بەغداد/ هنا بغداد).

{٥٥}. ئەم بلۆکراوە - گۆڤارە زمانى کوردییه کە هیشتا تەواو ناشنا نەکراوە، هیندەى

من لێى گەپاوم و سەرئەنجام لى داوێ ئەو هەم هاتووێ بەرچاو:

١. له مانگی دیسه‌مبری ١٩٤٩ دا به‌نیوی (ئاگاو پرووداو) له‌چهند په‌په‌ییکدا و به‌چاپی پۆنێو ده‌رکه‌وتوه.

٢. به‌نیوی (به‌کورتیی ئاگا و پروودای هه‌فته‌یی) هوه، ده‌زگهی (کاروباری ئاگاداریی ولاته‌ بیگرتوه‌کانی ئه‌مریکا له‌ به‌غدا) له (ژ: ١١٠)، دووشه‌موو ١٠ ی ئه‌یلوولی ١٩٥١ تا ژ: ١١٥، دووشه‌موو ١٥/١٠/١٩٥١) هه‌ر به‌چاپی پۆنێو، بلاوکراوه‌ته‌وه.

٣. به‌نیوی (په‌یام / گۆفاریکی خوینده‌واریی هه‌فته‌یه‌یه‌ له‌ لایین کاروباری ئال و گۆپی خوینده‌واریی ئه‌مریکاوه — به‌غدا) له (ژ ١٣٧، به‌رگ ٤، دووشه‌مه‌مه ٢٨ ی نیسانی ١٩٥٢) به‌ قه‌باره‌ی ١٧ X ٢٣ سم و به‌ چاپخانه‌ی مه‌عاریف له‌ به‌غداد چاپ کراوه و به‌ ئه‌م شیوه‌یه‌ ماوه‌ته‌وه تا (ژ: ١٩٣، به‌رگ ٥، ٨ ی حوزه‌بیران ١٩٥٣).

٤. (په‌یام / دوو هه‌فته‌ جارێ له‌ لایین کاروباری ئال و گۆپی خونده‌واریی ئه‌مریکاوه — به‌غدا — ده‌رئه‌هێنری) له (ژ: ١٩٤، ب ٥، دووشه‌موو ١٥ ی حوزه‌بیران ١٩٥٣) تا (ژ: ٣٣٥، ب ٨، دووشه‌موو ٢٧ ی شوبات ١٩٥٦) به‌ قه‌باره‌ی ١٥ X ٢١,٥ سم و چاپخانه‌ مه‌عاریف — به‌غداد بلاوکراوه‌ته‌وه. به‌لام له (ژ: ٣٣٦، ١٩ ی مارت ١٩٥٦) تا (ژ: ٣٩٠، ب ١٠، ١ ی حوزه‌بیران ١٩٥٨) به‌ هه‌مان نیوی (په‌یام) و به‌قه‌باره‌ی گه‌وره‌تر ٢٧ سم X ٢١,٥ سم بلاوکراوه‌ته‌وه.

{٥٦}. بنۆره: ژین — س ٢٢، ژ ٨١٣، پینچشه‌موو ٨ ی نیسان ١٩٤٨.

ئه‌م پۆژنامه‌ی (ئه‌سلیمانییه‌) ی عه‌ره‌بیی و حه‌وتویی، له‌لای (که‌ششافولجه‌رائید وه‌لموجه‌للالات ئه‌لعیراقیه‌ / کشاف الجرائد والمجلات العراقية — ل ٣٢٥) به‌هه‌له‌ بیژراوه‌ گۆیا له‌سالی ١٩٤٧ دا له‌ به‌غداددا ده‌رچوو و (چه‌ند ژماره‌ییک) ی لی بلاوبووته‌وه. سه‌رچاوه‌ی دیش لیمان پوون ناکه‌ته‌وه که (چه‌ند؟) ی لی ده‌رچوو.

پۆژنامه‌ی: ژین — س ٢٢، ژ ٩٤٤، پینچشه‌موو ٢٥ ی ته‌شرینی دووهم ١٩٤٨ له‌سه‌ر گه‌فتاریکی (ئه‌و پۆژنامه‌یه‌) گوتاریکی بچوکی به‌نیوی (هه‌لبه‌ست) هوه وه‌کو لی خویندنی — ته‌علیقێ — بلاوکردووته‌وه و ده‌لێت: (له‌ جه‌ریده‌ی "ئه‌سلیمانییه‌" ی پۆژی جومعه‌ی ٢٦ ی ته‌شرینی سانیی که‌ مه‌عرووف عارف ئوستاد !!! " ده‌ریکردوو، نووسراوه‌ که‌ له‌ باب‌ه‌ت

ئەوقافی سلیمانیی هەندێ تەخریباتی عەلەنیی و ئیهمالی بە‌عزێ مەساجیدی موهیمە شیکاایات و مەزابیت دراوہ بەو جەریدەییە .. ھتد

بە ئەم جۆرە، ئەم پۆژنامەیە (ھەتا ئەم ھەل و پۆژە) لەبەرچاومانە کە مخابن پیرەمێرد (ژمارەکی ئەو قسە ھەلبەستەیی ئاشکرا نەکردووہ!!) تا ژمارە ی پۆژنامە ی دیاریی! .
جیگە ی گوتنە بی ئە ئیمە کەسیکی خۆ و سەرچاوەییکی کوردیی، لەمەر ئەم پۆژنامە یە نەئاخاوتووہ .

{ ٥٧ } . بنۆرە: عەبدووپرازا ق ئەلحەسەنیی – تەئریخ ئەلەوزارات ئەلعیراقییە، ج ٧، مەنشورات ئەلیەقەزە ئەلەرەبییە، بەیروت ١٩٨٢ " مەوزووع ئەلەوسبە / موضوع الوثبة "، ل ٢٠٩ – ٢٨٧ .

{ ٥٨ } . ھەمان سەرچاوە، ل ٣٠١ .

{ ٥٩ } . ھەمان سەرچاوە (ل ٣٠٠)، پەرەوێز (٢) پتر دەگێرێتەوہ کە ئەو دەسەلاتە عورفییە نزیکە ی ٢٠ مانگیکی برد و لەسەردەمی وەزارەتی (ئەییوویی) دا لە ١٧/١٢/١٩٤٩ دا لابرا کە ھەموو چینیەکانی گەل لێی بێزار بوون، بەرپادەیی پارتە سیاسییەکان یێک بە یێکی وەزارەتەکانی عێراق تاوانبار دەکرد گۆیا بۆ مەبەستی دی و دوور لە کارەساتی فەلەستین بەکار دەبرێت، بۆ وینە بۆ مەبەستی تاییبەتی لە ھەلبژاردنی گشتییادا. لەئەمەش پتر (حیزیی ئەلئەحرار) ئەو دەسەلاتە ی تاوانبار کردووہ گۆیا بەکار براوہ بۆ پاکۆدان ی شوینە‌واره‌کانی راپەرین – وەسبە .

{ ٦٠ } . ھەمان سەرچاوە، ج ٨، ل ١٥ .

{ ٦١ } . ژین – س ٢٢، زژ ٩٣٠، پێنجشەموو ١٢/٨/١٩٤٨، / کاربەدەستان چۆن بەرێمانەوہ ئەبەن؟

{ ٦٢ } . ھەمان سەرچاوە ی پێشوو، ج ٨، ل ١ .

{ ٦٣ } . بنۆرە: نزار – س ١، ژ ٧، چوارشەممە، ٣٠ ی حوزەیران ١٩٤٨، ل ٢٤ / گوتاری:

کۆبوونەوہ ی پۆژنامە چییەکان لەگەل فەخامەتی رەئیسوزرا .

له بن ئه و نۆنیشانه‌شدا پتر باس ده‌کات و ده‌لێت: له پاشا جه‌نابی نووره‌ددین داوود سه‌رۆکی کۆمه‌لی پۆژنامه‌چیه‌کان هاته‌ قسه و له‌بابه‌ت پۆژنامه‌کانه‌وه دووا: قانونی چاپ کراو و ناهه‌مواری خسته به‌رچاو. به‌ستنی پۆژنامه و خرابیی ئه‌م به‌ستنه‌ی پێشاندان. ئینجا داوای به‌تال کردنه‌وه‌ی ئه‌و قانونه و دانانی قانونیکی تری بۆ سه‌حافه کرد... هت!

{٦٤}. ته‌ئریخ ئه‌لوزارات- ج ٧٠، ل ٢٥٤- په‌راویژ ٢، ٢٦٩- په‌راویژ ٢/ بۆ وینه باسی ئه‌و به‌شداربوونه‌ی سلێمانی ده‌کات و ده‌لێت: له‌سلێمانیدا- له‌ژوورودا- خۆنیشانده‌ره‌کان په‌لاماری (دارولعیلاقتی به‌ریتانیا) یان داو ده‌رگاوه‌ نه‌جهره و کورسیی و که‌ره‌سته و (پادیۆی بلاوکرده‌وه) یان * تیکشکاند. ئه‌م ماله‌یه‌ش بو‌بووه‌ لانه‌یی بۆ پروپاگه‌نده کردن بۆ ئینگلیز و بۆ به‌ربه‌ره‌کانی گیانی ولاتپاریزی. له‌ئه‌نجامدا جیگری کونسولی به‌ریتانیا له‌ که‌رکووکدا له‌سه‌ر ئه‌م کرده‌وانه شکاتی له‌لای موته‌سه‌رپیری سلێمانی کرد و خۆپیشاندانی جه‌ماوه‌ره‌که‌ی به‌کاری چه‌وت و نه‌یاری که‌لکه‌کانی به‌ریتانیا ژمارد که ئه‌مه‌ش له‌نامه‌ی موته‌سه‌رپیری سلێمانیدا هاتوه‌، ل ١٢٩- ٢٠ ی شوباتی ١٩٤٨ / ته‌واو.

جیگه‌ی پوون بو‌ونه‌وه‌یه، پا‌ه‌پ‌رین- وه‌سه‌به‌ خۆی پشتگیری عه‌ره‌باهه‌تییه‌ فه‌له‌ستین و دژی دابه‌ش بوونی بوو هه‌روه‌ها دژی په‌یمانی (پورت سمۆس) بوو ئه‌و ئه‌و نوێ کردنه‌وه‌ییکی په‌یمانی نێوان هه‌ردوو حوکومه‌تی به‌ریتانیا و عێراق بوو که له‌ ١٩٣٠/٦/٣٠ دا مۆرکرا. هه‌ر له‌ ئه‌و پۆژگاره‌شدا گه‌لی عێراق - به‌کوردیشه‌وه‌- لێی پا‌ه‌پ‌ری. ئاشکراشه ئه‌نجامیکی ئه‌و په‌یمانانه‌ گه‌ریسه‌ کاره‌ساتی ٦ ی ئه‌یلوولی ١٩٣٠ ی سلێمانی بوو.

* پادیۆی بلاوکرده‌وه، مه‌به‌ست له‌ ئه‌و دوو ئامێره‌ ده‌نگ زله‌یه‌-موکه‌بیه‌ره‌- که به‌ مایکروفۆن پروپاگه‌نده‌ی پێ ده‌کراو دوو ئامێره‌که‌ش له‌به‌رده‌رکی سه‌رای سلێمانیدا هه‌لاواسرا‌بون.

{٦٥}. نامه‌ی هیۆیی ئه‌مین پواندزی بۆ من. له‌مانگی ١٢/١٩٨٥ دا.

{٦٦}. بنۆره: هاوکاری- ژ ١٠٧٤، ١١/٥/١٩٨٩.

{٦٧}. له‌پاییزی ١٩٨٩ له‌ سلێمانیدا پرسم پێ کرد!

{٦٨}. له‌پاییزی ١٩٨٩ دا له‌ به‌غداد دا پرسم پێ کرد!

{٦٩}. بنۆڤه دوو گوته‌اری: ژین-س ٢٢، زۆ ٩٣ و ٩٣١ ی پینجشهمو ٨/١٢ و ١٩/٨/١٩٤٨.

{٧٠}. بنۆڤه: فائیک به‌تتی - سه‌حافه‌تولعیراق، ته‌ئریخ و کیفاح ئه‌جیالیها/ صحافه‌العراق، تاریخ و کفاح أجیالها، مه‌ته‌به‌ت ئه‌له‌دی، به‌غداد ١٩٦٨.

{٧١}. پیم وه‌یه (به‌له‌دی کوردستان / بلدی کوردستان) هه‌له‌ی نووسه‌ری بی و پاسته‌که‌ی (بانگ کوردستان) بی.. به‌لام ئه‌م پۆژنامه‌یه‌ که له ١٩٢٦ دا سی ژماره‌ی له به‌غداد دا ده‌رچوو، هه‌روه‌ها مسته‌فا پاشا له ١٩٣٦ دا مردوو، چۆن تا ئه‌م هه‌له ئیمتیازه‌که‌ی بری کردبوو به‌مه‌رجی چ ژماره‌ییکی دی - دوا ١٩٢٦ - ده‌رنه‌چوو؟

{٧٢}. فائیک توفیق خه‌لکی سلیمانییه و پیشتر - له سالی ١٩٤٧ دا - خاوه‌ن ئیمتیازی گوته‌اری (ده‌نگی گیتی تازه) ی به‌غداد بوو که حوزنی موکریانیش سه‌رنوسه‌ری بوو. مخابن تا هه‌له ئه‌م دێڤه نووسینه چ که‌سی له‌سه‌ر خۆی و په‌وتی پۆژنامه‌وانی و له‌سه‌ر (لیوا ئولجیهاد) یش چ شتیکی نونوسیه!

{٧٣} بنۆڤه: هه‌تاو - س ١، ژا، مایس ١٩٥٤. هه‌ولێر.

{٧٤}. نزار جه‌رجیس هه‌لی - سه‌حافه‌ت ئه‌رییل / صحافه‌ت أرییل، دارولحوریه لیلتیباغه، به‌غداد ١٩٨٨، (وێنه‌ی لاپه‌ره‌ی ییکه‌می پۆژنامه‌که و کورته‌ باسیکی و باسوچه‌ییکی ژینی ئه‌مین پواندزی) بلاوکردوه‌ته‌وه. ته‌نانه‌ت پوه‌اله‌ته‌که‌ی ده‌نوینی گویا (خۆی داریسی پۆژنامه‌که‌یه!) و خوێنده‌وار - دوا ی من - ناچار ده‌کات که ئه‌و بلاوکه‌راوه‌یه‌ی ئه‌و (به‌سه‌رچاوه‌ی دووه‌م) تی بگات!

پاستیه‌که‌ی بلاوکردنه‌وه‌که‌ی و وێنه‌ی لاپه‌ره‌ی ییکه‌می پۆژنامه‌که له‌سه‌ر داخوازی نامه‌ی ٢٠/٤/١٩٨٦ ی ئه‌وه که له ٢٢/٥/١٩٨٦ دا وه‌لام داوه‌ته‌وه. مخابن چۆن پاستی شار دووه‌ته‌وه و وه‌لامه‌کانمی - هیندی رسته‌یشی سه‌فه‌ت کردوه - به‌هی خۆی داناوه. بۆئه‌وه‌ی نووسه‌ر و لی کۆله‌کان تا خوێنده‌واران له‌پاستی دانیابن، ئه‌مه به‌شیکی نامه هه‌ره‌بیه‌که‌یه‌تی که وه‌ک خۆی ده‌یخه‌مه‌ پوو: (...لا یخفی علیکم بأنني بصدد کتابي الموسوم " صحافه‌ت أرییل " ومن أجل أن یصدر الکتاب مکتملاً وخالياً من النواقص التاریخیه، علیه أرجو التفضل علی کتابة " ٢

صفحة فولسکاب " عن جريدة " هتاو " لصاحبها أمين زكي " !! " والتي صدرت في أربيل عام ١٩٤٨ وارسالها إلينا بالسرعة الممكنة لأضافتها الى الكتاب المذكور، علماً انني سأشير الى المصدر في الكتاب " !! " ولن أنسى جهودكم وتعاونكم معنا. كما وأرجو رفق نسخة استنساخ من الجريدة مع الكتابة. ولكم بالغ التقدير.

أخوكم

نزار جرجيس على

سكرتير التحرير (مجلة الحكم الذاتي)

{٧٥}. نزار - بهشی كوردیی، گۆفاریکی حهفتهیی سیاسی كوردیی و عه ره بییه " نزار - مجلة اسبوعية سياسية جامعة تصدر باللغتين العربية والكردية - صاحبها ورئيس تحريرها: علاء الدين سجادي. مديرها المسؤول محمود السنوي " : س ١، ژ ١٣، ٣٠ مارت ١٩٤٨ ____ دوا ژماره: ٢٢، ١٥ مارت ١٩٤٣ / چاپخانه ی مه عاریف به غداد.

{٧٦}. گه لاویژ، گۆفاریکی نه ده بیی سه قافیی مانگیی كوردییه، خاوه ن ئیمتياز و مودییری مه سنوول ئیبراهیم نه حمه دی مه حامیی (بی نیه یان ماموستا عه لائه ددین سه ججادیی سه رنوسه ری بووه !): س ١، ژ ١٢، ١٢ كانونی بیكه م ١٩٣٩ - دوا ژماره: له ئابی ١٩٤٩ / چاپخانه ی نه جاج، به غداد.

بنۆره: هه ولیژ - س ١، ژ ٧، ١٠ ی ریكه وتی كانونی دووه می ١٩٥١.

فهره نگوک*

خودای فریاد پرس: خوای کار ساز و به خشنده

پیغه مبهری خه لعت پۆش: مه به ست محه ممه د پیغه مبه ره (د)

مه زره عی پۆخی خاته م: مه زاری محه ممه د پیغه مبه ره (د)

وه هه م: به بیئکه وه

جه: له

نیک: چاکه

مه ئال و نیکال: نیاز و زهبر و زهنگ

سه لاه: چاکیی

له زستان شه بی له پیران ته بی: واته زستان شه ویکی بمینی هه زهبری خوئی ده نوینی و
یش به رگه ی هه ناسه یی ناگری.

بیه: بیسته

به زه ویی: به زه یی

پیری ته رقه ت: شیخی، پابه ری ته ریقته، ری یاز نوین.

مه نزل: مه به ست ئا واته

ناس: خه لک

بی پیر: بی پابه ر

تناکو: ژن خواستن. ژن هینان

لا ره هبانییه فیلتیسلام/ لا ره بانیه فی

الاسلام: له ئیسلامدا ره به نیی نییه ز

موسه ننا: دووان

سه لاس: سیان

روباع: چواران

ته ته: وشه ی سه رزاری ساوا که به مانای (جوانیی) نه و شته یه.

پاييحه: بۆن، بهرامهت.

مه سه پره: خوشيى.

په ردهى زهر به فت: په رده يي كه كه تالى زيريني تى هه لكيشرابى.

كۆلان گه پى: گه پۆك به كۆلاناندا.

گه نم گرد: خيرا خيرا

سه فالت: پيسيى

قوبوللى مالان: خوانى مالان. زيافه تى مالان.

نامى من: نيوى من.

كامى ديگه ران: كامى - خوشيى كه سيكى دى.

هاى هيتلر: سلاوى هيتلرانه. (نوسه هينده په خشان زان بووه شه م زاراويهى بۆ دوو

واته هيناوه ته وه: كورپه كهى وهك هيتلر نييه و ده گيريت. گرتنيشى دل داده خورپيى كه

له سه ر خونيشانانده. هاى هيتلر ريش وهكو سلاو!).

به رده ركى سه را: مه به ست سه راى سليمانيه و پووداوى 6 ى شيلوولى 1930 ى خويناووى

به رده ركى سه رايه!

تۆقه: ده ست گوشين. ده ست خستنه نيوى ده ستى ييكدى.

ئه حوئل: خيل

ته فريقه: جويى.

نه زهر: ته ماشا.

ته قوييه: به هيز.

سه به ب: هو.

عاريف: دانا. زانا

وه حده ت: ته نيابى.

قسه: ناخاوتن. گفتار.

ئه دهب ئه كا: شهرم ئه كا.

ئەزەل: ھەر ھەبوو ھەیشە. ئەوی سەرەتا دوایی نییە.

حەز: ئارەزوو.

قابیل: شایستە.

قیسمەت: دابەش.

ئىقتىزا: پىۋىستى.

عەمەل: کردەوھ.

تەلەب: داخواز.

دارى ئىراك: جۆرە دارىكى بۆن خۆشە و لە تەلەشى داتاشين. "سيواك- فرچەى ددان" ى
لى دروست دەكرى و لەكاتى دەستنوێژ ھەلگرتندا دەم و ددانى پى خاوين دەكرىتەوھ.

دارى ھىند: دارى بوخوور.

عوود: دار.

ئىسم: نىو.

ھەمدەم: ھاودوم. ھاوسەر. ھاوپر.

سوننەت: فەرمايشت و ئەتواری محەممەد پىڤەمبەر (د).

مەيل: داکشان.

ئەبوولەھەب: نىوئىكى ئاگرە. ئىمايە بۆ ئەبوولەھەبى مامى محەممەد پىڤەمبەر.

سەھم: تىر. (لێرەدا بەمانى بەش).

نەسىب: بەش.

ئەسل: پىشە. بنەچە.

خەرچ: بەش.

موودەنە: مۆدەنە. دارجگەرە.

لەب: لىو.

لۆمە: گلەبى.

غافل: بى ئاگە. بى ھوش.

تووتیی: بالنده‌ییکی ئیئسکسووکی زمانزانی لاسایی که‌ره‌وه‌یه.

حیرس: له‌کوردییدا به‌واتای چا‌و‌چنۆکی و رژی.

به‌ندی قه‌فه‌ز: گیرۆده‌ی قه‌فه‌ز.

ته‌غه‌نییه: گۆرانی گوتن.

ته‌ره‌ب: ئاهه‌نگ.

حه‌ریف: هاوتا.

ئه‌لف: تیپی ئه‌لیف.

ئه‌لیف: مالی. دسته‌مۆ.

په‌دیف: هاوشان. به‌رامبه‌ر.

مه‌رزه‌نویس: نووسه‌ریکی مه‌رزه‌کار.

گه‌پ: گالته. گه‌مه.

هام چه‌شمی: ها‌و‌چه‌شنی. به‌هه‌مان چا‌وه‌وه.

* ئه‌و شیعرا‌نه‌ی که له‌شیوه‌یی‌که‌وه هینراونه‌ته سه‌ر شیوه‌ییکی دی به‌ر ئه‌و فه‌ره‌ه‌نگۆکه

نه‌که‌وتوون و ئه‌وی پی‌ویستیشه به‌رکه‌وتووه!

تی‌بینیی

۱. وینه‌کانی ئه‌مین پواندزی له‌هتویی کیزیه‌وه.

۲. وینه‌ی پۆژنامه‌که له‌کتیبخانه‌ی محهمه‌د خاله‌وه.

۳. وه‌رگرتن و وه‌رگێپان و بلا‌و‌کردنه‌وه‌ی وینه‌کان و نووسراوه‌کان و پۆژنامه‌که، به‌بی

پرسی خۆم یا نه‌وه‌م بۆ که‌س نییه!

_____ . _____

هونه‌ری درامای رادیۆی کوردیی

پیشه‌کیی

هونه‌ره جوانه‌کانی سه‌ده‌ی بیستم که به‌شیکیان پیوه‌ندی به زانستی پیشه‌وه-
ته‌کنه‌لوژیا- هه‌یه، له خۆڕئاواوه دره‌نگ و زوو پێمانگه‌بیهشتوون. ئه‌وجا یان سست، یان
گه‌رم و گوپ پێشوازیمان کردوون، له‌گه‌ڵیان خروشاوین، که‌ڵکمان لی وه‌رگرتوون!
ییکێ له‌نیۆ ئه‌و هونه‌رانه‌دا -ده‌توانم بلێم زوو- که وه‌رمانگرتوووه، هونه‌ری درامای
رادیۆیه که تا ئه‌م هه‌له له‌سه‌رانسه‌ری دنیا دا هه‌ر کاریگه‌ره.

ده‌ی که‌ی و چۆن و چهند تیکه‌ڵیمان هه‌بووه؟ ئه‌لقه‌کانی میژووشی، شیوه‌ی
یادگاره ئه‌ده‌بیه‌کانی ئه‌م هونه‌ره، توانای پێشپه‌وه و ییکه‌مه‌کان له چ چیه‌وه‌یه‌کدا
ده‌نوین؟

من خۆم وێرای ئه‌وه‌ی -دره‌نگانی له شه‌سته‌کاندا- تیکه‌ڵ و په‌رۆشی بووم، ده‌توانم
بلێم له ئه‌و تیکه‌ڵیه‌ پتر خولیا‌ی ناسینه‌وه‌ی بنچینه‌ی میژووی ئه‌م هونه‌ره بووم.
سوپاسی هه‌ره جوانم بۆ خوای بالاده‌ست که هه‌ناسه‌می درێژکرده‌وه و فریای ئه‌م
بابه‌ته‌ی خستم و یادگاره به‌نرخه‌کانی ئه‌م هونه‌ره‌م -تاراده‌یه‌کی چاک- پێ
کۆکرایه‌وه. هه‌روه‌ها پێشپه‌وه و ییکه‌مه‌کانیشم ناسینه‌وه، هیوام زۆره که‌ڵنێکی میژووی
هونه‌رمانم گرتبێ!

بهشی ییکه م

۱. سه رنجیکی خیرا له هه لکه وتنی رادیوی کوردیی.

زانای ئیتالیایی، مارکونی MARCONI (۱۸۷۴-۱۹۳۷) که ده زگی بی ته لی داهینا، کرده وه ییکی مه زن و ده روزه ییکی بی هاوتای کرده وه بۆ دروست بوونی پیوه ندیی و له ییکهالی بوونی خه لکانی ولاتان. هه ر نه میش بوو به هۆی هه لکه وتنی ده زگی گرنگ و ناسراو به رادیۆ، RADIO.

ئه م باسه مه زنه - هینده ی له لای من لی وردبوونه وه ی پی یست بی له نیتوان سالانی (۱۹۲۷-۱۹۴۰) دا گرنگترین قوناخی به خویه وه دیتوو که (قوناخی پی گه ییشتن) هه له ئه م هه ل و هه لکه وته شدا هه ر نزیکه ی " ۲۵ " ولاتی خاوه ندی رادیۆ بوون و مه مله که تی عیراقیش ییکی بوو له نیتودا که له حوزه ی رانی ۱۹۳۶ دا به نیوی (ویستگه / نیستگه ی بی ته لی عیراق " دار الاذاعة اللاسلكية العراقية) وه دامه زراو دهستی به بلاوکرده وه ی به رنامه کانی کرد. ئیمه ی کورد - له ئه و قوناخه ناسکه دا - به هۆی ئه و ویستگه یه وه {۱} که به رنامه کانی عه ره بیی زمان بوون، له پۆژی ییکشه مه مه، ۱۹ ی ته شرینی دووه می ۱۹۳۹ دا {۲}، پووداویکی گه وره و گرنگی میژوویمان لی قه وما که له پایله ی به رنامه کانی رادیوی باس کراودا و له نیتوان ۱۰-۱۵ ده قیقه ی پۆژانه دا، (به رنامه ی کوردیی زمان) بۆ ده نگ و باسه کانی گیتی و نیوخۆ و گۆرانییه ک بلاوده کرایه وه.

به ئه و پۆشناویه، ئه م پووداوه ده ناسریت به پووداوی پۆژی دامه زراندنی (ییکه م رادیوی کوردیی) له گیتییدا {۳}.

گرنگی ئه م پووداوه - بیگومان قه ومانی دووه م جه نگی گیتی مه لامه تیکی به هیژه بۆ هه لکه وتنی - له ئه وه دایه که تا ئه و هه له چ ده زگی ییکی پیوه ندیی و پاگه یاندن و پۆشنیری په سمییانه ی ده ولته ی عیراقی عه رب له چاکه ی جه ماوه ری گه لی کوردا له ئارادا نه بوو. ئه ویی خایه و مایه بوو، پۆژنامه کانی خۆ بوون، به ته نی پۆژنامه ی (ژین)

ی سەر بەست و (زبان) ی حەوتۆی - ناپێک لە دەرجووندا - کە بە لەدییهی سلیمانی دەریده کرد و گۆفاری مانگانهی (گەلاوێژ) ی بە غدادیی بوون. ئەمانەش پتر دەکەوتنە بەر دەستی چینی خۆیندەوار و پۆشنبیر و سنووری بلابوونە وەیان هەموو شویتێکی نیشتمانی گەورەمانی نە دەگرتهوه.. بە ئی ئەوانە بابەتەکانی هەوالەکانی نیوخۆ و هەندەران و شیوەکانی ئەدەبیات و کۆمەلاییتیان ئاشنا کردووه، بەلام پۆژ بە پۆژ دەرگەیی قەوماوەکانی گیتییان لە (بیری گۆنگری کورد) نە دەکردهوه. بە ئەم پێیه هەلکەوتنی رادیۆی کوردیی - لە ئەو رادیۆیه - برووسکەییکی نوێ و بەهێز بوو کە بەر هۆش و بیری کوردان کەوت و لە بیری سووتاندن ژیر و هۆشیارتری کردن.

وێستگەیی بیتهلی عێراق - رادیۆ - لە سەرەتادا سەر بە وەزارەتی ئاموشۆ و بە چاودێری وەزارەتی نیوخۆ بووه، بەلام دوواتر، بە تایبەتی لە دوو هەمان گیتییهوه خراوتە سەر دەزگەیی گشتیی پروپاگەندەیی سەر بە وەزارەتی نیوخۆ کە بیگومان پاوێژکاری وەزارەتە کە میجر ئیدمۆندز EDMONDIZ ی کوردیزان سەرپەرشتی بەشە کوردییە کە، بگرە - لە پۆژگاری ئەو جەنگەدا و لە دوورهوه - رەنگبێ سەرپەرشتیی بەشە عەرەبییه کەیشی کردبێ.

دوای کوژاندنەوهی ئاگری ئەو جەنگە لە سالی ١٩٤٥ دا، لە سەرەتای سالی ١٩٤٦ بە دوواوه^{٤}، باری بەرنامەکانی کوردیی پووی لە پێشکەوتن کردووه و شەپۆلی بلابوونەوه و ماوهی تایبەتی بۆ داندراوه و کارگێڕیشی - وەک ماوهکەیی - پتر بووه و دەرگەیش بۆ گۆرانیبێژەکان کراوەتەوه، تەنانەت وەک گۆفاری عەرەبیی (هونا بە غداد - هنا بە غداد/ ئێرە بە غداد)^{٥} لە بەر دەستە، بەرنامە کوردییە کە بووه بە (بەشی کوردیی) سەرەخۆ، ئەگەرچی هەر پێبەری گشتیی رادیۆ و دەزگەیی باس کراوی وەزارەتی نیوخۆ سەرپەرشتی بوون!

وردبوونه‌وه له گۆرینه‌کان و مه‌ودا جۆریه‌جۆره‌کانی و ژماره و توانای شه‌پۆله‌کانی و ماوه‌کانی بلۆک‌کردنه‌وه و هه‌لکه‌وتنی به‌رنامه‌ی به‌یانیان و سنووری بلۆک‌کردنه‌وه و ژماره‌ی پۆشنیبرانی به‌شدار و تیکه‌لییان و هتد... ئه‌مانه هه‌موو بۆ ئێره زۆرن و کتیب هه‌لده‌گرن، بۆییکا له ئه‌وانه وردنابمه‌وه و بۆ ئێره هه‌ر هێنده پی‌ویسته کورت بدویم و بلییم تا ۱۹۵۸/۷/۱۴ (به‌شی کوردیی رادیۆی به‌غداد) هه‌موو جۆره به‌رنامه و گۆشه و ئاهه‌نگ و هه‌وال و لێ‌دوان و گوته‌ری و هونه‌ری پۆژنامه‌نوسیی هه‌وایی به‌خۆوه دیتووه. ته‌نانه‌ت له‌نیوان سا‌له‌کانی ۱۹۴۸-۱۹۴۹ شدا کرده‌وه‌ی (درامایی) و به‌تایبه‌تی له‌سه‌ره‌تای سا‌لی ۱۹۵۰ دا (تیپی تایبه‌تی ته‌مسیل - دراما) ی کوردیی له ئه‌م رادیۆیه‌دا - نه‌ک له ده‌ره‌وه‌یدا - به‌کرێی هه‌فتانه دروست بووه و له ئه‌وه‌ش پتر به‌هۆیه‌وه، گوێگری کورد به‌پاستیی پیشکه‌وتنی هاتووه‌ته‌ پێگه و په‌نگی پووناکیی به‌سه‌ر هۆش و بیرى جه‌ماوه‌ریشدا پ‌ژاوه!

۲. تارینی دراما - نمایش، ته‌مسیل - ی رادیۆیی

درامای رادیۆیی هونه‌ریکی جوانی ئه‌ده‌ب و نمایشه و بابه‌تییکی په‌وان و کورتی نمایشخواز، پووداو و به‌سه‌ره‌تای، (ئه‌ده‌بی، کۆمه‌لی، سیاسیی، میژوویی) به‌سه‌ر ده‌کاته‌وه و له‌ده‌وروخولی ده‌گه‌رێ... سا‌یان له‌ چه‌ند ده‌ققه‌یی‌کدا، یان به‌چه‌ند رست و له‌چه‌ند سه‌عاتیکدا خۆی ده‌نوینیت و پێوه‌ندی خۆپا‌ستان له‌گه‌ڵ گوێگری نیو جه‌ماوه‌ر دروست ده‌کات که مه‌به‌ستی گه‌وره‌شی خولقاندنی ژیری هۆشه و خۆش کردنی ئاره‌زووه.

دراما - ته‌مسیل - ی رادیۆیی له هونه‌ری داستان و پۆمان، به‌کورتیی و به‌نمایشیکی نادیار خۆی جوێ کردووه‌ته‌وه و پتر پێوه‌ندی له‌گه‌ڵ شانو به‌هێزتره که خۆی ئه‌سله‌ن له‌سه‌ر (شانۆی رادیۆ) ی نادیار ده‌نوینیت... ده‌شیت داستان و پۆمانیش بخ‌رینه‌ سه‌ر

پێگەیی و لەگەڵ پەپرە و کردنی مەرجەکانی ئەم، ئەوانیش لە جەماوەر نزیک بخزێنەو. هونەری دراما- تەمسیل- ی رادیۆیی لە ئەم پەرگەزە بنچینەییانە پێک دێت:

۱. چیرۆک.

۲. نمایش و دەربڕین و موسیقا و فێلی هونەری!

۳. ئاكتەر و دەرهێنەر!

۴. رادیۆ و بلۆکردنەو!

۵. جەماوەر و بیستن!

۳. بنچینەى درامای رادیۆیی کوردی

گوێگر چ خۆیندەوار کە باسی درامای کوردی رادیۆیی دیتە یەرگوئ و چاو، بێگومان بەهەستێکی ساکارەو یان ژیرەو، پرسیارێکی گرنکی بەبیردا دیت کە ئەو یە: (درامای رادیۆیی لەنیۆ کورددا چۆن هەلکەوتوو؟).

پاستییەکەى ئەگەر- هەموومان- لەئەدەبی کوردی و پۆژنامە بلۆکراوەکانمان وردببینەو، ئەو بەر لە هەر شتێ لیمان پوونە کە وشەکانی (تیا ترۆ، پیهس، کۆمیک- قۆمیک، هەزەلییات، تەمسیل، تەمسیلی گەمە و هتد...) ئەمانە پتر وشەى فەرەنگی و بێگانەن و هاتوونەتە بەرچاو و زمان و ئەدەبییات و پۆژنامەکانەو... بۆ وێنەى پاستی، ئەو تە یێکەم وێنەى درامای کوردی کە سەرچاوەى بلۆکردنەویشی (پۆژنامەى کوردییه!)، ئەو درامایەى نووسەرى کورمانجی (باکوور ع. پەحمییه) کە لە گۆڤارى (ژین- س ۱۹۱۸) دا^{۶} بە ئەم شیۆهیه ئاشنای کردوو، (مەمى ئالان- تیا ترۆی کوردان، دوو پەردە پیهس) کە وشەى "تیا ترۆ" ی لەبرى شاتۆو "پیهس" ی لەبرى شاتۆنامە- دراما بەکاربردوو!

ئەگەر پتر وردببینەو، دەبینین پۆژنامەى (ژیان- س ۱۹۲۶)^{۷} لەمەر یادگارەکانى شەکسپەر SHKESPEARE ی درامانوسى بەنیوانگى گیتی و دامەزراندنى شاتۆ بۆ

نمایش کردن، هەواییکی بۆلۆکردوووەتەووە و وشە "تیا تۆ" ی لەبریی "شانۆ" بەکاربردوووە.

لەلاییکی دیهەووە حسین حوزنی موکریانیی پۆژنامەوان لە گۆڤاری (زاری کرمانجیی) دا^{۸} وشە (تەمسیلی گەمە) ی بەکاربردوووە. هەروەها لە هەواییکی دی پۆژنامە (ژیان) ی سلێمانیدا و لەمەڕ نواندنی نمایشی لە دەشتی "ئەحمەدی ناغا" و لەسلێمانیی ۱۹۲۷ دا، وشە (یاریی و قۆمیک — کۆمیک، موزەحیک) ی لەبریی نمایشی گالته جاپی بەکاربردوووە.^{۹} هەروەها ئەو پۆژنامەیی سلێمانیی (فەننی تەمسیل) و (فیرقەیی تەمسیل) و (تەمسیلیی) ی لە بۆلۆکردوووەی هەواییکی ئەفغانستاندا و خەریک بوونی بە هونەری نمایشەووە، بۆلۆکردوووەتەووە^{۱۰}. دیسان هەمان پۆژنامە، لە هەواییکدا لەمەڕ هونەرمەند شارلی شاپلن، وشە (فەننی تەمسیل) و (هەزەلییات) ی بەکاربردوووە و بۆلۆکردوووەتەووە.^{۱۱}

کەواتە وشەکان تا هونەرەکان لە زمان و هونەر و پۆشنیری بیگانهووە، بەتایبەتی بەهۆی کۆردە پۆشنیرەکانی تیکەلی سەردەمی عوسمانیی پیمانگەییشتوون و هیدی هیدی سیوامان بوووەتەووە!

پاستییەکیشی بەرەمەکی ع. پەحمی، وەک ییکەم درامای نمایش کراو و گەلێک کراوی قوتابخانەیی سەرەتایی سلێمانییە کە شەوی سێشەممە ۱۹۲۶/۷/۲۴ لە سلێمانیدا بەنیوی (نەتیجەیی سەفاهەت و سەعی) یهەو پێشکەش کراو.^{۱۲} هەر ئەمانەش چاکترین بەلگەن کە بە چاوی کردنی عوسمانییەکان و عەرەبەکانی بەغداد — وەکو پێشپەرەیی نمایشگێڕان فوئاد پەشید بەکر بۆ منی گێڕایه‌ووە — بەپاستیی ئەو پێوەندییە دروست بوو!

ئیمه ئەگەر لە میژووی ناتەواو نووسراوی ھونەری شانتۆ و ئەدەبی نمایشی کوردیی وردبیینەو و لە لایێکی دیشەو و لە ھەلکەوتنی درامای رادیۆیی بکۆڵینەو، پرسیارێکی گەرەمان لێ پاست دەبێتەو، درامای رادیۆیی کوردیی لەسەر چ بنچینەیی ھەلساوە؟ بەبروای من - وەکو باوەرم بە ھێزە - ھونەری درامای رادیۆیی بەری ھونەری شانتۆی پۆژنامە و شانتۆی قوتابخانە یە کە ئەمانە و شانتۆی رادیۆیی بنچینەیی بزاقی شانتۆنمای ھاوچەرخێ کوردن! پەنگە ھێندێ کەس لە پستەیی (شانتۆی پۆژنامە) سل بکاتەو و بلێت کە ع. پەحمی درامەکەیی بۆ ھونەری نمایشی شانتۆ نووسیوە - خۆیشی دەرچووی ھونەرە جوانەکانی ئەستانبول بوو - و ئیدی ئەم نێو لێتانی چییە؟

من وەك ھەموو نووسراویکی ئەوتۆ - بە ھونەری پەخشان - دەخەمە بۆتەیی ئەدەبەو و نكۆلی لە ھونەر و بزاقی شانتۆش ناکەم، دەلێم کە کورد لە سەردەمی نووسینە کە دا و بەتایبەتی لە (کوردستانی باشوور) دا تا ساڵی ۱۹۲۶ ز ھونەری درامای شانتۆی نەدیتوو و تاقە سەرچاوەییکی خۆیندەو و تیگەییشتنی درامای کوردیی - بە یادگارە کە ع. پەحمیشەو - ھەر (پۆژنامە) بوو!

پۆژنامەش چییە؟ ئایا ھەر کاغەز و مەرەكە بە؟ یان نووسەر و ھۆش و بیر، کریکار و چاپخانە و ھەلس و کەوتی ھونەرانیە... ھتد کە بەشیوەییکی تەواو پاک، پروداو بەسەرھات و ھەر بابەتیکی ئەقل و سۆزدەخاتە بەرچاوی خۆیندەوار و لەگەڵ خۆیندەوێ کاری تی دەکات کە ھەست بە (بینین) ی وینە و (بیستن) ی قسە بکات، تەنانەت خۆیشی - بە ئەندامی - تێدا ببینیتەو؟

خۆیندەواری (پێپۆرتاژ) ێک و وتو وێرەیی نێوان کەسیکی پێپۆرتاژە کە و پۆژنامەوانی، ئایا کاری لە ئەو کەسە ناکات تا ھەست بکات لەسەر (شانتۆیی) دەژیی؟ لەئەو ھەش پتر ئایا ھەست ناکات کە خۆیشی نوێنەرە - نمایشگێڕ - ئاكتەرە؟ دەیی ئەگەر بابەتی بەشیوەییکی ھونەرانیە ئەدەبیانیە ھاتە سەر پۆژنامە وەك (مەمی ئالان)، یان

(موحاوهرەيىكى ئىقتىسادىي) ^{۱۲} ئەحمەد ھەمدى - ئەحمەدى عزيز ئاغا و ھاوتاي لە
پۇژنامە نووسىيدا، ئايا وىنەيى نىن كە خویندەوار ۋا لى بکەن ھەست بکات چىرۆكىكى
نمايشى لە پۇژنامە دا دەبينىت و نووسەر و خۆى - خویندەوارەكە - بەتايىەتى خۆى
دەورى نواندن دەگىرپىت، تەننەت رايى - ئىخراجىش دەكات؟ بەچىيى؟ بەخویندەنەوہى
بابەتە (نووسراو) ەكە بەچاوى ھۆش و ئەقلەوہ !

پوونىشە، نووسىن ھۆيىكە - ھەروەك دەنگى ئاكتەرى رادىۆ - بۆ راگەياندن. ئەو
چىرۆكەش كە لەسەر پۇژنامە يان لەسەر رادىۆدا دەبينىت، دەبيستىت، ھەردووكيان
لەسەر يىك بنچىنە راگىرن كە (مەرجى ناديارىي) ە... ناديارىي شائق و ئاكتەرەكان. ھەر
بۆيىكا چ خویندەوار، چ گوئىگر بەچاويكى دىەوہ دەبينن كە پىچەوانەى چاوى
تەماشاكەرى شائق و تەلەفزيۇن و سىنەمايە !

بە ئەم پىيە، ھونەرى دراماي سەر شانۆى پۇژنامە - بىى لە پەسنە ئاسايىيەكانى -
چەشنى ھونەرى دراماي شانۆى رادىۆيە !

به‌شی دووهم

۱. رادیۆی کوردیی و هه‌لکه‌وتنی پێوه‌ندیی هونه‌رانه

یێکه‌م ریدیۆی کوردیی - دوور له کوردستانه‌وه - له‌نیۆجه‌رگه‌ی به‌غدادی پێته‌ختدا پوواو به‌ره‌به‌ره نه‌ش و نماو گه‌شه‌ی کرد و گوێگره‌کان، پۆشنبیره‌کان، هونه‌رپه‌روه‌ره‌کان لێی نزیک و کۆبوونه‌وه! هه‌لبه‌ت چۆن به‌ره به‌ره گۆرانیبێژه‌کان - له‌کوردستانه‌وه - لێی نزیک بوونه‌وه و ماندوویی و ئه‌رکیکی زۆریان بۆ پێوه‌ندیی کردن چێژت و کێشا، هه‌ر به‌هه‌مان نیشۆه‌ش پۆشنبیره‌کانی به‌غداد و ده‌روه‌ی به‌غدادی لێ نزیک بووه‌ته‌وه. من وه‌ک لێم پوونه که له‌به‌ر ته‌نگانه‌ی گووزه‌ران و کێشه‌کانی ئاوه‌دانیی، به‌تایبه‌تی بێ کاره‌بایی له‌زۆربه‌ی باژێرۆچکه و گونده‌کانی کوردستاندا - هه‌تا باژێره گه‌وره‌کانیش - تا دره‌نگ، ده‌شتوانم بێم تا ده‌مه‌و کۆتایی په‌نجاکان، هه‌موو ماله‌ کوردی کاره‌بای پێ نه‌گه‌یشت بوو. هه‌روه‌ها ئامیری رادیۆش - وه‌ک ئه‌مڕۆ - به‌ده‌ست هه‌موو که‌سیکه‌وه نه‌بوو! له‌لاییکی دیه‌وه بزاشی هونه‌ری شانوئمایی کوردیی پتر پشتی به‌ست بوو به‌ شانوئ قوتابخانه که گشت بزافه‌که تا نێوه‌ندی په‌نجاکانیش سست و لاواز و که‌م یان بێ به‌ره‌م بووه و هه‌رگیز تیمیکی تایبه‌تی نمایشی کردن نه‌بووه. که‌واته باری هه‌لکه‌وتنی دراما و شانوئ رادیۆش ته‌سک و ته‌نگ بووه.

ده‌توانم بێم له‌به‌ختی کورددا به‌غداد جێگه‌ی کۆبوونه‌وه‌ی خوێندکاره کورده‌کان بوو... چ شاگرده‌کانی کۆلیجه‌کان چ شاگرده‌کانی فێرگه‌ی مامۆستایان و کورده پۆشنبیره‌کانی دی به‌غداد که بوو بوونه سه‌رمایه‌ییکی گه‌وره بۆ نه‌ش و نما و پێشکه‌وتنی ئه‌و رادیۆیه. به‌پێچه‌وانه‌شه‌وه خه‌لکانی دی - وه‌ک گۆرانیبێژه‌کانی کوردستان - له‌به‌ر ته‌نگانه‌ی دارایی، به‌ده‌گه‌من پوویان له به‌غداد و ئه‌و رادیۆیه ده‌کرد و پێوه‌ندییان له‌گه‌ڵ دروست ده‌کرد.

من له ئێره دا دوو وینه ی پێوه ندیی هونه رانه ی خه لکانی دهره وه و نیو به غداد ده نوینم که به دوو شیوه ی هونه ر تیکه لی بوون:

۱/۱. تیمی سه ره پهرشتانی قوتابخانه - مورشیدات مه درسه - ی سدیقه ی کیزانی سلیمانیه له ئاهه نگی نمونه یی زانستدا، له ساڵی ۱۹۵۴ دا هاتووه ته به غداد و، له سه ر قه وانی تیره ۱۶ و جوړی (یۆنایتد ئازانس) ی رادیوی، به شیوه زاری سۆرانی ئەم سروودانه یان تۆمار کردوه:

۱/۱/۱. سروودی: تا ده ست له مل هیوا نه که م!

۲/۱/۱. سروودی: وه ته نی من کوردستانه!

(پستی ۴۳ له سه ر ۱۴)

۲/۱. قوتابیانی سلیمانیه - له سه ر قه وانی تیره ۱۶ ی جوړی یۆنایتد ئازانس ی رادیوی - به شیوه زاری سۆرانی ئەم سروودانه یان بۆ رادیۆ گوتووه و تۆمار کردوه:

۱/۲/۱. سروودی: ئیمه نه ته وه ی مه ردین!

۲/۲/۱. شاخی پهنگا و پهنگی گۆیژه!

(پستی ۴۴ له سه ر ۱۶) {۱۵}

۱/۲. تیمی فێرگه ی هونه ره جوانه کان - مه عه ده ی فونوونی جه میله ی به غداد - به شیوه زاری سۆرانی و له سه ر (سیموایه ر) کرده وه ییکی نواندووه: {۱۶}

۱/۱/۲. ته مسیلییه!! (نمایش/بی نیو نیشان و دیاری کردنی میژوویی و ماوه که ی!!).

(پستی ۱۹) {۱۷}

که واته ئەم دوو شیوه به لگه یه بۆ ئێره به سه که قسه و باسما ن له مه ر شیوه ی پێوه ندیی به رادیوو به سه لمینن! به لام ئایا ئەم باره تاسه ر درێژه ی کیشاوه و به ره و پێشه وه نه چوو ه؟

ووردبوونەو لە نووسراوی بلاوکراوە و بەلگەنامەی پەسمیی و پەرس کردن بە کەسانیکێ بەشداری بزافی شانۆی رادیۆ، دەیسەلمێنن لە قوتابیانی هونەرە جوانەکانەو فیڕگەیی مامۆستایان و کۆلیجەکانەو تا دروست بوونی (تیمیکی تایبەتی نمایشی رادیۆیی)، چەند تیمی بۆ ئەم هونەرە هەلکەوتوو و تی کۆشاوە و چەسپاندوویە. بەشیوەییکی تایبەتیش (تیمە تایبەتەکی رادیۆ) خۆی کارامەترو خاوەند یادگاری کۆمەڵی درامای رادیۆییە کە لە ئێرەدا نیوی خۆیان و نووسەر و ەرگێڕو میژوویان ئاشنا دەکری.

بەکورتیش - وەک چەند سالی لە بزافی تیمەکان و ردبوومەتەو - بۆم دەرکەوتوو کە لە نیوان سالانی ۱۹۴۸ - ۱۹۵۵ دا (سی) تیمی نمایشی رادیۆیی بنچینە و هەلکەوتوون کە ئەمەن:

۱. تیمی سالت یەحیا (قوتابیانی فیڕگەیی مامۆستایانی بەغداد)

۲. تیمی شەمال سایب (قوتابیانی کۆلیجەکانی بەغداد)

۳. تیمی بەفێق چالاک (تیمی تایبەتی رادیۆی کوردیی!).

۲. تیمەکان/دەستەکان

۱/۳: تیمی سالت یەحیا

لە ۱۹۷۹/۵/۱۸ دا - لە مالی خۆم و لە سلێمانیدا - بەدیمانەیی نیوبراو و هاوێلێکی ئەندامی ئەو تیمە کۆنە گەیشتەم و گفتوگۆم لێوەرگرتن و تۆمارم کرد.

کۆچکردوو سالت یەحیا سەردەستە - پێرە - ی تیمە کە لە باس کردندا گوتی: (لە مانگی تەشرینی یەکەمی ۱۹۴۷ دا، من و چەند قوتابییهکی کورد لە فیڕگەیی مامۆستایانی بەغداددا - دارولموعلەمین، بەغداد - گەیشتینە ئەو رادیۆیە بۆ پیشکەش کردنی چیرۆکی تەمسیلی هەفتانە، چ کۆمەڵاییتی چ گالتە جاپیی! هەتا دەورووبەری

مانگى نيسانى ۱۹۵۰ نزيكەي "۴۰" ته مسيلمان پيشكهش كرد كه هيريكه "۲" دينارى پاداشت بوو! {۱۸}

كۆچكردوو حسين جه لال، ئەندامى جارانى تيمه كه گوتى: (له سهره تادا ئيمه به نيوى گيړانه وهى سروودى كوردويه و چوينه سهر راديۆ و له شيعرى شاعيرانى وهك زيهور و بىكهس و هتد... سروودمان ده خوئنده وه!)

ههردووكيان - به بيره وهريى ساتى گفتوگۆكه وه - گيړايانه وه گۆيا به رهه مه كانيان بهر تۆماركردن نه ده كه وتن و گۆيا له كاتى نمايشى دراماكه دا له ستۆديۆدا ئه وها دراماكه يان پيشكهش كردوه، (گوڤگره به ريزه كان، سالح زهنگه نه و قوتابيانى دارولموعه لليمينى ريفيى له به غداددا، ئەم ته مسيله پيشكهش ده كه ن.. ييكيان دارىكى له ئامير - سهنج - ي موسيqa ده دا و به ينيان ده خسته وتو ويژه يانه وه. ئەوجا ئەم و ئەو له هاوه له كهى ده نۆرپى بو گيړانه وهى ده و ره نووسراوه كهى خۆى.. ته نانه ت خويان لاسايى هيندى دهنگه دهنگيان كردوه ته وه!!). {۱۹}

وهك خويشيان گيړايانه وه، هاوه له كانيان - ئەندامه كانى تيمه كه يان ئەمه بوون:

۱. سالح يه حيا: (سهرپه رشت و پيپه رى تيمه كه).

۲. حسين جه لال (ئەندام).

۳. عهبدوول محه ممه د قادر (ئەندام). {۲۰}

۴. محه ممه د سهعيد بى بهش (ئەندام).

۵. موخرووف حسين به رزنجيبى (ئەندام).

۶. عهبدووله اب ئيسماعيل!! (ئەندام).

۷. عهبد محه ممه د فههمى!! (ئەندام). ناوبه ناو.

۸. به دره دين!!! (ئەندام). ناوبه ناو.

وينه‌ي دراما پيشكه‌ش كراوه‌كاني: {۲۱}

۱. شاييه‌كه‌ي شاره‌زور.

۲. قۆپيه.

۳. ئه‌له‌ ورگه‌ و دكتور.

۴. حوجره‌ و قوتاخانه.

۵. له‌ مه‌خانه‌دا.

۶. دلداري و په‌يمانپه‌روه‌ري. (ئه‌.بى.هه‌وري)

۷. پيسكه‌ي ته‌رپير. (مۆلير)

جيگه‌ي باسه‌ په‌فيق چالاک له‌ ياداشتنامه‌ي خۆيدا نووسيويتتى، (سالى ۱۹۵۰ له‌به‌ندي به‌ره‌لا کرام.. هه‌موو هه‌فته‌ييك ته‌مسيلي نيوسه‌عاتيم ئاماده‌کرد- گۆراو يان داندراو- ئه‌مدا به‌ ئيستگه‌ به‌رامبه‌ر ۳ دينار.. له‌وکاته‌دا تيميكي ته‌مسيلي له‌ ئيستگه‌ي كورديدا دامه‌زرا بوو له‌لايين "سالح يه‌حيا" وه‌.. ئه‌و چيروكانه‌ بۆ ئه‌و بوون!).

۲/۳: تيمس شه‌مال سايب

له‌چه‌ند ديه‌ديدا باسي پابردووم له‌گه‌ل كۆچ كرده‌و شه‌مال سايب كرده‌وه‌ و له‌ كرده‌وه‌يانم پرسيوه‌ته‌وه‌ و هه‌ر هه‌نده‌ي ده‌گوت گۆيا (شتي وا!!) ته‌مسيليان كرده‌وه‌. ته‌نانه‌ت له‌ ۱۶/۶/۱۹۸۳ دا ئه‌وه‌يشي هاته‌وه‌ ياد كه‌ سالاني ۱۹۴۸-۱۹۴۹ له‌ ته‌مسيل كردندا (نازدار و ئه‌سمه‌ر فه‌ره‌ادي) هه‌ردوو جووته‌ خوشكي گۆرانبيبيژي راڊيو به‌شدار و هاوكاريان بوون!

راستيه‌كه‌ي ئه‌و چه‌ند وشانه‌ زۆر تروسكاييان نه‌ده‌دا به‌ هه‌ست و مه‌به‌ستم بۆيكا له‌ ديمانه‌ييكى ۱۲/۱/۱۹۸۳ دا و له‌ رايبه‌له‌ي گه‌توگۆييكى سه‌رزاريده‌ له‌گه‌ل در. عيزه‌ده‌دين مسته‌فا په‌سه‌ول باسي په‌وانترم ده‌ستگير كرد كه‌ گوتي: (له‌ده‌مه‌ده‌مي

دوايى هاتنى سالى ۱۹۴۸ دا و هاتنى سالى ۱۹۴۹ - ته شرينى يىكه م بۆ كانوونى دووه مى
۱۹۴۹ - ئيمه يىكه م تيمى ته مسيلى راديومان دانا كه ئه مانه بووين:

۱. شه مال سايب - ميوهر بوو - پيهرى تيم (له سانه ويى ئه عزميه دا بوو.
ته مسيله كان زورى شه مال دهينووسين وه كه له يادما مابيت " ورگه گا " و " ژيانى
قوتابى " ته مسيلمان بوون.

۲. عيززه ددين مسته فا ره سول. (قوتابى كۆلجى شه ريعه ت).

۳. جه مال عه بدولقادر بابان. (قوتابى كۆلجى حقوق).

۴. محه ممد سه عيد كانى مارانى. (قوتابى كۆلجى حقوق).

۵. عه لى مه ردان. (گۆرانييىن).

۶. نازدار و ئه سمه ره هاد. (گۆرانييىن).

۷. ره ئووف كه ريم به گ - ئه لخاليدى (قسه زان).

۸. عه بدالله عه ززاوى. (پيژهر/موخريج).

هه روه ها به هاريكارى موسيقي ئه حمده خه ليل و غانم حه ددادى كه مانجه ژهن).

در. عيززه ددين پتر له مه ر بابته تى دراماكان گوتى: (ته مسيله كان له پرووى بارى

ته ندروستى و خوينده وارييه وه، هه روه ها به گشتى كۆمه لاييتى بوون. نزيكه ي " ده "
ته مسيليمان پيشكه ش كرد و هه ريىكه ي " دوو " دينا ر پاداشتى بوو!).

له مه ر چاره نووسى تيمه كه ش گوتى، (شه مال سايب گيراو فه سل بوو له خويندن.

تيمه كه ش هه لوه شايه وه. هه ر دوواى دوو هه فته سالت يه حيا پهيدا بوو. هات به شوين
منيشدا به لام من نه چووم!! {۲۲}.

۳/۳. تيمس په فيق چالاك

ره فيق چالاك له ياداشتناهى نووسراوى خويدا ده گيژيته وه: له سه ره تاكانى سالى

۱۹۵۰ دا هه تا سالى ۱۹۵۵ له راديوى كورديدا به - موزيخ - قسه زان دامه زراوه و له گه ل

چوونه پادیۆش (تیمی ته‌مسیل) ی دامه‌زاندووه و وه‌ك سه‌رده‌سته‌ی بووه. هه‌روه‌ها — به‌لیكدانه‌وه‌ی چیرۆکی هه‌وتۆی له‌ماوه‌ی پینچ ساڵدا — تیمه‌كه‌ی نزیكه‌ی (٢٠٠) ته‌مسیلی پێشكه‌ش كردووه، چ له‌ نووسینی خۆی یان گه‌لاله‌ و ئاماده‌كراوه، یان وه‌رگیردراوی، یان نووسراوی هاوه‌لانی.

پاستیه‌كه‌ی ئه‌و ژماره‌یه‌ — وه‌ك له‌ پادیۆدا كارگیر بووم — نه‌ماوه‌ و به‌ته‌نی درامای (باوه‌ژن) كه‌ یادگاری ماوه‌ته‌وه!! قسه‌ وه‌رگرتن له‌ ئه‌ندامه‌ زیندووكان له‌ ١٩٧٩/٥/١١ دا — كاتی قسه‌ وه‌رگرتن فائیک چالاك زیندوو بوو —^{٢٣} ئه‌وه‌ ساخ بووه‌ته‌وه‌ كه‌ تیمه‌كه‌ (بێكه‌م تیمی په‌سمی) بووه‌ كه‌ ئه‌مه‌یش به‌لگه‌نامه‌ی په‌سمیانه‌ ده‌یسه‌لمیئت، بۆ وینه‌ به‌لگه‌نامه‌ی (پێه‌رایه‌تی پڕوپاگه‌ندی گشتی به‌غداد / مودییرییه‌ت ئه‌لدیعايه‌ ئه‌لعاممه‌ — به‌غداد، ژ ٣٦٣٧ ی ١٩٥١/٩/١٨)^{٢٤} پڕیاری داوه‌ كه‌ (تیمی تاییه‌تی ته‌مسیل — دراما — له‌ پادیۆی عه‌ره‌بیی و كوردیییدا پێك بی‌ت و به‌كرتی هه‌فتانه‌ ئه‌م كه‌سه‌ كوردانه‌ش له‌ ئێ‌و دامه‌زراوه‌كاندان:

— نووری عه‌نبه‌ر، ٢ دینار.

— ئه‌حمه‌د دلاوه‌ر، ١,٥٠٠ فلس.

— فائیک چالاك، ١,٥٠٠ فلس.

به‌لام ئه‌و زاتانه‌ هه‌موو ئه‌ندامه‌كانی تیمه‌كه‌ نین و هه‌موو ئه‌مه‌ن:

نه‌: هه‌میشه‌بییه‌كان.

١. په‌فیک چالاك. (ئه‌ندام / نووسه‌ریش).

٢. ئه‌حمه‌د دلاوه‌ر. (ئه‌ندام / نووسه‌ریش).

٣. نووری عه‌نبه‌ر. (ئه‌ندام).

٤. ئه‌حمه‌د مه‌حمود. (ئه‌ندام / گۆرانیبیژیش).

٥. فائیک چالاك / دل‌زار. (ئه‌ندام).

٦. عەبدالله عەززاوی. (پێژەر/موخریج).

بەن: ھاریکارەکانی ناوبەناو:

١. قادر دیلان. (ناکتەر / موسیقەژەن لە رادیۆدا!).

٢. عەلی مەردان. (ناکتەر / گۆراننێی).

٣. عەلی ئیبراھیم. (ناکتەر). {٢٥}

٤. تاهیر توفیق. (ناکتەر / گۆراننێی).

سەرئنجیشم لە یادگارەکان - مەتەنەکان - دراماکانی تیمەکەش داوھ. ھێندە ی
لە بەردەستدان میژوویان لە نیوان ١٩٥٠/٦/٢٦ - ١٩٥٠/٣/٢٩ دا یە.

٤. وردبەوونەو لە تیمەکان.

راست ناسین و لێک جوێ کردنەوێ سنووری میژوویی تیمەکانی ییکەم و دووھم
مەبەستم بوو، بۆیە پشکنین و بەراوردی ھەربەلگە نووسراویکم پێویست زانیی و
ئەنجامیشی ئەمە یە:

١/٤: راستە - حەسین جەلال گوتەنێ - ئەندامانی تیمی سەلح یەحیا، لە سەرەتادا
بەنیوی (سەلح یەحیا و تیمەکە ی - گۆرانی و سرود/صالح یحیی و فرقتە - غناء
و أناشید) ھو لە رادیۆدا ھەرکە وتوون ئەک بەنیوی (تەمسیل - نمایشەو).

ئەو تیمە ییکەمە ئەو تە ییکەم جار لە ١٨/نێسان/١٩٤٨دا {٢٦}
ھەتا ٩/مابیس/١٩٤٨ {٢٧} لە پۆزانی ییکشەممە داو سەعات (٥,٢٠ - ٥,٥٠) و بۆ ماوھێ (٢٠)
دەققە ھەرکە وتوو. جارێکی دی لە ٣/٣/١٩٤٩دا {٢٨} ھەتا ٦/٣/١٩٤٩ {٢٩} لە پۆزانی
پێنجشەممەدا سەعات (٥,٤٥ - ٥,٤٥) {٣٠} بۆ ماوھێ (٣٠) دەققە ھەرکە وتوو، بەلام
ئەم جارەیان بەنیوی (بەناوێ سەلح یەحیا و تیمەکە ی / منھج سەلح یحیی و فرقتە!)
ئەو سەرنج پادەکیشت، نۆنیشانی (گۆرانی و سرود / آغانی و أناشید) لەگەڵ

نیونیشانی (به‌نامه / منهج) جودایی هه‌یه و ده‌شی له (به‌نامه) دا که ماوه‌که‌ی نیو سعات بووه، (نمایشی / ته‌مسیلی) پیشکه‌ش کرابیت!

جیگه‌ی باسه بۆ ییکه‌م جار له به‌نامه‌کانی رادیۆی کوردیدیا و سعات (٥,٤٠-٦) ی پۆژانی هه‌ینی ١٠ و ٢٤/١١/١٩٤٩^{٣١} نیوی (ته‌مسیل / نمایش) هاتوو به‌بی پوون کردنه‌وه‌ی نیوی تیمه‌که و نیونیشانی نمایشه‌که!

٢/٤: بۆ تیمی شه‌مال سایب پاستیی ئه‌وه‌یه له سعات ٦ تا ٦,٣٠ ی پۆژی پینجشه‌مه‌ی ٤/٨/١٩٤٨ داو تا ٢٥/٨/١٩٤٨ نیو و باسی (شه‌مال سایب و تیمه‌که‌ی - ته‌مسیلی چه‌وتۆی / شمال صائب وفرقه - تمثيلية الاسبوع) ده‌رکه‌وتوو. ^{٣٢} دواتریش له ١٩/١١/١٩٤٩ دا^{٣٣} به‌نیو و باسی (شه‌مال سایب و تیمه‌که‌ی - سروود / شمال صائب وفرقه - أناشید) تا ٢٧/١/١٩٤٩^{٣٤} جارێکی دی به‌نیوی (به‌نامه‌ی شه‌مال سایب و تیمه‌که‌ی / شمال صائب وفرقه) له ٣/٢/١٩٤٩ دا^{٣٥} تا ٢٩/٩/١٩٤٩^{٣٦} له پۆژانی پینجشه‌مه‌و سعات ٦,١٥ تا ٦,٤٥ و بۆ ماوه‌ی (٣٠) ده‌ققه ده‌رکه‌وتوو. له ئه‌مه‌ش گرنگتر له ١/٩/١٩٤٩ هه‌تا ٩/٩/١٩٤٩ به‌نیوی (تۆمارکراوه‌کانی شه‌مال سایب و تیمه‌که‌ی / مسجلات شمال صائب وفرقه)^{٣٧} ده‌رکه‌وتوو. به‌لام ئه‌وه له ١٣/١٠/١٩٤٩ دا بۆ سعاتی ٦,١٥ تا ٦,٤٥ نووسراوه (گۆزانییه‌کانی شه‌مال سایب و تیمه‌که‌ی / آغانی شمال صائب وفرقه) که تا ٢٧/١٠/٩٤٩ ی خایاندوو. ^{٣٨}

پتر جیگه‌ی سه‌لماندنه که (نمایشی چه‌وتۆی شه‌مال سایب و تیمه‌که‌ی / تمثيلية الأسبوع - شمال صائب وفرقه) له پۆژانی پینجشه‌موو ٤ و ١١ و ٢٥/٨/١٩٤٩ دا ده‌رکه‌وتوو و دووباره بووه‌ته‌وه. ^{٣٩}

جیگه‌ی سه‌رنجه دوواتر نیوی (سالح یه‌حیا) و (شه‌مال سایب) نه‌هاتوو و بۆ وینه له ییکه‌م هه‌فته‌ی مانگی نیسانی ١٩٥٠ دا، واته له ٦/٤/١٩٥٠ دا تا دووا چه‌وتۆی که پیکه‌وتی ٢٧/٤/١٩٥٠ یه^{٤٠}، پۆژانی پینجشه‌موو نیو و باسی (نمایشی چه‌وتۆی /

تمثيلية الاسبوع) بۆ سه‌عات ٥,٣٠- ٥,٠٠ بۆلۆکراوه‌ته‌وه به‌بۆ ئه‌وه‌ی نۆوی یێکی له‌ ئه‌و دوو که‌سه و تیمه‌که‌یان هاتبۆ! من له‌ گه‌ڵ به‌راوورد کردن و هه‌لی دامه‌زراندنی په‌فیق چالاک و ده‌رکه‌وتنی (مه‌تنه‌کانی به‌رده‌ستم) باوه‌ر ده‌که‌م که‌ په‌فیق چالاک و تیمه‌که‌ی بۆ، ئه‌گه‌رچی گفتاره‌که‌ی در. عیززه‌ددین له‌ ئه‌م ئاسته‌دا گومانێ ده‌به‌خشیت!!.

دووا تۆ بێنیشم له‌ ئه‌م باره‌یه‌وه ئه‌وه‌یه، ئه‌گه‌رچی سروود و گۆرانییه‌کانی شه‌مال سایب و تیمه‌که‌ی (به‌ر تۆمارکردن که‌وتب!) ئه‌وا گومانیشم نییه به‌ لایینی که‌مه‌وه (هیندی نمایشیان به‌ر تۆمارکردن که‌وتوو!) و په‌نگبۆ وینه‌یان له‌ نیو ئارشیفی مه‌لبه‌ندی که‌ له‌ پووری مؤسیقا - وه‌زاره‌تی راگه‌یاندا هه‌ییت.

جیگه‌ی گوته‌ له‌ مه‌ر یادگاری سالج یه‌حیا و تیمه‌که‌ی هه‌والی باوه‌ر پێکراو هه‌یه که‌ تۆمار و دووباره‌ کراوه‌ته‌وه، وه‌ک (سروودی تاج / نشید التاج) که‌ له‌ ١٩٤٩/٤/٤ دا بۆلۆ له‌ ١٩٤٩/٦/٦ دا دووباره‌ کراوه‌ته‌وه. {٤١}. له‌ گه‌ڵ ئه‌م پاستییانه‌ش دله‌نگم بۆیم که‌ گه‌نجینه‌ی رادیۆی کوردیی به‌غداد - وه‌ک ئاگاداریم - چ یادگاریکی له‌ مه‌ر جم و جووله‌ هونه‌رانه‌کانی هه‌ر سێ تیمه‌که‌ هه‌لنه‌گرتوو، له‌ سرووده‌وه تا نمایش و ئه‌وی هه‌یشه و نیشه، نمایشی (باوه‌ژن) ی تیمی په‌فیق چالاکه‌.

٥. یادگاره‌کانی تیمه‌که‌

دوو جووره‌ یادگار له‌ به‌ر چاو و ده‌ستمدان که‌ ئه‌مه‌ن:

١/٥: یادگاری سه‌ر قه‌وان/ مه‌لبه‌ندی که‌ له‌ پووری مؤسیقای سه‌ر به‌ وه‌زاره‌تی راگه‌یانندی عێراق. به‌شیوه‌ی سۆرانی و له‌ سه‌ر قه‌وانی تیره (١٦) ی جووری یۆنسکو {٤٢} ١/١/٥: نمایش/ ته‌مسلییه‌ی (جه‌ژن له‌ لادی/ العید فی الریف).

(پستی ٤٤٦) {٤٣} ٢١

۲/۱/۵: نمایش / ته‌مسلییه (به‌زۆر بووه‌ته دکتۆر! / طبیب رغماً عنه).
(پستی ۴۴۶) {۴۴} ۲۲

۳/۱/۵: نمایش / ته‌مسلییه (په‌رداخی ییکه‌م / الک‌أس الاول!)
(پستی ۴۶۰) {۴۵} ۳۵

۴/۱/۵: نمایش / ته‌مسلییه (پاره و شه‌یتان / المال والشیطان!)
(پستی ۴۶۰) ۳۵

۵/۱/۵: نمایش / ته‌مسلییه (سه‌ری مانگ / رأس الشهر)
(پستی ۵۱۸) {۴۶} ۹۲

۶/۱/۵: نمایش / ته‌مسلییه (می‌وان / الضیف)
(پستی ۵۱۸) {۴۷} ۹۲

۲/۵: یادگاره‌کانی تیمی ره‌فیق چالاک: {۴۸}

۱/۲/۵: له‌پیتی پاره‌دا (نووسینی ئەحمەد دلاوەر — {۴۹} ۱۹۵۰/۶/۲۶)

۲/۲/۵: ژان بوو ژن نه‌بوو. (نووسینی ئەحمەد دلاوەر — ۱۹۵۰/۷/۴)

۳/۲/۵: پیاو نه‌بوو (نووسینی ئەحمەد دلاوەر — ۱۹۵۰/۷/۱۳)

۴/۲/۵: خه‌سوو (نووسینی ئەحمەد دلاوەر — ۱۹۵۰/۷/۱۴ و ۱۹۵۰/۷/۱۱)

۵/۲/۵: تاسه‌ی به‌نگ کیشان. (ئاماده‌کردنی ره‌فیق چالاک) — ۱۹۵۰/۸/۲

۶/۲/۵: دراکیۆللا. (ئاماده‌کردنی ره‌فیق چالاک) — ۱۹۵۰/۸/۹

۷/۲/۵: خزمی خراپ. (نووسینی ره‌فیق چالاک) — ۱۹۵۰/۱۰/۲۹

- ۸/۲/۵: نەخۆشیی سەفلس. (نووسینی پەفیی چالاک) - ۱۹۵۱/۱۲/۱۰.
- ۹/۲/۵: گۆلی خۆیناویی. (ئامادەکردنی پەفیی چالاک). - ۱۹۵۲/۲/۴.
- ۱۰/۲/۵: ئامۆزگاریی مایکروفۆن^{۵۰} (نووسینی پەفیی چالاک) - ۱۹۵۲/۲/۱۱.
- ۱/۱۰/۲/۵: شەکراو خواردنەو.
- ۲/۱۰/۲/۵: پاشتیلانە.
- ۳/۱۰/۲/۵: ناوکەبرانە.
- ۴/۱۰/۲/۵: لە کۆلان دانیشتن.
- ۱۱/۲/۵: باوەژن. (نووسینی ئەحمەد دلاوەر) - ۱۹۵۲/۳/۲.
- ۱۲/۲/۵: دەردی هاری. (نووسینی پەفیی چالاک). - ۱۹۵۲/۳/۱۶.
- ۱۳/۲/۵: ئیبن سینا. (ئامادەکردنی پەفیی چالاک) - ۱۹۵۲/۳/۳.
- ۱۴/۲/۵: نەخۆشیی سیل. (نووسینی پەفیی چالاک) - ۱۹۵۲/۶/۱۷.
- ۱۵/۲/۵: جەژنتان پیروزیی. (نووسینی پەفیی چالاک) - ۱۹۵۲/۶/۲۴.
- ۱۶/۲/۵: پیاوی دووا پۆژ. (نووسینی پەفیی چالاک) - ۱۹۵۲/۷/۶.
- ۱۷/۲/۵: هەویساری. (نووسینی ئەحمەد دلاوەر) - ۱۹۵۲/۸/۳۰.
- ۱۸/۲/۵: کاری بەکەلک. (نووسینی پەفیی چالاک) س ۱۹۵۳. "چاپکراوە".
- ۱۹/۲/۵: پاداشتی چاکە. (نووسینی پەفیی چالاک) - ۱۹۵۴/۲/۲۶.
- ۲۰/۲/۵: هاوسەری ژیان (نووسینی قاسم خەتتات وەرگێڕانی پەفیی چالاک) - ۱۹۵۴/۳/۲۹.
- ۲۱/۲/۵: ئامۆزگاری مایکروفۆن (نووسینی پەفیی چالاک) - ۱۹۵۴/۴/۳۰.
- ۱/۲۱/۲/۵: کوێخا و پیریژن.
- ۲/۲۱/۲/۵: کوپی گەورە.
- ۳/۲۱/۲/۵: ئەجری دراوسی.

- ۲۲/۲/۵: کرێ گرتەیی. (نووسینی پەفیی چالاک) - ۱۶/۷/۱۹۵۴
- ۲۳/۲/۵: هەندیک ناریکی کۆمەڵ. (نووسینی پەفیی چالاک) - ۲۳/۹/۱۹۵۴.
- ۱/۲۳/۲/۵: جلی بووک.
- ۲/۲۳/۲/۵: هاوپی بیۆه فا.
- ۳/۲۳/۲/۵: دەروونی خەلقیی.
- ۲۴/۲/۵: ئاوازی ماتەم. /مۆزارت^{۵۱} (نووسینی پەفیی چالاک) - ۱۷/۱۰/۱۹۵۴
- ۲۵/۲/۵: تەلەفوون. (نووسینی پەفیی چالاک). - ۱۰/۱۲/۱۹۵۴
- ۱۱
- ۲۶/۲/۵: دادی ئاسمان. (نووسینی پەفیی چالاک) - ۲۴/۱۲/۱۹۵۴
- ۲۷/۲/۵: مامی چاک {۵۲}. (نووسینی پەفیی چالاک) - س ۱۹۵۴
- ۲۸/۲/۵: ئۆپەریتی دلداری کۆرە شوان. (نووسینی محەممەد ئەحمەد تەها/ کامەرەن موکریی - دەستکاری و ئامادەکردنی، پەفیی چالاک) - ۱۹/۳/۱۹۵۵
- ۲۹/۲/۵: {۵۳} هاوپی گورگەکان. (نووسینی پەفیی چالاک). "بی میژوو!!"
- ۳۰/۲/۵: ماتە پیزی خەلقیی. (نووسینی پەفیی چالاک). "بی میژوو".
- ۳۱/۲/۵: ئەنجامی زۆرخۆری. (نووسینی پەفیی چالاک). "بی میژوو".
- ۳۲/۲/۵: ژن هێنان. (نووسینی پەفیی چالاک). "بی میژوو".
- ۳۳/۲/۵: تۆبەکردن. (نووسینی قاسم خەتتات - ئامادەکردنی پەفیی چالاک). "بی میژوو!!"
- ۳۴/۲/۵: کچەکەم نەبوایە. (نووسینی رشەفیی چالاک). "بی میژوو".
- ۳۵/۲/۵: دایکی خراب. (نووسینی پەفیی چالاک). "بی میژوو".
- ۳۶/۲/۵: ژنی لال. (نووسینی رشەفیی چالاک). "بی میژوو". {۵۴}
- ۳۷/۲/۵: ئامۆزگاری مایکروڤۆن. (نووسینی پەفیی چالاک). "بی میژوو".

۱/۳۷/۲/۵: ناپاکیی.

۲/۳۷/۲/۵: هیوهر ژن.

۳/۳۷/۲/۵: حه قی کییه؟

۳۸/۲/۵: میژدی خه له تیتر او. (نوسینی ره فیک چالاک). "بی میژوو!!" {۵۵}

۳۹/۲/۵: داد له دهست هه ژاریی. (نوسینی ره فیک چالاک). "بی میژوو".

۴۰/۲/۵: گلکۆی تازه ی لهیل بووکیکی ناکام (ناماده کردنی ره فیک چالاک).

"بی میژوو".

۴۱/۲/۵: ماره یی. (نوسینی ره فیک چالاک). "بی میژوو".

۴۲/۲/۵: حاجیی قادری کۆی. (نوسینی ره فیک چالاک). "بی میژوو".

۴۳/۲/۵: بیتهوژن. (نوسینی:؟؟ - وه رگپیرانی فائیک چالاک). {۵۶}

۶. هه ئسه نگاندن

گومان نییه که هه ر دوو دهسته - تیمی سالت یه حیاو شه مال ساییب له نیوان ۱۹۴۸ - ۱۹۴۹ داو له ییک باری ته کنیکی چ پۆشنیری پادیوکه دا تووی هونه ری درامای پادیویان چاندوو و ویکرا ییک قوناخی کاروانی ئه و هونه ریان پیکهیناوه. به لئ ئه وانیکی خویندکار پتر چاویان له خزمهت نه ک پاره بووه و ئه ویی کردوو یانه - بهر تومارکردن که وتبی یان راسته وخۆ بلبوو بیته وه - بهری هۆش و بیر و دلی گوێگری کوردیان پوون کردوو ته وه و شتیکی (نوی) یان به هۆی ده زگه ییکی نویه - به هۆی پادیووه - پی پراگه یاندوون. پاستیه که ی کاره که یان به ردی بنچینه یه.

دهسته - تیمی سیته م که به (تیمی تاییه تی پادیو) و (تیمی ره فیک چالاک) {۵۷}

ناسراوه، له لای من دووهم قوناخ و دروستکهری ته لاری هونه رکه یه له پادیوی کوردیدا. ئه مه ییش به هۆی ده سنگیر بوونی مه ته کانییه وه نییه، به لکو له بهر پیوه ندیی ره سمییانه و تاییه تیانه ی و له بهر کارامه یی قه لهم و هونه ری دهسته که و له بهر درێژی ماوه که یه که

نزیكەى پێنج سال هەموو چینهكانى گۆیگرە كوردەكانى پاكیشتا بوو بۆ لای رادیۆ و بەتایبەتى بۆ لای هونەرەكە و جیگەى خوشی و باوەرى جەماوەر بوو بەتایبەتى كە دراماكانى چاكە خوازى ژین و گوزەرانی خەلك و مەبەستى گۆرین بوو بەرەو پێشكەوتن!

ئەگەر لە ئەو چەند كەسەى دەستەكە وردببینەو، دیارە كەسیان خواوەندنى خۆتێندىكى بالای هونەر نەبوو، كەچى - بە مەتنەكانیاندا و بەگۆیگرتن لەچەند وینەییكى بەر دەست و گویم - لیم پوونە كە كوردەو كەیان و یكرا لەپووى ئەدەب و هونەرەو تەواو ژیر و توانا بوو.... زمانیان پاراو و پەوانبێژیان لە كانیى زمانى گەلەو بوو و ئاخوتن و پێوەندییان بۆ خەلك بوو. لەپووى هونەرى نواندنیشەو ئەو هەر لە ئەدای ژیر و دەنگ دەربڕینی هونەرەو، هەمیشە جگە و گیرببون و لە پەشوكان و زمان تەتەلەكردن بە دوورببون و (دەنگ گۆرینیان بۆ لاسایى كردنەو) چ بۆ (پركردنەو) دەنگى پیاوان) و بە تايبەتى زال بوون بەسەر كێشەى (تیکەل نەبوونی ئافەرت) لە ئەم هونەرەیاندا، ئەمە بۆخۆى وینەى توانا و زیرەكییە!

لەپووى فێلى رادیۆیشەو، دەنگى كاریگەرى جۆر بەجۆریان بەكارهێناو، هەروەها بۆ بەشەكانى بابەتەكە - هەتا رادەییكى باش - موسیقای جودا و پەسەندى هەلبژاردووە كە لەگەل ئارەزوو و چێژی گۆیگرى كورد گونجاون!

بابەتەكانى ئەم دەستەى - وینەییكى لەئێرەدا بلاو - بە ژیریەو لە ئەو پۆزگەرە ناسكەدا هەلبژێردراون و لە قەوماوەكانى مەزە و كۆمەلەو هاتوون و لایینگى كێشەكانیان بوو. ئەمەش هەر لە نیشانەكردنى بار و دۆزى كۆمەل و نەرىت و دەردەكۆنەكانى كۆمەلەو دەست پێدەكات تا دەگاتە ئاشناكردنى دەورى چاكى مەزە بۆ بنیات نانی پێشكەوتن چ بە وشە و ئاواز و توان و زانست چ بە كوردەوێى چاك. چیرۆكەكانى (دراکیۆللا.. ئیبن سینا، حاجى قادرى كۆبى، بیتەوفن) بەلگەى راستى ئەم

قسه‌یه‌ن. هه‌روه‌ها ئه‌و ده‌سته‌یه ژیرانه‌ش پێوه‌ندی جهماره‌ری به‌ پوهه‌ چاکه‌که‌ی که‌له‌پووری پۆشنبیری کورده‌وه‌ بوواندوه‌ته‌وه‌. بۆیته‌ (گلکۆی تازه‌ی له‌یل) به‌لگه‌ی ئه‌م گوته‌یه‌. له‌لایه‌کی دیه‌وه‌، ئه‌وی ژۆر گرنگه‌ ئه‌م ده‌سته‌یه‌ی (په‌فیه‌ چالاک) که‌ خۆی له‌ ئه‌وه‌ و به‌ردا تیکه‌لی (پادیۆی یافا) و ئاشنای مۆسیقه‌ ژه‌نه‌کانی عه‌ره‌ب و بێگانه‌ بووه‌، توانیویتی له‌ هونه‌ری شاتۆی پادیۆدا (هونه‌ری ئاواز و گۆرانی) دابریژیت که‌ چهند چیرۆکی ئه‌م مۆریان پێوه‌ دیاره‌ و هه‌ره‌ وینه‌ی به‌رزیش بیکه‌مین ئۆپه‌ریتی کوردیی، (دلاری کۆپه‌ شوانه‌!).

له‌پووی پێژه‌ری —ئێخراج— هه‌، به‌ ئه‌و پۆشناییه‌ی که‌ له‌لایه‌که‌وه‌ خۆم پێژه‌ری پادیۆ بووم و له‌لایه‌کی دیه‌وه‌ به‌ تیشکی ئه‌و به‌لگه‌ زیندوانه‌ی به‌رده‌ستم، ئه‌وه‌ دلنایام که‌ ده‌سته‌ی ئاکتیه‌ره‌کان و پێژه‌ره‌ عه‌ره‌به‌که‌ و تۆمارکه‌ر و بلۆکرنه‌وه‌ی نماییشه‌که‌، به‌پاستیی توانابوون، چونکه‌ وه‌ک کۆلیومه‌ته‌ (خۆپاستان) بلۆکراوه‌ته‌وه‌ و له‌هه‌مان هه‌لدا پێژه‌رکاری خۆی —به‌تیکه‌ل کردنی ده‌نگه‌ کاریگه‌ره‌کانه‌وه‌ — پابه‌پاندوه‌ و ئه‌مه‌ش بۆ ئه‌و پۆژگاره‌ و ئامیره‌ ساده‌ سه‌ره‌تاییه‌کان و بۆ پێژه‌ری عه‌ره‌بی له‌ کوردیی نه‌گه‌یشتوو، دیسان به‌لگه‌ی توانایه‌.. به‌لام به‌ وردبوونه‌وه‌ی خۆم — له‌پووی پاستیه‌وه‌ — په‌فیه‌ چالاک خۆی هاریکاری هونه‌رانه‌ی کردوه‌ و گه‌لی جار جۆری مۆسیقه‌ یان گۆرانی یان ده‌نگه‌ کارگه‌ره‌کانی له‌ جیه‌کی خۆیادا وه‌ک پێویست ئاشنا و نیشانه‌ کردوه‌. پاستیه‌که‌ی چهند له‌ (مه‌تنه‌ یادگارده‌کان) ی ئه‌م ده‌سته‌یه‌ و له‌ وینه‌ی (ده‌نگه‌کان) یان ورد ده‌بمه‌وه‌، هه‌ر ئه‌وه‌ تێ ده‌گه‌م که‌ ئه‌م ده‌سته‌یه‌ و (درامای پادیۆی) بالا ده‌ست بوون بۆ چه‌سپاندن و په‌واج پێ دانی هونه‌ری شاتۆ نه‌خوازه‌ لا هه‌ر شاتۆی پادیۆ. من وه‌ک سه‌رچاوه‌ بیکه‌م به‌ده‌سته‌وه‌ نییه‌ — هه‌رگیز نیشه‌ — پێژه‌ی گۆیگره‌کانی ئه‌م هونه‌ره‌ و کاری ئه‌م ده‌سته‌یه‌ له‌سنووری ئه‌و پینچ ساله‌دا بنوینیت، به‌پاستیی جیه‌کی خۆییتی — به‌یادی جارانوه‌ یادی ئه‌م ئاخواتنه‌ی په‌فیه‌ چالاک خۆی

بکهینه وه که له یاداشتنامهیدا نووسیوییتی، (... ئەم تەمسیلانە ئەوەندە کاریگەر بوو، تەنیا بە شارەوه نەوہستا، قەزا و لادیکانیشتی پراھینا و بزواندن. چیژو تاویکی ئەوتۆی ھەبوو کہ بە ھەزاران نامە لە ھەموو گۆشەییکی کوردستانەوہ پەروی دەکردە ئیستگە! ھەندێ مائ گۆیسوانەکانیان پڕوخا - خەلگ دەچووہ سەربانی دراوسی پادیۆ دارەکان/ کەمال - ھەندیک شتومەکی نیو مائی فرۆشت و پادیۆی کپیی. ھەرچی دەردیکی نیو ئەم کوردەوارییە ھەیە، ھەرچی ئاوات و ئازاریکی ھەیە، ھەمووی کرا بە تەمسیل، بە میژووی ژبانی گەورە پیاوہکانیشەوہ... تەمسیلیەکان ھەموو گۆشەییکی ژبانی کوردیان چارەسەر دەکرد! {٥٨}

خۆمیش بۆ میژوو شایەتیی دەدەم کہ لە سالی ١٩٥٠ دا بۆ گۆیگرتن لە ئەو تەمسیلانە دەچومە مائی پەوری بابم و لە کۆتایی ١٩٥٤ دا ناچار پادیۆمان کپیی. ديسان ھەر بۆ سەلماندنی کاریگەری ئەم تیمە، ئەوہ بەلگەییکی زیندوو- شریتیکی سالی ١٩٦٠- لە بازاردا بلابووہ- دەستگیرم بووہ کہ گۆرانبیژ ئەحمەدی خولە سنەیی و چەند ھاوہلێکی نەخویندەواری لە مائی خۆیاندا و بە ماگنیتەفۆن/ تەسجیلی خۆیان، درامایکی گالتە جاپان لە بەر و لە خۆراوہ- نەک بە تەماشای کردنی نووسینەوہ- لە مەر (شارەزوورییەکی نەخۆش) نواندووہ و بە سەرھەتا و کۆتایی - پادیۆ ئاسا- دراماکیان پیشکەش کردووہ. وێراش فیلی ھونەری، دەنگی عارەبانە، ھۆرپی ئوتوموبیل، زەنگ ئێدانیشتیان لاسایی و تیھەلکێش کردووہ! ھەروەھا کارەکیان بە مالاندا، تەنانەت لە بازاردا بلابووہ تەوہ!

ئەنجام

بەتەواوەتیی پوونە کہ لە ییکەم پادیۆی کوردیی بەغداددا - ییکەم دەزگەیی پراگە یاندن و بلوکردنەوہی کوردیی- لە نیوان سالی ١٩٤٨ - ١٩٥٥ دا، تەلاری شانۆی پادیۆیی بەرزکرایوہ. ئەم کارەش وەنەبی ھەر مایەیی فەرمانیکی ئاسایی و ساکاری

کار بە دەستەکانی دەولەت بووبی، بە لکو بەری هۆش و بیر، پەنج و کردوکۆش و ماندووبوونی لاوانی کوردی دڵسۆزی پیشکەوتنه!

هەر سێ دەستەکە لە ئەم کارەدا کە بە پاستیی میژووییە، شوێنیان دیارە چ بە پستیی نێوھێنان یان بە زیندوویی یادگاریان. شوێنی دەستەس سییەمیش - بە لە سەرێکەو زۆر خۆی بە پستە درامای چەند سەعاتییەو خەریک نەکردبێ، هەروەها زۆر توخنی کێشەکانی نەتەو و قەوماوەکانی میژووی نەکەوتبێ - ئەو هێشتا بە ئەو توانا دارییە کە مەیانەو، بە ئەو چەند کەسە هونەر مەندەو (کرده وەییکی ستراتییان) بۆ هۆشیاری جەماوەری کورد بە کار بردووە و درامایان کردووە بە دەسکەلا.. لە سەرێکی دیەو هونەری دراماشیان پەواج پێدا و بە هێزتر کرد. هەروەها خزمەتی کێشەکانی کۆمەڵیان کرد. مەن زۆر شادم بە ئەو هی کاری ئەم سێ دەستە هونەرپەرور و هونەر مەندە لە ئەم پادیق بیكە مەدا، بە تایبەتی تیمی سییەم، پیش هیندی ولات کەوتوو کە خاوەند دەولەت و ئالان.

بۆ میژوو شایەتی دەدەم - نەک لە بەر سۆز و تەمەن - کە تا ئەو پۆچ دەستەییکی نمایشخوازی پادیق، وەک دەستە ی سییەم کارامە نەبوو. بە پاستیی تیمیکی نەنتیکەیه! {٥٩}

پاشکۆ

(وێنە ی درامای پادیی)

{٦٠} (نامۆزگاری مایکروڤۆن)

نوسینی: پەفیق چالاک

١٩٥٢/٢/١١

گوێگرە خۆشەویستەکان!

لەسەر داواکردنی هەندێ لە خوشکەکانی سلیمانیهوه، ئەم هەفتەیه باسی ناپیکی
شەکراو خواردنەوه و پاشتیلاڤە و ناوکەپرانی و لەبەردەرگا دانیشتنی هەندێ ئافەرەت
ئەکەین، هەروەها لەسەر پێ بە کچان گرتنیش ئەدوین لەگەڵ پاک و تەمیزی ناو
حەمامەکان، وە ئەم باسانەمان کردووە بە چیرۆکی پچووک پچووک لەناو چیرۆکی
گەورەدا و لەو ناپیکیانە دوواین. هیوامان وایە چیرۆکەکانمان جیگای کەلک بێت.

شەکراو خواردنەوه {٦١}

عەلی: ئەزانایی کاکە حەمە مائی میرزا پەشید پارچەییەک شەکری پچووکیان
بۆ ناردوین بەشی "دە" چای تیا نابێت؟

حەمە: شەکری چیی؟ شەکریان بۆ ناردوویت؟

عەلی: شەکری شەکراو! ئاخەر سەعی کوپی میرزا پەشید کچی حاجی
عەلیی هینا..!

حەمە: خوا موبارەکی کات! کارێکی زۆر بەجێیه! زۆرم پێ خوش بوو.

عەلی: خوا لێیان موبارەک نەکات ئاوا... مائی حاجی فەتاح کەللەییکی
تەواویان بۆ ناردوین، کەچی ئەم

سەر سۆالکەرانی هێچ نەبێ نیو کەللەشیان بۆ نەناردوین!!

حەمە: ئەی من بۆ هێچیان بۆ نەناردم؟ یاھوو هەر بانگیشیان نەکردم..

عەلی: ئاخەر ئەوە تەبێ ویل و ئوسوولییه کەیان لەوە دایە! لای خەلقیش
ئەلێن دە فەرەدە شەکرمان بۆ شەکراو بەشیوە تەوه...

حەمە: خۆیان هەلێ کێشن... بەقوربانی خوابم، هەتا دوینی بوو میرزا پەشید
بە شوین نالی کەری تۆپیوا ئەگەر...

عەلی: ئەوە بەچی واهە لگەر پۆ خاتری خوا؟

حه مه: چووزانم به خوا تی ناگه م هه ندی که س چۆن وا له پریکا هه لئه گه پین و

ئه بنه خاوه نی هه موو شتیك!

عه لی: وه الله ئه لئی كاكه حه مه شه كه كه ی بۆ بنیرمه وه! گوايه بۆچی من

ئه و پارچه شه كه ره قوبوول بکه م؟ مونا سه به چیه؟

میکرو فۆن: سه لامون عه له یکوم!

عه لی: عه له یکه سه لام.. تو کیی کابرا؟ بۆچی به دیارمانه وه وه ستاوی

گوئی له قسه مان ئه گریی؟

میکرو فۆن: من میکرو فۆن! میکرو فۆنی به شی کوردیی ئیستگه ی عیراق..

حه مه: میکرو فۆن مه عنای چیی؟ چیت ئه وی له ئیمه؟

میکرو فۆن: ئه مه وی چه ند قسه یی کتان له گه لا بکه م! ئه ری کاکه حه مه و جه نابی

کاک عه لی بۆ قسه به خه لقیی ئه لین؟ بۆ غه یبه ت ئه که ن؟ حه ققتان

چییه به سه ره خه لقییه وه؟

عه لی: ئینجا تو حه قت چییه به سه ره وه؟

میکرو فۆن: من حه قم زۆره! من باسی که م و کوپی ناو کۆمه ل ئه که م.. من

شوین پیی هه موو کاروباریک و هه موو نارپکییه ک هه لئه گرم و ئاشکرای

ئه که م و لیی ئه دویم بۆ ئه وه ی خه لقیی چاوی بکریته وه! له خراپه و

نارپکیی و نه ریته خراپ لابدات! من زانیاریی گشتیی بلاوئه که مه وه به

ناو کۆمه لا..

حه مه: ئیستا تو چیت ئه وی له ئیمه کاکي میکرو فۆن؟ بۆ ناچی به لای

کاروباری خۆته وه؟

میکروفۆن: ناخر جارێ کاروباری من وا لای ئێوه! عهیب ناکه ن قسه ی ناشرین و سووک به میرزا پهشیدی به سه زمان ئه لێن! کفری کرد ژنی بۆ کوپه که ی هێنا؟ کفری کرد شه کری دابه ش کرد؟

عه لی: چیی دابه ش کردووه؟ ته نیا پارچه ییکی بچوکی بۆ من ناردووه؟
میکروفۆن: ئێی ئینجا چیت ئه وی؟ داوا ی پارهی ئی کردوویت به رامبه ر به و شه کری بۆی ناردوویت؟ که م بێ یا زۆر بۆ پێی پازیی نیت له به رت مرم؟

حه مه: به لام ئه ی من هه ر ه یچی بۆ نه ناردووم!
میکروفۆن: ئاره زووی خو ییتی! ئینجا ئه گه ر هه ر که سی شه کراوی خوارده وه و شه کری بۆ هه موو شاره که و بۆ هه موو که سی نارد، ئه و قوپه کرا به سه ریا!! ئه و حه له له جیاتیی شایی ئه بێ شین بکات.. به لام میرزا په شید و ئه مسالی میرزا په شید بێ مه عنا و بێ عه قل و ئیدراکن، بۆ شه کری که لله ئه کړن؟ چوار نو قول، زه رفیککی بچووک، ئه مه ته شه کراو خواردنه وه ی ئه م چه رخه نه ک به فه رده که لله شه کړکړین! ئه و پارهی ه ی ئه یده ی به که لله شه کړی و ئه یده یت به یێک مال، به شیی په نجا مال نو قولی تیا ئه بیته! به لام ئێوه کاکه حه مه و عه له شان خوار به هیچ تیر نابن.. له پاشا قسه هه ر ئه که ن.. قسه ش ئه که ن چش!
ئهو یی گو ییتان باتی له ئێوه بێ عه قلتره! جارێ موساعده ی من بکه ن ئیشم زۆره، ئه چم به لای پاشتی لانه وه! به دووعا. سو الکه ره کانی شه کرا خواردنه وه! به دووعا.. (پێکه نین) منم میکروفۆن! / موسیقه

پاشتيلانە {٦٢}

- عەلى: ئافرەت ئەوۋە كۈا ليرەكەي تەوقە سەرت؟
ژن: بۆچيە؟ بۆچيى ئەپرسىي؟
عەلى: چۆن بۆچيى ئەپرسىم؟ ئەي نابى بزانم بۇ لە فيستكەت كىرەتەوۋە؟
ژن: لىم كىرەتەوۋە و بىرايەوۋە!
عەلى: ئاخىر لە كويىيە، چيىت لى كىرەوۋە؟
ژن: ئەوۋە تۆ بۇ ئەوۋەندە دىرژە بە شت ئەدەي؟ پەنام بە تۆ خوايە!
عەلى: كچى دەنگم دەرەمەينە خوا لە ناۋى دەمت با! پىم بلى چىت لە ليرەكە كىرە؟
ژن: ئۆ ھەر خۆت بە خۆت بى ئاۋا! چاۋت لە وقىژ و ھوپرە بىت كە ئەيكا بە سەرما!
عەلى: خۆمى چىي بە خۆم بىم؟ چىيە؟ شەلم، كۆيىم، قۆيىم؟ چىيەم؟ كچى كۈا ليرەكە؟
ژن: توخوا ئەم پىاۋە شەپ نافرۆشى؟ ئىستا ليرەي خۆمە يان ھى تۆ؟
عەلى: ھى تۆي چىيە؟ لەمالى باۋكتەوۋە ھىنات؟ كچى كە تۆم مارە كىرە دايكەم بۆي نەھىنای؟
ژن: ئى ئىتەر بۆچيى ئەللى دايكت بە پەحمەت بى نەيداۋە بە خۆم؟
عەلى: كچى ئىستا خۆم و خۆتى بۆچيى ئافرەت؟ كۈا ليرەكەت با داتنەپلۆسم!
ژن: ئەيھوو... ئەيھوو... ئىنجا بەزەم بەزەم!!
عەلى: بەناموۋىم پىم نەللى چىت لە ليرەكە كىرەوۋە تەلاقت ئەدەم!
ژن: ئىنجا لە دەستت بىت! ھەموو شىك ئەكەي!

- عەلى: قسە ناکەى؟
- ژن: ليرەكەم برد بۆ ئافتاۋ! باشە؟
- عەلى: ئافتاۋ كىيە؟ كام ئافتاۋ؟ ئافتاۋى بوۋكى ميرزا پەشىد!
- عەلى: مۇناسىبە چىيە؟ بەۋەدەى چەند پۇژلات داناوە؟
- ژن: بسم الله، ۋەدەى چىيى؟ بۆچىي لىيى خواستووم؟
- عەلى: ئەى چۆن؟ بۆچىي بۆت بردوۋە؟
- ژن: ئەى دوينى پاشتىلانەى نەبوو؟
- عەلى: پاشتىلانە مەعنای چىيى؟
- ژن: ئەى نەچۈيىن بۆ شايى كە شوۋى كرد؟ ئەى شەكرامان بۆ نەھات؟
- ئەى نەچۈيىن بۆ ھەمام؟ كۆرە عەيبە پياۋەكە بۆ ئەۋەندە لەسەر شت ئەپۇى، ئەۋە تازە وات لى ھاتوۋە؟
- عەلى: چىم لى ھاتوۋە؟ شىت بووم ۋەنىيە؟ ئاخىر بە دەست تۆۋە شىت بووم! كچى تۆ شىت كردم! بايى سى فلس شەكر و پەنجا فلس نان خواردنى شايى و پەنجا فلس ھەمام كە ھەموۋى ئەكاتە سەدو سىيى، لەجياتىي ئەمە تۆ ئەچىت ليرەكەى تەۋقە سەرت ئەبەى بۆ بوۋكى ميرزا پەشىد! دەك موبارەكەم نەكرد ئاۋا! ئافەت گوى بگرە ئەمە خاتىمەى بىت، سى بە سى تەلاقت كەوتبى، بەھىچ مەزەبىك چاك نەبىتەۋە ئەگەر جارىكى ترھىچ شتىك بەرى بۆ پاشتىلانەى ھىچ كەسك!
- ژن: ئافەرم! دەك موبارەكە نەبى لە عومرت بۆ چ پياۋىكىت!! بەخوا من ئەپۇم و بىك دەقىقە لەم مالە كاۋول بوۋەدا نامىنمەۋە..

عەلى: كچى نامينيته وه چش، ناره سەنى بى ميژكى جرين... وا من نه چم بؤ بازار هه تا ييمه وه ليتره نه مابيت..

ژن: نه گهر مام له جيى تو بم! (دهرگه به قايم پتوه نه درى!). با جله كانم بپچمه وه و له م كاوول بووه ده رچم، به خوا ئيتر له تواناما نه ماوه..
ميكروڤون: (پى نه كه نى).

ژن: بسم الله الرحمن الرحيم، نه وه كييه پى نه كه نى؟

ميكروڤون: منم مه ترسه! من ميكروڤونى به شى كوردييم، هى ئيزاعه!

ژن: چيت نه ويى باوكم؟ ئيشت چييه ليتره، نازانى پياو له ماله وه نيه؟

ميكروڤون: من حەقم چييه به سەر پياوه كلوله كه ته وه، هاتووم ييك دوو قسه له گه ل تو نه كه م!

ژن: قسه ي چيم له گه لا نه كه ي، چيت نه ويى له من باوكم؟

ميكروڤون: نه ئيم شتوومه كه مه پچهره وه و دانيشه له ماله كه ي خوتا و لانه له

خوت تيك مه ده! كه هاته وه ئاشتي كه ره وه! تو خوا نه و ميترده

كلوله ناحه قيه تى تووړه ببى؟ ئاخو چ مونسه به ت هه يه، ليره ييك

بدرى به سەد و سىي فلس له وه ختيكا كه خوتان موحتاجى نه و

ليره يه ن؟. پاشتيلانه ي چيى و كاليارى چيى؟ نه مه پيى نه ئين

سوالكردى به نه ده ب! نه وا يتيكي تر شووى كردوو و كابراييكى تر

ژنى هيانه، من بؤ ئالتوونى بؤ به رم؟ ته ركى كه ن نه م عاده ته پيسه

ناشريه!

ژن: نه ي عه ييب و شووره يى و هيچ نه به ين بؤ بووك به رامبه ر به و هه موو

حه مام و شايى و شه كراو خواردنه وه يه؟

میکروفون: نه خیر هیچ مه بن! با خاوه نی شایی نه گهر له توانایا نییه نه وهنده مه سهره ف نه کا! هر که سه له ژن هینانا به قه د به په ی خوی پی رابکیشی! تو نه زانی خوشکی هه زار ژن هه ن به دزی میرده کانیانه وه شت نه بن بو پاشتیلانه؟ تو نه زانی هه ندی ژن دزی له میرده کانیان نه که ن، شتوومه کی ناوماال نه فروشن و نه یه بن.. خوا هه لئاگرئ وا له مال و میردی خوتان نه که ن!

ژن: ئاخر باوکم نه مه په سم و عاده ته و عیب و شووره ییه، ئینسان شت بو ناسیاو نه بات، له پاشا به ده ستیاویشه.

میکروفون: ده ستیاوی چیی؟ ته رکی که ن! که تو بو خه لقت نه بردو خه لق بو توی نه هینایه وه، نه وا په سم و عاده ت نه ما! شتومه که نه پیچینه وه و نه پویت نه وه کو ته لاق ت بدا! مال له خوت مه شیوینه خوشکی! میکروفون ئاموزگاریت نه کا که شت نه به ی له پاشتیلانه دا! شت نه به ی نه گینا ته لاق ت نه که وی! به دووعا خوشکی، له بهر خاتری پاشتیلانه مال له خوت تیک مه ده! دزی له مال و میرده که ت مه که! به دووعا..

ژن: توخوا نه گهر برؤی! هه تیو باوانت شیوی قسه کانت زور خوشن!
میکروفون: ئاخر به سه ری تو ئیشم زوره! نه چم به لای ناوکه برانه وه..
به دووعا...

ژن: خوا ئاگای لیت بی.. خوا حافیزت بی! / موسیقه ..

{٦٣} ناوکه بڕانە

حه مه: ئافرهت وا تێمگه يانی.. یێك پوول و یێك مه نقر له كهس گل نه ده بته وه!

ژن: (به ئه سپایی) ئاخر دهنگ هه لمه بپه، باجی ئایشی مامان وا له و دیو نوێژ ئه كا!

حه مه: كه یفی خۆیه تی! نابێ یێك پوول له كهس وه ریگری!

ژن: ئاخر باجی ئایشی رازیی نابێ و ئه تۆری!

حه مه: ناتۆری چاوی ده رئه هات! بۆچی سوا له، سه ده قه یه، ئه وا چوار دیناری ئه ده می و بپایه وه.

ژن: ئه گه ر رازیی نه بوو!!

حه مه: ئه م جاره مومه ریزه ی خهسته خانه ئه هێنم بۆ منال بوونت! پاکتر و

ته میزتر، باشت و هه رزانتر، بێ خه ته رتر! مامان، مامان!! باجی ئایشی!! هه تا ئیستا هه زار منالی به سه زمانیان خنکان، ئه م مامانی لاكۆلانه، هه زار ئافره تیان كوشت و وتیان دایکی ئال هات به لایا..

ژن: كوپه دهنگ هه لمه بپه با گوێی لی نه بیته...

حه مه: وا من ئه پۆم خۆ هیچت ناوی؟

ژن: نهء خوا حافیزت بێ، زوو بییته وه نه وه كو باجی ئایشی بروت بۆ سه ر سه پرائیکی تر...

حه مه: باشه زوو یه مه وه.. باجی ئایشی وه ره ئه دیو!

ئایشی: سبحان ربنا العلي العظيم... (فوو ئه كا به م لاو به و لای خویا) خوایه

توو گه و ره یی خۆت ئیمانمان پێ عه تا بکه! خۆ مناله كه نه گریا؟

ژن: نهء.. نوستوو!

- نایشی: قەیناکە با بنوی! ئەوە حەمە ئەفەندی ئەیووت چیی پۆلە؟
- ژن: هیچ! وتی پازیم نییه هیچ لەکەس گل بدەنەو!
- نایشی: چۆن؟ چۆن هیچ لەکەس گل نەدەیتەو؟ ئەوە پەسم و عادەتە پۆلە! ئەمە چەند سالە ناوکە برانە هەر هەبوو قەبیلە ئێو پەسم و عادەت تێک بدەن عەیب و شوورەیی؟ بەخوا دایکەم من ناتوانم دەست بە پووی کەسەو بنێم!!
- ژن: ئاخەر خۆ باوکی سالار چوار دیناری بۆ دانای باجی نایشی!
- نایشی: چەند؟ چوار دینار؟ بەزیادی خا!! بەخوا ئەویش قوبوول ناکەم! بەخوا هیچتان لێ وەرناگرم.. ئۆی دوور لە تۆ سەرم هاتە ژان.. ئۆی ئۆی ئۆی! بەخوا بڕۆم، نەختی بکەوم لە مالاو.
- ژن: بۆ کوێ باجی نایشی؟ دە لێرە پال کەو! بەتاقی تەنیا بەجێم مەهێلە!
- نایشی: بەخوا دایکەم ناتوانم هەر ئەبێ بڕۆمەو!
- ژن: ئەو لە قسەکە باوکی سالار عاجز بوویت؟
- نایشی: نەو! ئەو! ئۆی من چۆن عاجز ئەبم! هەر ئەبۆمەو!
- میکروفۆن: مەرحەبا باجی نایشی، بۆ کوێ؟
- نایشی: موور محەممەدی شەریف... بسم الله الرحمن الرحيم.. قول ئەحی بیسمی...
- میکروفۆن: کچی قول ئەحیە ی چیی ئەخوینی سەر ئاسنینی فەرهاد کوژ، باجی نایشی؟ بۆچیی جنۆکەم، شەیتانم؟ دانیشە بۆچیی هەلساوی؟
- نایشی: تۆ کێی کابرا؟ ئیشت چییە لێرە؟ تۆ لە کوێ من ئەناسی؟
- میکروفۆن: چۆنت نانا سم؟ من میکروفۆنی بەشی کوردیی ئیستگە ی عێراقم..

ئاییشی:

بسم الله! باسم الله! ئیزگەیی عێراق؟ باسم الله! توخوا لەوان نیت؟

میکرۆفۆن:

لەکی؟ لە کامانە؟ لە جنۆکەکان؟ نەخێر لەوان نیم باجی ئاییشی!

بسم الله الرحمن الرحيم... لەخۆمانم، بەلام مائی خۆمان بەقور بگێری

کە تەماعکار و ناپاکین. تۆ دانیشەرەووە باجی ئاییشی! توخوا چوار

دینار کەمە؟

ئاییشی:

ئینجا باوكم خۆ من مەبەستم ئەو نیه؟

میکرۆفۆن:

ئەی مەبەست چییە؟

ئاییشی:

ئەلێم ئەمە پەسم و عەدەتە و هەموو کەسیک کە منائی ئەبی خەلقی

ناوکە برانە هەر ئەهینن، ئەی مامان ئەم هەموو هیلاکییە، ئەم هەموو

شەو نوخونییە بۆچی ئەکێشی؟

میکرۆفۆن:

توخوا تۆ هیلاکتر ئەبی و عەزێت زیاتر ئەکێشی یان دایکی کلۆل کە

نۆ مانگ و نۆ پۆژ منال بە پێستی سک هەلئەگری و لەو خەتی

بوونیشیا ئەگاتە رشادەیی مردن؟ تۆ هیلاکتر ئەبی یان کریککار و

جوتیار کە سەد و پەنجا فلس وەرناگرن بەرامبەر بە دە دوانزە

سەعات ئیش کردن؟ بۆ هەفتە ییکیش کەمتر چوار دینار کەمە باجی

ئاییشی؟ پەلپ بۆ بەم زەییستەنە بەسە زمانە ئەگری و خەریکی بەتاقی

تەنیا بەم ئێوارەییە بەجێ بێلی؟

ئاییشی:

باوكم کوا پەلپم گرتوو، هەر سەرم ژان ئەکات؟

میکرۆفۆن:

ئەی سەرت بەر گوللە کەوی ئاوا درۆزن! سەری چیی؟ بۆچی

ناتناسم؟

ئاییشی:

چۆن ئەناسیی، تۆ لەکوی من ئەناسیت؟

میکروڤۆن: وات ئه ناسم باجی ئایشی که تۆ وه ئه مسالی تۆ له مامانی لاکۆلان ههتا ئیستا بوونه ته هۆی ههزار کاره ساتی پر کویره وه ری. گه لی ئافرهت و منالی به سه زمانتان به نه زانیی کوشتووه! ئیوه دوژمنی زانیاری تازهن. ئیوه قینتان له نه خوشخانه و له دکتۆر و له دهرمانی تازهی، چونکه ئه تانه وی ههتا دنیا دنیا به هه مامان بن. ئیوه که نایلێن خه رافیات نه مینی له م ولاته دا، به درۆ و ده له سه باسی دایکی ئالو شه وه بۆ ئافره تی نه زانی به سه زمان ئه که ن! ئیوه هۆی ته رک نه کردنی ئه م عاده ت پیسه ن که ناوی ناوکه برانه یه!

ئایشی: تۆ به قسه کانتا وا دهر ئه که وی پیاوه چه نه بازه که ی ئیزاعه ی؟
میکروڤۆن: باشت هه له پینام باجی ئایشی! خوا ئه یزانی وازتان لی ناهینم هه تا ئه و عاده ته پیسانه تان پی ته رک نه که م!

ئایشی: ئینجا باوکم تۆ هه قت چییه به سه ر خه لقه وه؟
میکروڤۆن: ئه ی بۆ تۆ و ئه مسالی تو یان به جی به یلم وه ک میرده زمه بجینه قه لاندۆشکانیان، وه ک مۆته که سواری سه ر سنگیان ببی؟ باسی پر له درۆی دایکی ئالو شه وه و شه و له بان و قسه ی قۆریان بۆ بکه ی و پاره یان لی بکیشیته وه و پارووی چه ور بگلینی و چای شیرین و دیژله مه ی خه ستم بۆ بخۆیته وه؟

ئایشی: ئینجا کی به دهم دهره قه تی تۆ ییت ئه لئی چیکه نه ی؟
میکروڤۆن: ئاخ له سه ر حه قم بۆی و زوو تۆی له سه ر ناحه ق پۆیشتوو ئه به زیت! نیشم زۆره، جارێ به دووعا باجی ئایشی! نه پۆی، مناله که و زه یستانه که به جی نه هیلێ ئه گینا چوار دیناره که ش وهر ناگری و ئه م جاره حه مه ئه فه ندیی ناشتکات به مامان، مومه ریزه ئه هینی!

دانیشه، پازیی به بهو چوار دیناره! به دووعا باجی گولنام.. باجی
 ئایشی دایکی ئالی، مامانی لاکۆلان. (پیکه نین-مؤسیقه).

له کۆلان دانیشتن {٦٢}

- حه مه: توخوا ئه مه حاله، عه یب و شووره یی و حه یاچوون!!
- عه لی: چیی قه و ماوه حه مه؟
- حه مه: کوپه چیی نه قه و می؟ ئه م کۆلانه یان کردووه به چایخانه!
- عه لی: کی؟ چیی بووه؟
- حه مه: ئینجا چیی ماوه نه بی؟ قوربان باجیی عه دله و گولچینی پوووه
 هه مین و دووان سیانیکی تر به م پۆژگار، هه ر له به یانییه وه هه تا
 ئیواری له ناو ئه م ده رگایانه دا دانیشتوون فیشه فیشی جگه ره و پاز و
 گله یی و تیر و توانج گرته خه لقییان کردووه به پیشه.
- عه لی: ده ک موباره ک نه بی ئازا! ئه ی میرده کانیا، که س و کاریان قسه
 ناکه ن؟
- حه مه: ئاخه نابیی به رسنه وه بلّین ئافره ت بۆ له ناو ده رگا دانیشتوون؟
- عه لی: په نگبی هه ر پر و پیریژن بن؟
- حه مه: کوپه پر و پیریژنی چیی؟ که چه عازه به کانیش که وه ختی شوویانه ..
- ئه م کلّاش ئه چنی، ئه و بنیشت ئه جوئ ملّچه ی ده می پۆژه پّیه ک
 ئه پوا، ئه ویان ئه قیزّینی..
- میکروّفۆن: راسته! قسه کانتان هه مووی به جییّه! ئافه رم!
- عه لی: ئه وه هاتیه وه میکروّفۆن؟

حه مه:

كى؟ ميكرؤفؤنه كه يه؟ ئا وهره به قوربان چاره سه ريكي ئه م عاده ته
پيسه بكه! ئه وه باشى هه موو شتيك ئه كه ي كه چيى ئه مه ت له بير
چووه!!

ميكرؤفؤن:

هيج شتيكم له بير نه چووه! بيگومان كه نارتيكي ناميني باسى لى
نه كه ين! ئيستا ئه گهر باجى عه دله ي موباره ك و فيشه كلخ له
ده مه كانى تر هه ر له ناو مالى خويانا دابنيشن و قسه به خه لقيى نه لئين
قه يناكا.. به لام ريگايان له خه لقيى بريوه ته وه.. ئه وا كچانى مه كته ب
ئه چن بۆ قوتا بخانه يان يه نه وه مالى، كه چيى توانجيان تى ئه گرن و
قسه يان پى ئه لئين. ئه وا ييكيك به ريگادا ئه پروات، جارى هه ر له پيش
ئه وه دا بگاته عاستيان ده ست ئه كه ن به باس كردنى. به پاستيى ئه م
خووه شتيكى زور ناشرينه!

عه لى:

ئيستا چارچيه؟

ميكرؤفؤن:

چار ئه وه يه هه ر پياوه مالى خوى ته مى بكا كه له بهر ده رگا
دانه نيشن. جارى له سه ر ئه و عه رزه ته ره تووشى نه خووشى
مايه سيريى و پوماتيزم ئه بن، تۆز و خۆلى كۆلان ئه چيته چاو و لووت
و ده ميانه وه، جله كانيان زووتر چلكن ئه بى و ئه دپى، فيرى
چاوباشقاليى غه ييه ت و جنيوى سووك ئه بن. به كورتىى ئه بن به
ئامه كوپانيى. (عه لى وحه مه پى ئه كه نن!)

عه لى:

ئه شه هه د و بالله پاسته! پتيويسته له ئيستا وه ئه مانه له پياوى
گه ره كه كه بگه يينن! برؤحه مه با ده ست پى بكه ين!

ميكرؤفؤن:

پاوه ستن! شتيكى زور ناشرينى تريش ماوه با باسى لى بكه ين!
چيه؟

حه مه:

ميكروڤون: مه سه لهى هه ندى قوتايى له خوبايى كه له سه ره پيى كچانى
مه كته با ئه وه ستن و پييان پيى ئه گرن. ئه مه ش هه تا بلتي شتيكى
ناشرين و بي مه عنايه!

عه لي: ئه وه مه سه لهى ته له به عائيدي مه كته به كان و مه عاريفه.. ئه گه ر ييك
دوو ته له به له سه ر پيگا به كچ گرتن جهزا بدرين و دهريان بكه ن،
كه سيان نيتر ئه وه ناكه ن!

ميكروڤون: به لي پيويسته مه عاريف ئينزيبات دابني بو موراقه به و چاوديري
خوړه وشتي قوتايى.. به لام پيويسته له سه ر دايك و باوكيشيان
ئاگايان له مناله كانى خويان بيت جاري به دووعا..

عه لي وحه مه: خوات له گه ل! (موسيقي)

حه مه: ئه زانيى باجي عه دله ئه لي جيوه يش بنين به ورگمه وه هه ر له به ر
دهرگا دانه نيشم!

عه لي: وا مه لي؟

حه مه: وه الله! زور بي ئابرووه! هه ي هه ي هه ي له عه دله نيتره؟

عه لي: ئينجا مه سه له ئاسانه بو ته مي كردني نا عه دله خان!

حه مه: چون چيى بكه ين؟

عه لي: به كاك سالي موختار ئه ليتين.

حه مه: ئينجا سالي چيى ئه كات؟

عه لي: چون چيى ئه كات؟ به نامووسم هه زار عه دله نيتره بو ئه كاته كون،
ناييلي كه س له به ر دهرگا دانيشيت.

حه مه: ئاخو چون خه لق له به ر دهرگا به زور مه نه ئه كرى؟

- عەلى: بە خوا سەيرە؟ چۆن مەنە ناکرى؟ ئەى مونا سەبەت چىيە ئەوان
تەعەددا بکەنە سەر خەلقى؟
- حەمە: کەواتە بابچىن بو لای سالى!
- عەلى: جارى بابچىن بو حەمام، خۆمان ئەشۆين و يەينە دەرەوہ ئىنجا
ئەچىن بو لای سالى!
- حەمە: باشە بابۆين! (مۆسىقە)
- عەلى: خۆت شت حەمە؟
- حەمە: ئا، بە لام هيشتا خۆم بىسميل نەکردوہ!
- عەلى: دە بە دوو سى سەتل ئاو خۆت بىسميل کە و بېرپتەوہ!
- حەمە: نە، ئىستا بە حاجى توفىق ئەلیم کلىلى غەزىنە کەم باتى، ئەچم لەناو
غەزىنە کەدا خۆم بىسميل ئەکەم.
- عەلى: ئاخىر غەزىنە کەيان مەنە کردوہ، نابى کەس بچپتە ناوى.
- حەمە: بە خوا ھەزار مەنەيان کردبى ھەر ئەچمە ناوى. فېر بووم!
- میکروفون: چۆن ئەچیت کاکە حەمە؟ فېرى چىي بووى؟
- حەمە: ئەوہ توى؟ لېرەشى، لە حەماميشا حازرى میکروفون؟
- عەلى: کوا، میکروفونە؟ پېم نەووتى مردووت مرئ باسما ئەکات؟!
- حەمە: من چووژانم؟ وەکو مووى لووت وایە مال بە قۆر گىراوہ!!
- میکروفون: ئەمە لە کن خوى ئیوہ ئامۆزگارى خەلقان ئەکرد و پىگا و شوینى
چاكتان پيشانى خەلقى ئەدا؟
- عەلى: باوکم وەالله پېم وت بە دوو سى سەتل ئاو خۆت بىسميل کە، کەچىي
پازىي نەبوو!

ميكروڤون: ئاخىر نازانىي كاكە ھەمە ئاۋى غەزىنەكە كە پيس بوو كە خەلقى
خۇى تياشت ھەزار نەخۇشىي پيىست بە خەلقى تر ئەگات؟ بۇچىي
غەزىنەكە بە پاكى نەمىننەتەوہ؟

ھەمە: ئىنجا ئەي تۆ باسى خاۋلىي ھەمام بۆ ناكەي؟ بۇچىي خاۋلىيەكان
پاكن؟

ميكروڤون: ئىنجا كە پاك نىن بۆ خاۋلىي بۆ خۆت ناكړى و لەگەل خۆتا بىبەيت بۆ
ھەمام خۆتى پى وشك بىكەيتەوہ.

عەلى: راست ئەكا، بۆ خاۋلىي ناكړى خۆ زۆر ھەرزانە؟
ھەمە: وەالله ھەق وايە ھەموو كەسك خاۋلىي بىيىت! باوكم لەمە و دووا
ئەيكړم!

ميكروڤون: ئەي غەزىنەي ھەمام؟
ھەمە: ناچمە ناۋى ئىتر... ناسھىلم كەس بچىتە ناۋى. ھەر ئىستا بە حاجى
تۆفيقى ھەمامچىشى ئەللىم كە ئىتر نەيىلى كەس بچىتە ناو
غەزىنەكەوہ!

ميكروڤون: پىۋىستە نەھىلن سىل و دىقارۋى و گپوۋى لە ھەمامەكانيانا خۇيان
بشۋون، چونكە لەمانەوہ بەشى زۆرى خەلقى شارەكە نەخۇش
ئەكەون! پىۋىستە ھەموو پۆژىك ھەمام پاك بىكرىتەوہ و بشۋرى!
ھەق وايو خاۋلىي لابهرن، پەشتەمال نەدەن بە كەس بۆئەوہى كەس
لە كەسى ترەوہ تووشى نەخۇشىي نەبيىت! ئەگەر وا نەكەن تووشى
نەخۇشىي ئەبن... ئەكەون... ئازار ئەچىژن... پارە خەرچ ئەكەن...
لەدوواييا ئەمرن!! ئەچنە غەزىنەي ھەمامەوہ! بە خاۋلىي ھەمام
خۆتان وشك نەكەنەوہ! نەچنە ھەمامى پيس! (مۆسىقە)

"ته‌واو"

ته‌ماشا‌کراو – په‌راویژ

- {۱}. من ئەم وشە‌یه به‌پراست‌تر ده‌زانم که به‌رام‌بەر (مه‌تته‌) / محطه‌ی عه‌ره‌بییه‌.
- به‌کار‌بردنی وشه‌ی ویست‌گه و ئیز‌گه له‌بری (پادیۆ) که بووه به‌ باو، به‌هه‌له‌ی ده‌زانم.
- {۲}. بنۆ‌ره ساخ‌ کرد‌نه‌وه‌م له‌ئێ‌ره‌دا.
- {۳}. هه‌روه‌ها.
- {۴}. وه‌ک له‌ کار‌گێ‌ره بیکه‌مه‌کانی ئەو پادیۆ‌یه‌م پرسی‌وه و یاداشت‌یانم له‌لاهه‌یه.
- {۵}. سه‌رچاوه‌کانی پۆ‌ژنامه‌نووسی – به‌هه‌له – له‌خۆ‌را ده‌نووسن گویا له‌ پان (هنا بغداد) ئەم وه‌رگێ‌رانه کوردی‌یه‌ش بلا‌وه. پاستیه‌که‌ی ئەمه له‌ کرد‌ه‌وه‌ی گو‌فاره‌وچکه‌ی (په‌یام) ی کوردی‌یه‌وه داکه‌وت‌وه، ده‌نا خۆی ئەوها نییه‌!
- {۶}. ژین – برنجی‌ سنه، عدد ۱۵، ۳۰ مارت ۱۳۳۴ "ر" / ۱۹۱۸ ز.
- {۷}. ژیان – س، ۱، ژ ۱۵، پین‌ج‌شه‌مه ۶ مایس ۱۹۲۶.
- {۸}. زار‌کرمان‌جی – س، ۱، ژ ۹، ۲ حوزه‌یران ۱۹۲۷.
- {۹}. ژیان – س، ۲، ژ ۸، پین‌ج‌شه‌مه ۱ ئەیلوول ۱۹۲۷.
- {۱۰}. هه‌مان سه‌رچاوه‌.
- {۱۱}. ژیان – س، ۳، ژ ۱۵، دووشه‌مه ۱۴ کانوونی دووه‌م ۱۹۲۸.
- {۱۲}. ژیان – س، ۱، ژ ۲۶، ۲۹ ته‌مووز ۱۹۲۶.
- {۱۳}. بانگ‌ کردستان – س، ۱، ژ ۵، دووشه‌مه ۴ ئەیلوول ۱۹۲۲.
- {۱۴}. غانیب عه‌بدوله‌ادی شینۆ – فه‌ره‌س بیل‌مه‌واد ئەلموسه‌ججه‌له وه‌لمه‌حفوزه‌ فیه‌ی مه‌کته‌به‌ت ئەلتوراس ئەلموسیقی (فهرس بالمواد المسجلة والمحفوظة في مكتبة التراث الموسيقي – المؤسسة العامة للإذاعة والتلفزيون – بغداد) بی میژوو – چاپی پۆ‌نیۆ / سالی ۱۹۸۹ له وه‌زاره‌تی پاگه‌یان‌دن به‌ ئامۆ‌ژگاریی دۆ‌ستم مۆ‌سیقه‌زان مونیر به‌شیری کۆچ کردوول له‌ دۆ‌ستم

کۆرە کوردی تەنبوورزان کاک غائبیم وەرگرت. مخابن دەزگە ئامیریان لەبەر دەستدا نەبوو بۆ گۆی پادیریی ئەو سروودانە و هیندی نمایشی پادیریی سەر "سیم وایەر و قەوانە کۆن!!".

{۱۵}. هەمان سەرچاوە.

{۱۶}. دیارە بەشدارەکان شاگردانی ئەو فێرگە و کۆلێجەکان بوون و لەخۆپاوە ئەو

نیوەیان بەسەر خۆیاندا داڕپۆه.

{۱۷}. غائب عەبدولهادی شینۆ.

{۱۸}. ئارشیفی خۆم — شریتی ۱۹۷۹/۵/۱۸. (نیوبراو کاتی گفتوگۆ مامۆستای خانەنشین

و تەمەنی ۴۹ سال بو).

{۱۹}. کاتی گفتوگۆ مامۆستا و تەمەنی ۵۱ سال بو.

{۲۰}. چەندم کرد نیوبراو — هەر فۆتۆگرافیکی بۆ ناردم — نەهات لە گفتوگۆکەدا بەشدار

بیت!

{۲۱}. بەقسەیی ئەوان!

{۲۲}. دانیشتن لە ۱۹۸۳/۱/۱۲. هەولێر "ئوتیل!"

{۲۳}. مالی خۆم — سلیمانی. میژوی دەنگ تۆمار کردن ۱۹۷۹/۵/۱۱. بەشداران:

ئەحمەد مەحمود / ئەحمەد دەنگ گەورە. فائیک چالاک!

{۲۴}. بەلگەنامەکە لە فائیک چالاکەوه!

{۲۵}. لیم پوون نییە کێیە!

{۲۶}. هەنا بغداد — ع ۴۱، بغداد ۱۹۴۸ (مناهی الاذاعة من ۱۷-۴/۴/۱۹۴۸).

{۲۷}. هەنا بغداد — ع ۴۲، بغداد ۱۹۴۹ (مناهی الاذاعة من ۱۲-۵/۵/۱۹۴۸).

{۲۸}. هەنا بغداد — ع ۵۶، بغداد ۱۹۴۹ (مناهی الاذاعة من ۱-۳۱/۳/۱۹۴۸).

{۲۹}. هەنا بغداد — ع ۵۹، بغداد ۱۹۴۹ (مناهی الاذاعة من ۱-۳۱/۱۰/۱۹۴۹).

{۳۰}. هەنا بغداد — ع ۶۱، بغداد ۱۹۴۹.

{۳۱}. هەنا بغداد — ع ۵۲، بغداد ۱۹۴۹ (مناهی من ۳-۳۰/۱۱/۱۹۴۸).

{۳۲}. هەنا بغداد — ع ۶۳، بغداد ۱۹۴۹.

- { ٣٣ } . هنا بغداد — ع ٥٤، بغداد ١٩٤٩ (مناهج الاذاعة من ١ — ١٩٤٩/٢/٣١).
- { ٣٤ } . هنا بغداد — ع ٥٥، بغداد ١٩٤٩ (مناهج الاذاعة من ١ — ١٩٤٩/٢/٢٨).
- { ٣٥ } . هنا بغداد — ع ٦٢، بغداد ١٩٤٩ (مناهج الاذاعة من ١ — ٥/٣ م ١٩٤٩).
- { ٣٦ } . هه مان سه رچاوه.
- { ٣٧ } . هنا بغداد — ع ٦٢ (مناهج الاذاعة من ١ / ١٠ / ١٩٤٩ — ١٠/٣١ / ١٩٤٩).
- { ٣٨ } . بنۆره سه رچاوهی، ژ ٣٢.
- { ٣٩ } . هنا بغداد — ع ٦٩، بغداد ١٩٥٠ (مناهج الاذاعة من ١ — ٣٠ / ٤ / ١٩٥٠).
- { ٤٠ } . هنا بغداد — ع ٥٧، بغداد ١٩٤٩ (مناهج الاذاعة من ١ — ١٩٤٩/٤/٣٠ " بهرنامه ییکی اییه ت به بۆنه ی راگۆستنه وه ی ته ختی پاشایه تییه وه! ").
- { ٤١ } . مخابن ده زگه و ئامیری ئه وتۆ به دهسته وه نه بوون که قه وانه کان ببیستم و یمه کان بناسمه وه و ئیونیشان و مه تنیان لیم ئاشنا بن.. به لام پیم وه یه هه رسی تیمه که هشیان له ئه م یادگارانه دا هه بی!!
- { ٤٢ } . غائب عه بدولهادی شینۆ.
- { ٤٣ } . = = = .
- { ٤٤ } . = = = .
- { ٤٥ } . = = = .
- { ٤٦ } . = = = .
- { ٤٧ } . بنۆره مه تنه که ی پاشکو، ههروه ها مه تنه که ی بابته ی (نۆپه ریته کوردی و ییکه م نۆپه ریته رادیوی) بلۆکراوه ی ئیره!
- { ٤٨ } . ئه م جوۆره میژووه یان میژووی نووسینه یان بلۆکردنه وه یه که له سه ر ده ستوو سی مه تنه کانن.
- { ٤٩ } . سی چیرۆکن که له ژیریدا ریزکراون.
- { ٥٠ } . مه تنه که ی له بهر ده ستی مندا نییه و له لای کوچکردوو نووری وه شتییه — نه یدامی؟

{٥١}. مه تنى دراماكه له بهر دهستدا نيبه و له گوڤارى: په يام - بهرگ ٦، ژ ٢٦٩،
دوشه ممه ٢٢/١٠/١٩٥٤، ل ٦١ دا نيوى هاتووه.

{٥٢}. له ئيره وه تا ٢٧/٢ م ٣٥ پهنگي نووسراوى سالى ١٩٥٤ بى.

{٥٣}. له ئيره وه تا ٢٧/٢/٣ پهنگي له ١٩٥٢ دا نووسراين.

{٥٤}. له ئيره وه تا ٢٧/٢/٤٢ پهنگي له نيوان ١٩٥٠ - ١٩٥٥ دا نووسرا بى.

{٥٥}. بهرؤشنايى ديدارى ١١/٥/١٩٧٩ له گه ل فائيق چالاک. "مه تنه کى به دهسته وه
نييه!!".

{٥٦}. په يام - بهرگ ٦، ژ ٢٣٢ دوشه ممه ٨/٣/١٩٥٤، ل ١٠.

{٥٧}. ياداشته کانى په فيق چالاک - ١٩٧٢ (دهستنووسى له لای چالاک په فيق چالاک) ه.

{٥٨}. دهستنووس (به دهستکارى پينووسيه وه)!

{٥٩}. چونکه باسه که گوره يه و پتوه ندى به پارچه يى سامانى ئه ده بى و هونه رى
کورد و راديو که شه وه هيه، په وايه هه رکه سى سه ره لپريت و بپرسيت، هه موو يادگار ه کان،
مه تن و تومار کراوه کان چيان لى به سه ر هاتووه؟

من - ويراى که له نيوه ندى شهسته کانه وه کارمه ندى راديو که بووم - تا سالى ١٩٨٩
په رؤشى دؤزينه وهى هه ر تومار کراوى بووم که مخاين له "باوه زن" هکى سه ر په فه کانى
راديو که و ئه و چنه قه وان واپور سيمانه ي مه لبه ندى که له پوورى مۇسيقه به ولاره چيى ديم
دهستگير نه بووه. راستيه که يشى - وه ک وردبوومه ته وه - چ ساتى لى پرسينه وهى په سميانه
له مه ر ئه م (ناته واوى) يه ي به شيكى که رهسته کانى راديو که پووى نه داوه و به هؤيه وه تواناي
وه لام دانه ويان هه بيت! دهى ئيدى چيم به دهسته وه نيبه هينده نه بيت - به ئه مانه ته وه -
ليک دانه وهى خؤم بنوئينم و بليئم، چنه د هؤيى ده بينم بؤ له نيوجوونى ئه و تومار کراوانه:

١. په فيق چالاک کؤمؤنيست بوو. له سه ره تاى ١٩٥٠ دا گيرا و ناچار کرا دهست به ردارى
پارته کى بيت. ئه مه يشى کرد و دووايى هاته سه ر راديو و ئه و هونه رى نواند. له ١٤/٧/١٩٥٨
دا پڑيمى پاشايه تى پاکؤ بوو. کؤمه نيسته کان باريا ن خوؤش و له ده زگه کانى ده وله تدا،
هه روه ها له راديو دا بالا دهست بوون. ئه و جا من پيم وه يه هه ر کاديره کانى ئه م پارته له

رادیۆی کوردیدا - ەك تۆلە کردنەو ە لە پەفیق چالاک - دەستیان چووبێتە ئەو ھونەرە و پاڤۆیان دابێت!

۲. ەك خۆم ورد سەرئەم داو ە ەئەندێ پاكەتە شەڕەم دیتوو ە - نووسراوی سەر پاكەتەك ە و تۆماركراو ەك ە سەر شەڕەك ە جودا بوون - لەگەل ەلگە پانەو ە سەربازییەك ە سالی ۱۹۶۳ ز. دا گەلی شەڕی رادیۆی كوردی بۆ تۆماركردنی (ئەتەرەفاتی سەسیەكان) و (گوتاری كاریە دەستەكان) بەكاربەراون. وئ دەچێ كە یادگارەكانی ئەو ھونەرەش بەركەوتبێ!!

{ ۶۰ } . پەفیق چالاک خۆی دەورەكانی ئەو ە دابەش كردوو:

مایكروڤۆن: پەفیق چالاک

ەلی: فائیق / دۆزار (فائیق چالاک)

ەمە: نووری ەنەبەر

{ ۶۱ } . پەفیق چالاک خۆی دەورەكانی ئەو ە دابەش كردوو:

مایكروڤۆن: پەفیق چالاک

ەلی: فائیق / دۆزار

ژن: ئەحمەد مەحمود.

{ ۶۲ } . پەفیق چالاک خۆی دەورەكانی ئەو ە دابەش كردوو:

مایكروڤۆن: پەفیق چالاک.

ەمە: نووری ەنەبەر

ژن: ئەحمەد مەحمود

ئاییشی: ئەحمەد دلاوەر.

{ ۶۳ } . دەورەكان نیشانە نەكراون.

_____ . _____

ئۆپەريىتى كوردىي و

يىكەم ئۆپەريىتى رادىيويى

سەرەتايىكى پى ويىست

كە باژىرى قوستەنتىنە / ئەستەنبولى ئىستە-ي پىتەختى بىزنتىيەكان سالى ۱۴۵۲ ز
لە لايىن توركە عوسمانىيەكانەوۈ داگىركرا و شارستانىي رما، گەلى زاناي يۆنانىي-ولاتى
خۆيشيان مەلبەندى نمايش و مۇسىقە بوو- ناچارمان بەپرتاۋ چۆلى بكەن و
سەرەلبگىر و پروو لە ولاتانى خۆرئاۋا بكەن.

ئىتالەكان جوان پىشۋازىيان كردن و جىگەيان بۇ خۇش كردن، تەنانەت
دەۋلەمەندەكانيان تا رەبەنەكانى كلىسەكان باۋەشيان بۇ كردنەوۈ، بگرە پارەشيان بۇ
رشتن تا كەلكىكى چاكيان لە زانست و ھونەرەكانيان ۋەرگرت.

مايەى ئەم پىۋەندىيە لەلايىكەوۈ، دامەزراندنى ئەكادىمىي ھونەرەجوانەكانى
فیرەنزە-فلۆرەنسە- لەلايىكى دىەوۈ، ھەلگەۋتنى ھونەرىكى نوئى بوو كە لە
دەۋرۋوبەرى سالى ۱۶۰۰ز بەدوۋاۋە ۋەتە ئىستە نيويانگى بە: (ئوپېرا/Opera)
دەركردوۈ و لە ئەۋەلەشەۋە گۆرپىنىكى ميژوۋيى گەۋرەيشى بەسەر مۇسىقەى
خۆرئاۋادا ھىئا، بەتايبەتى لەپروۋى داھىنانى ھونەرى يىكخستنى ئاۋازكەكانى
دەنگەكانەۋە، (ھارمۇنىيە / Harmonie) !.

ئوپېرا بە ھەردوۋ جۆرى كارەساتاۋى و گالئەجاريپىەۋە، داستانىكى ھۆنراۋەيى
شاتۋىي گۆرانىي ئامپزە. ھونەرەكانى نواندن، گۆرانىي و مۇسىقەى دەستەى نوپنەرە
گۆيىندەكان و ئاھەنگى كۆمەلەسازى رىزكراۋ (تىمى مۇسىقە / ئوركېسترا Orchestra)

هېرېتېن. ويژاش به كاربردنى پهرده دهنگى هره به رزى پياوى گوينده (چريكه م
 ۆر Tenor) و پهرده دهنگى هره ناسكى ئافره تى گوينده (زريكه - سوپرانو
 Soprano) به هايىكى جياواز و شيرينى دهنگ چرينى دهدهنى!

ئەم هونەرە جوان و بالايە كە لە خۆرە لاتدا هېشتا شويىنكى ئەوتۆ گەرەى نيبە
 نايانى باس بى، هونەرىكى دى لى بوو تەووە كە نىوى (ئۆپەرېتت Operetta) ەو
 ەى سەدەى ەژدەمدا داکەوت و پتر لە ولاتى فرانسەدا پەرەى سەند.

بنچينەى ئەم هونەرەش چيڕۆككى شانتويى ھۆنراوھى گۆرانىي ئاميزە كە بە دەم
 یش و گۆرانىي و موسيقيەو پيشكەش دەكرىت، بەلام ئەم سەرۆبەر مەرجهكانى
 یرای بەسەردا ناسەپىت چ لەپووى بابەتى داستانەو چ لەپووى پشت بەستنى
 ەتیی بە ئاواز و موسيقي، ھەرەھا لەپووى جۆرى پەرە دەنگى باس لى كراووە.
 بۆيى ھەيە لە ھەلى نواندى سەر شانتودا وتو ويژە، (حوار/ ديالۆگ Dialog) ى بى
 نىي و موسيقيەى تى بکەوێت. ھەرگيزيش چرينى گۆرانىيەكى دوو قولى - بى چيڕۆك
 ە شيوەى وتو ويژەيشى ھەبى، ئۆپەرېتت ناگرىتەووە ئەگەر چيى وتو ويژە
 ەسەيىكە لە كەرەسەكانى!

هونەرى ئۆپەرېتت لە دەمەو يىكەم چارەكى سەدەى بيستەمدا لە خۆرئاوای ولاتى
 ەبيشدا سەرى ھەلدا، بۆ وێنە لە ولاتى ميسردا بەھۆى ھيندى شاعير و
 بيقرانەو داکەوت.

شاعيرىكى بەنيويانگى - باب كوردى - ەك ئەحمەد شەوقىي " ۱۸۶۸ - ۱۹۳۲ز "
 ەدكارى پى گەيشتووى فرانسە و خاوەندى چەند چيڕۆكە شانتويى ھۆنراوھى ەك
 ۆپاترا، مەجنوون لەيلا) ھەرەھا موسيقيەزانىكى لى ھاتووى ەك سەبيد دەرۆيش "
 ۱/ - ۱۹۲۳ز " خاوەندى نزيكەى دووانزە ئۆپەرېتتى ەك (شەھرەزاد، بەرۆكە،
 پاكان) ئەمانە پيشرەوى ئەم هونەرە بوون و كەسانى ديش دوواتر ھەلكەوتون.

بهشی ییکهم

۱. ئۆپهریّت و کورد

پێچه وانهی ئه ده بهی چینی خۆینده واره، له کۆنه وه له نیۆ کورددا ئه ده بهی گهـلـ
میللیـیـیـ بابـهـتی داستان و بهیت و لاوک و ههلبهستی گۆرانیی له ئامیزگرتوه که
نۆریش به سه رزاری گۆیینده کانی نیۆ کۆمه له وه بوون و گه لیش خۆی به جۆش و
خروشه وه گێپراویه تیه وه .. (مه م و زین، خه ج و سیامه ند، لاوکی قایغان، لاس و خه زال،
ده رویشی عه بدی، گه نج و خه لیل و خه فسه د) هه روه ها هاوتایان وینه ی ئه و بابه تانه ن
که زۆریان به ده م ئاواز و موسیقه وه ئه دا کراون. راستیه که ی ئه م یادگا ره شیرینه نه
هه رچه نه ده به شیوه ی نواندن، هه روه ها به شدارنه بوونی ته واوی که سانی نیۆ بابه ته که
وه ک ئافره ت - نه خراونه ته به رچاو، شایانی ئه وه ن به (شیوه ی ئۆپهریّتی میللیی)
نیو بیری! به لام بۆ (ئۆپهریّتی هاوچه رخ) ئه وه به پۆشنایی خۆیندنه وه ی بزاقی
پۆشنیری کوردی سالانی ۱۹۲۰-۱۹۵۸ ز، ئه م هونه ره له نیۆ کورددا - به گشتی - له به ر
دوو هۆی گرنگ شوین و بایه خ پێدانی دیاری پێ نه براوه: له لاییکه وه له به ر دوواکه وتنی
ئه ده بهی کوردی له کاروانی ئه ده بهی گیتی و هونه ره کانی خۆئاوا دا، له لاییکه دیه وه
له به ر دره نگ هه لکه وتنی هونه ری شانۆ و پۆشنیری موسیقه ی هاوچه رخ که خۆیندنیان
باو بووه و موسیقه زانی ورد و زاناش هه ل نه که وتوه!

به لگه ییکه گه وره ش بۆ ئه و راستیانه، ئه و ییکه م کۆششه (شیوه ئۆپهریّت) هیه که
سالی ۱۹۲۷ ز به نیوی (دلیران) وه له لایین شاگردانی قوتابخانه ی ییکه می سلیمانییه وه
پیشکه ش کراوه. بنچینه ی بابه ته که یشی په خشانیکه فرانسه وی وه رگێرداوی
پۆشنیری نه ته وه په روه ر مه حمود جه وه ته که نووری شیخ سالحی شاعیر خستویه ته
قالبی هۆنراوی سروودی نیشتمانی و مامۆستاییکه موسیقه ی سوپایی و فیرکه ری
شاگردانی قوتابخانه ی ییکه می سلیمانی عه بدولواحیدی ئاغا مسته فای کۆی له سه ر

ئاوازی فارسیی بیگانه، (دیشب که مرا وضع وطن در نظر آمد / دوی شه و که ئیمه باری نیشتمانان هاته بهرچاو).

به لگه ییکی دیش ئه وه یه، وهك چۆن ئه و كۆششهی باس کرا له پاییله ی وریابوونه وه ییکی پۆشنبرانه ی باژیری سلیمانیی سالی ۱۹۲۵ز. دا و گوپیکی ئه ده بیی و هونه ریی شانتوپه روه ریدا هه لکه وتوو، ئه وه هه رچی به ره میکی ئه ده بی شانتویی — داندراو و وه رگێردراو — هه یه تا سه ره تای په نجاکانیش پتر به په خشانى ئه ده بییه وه — نهك به هۆنراوه وه — له گه ل هونه ری شانتو دا ئاخاوتوون! وێراش ئاواز و موسیقه ش چ کرده وه ییکی هه ست پی کراو و کارامه ی نه بووه. هه رچۆنی بیت، وێرای ئه و باسانه، پیویسته دان به راستیشدا بنری که ئه و گوپه ئه ده بییه به ره به ره بووه ته هه ویینی هاندەر بۆ داهێنانی بیر و ته رزه هۆنراوه ی نوی و (ئه ده بی ئۆپه ریّت) که په گه زیکی ییکه می ئه و هونه ره یه!

۲. گۆران — رابه ری ئه ده بی ئۆپه ریّت

کرده وه ییکه مه که ی نووری شیخ سالح — له ئه و پۆژگار ه ناسکه دا — وینه ییکی که لک به خش بووه بۆ ئه ده بی کوردیی، به لام ئه و و پیره میرد و په شید نه جیب که له ئه ده بییات و هۆنراوی نوێخوازیدا له پیزی رابه ره کاندای بوون، وهك (عه بدوالله گۆران) ی شاعیری نوێخواز، کارامه و به گوپ نه بوون — تاسه ر — بۆ ئه ده بی ئۆپه ریّت که بیگومان ئه مێش هه نگاو به هه نگاو بۆی چوو و تیی گه ییشتوو و تا پیی گه ییشتوو.

ییکه هه نگای گۆران — لای من دامه زینی ئه م ئه ده به یه — وتووێره ی هۆنراوه یی (گوئی خویناوی — ۱۹۳۴) ه که هه تا سالی ۱۹۴۶ز له شانتوکانی سلیمانیی و هه ولێردا — وهك په فیه ق چالاکی هونه رمه ند ده گێریته وه، هه ر به شیوه ی وتو وێره — دیالۆگ — ی شانتویی پیشکه ش کراوه، ته نانه ت وهك سه رنجم داوه، له دوای سالی ۱۹۵۰ز ئه و جا به ده نگ — تاک — مه محمود مه ممه دو به ئاوازی په فیه ق چالاکه وه به شیوه ی " گۆرانیی

"لە پادیۆی کوردیی عێراقدا تۆمار و بلۆکراوەتەو... بەلام وی دەچی پۆشنییری (گۆران) لەماوەی سالانی ۱۹۴۲-۱۹۴۵ز.دا کە لەگەڵ رەفیق چالاک لە پادیۆی یافادا !!!" قسە زان بوو، بەهۆی تیکەڵ بوونی لەگەڵ هیندێ ئەدیب و هونەرمنندو موسیقهژەن و نمایشزانانی عەرەبی میسر، گەشتەر بوو و پتر ئاشنای جۆرهکانی هونەر بوو و بۆییکا دەبینین لە (گۆلی خویناوی) پاراوەتر، لەگەڵ چاپ کردنی کۆمەڵە هۆنراوی ییکەمی، (بەهشت و یادگار- س. ۱۹۵۰) چیرۆکە هۆنراویکی یێک دیمەنی بەنیوی (ئاهەنگێک لە ناو پان) ی بلۆکردوووەتەو کە ئەمیان کۆکتر و ناسکتر و جوانترەو لەوهرزی بەهاری کوردستانی دلرڤێندا، هەستی (پێیواری- شوانی، کۆمەڵی ئافرەت) ی هیناوەتە جۆش و خرۆش بۆ هەلبەرکی شادیی، بۆ ژینیکی شوخ و شەن. (مخابن تا ئێستە ئەم پارچە هونەرە، تارای ئاواز و موسیقه و گۆرانیی بەخۆوە نەدیتووە!!).

لەلای من (گۆران) هیشتا ئەو کۆششەیشی بەرامبەر بە هونەری ئۆپەریت بەکەم زانیوە بۆییکا جاریکی دی لە سالی ۱۹۵۳ز.دا کارامەتر کردووەیێکی نواندوووە و بەناشکرا لەخۆی پادیتوووە نیوی لی بنیت (ئۆپەریتی- ئەنجامی یاران).

ئەو بەرھەمە بەسۆز و خەمناکە کە چیرۆکی هۆنراوەیی یێک دیمەن و دوو کاتییە -- وێرای ساردیی دەماری بەرەرهکانی -- چیرۆکی لاوچاکێکی نیشتیمانپەرورە کە پێیواری لادیییکەو نیوی (برزوو)ەو لە یێکەم دیدارەو لەسەرچاوەیێکی نیو کۆمەڵە درەختیکی سێبەرداردا، کێژوولە یێکی دیتوووەو عەشقی بوووەو لەئەو هەلەشەو سویندیانی بۆ یێکی خواردوووە کە ژیان و مردنیان پێکەووە بۆ. ئەم گرێیە دی، دوای سالی بەدەم گۆرانییەو بۆ پیرۆژنیکی نوورانی کردوووەتەو بە پێداهەڵ دانی یارەکەیدا وینە ی بۆ کێشاوە کە مەبەستی (مەنیج)ەو داخۆ لە کویدا بۆ؟

پیرەژنیش -- گۆران گوتەنی -- بەقسە ی ساردو سەختەو، وەلامی دەداتەو کە باوکی مەنیج بۆ مال و ژن بەژن گۆریویەتیەو و ئەویش پێشە ی فرمیسک رشتنە!

هەفتەییکی دی - کاتی دووهم - لەهەمان شوێندا دەستە کوپ و کێژانی لاو -
کۆرس - ھەریکەو لەسەر گڵکۆی (برزووی) خۆکۆشتوو، لەسەر گڵکۆی (مەنیج)ی
خۆخنکێندا یێکدەگرن و بەجووتەش دەچریکێن بۆ شەھیدانی عەشق و پەیمان
دەبەستن کە مل کەچی کۆنەپەرستی نەبن!

ھەرچەندە - لە ئەوکاتەو تا ئێستە - ئەو ئۆپەریتە ئەدەبییە تەپ و پاراو و پەر
ئاوازیە، تارای نوێ و موسیقە و گۆرانی نەکراوە بەبەردا.

گرێ خۆشەویستی (گۆران) بۆ ھونەری ئۆپەریت نەکوژاوەتەو، بەلکو پیش جەژنی
نەورۆزی سالی ١٩٥٩ز یێکجار پەرۆش دەستی داوەتەو دانانی ئۆپەریتیکی نوێ
ھونەرانی (ئۆپەریتی، ئەنجامی ئەژدەھا) ... بەلام بەھۆی کە لەبەری گەورەیی لاوازی
نواندن و بەتایبەتی نەبوونی توانای موسیقاو، ھەریک پەردەیی داناو و لە
تەواوکردنی ساردبووەتەو.

ئەو - تەگەرە - کە لەبەرە گەورەیی بەردەم ھونەری ئۆپەریتی کوردیی بەرپۆشناوی
ئەم قسانە (گۆران) دیسان لێرەدا شایانی ناسینەو، دەلیت، (یێک دوو ھەفتە پیش
جەژنی نەورۆزی ئەم سال - ١٩٥٩ لەگەڵ ھونەرمەندی بەھرەدار کاک قادر دیلان
بریارمان دا کە یێکەو تەقەلا بدەین بۆ بەرھەم ھێنانی پارچەییکی ھونەری بۆ ئەو
لە جەژنی باس کراویدا پێشکەشی گەلی شارە خۆشەویستەکانی بکەین. بەری تەقەلا
من لەم پێناویدا بیرکردنەو بوو لە دانانی ئۆپیرایێک - ئۆپەریت / کەمال - کە ئەمە
لای خواوە یێکەم پەردەیی^(١) . لەبەر کەم و کوپیی ئەوکاتەیی بەدەستمانەو بوو
بریارمان دا بوو کە ئەو بۆ ئەم پەردەیی دەست بکات بە دانانی ئاوازی و پراوەکردن لەگەڵ
تیمی ئاوازی و تیمی تەمسیل تا من لە دانانی پەردەیی دووھە ئەبمەو و بەم جۆرە
بروین تا ئۆپیراکە - ئۆپەریتە / کەمال - ئەگاتە ئەنجام، بەلام داخەکەم کاک قادر بۆ
نەکرا بەلێنەکی بێنییەتی!! ئەمە بوو بەھۆی ساردبوونەوێ منیش و بەم پەنگە

دەستم لە پرۆژەكە ھەلگرت. ئیستە كە پەردەى یكەم لە ئۆپیرای - ئۆپەریت /كەمال - ناتەواو ئەخمەمە پیش چاوی خویندەوارى "بەیان"^{۲} ئەگەر لە ھونەرمنەدەكانمان بە موسیقا و ئاكتۆرەكانەو - نمایشكەرانەو /كەمال - ھان دان و بەلئینك ببینم بۆ پشت گرتن و ھاوکاری لەسەر پى گرتنەو ھى پرۆژەكەدا، ئەوا ئامادەبوونم پیشان ئەدەم بۆ تى ھەلچوونەو و تەواوکردنى پەردەكانى تر /گۆران).

ئەم ھەنگاوە پیشكەوتوو ناکامەى گۆران، پتر ریگەم بۆخۆش دەكات تا بلیم، خۆشەویستى و توانای گۆران بۆ ئەدەبى ئۆپەریت - بەلكو بۆ تەواوى ھونەرەكە - ھەتا ھاتوو دراوھە دەست جەلەوى ئەسپى بەھرى نایابى لە شیعەرى نویدا بۆ گەياندن بە بەرزى. بەلام وى دەچى تەگەرە - كە لەبەرە - باس كراوھەكە بەرى لى گرتى، بەلكو بەرى نەش و ناكردنى ھونەرى ئۆپەریتی گرتوو!

ھەرچۆنى بى ئەو كۆششەنە دلئایى دەبەخشن كە (گۆران) بەپاستى داھینەرو پیشپەوى پاستى ئەم شیو ەدەبە ئۆپەریتخوازە بوو!

شایانە بشلیم كە ئەو چەند ھۆنراوھ شائۆیە یك پەردەى و كورتە نوسراوانەى سالى ۱۹۵۳ (زەك (ماستا، جۆقى یۆنیسكۆ، موھاكەمەى مام چەوئەندەر، جق و نق) پتر بۆ "ئۆپەریتی گالتە جارىی رادیۆى" دەست دەدەن كە مخابن ھیشتا دەستیكى ھونەرمنەدانەیان بۆ نەبراوھ و بى ناز ماونەتەو!!

بەشی دووهم

١. ئۆپەریت و کامەران موکری

پێم وەهە زۆر لە راستیی دەکەین ئەگەر راست و پەوان نەلێین، ھونەری (گۆران) ی شاعیر کاری کردووەتە سەر محەممەد ئەحمەد تەھا، (کامەران موکری) شاعیر، بەتایبەتی لەپووی شیواز و ئاوازەو. ساڵی ١٩٤٦ز کە لە مێژبوو (گۆران) بەھونەری نوێوە ئاسۆی ئەدەبی کوردیی پازاندبوو، (کامەران موکری) ئەوکاتە - لە تەمەنی ١٦ و ١٧ سالاندا - تازە بەتازە لە گوڤاری (دەنگی گیتی تازە - س ١٩٤٦) ھۆنراوی بلۆدەکردووە. ھەروەھا لە ئەو سالەشدا لە سلێمانی و ھەولێر و شەقلاوادا، لەگەڵ کۆرە کۆرە سلێمانی - وەک نمایشگێڕ - لەچەند چیرۆکی شائۆیدا بەشدار بوو کە تەنانت لە ئەو ھەلەشدا بەبەرچاوی خۆیەو، وتوویە "گۆلی خۆیناوی" ی گۆران پیشکش دەکرا. وێرێش (کامەران موکری) خۆی، لە پیشکشەشی کۆمەڵە ھۆنراوی (دیاری - س ١٩٥٧) چاپکراویدا، بەئاشکرا لاینگیری شیوازی تازە ھۆنراوی (گۆران) ە. لەبەر ئەم پۆشناویە - ھەرچەندە ئێرە جیگە ی لێ پرسینەو و بەراووردی ھۆنراویان نییە - من بە دڵنایاییەو دەلێم، کاری (گۆران) لە (کامەران موکری) گەییشتوووە (دانانی ئۆپەریت) یش! . ئەوەتە (کامەران) دوا (گۆران) ییکەم بەرھەمی جوان و نایابی، ییکەم ئۆپەریتی خۆی بە ئەدەبی کوردیی بەخشیووە. تەنانت سەل ناکەمەو و دەلێم، ئۆپەریتەکەیشی لەپووی بابەت و ئامانجی گیانی گیانییەو، نزیکایەتی لەگەڵ ئۆپەریتی (ئەنجامی یاران) ھەیە، ئەگەرچی دەماری بەرەرهکانیی لە ئۆپەریتەکە (کامەران) دا گەرمترە!

۲. ئۆپەریتى، دلداریی كۆرە شوان

يېككەم ئۆپەریتى پادىيوى

ئەم بەرھەمە دانسقىيەى (كامەران موكرىي) وى دەچى لە خۆى و كۆمەلە ھۆنراوہ چاپ كراوہكانى - وەك لە سەرجمەى ديوانى نىيە - ون بووبى! سەيرىش ئەوہيە خۆى لە ھىچ بۆنە و ديدارىكدا يادى نەكردووەتەوہ و نىوى نەبردووە. كەواتە دۆزىنەوہى و ئاشناكردنى لە بەختانىەتى، بەتاييەتى كە وەك (يېككەم ئۆپەریتى پادىيوى كوردىي) لەلايىن تىمى پەسمىيانەى نمايشگىرى پادىيوى كوردىي عىراقەوہ - تىمى پەفيق چالاك - تۆمار و بلاوكرايىتەوہ!

من - وەك يېككەم كەسى كە ئەم يادگارە دەبوورتيئمەوہ - ناخاوازم بىر و زەينى خويناوہوار بە بەراووردكارىوہ خەريك بكەم، بەلكو (مەتنى ئۆپەریتى) ەكەى دەخەمە بەردەست و سەرپشكى لىك دانەوہى دەكەم.. لەلايىكى دىوہ پىيوسىتى دەبينم ھەوالەكانى سەر دەستنووسەكە و سەرنج و لى پرسىنەوہم بۆ میژوو، بۆ خويناوہواران و ئەدەب دۆستان ئاشكرا بكەم و بە ئەم جۆرە:

۱- پەفيق چالاك لە ياداشتى دەستنووسى سالى ۱۹۷۲ ى خۇيدا نووسىوييتى: (بۆ جارى يېككەم لە میژووى نەتەوہى كورد و ئىستگەش - پادىو/كەمال - دا، ئۆپەریتى " دلداریی كۆرە شوان "ى محەمەد ئەحمەد تەھا - كامەرانم تەلحىن كرد و بۆ ماوہى "۳۵". دەقيقە بە گەورەترىن تىپى مۇسقىي ھەوايى و وەتەريى، لە ئىستگەوہ، بە ئاواز و تەمسيلەوہ بلاوكرايەوہ! ھەشت دەنگ بە گۆرانىي ئەداى ئەكرد و گەورەترىن سەرکەوتنى وەرگرت/ تەواو بە دەستكارىي پىنووسەوہ).

۲- دەفتەريكى دەستنووسى پەفيق چالاك كە مەتنە ئەدەبىيەكەى ئۆپەریتكەى تىدايە، ئەم ھەوالانەى تىدا نووسراوہ،

اچپروكى تەمسيلي بە گۆرانىي - بۆ سىنشەموو ۱۹۵۵/۳/۲۹..

تۆپه‌ریتی: دلداریی کۆره شوان / اوبریت حب الراعی - تمثيلية شعرية، شعر محمد أحمد طه... ده‌ستکاری و ئاوازی په‌فیک چالاک. هه‌روه‌ها له‌سه‌ر به‌رگی نیو ده‌فته‌ره‌که‌شدا، ئه‌م هه‌والانه تۆمارکراوه، (ده‌وره‌کان...

(۱) شوان - په‌فیک " په‌فیک چالاک "

(۲) نازه‌نین - ئه‌حمه‌د " ئه‌حمه‌د مه‌حمود ده‌نگ گه‌وره "

(۳) باوک - نووری " نووری عه‌نبه‌ر "

(۴) ئامۆزا - دلاوه‌ر " ئه‌حمه‌د دلاوه‌ر / ته‌واو " {۳}

هه‌روه‌ها ئه‌م هه‌والانه‌ش - له‌مه‌پ فیلی هونه‌رانه‌ی پادیوویی به‌کاربراو - له ده‌فته‌ره‌که‌دا نوسراون:

۱. ده‌نگی پپی و لاخ سوار له‌ نزیک و دووره‌وه.

۲. ده‌نگی بولبول و بالنده.

۳. ده‌نگی سوار له‌ دوور و نزیکه‌وه.

۴. موسیقای خه‌مگین - تیپی موسیقای ئیستگه‌!

۳- وشه‌ی ده‌ستکاری په‌فیک چالاک، له‌لای من مانای ده‌ستکاری هونه‌ری هۆنراوه‌کان نییه، به‌لکو پیم وه‌یه له‌پیناوی پتر چه‌سپاندن و ده‌ربیرینی هونه‌رنواندن و گۆرانی، هینده‌ی به‌یت دووباره‌ کراونه‌ته‌وه وه‌ک:

(به‌ له‌نجه و په‌وتیک له‌ هی مه‌ل)

سه‌رکه‌وه سه‌رکه‌وه سه‌رکه‌وه سه‌رکه‌ل)

که ئه‌مه به‌ ته‌ه‌لکیشی " په‌فیک " ی ده‌زانم وه‌ک ته‌ه‌لکیش کردنی وشه‌ی (ئای!) ی وینه‌زانی " شوان " له‌کاتی سزادانیدا که هیچ پیوه‌ندی به‌ کیش و ئاوازه‌ی هۆنراوه‌که‌وه نییه.

هه‌روه‌ها (ئهم تاکه)ش به تێه‌لکێش یان داندراوی "ره‌فیک"ی ده‌زانم له لاوانده‌وه‌ی "نازه‌نین"دا که نوسراوه: (به‌ده‌نووکێ ئال بۆم هه‌لکه‌نن گۆڕ!).

٤- ره‌فیک چالاک له مه‌تنی ده‌ستنووسه‌که‌دا- وه‌ک باس کرا- نێوی چوار که‌سی نوێنه‌ر و گوێنده‌ی برده‌وه که ئهمه پێچه‌وانه‌ی قسه‌کانی یادداشته ده‌ستنووسه‌که‌ی سالی ١٩٧٢ ی خۆیه‌تی که گوتویه‌تی، (هه‌شت ده‌نگ!).

من بۆ ئهم لایینه پیم وه‌یه له راپیله‌ی ئۆپه‌رێته‌که‌دا- هه‌ر خۆیان - لاسایی (ده‌نگه ده‌نگ)ی پیاوی ئاغا‌یان کردوه‌ته‌وه تا نوانده‌که چرپه‌ربێ که ئهمه‌ش بۆ فیلی هونه‌رانه‌ی رادیویی دی له نوانده‌که‌دا بکاربراه. {٤}

٥- وه‌ک سه‌رنجی مه‌تنه ئه‌ده‌بیه‌که‌ی ده‌ستنووسه‌حم داوه- له‌ئێره‌دا ده‌بینداریته‌وه = ره‌فیک چالاک (ته‌ریب "-")ی له نێوان به‌یته‌کانی سه‌رزاری نوێنه‌ره گۆینه‌که‌ندا داناوه. من پیم وه‌یه ئهمه‌ی له خۆپانییه، به‌لکو پام ئه‌وه‌یه ئهمه‌ی له‌بریی (نیشانه‌ی جوێ کردنه‌وه‌ی کۆپلیکانی گۆرانی چرین) داناوه که به‌ دوایاندا ئاوازی مۆسیقه یان پسته‌ی مۆسیقه هاتوه.

٦- له سالی ١٩٨٨-١٩٨٩.دا چهند جاری پرسم به ئه‌ندامێکی زیندووی ئه‌و تیمه کرد که (ئه‌حمه‌د مه‌حمود ده‌نگ گه‌وره / نازه‌نینی ئۆپه‌رێته‌که)یه‌وه پووم لی نا که شیوه‌ی ئاوازه‌کانی ئۆپه‌رێته‌که (یاد بکاته‌وه و تۆماری بکه‌م!) به‌لام ئهم ئاواته‌م هه‌ر نه‌هاته‌ی و له‌به‌ر سه‌رقالیی خۆی به‌پیشه‌ی فۆتۆگرافه‌وه به هه‌ر هینه‌ی بۆ گێڕامه‌وه گۆیا (ره‌گه‌زی ئاوازی مۆسیقه‌ی ئۆپه‌رێته‌که مه‌قامی "نه‌هاوه‌ند" و په‌زمی "نانگۆی" تیکه‌له!).

٧- به‌ ووردبوونه‌وه و سۆراخی زۆرم لیم پوونه که ئهم ئۆپه‌رێته رادیویییه، ساتی خۆی له‌سه‌ر قه‌وانیکی رادیویییدا تۆمارکراوه و دوایی خراوه‌ته‌سه‌ر شریتی

موگناتیسپرېژ، بەلام دیارە لە پۆژگارێکدا قەوانەکە لە دەست چوو بێت و شریتەکش
وەك ٩٩٪ ی تۆمارکراوەکانی ئەم تیمە سپردا بێتەو!

٣. مەتەنی دلداریی کۆرە شوان

"کات دەمە و بەیانە و سەرەتای بەهاری بەهاداری پڕ ئەفسوون و دلداریی.. شوێن
میروزارێکە مەلەبەندی یاریی"

(دەنگی بولبول و بالەندە)

شوان : "بەگۆرانییەو"

گۆزنگی خۆری بەیانیی،

خۆی سوو

لەلالە و سەرسنگی کانیی

ئاوونگی سەرگۆنای گۆلی سوور تەکا،

سوپاکە ی زستان پرایکرد و شکا.

خۆر دەمی ناوێتە ناو جەرگە ی گۆلزار،

تافگە ی چەم ئەپروا بۆ دامێن نزار،

هۆزار و پەپوولە لە عەزەرەتی گۆل،

ناسلەمێنەو لە دێرک و چۆل.

بەهەرە و بەهەرکاتی دلداریی

وەرە نازەنین ئارامی گیانم،

تاقانە ی ناغا، چرای ژیانم!

نازەنین :

وا هاتم گیانە، شوانی بالا بەرز،

ببینیت گشت دەم لێم بوو بە فەرز

سا لە گەل ئاوازە ی بە سۆزی شمشال،
لەرە ی بیته له ژیر ملی بی گەردت چاوکال.

شوان :

گیانە که م نازەنین پۆلایی برەوا،
چۆن وێرات بیته لام بی ترس و پەرەوا،
ناترسی خەنجەری زۆرداریی لە پر،
برژینی خوینی دل لە ناکاو بە خور؟

نازەنین :

هەرگیز ناترسم خۆشەویستە که م
گەر بۆشم حازرکەن دارە مەیتە که م
کورە شوان، شوانی جوان، دلنیا بە تۆ،
دلی من بۆ تۆیە و ناتکەم دەسخەرۆ
هەر تۆ یارمی هەتا دووا نەفەس،
بەلێن بی دووای تۆ دل نە دەم بە کەس!

(-)

شوان :

دلنیا م گیانە لە وەعدە و پەیمان،
لە هەستی ناو دل و هۆش و زمان
زێرە ی زێر بە قوربان دەنگی تریقەت،
بریسکە ی بە قوربان خەندە و بریقەت،
سەرکەووە سەرکەووە سەرکەووە سەرکەل،
تا خۆزگە مان پی بەرن کچ گەل و کورگەل،

بەلەنجه و پەوتێك جوانتر لە هەمە،
سەرکەووە سەرکەووە سەرکەووە سەرکەل!

نازەنین:

کۆشکە کەم بە قوربانی خاکی ژێر پێتە،
سەر و دلێشم دايم لە پێتە.

هەر تۆ یارمی هەتا دوای نەفەس،
بەلێن بێ دوای تۆ دل نە دەم بە کەس.
(تاوی موسیقه)

"لە دوورەووە"

باوک:

پێم نالێن ئەو دەنگە دەنگە دەنگی کێیە دێ،
لەو کە ژەبی ئەو بەر بێ باک هەلێ سێ
پێم بلێن تۆ کە رینە، خێرا کەن!
کچە کێیە و کوپو کوپی کێ؟

نامۆزا:

ئاغا ئەو دەنگە نازەنین خانە،
دلدارە و سووتاوە و گیرۆدە شوانە.
گویت لێیە پێی ئەلێ هۆ هۆ کوپە شوان،
نەك خۆم باوکیشم ئەکەم بە قوربان.

باوک:

ئا سوار بن بە تاویك بەرەو دەمی کەل،
ئەو شوانەم بە خەنجەر بۆ بکەن پەل پەل.
لاشە کە ی فری دەنە بەر دەمی قەل و دال،

جلە خویناویبەکانی تاقەت کەن لە چال.
(دەنگی غاری و لاخ، دووایی قاوی مۆسیقە).

نازەنین:

گیانە کەم لاوی پاک شوانی دیدە کال،
کوا دەنگی گۆرانیت، سۆزە ی نالە نال،
بێتتە شایی جەنگە ئی قە دپال،
دوژمن بسووتیت و بیکا بە زوخال.

شوان:

گیانە کەم نازەنین پۆلایی برۆ،
چۆن وێرات بێتتە لام بێ ترس و پەرۆ؟
ناترسی خەنجەری زۆرداری لە پر،
بەرژینی خوینی دل لە ناکاو بە خوڕ؟

نازەنین:

(لەنتو دەنگە دەنگی پیتی و لاخدا!) "
ئەو چییە؟ هە ی هاوار!! هە ی هاوار!!

شوان:

مە ترسە گیانە کەم خەنجەری زۆردارە بۆ سنگی دلدار.

باوک:

مە یکوژن جاری، هە تا ئە دەم قەراری،
ئا، با بە دار قەرغە کە ی بکەم بە خرخال.
بە شکو گلێنە ی بکەم بە زوخال.
مە یکوژن، بە سووژن چاوی دەردینم،

بەخەنجەر خوینی دلی ئەپۆژم.

نازەنین:

بابە! کوا پرەوای کاری ئینسانە،

ئێو وەکەن لەو بەسەزمانە؟

توخوا مەیکوژن، خەلقە دلدەرە،

خۆشویستی منە ئەم شوانە هەژارە.

لەجیی ئەو، ها دلی من ئەنجن ئەنجن کەن،

چاوی من بە سووژن دەرزێ ئاژن کەن.

شوان:

ئای! بێ وێژدانینە! ئای ئارام، قەرار!!

نازەنین:

مەیکوژن توخوا! هاوار سەد هاوار!

شوان:

مەترسە! خەنجەری زۆردارە بۆ سنگی دلدەر،

دوایی ناھەموار!

نازەنین:

کۆرە شوان بەقوربان سۆزی کۆلت بێ،

بەقوربان دلۆپێک خوینی دلت بێ.

باوک:

کوا زیرەیی قامچی و دار لەسەر پێشتی بێ،

ماندووویون؟ داپزێن، هەیی دەستتان شکێ!

شوان:

بمکوژن، خيراكهن به سى بى سزا،
به لام بيگومان بن كه ئه يخون جهزا... ئاى !!!
(تاوى موسيقي هه مگين)

نازه نين:

دهمه و به يانه و سه ره تاي به هار،
كه چيى ماته مه و شه پوري دلدار.
ئه وتان كوشت، به لام دل تاكو ماوه،
بو ئه و شينيه تى و بو ئه و سووتاووه.
دهك بن به قوربانى بالى به سراوى،
ره نجه رى برسيى، لامل خويناويى.
(-)

ناموزا:

نازه نين شيت بوو، ويلا و په تيار،
كه ژاو كه ژ ئه كاو دل پر جه فاره.
ئاواتى دلى خرايه ژيتر خول،
ئه ميش ئاواره ي دهشت و چيا و دول،
گرتوويه ته به ر پيگه ي نه هاتى،
به دهم ئيشه وه سه ره مرگه ساتى!
(-)

(به دهم لاواندنه وه)

نازه نين:

ئه ي مانگ تا مردن هاوړي تيشكى توم،
سه رينم به رده و تا روژ تل ئه خوم.

شەمالی ھاودەم ئەى سۆزەى شەمال،
کوا نیگای مەنگى شوانى دیدە کال؟
ئەى مەلانى شاخ وەرن بگرن کۆر،
تیکرا با بیکەین بە شین و شەپۆر.
(بە دەنووکى ئال بۆم ھەلکەنن گۆر!)
ئینجا با بمرم بى ئاواتى دل،
سیس بم، بوەریم وەك پەرەى گول!
"تەواو"

پەراوێز

{١}. وەك دیتە بەرچاو- خۆیشى بەلگەى درەنگ تى گەيشتنى ھونەرى ئۆپېراو
پەریتە- گۆران ھەر لەئێردا سى جار وشەى "ئۆپېرا"ى لەبرىى "ئۆپەریت" بەکار بردووە!
{٢}. شەفەق/بەیان: گۆفاریكى كوردیى- عەرەبى كەركوك بوو. خواوەند و
مەرنوسەرى عەبدولقادر بەرزنجى بوو. يەكەم ژمارەى بەنئوى (شەفەق) ھەو لە ١٥/١/١٩٥٨
ا دەرچوو. لەسەرەتای سالى ١٩٥٩ پاگواسترايەو بۆ سلیمانی و نیوی بوو بە (بەیان) و
گۆران خۆى سەرپەرشتى بوو. زمان حالى ئاشتیی خوازان بوو! دوای ماوەیى سەرلەنوی
اگواسترايەو بۆ كەركوك و نیوی "شەفەق"ى جارانی لەخۆ نایەو. سەرەتای سالى ١٩٦٣

اخرا!!

{٣}. نێو تەواوەكان خۆم ئاشنام کردوون.

{٤}. من خۆم لەسالى ١٩٥٥دا- لەئاوایی گەلەلەدا- گویم ئەم درامایە بوو!

{٥}. لە (کاروان- س. ١٩٩٠)دا، ئەم باسەم بڵاوکردهو و گوتم: ھیوام ھەبە کەسانى کە
هروشی موسیقه و ئۆپەریتن، بەبیرىکى زانستانەو پوو لە ھەردوو ئەندامى زیندوو- بەشدار-

ی ئۆپریتە که (ئەحمەد مەحمود و نووری عەنبەر) ی دانیشتووی سلیمانیی بکەن تا چەندیان
پێ کرا، بەرھەمەکیان بێ یادو تۆمار بکەنەو، بەشکو کار ئاسان بێت سەرلەنوێ تەواوی
ئاوازهکانی ئۆپریتە که ببوژیتەو و پەنجی پەفیق چالاک و خۆیان نەشیوێ و ون نەبێت! .
مخابن چ کەسی - بەتایبەتی ئەوانە ی خۆ بە موسیقار دەرزانن - نەجوولان و دەر بەستی ئەم
بابەتە نەبوون!! جیگە ی گوتنە نووری عەنبەر کۆچی مالتاواپی کرد و ئەمێستە ھەر ئەحمەد
مەحمود بەژیانەو یەو دەچی خۆیشی دەر بەستی رابوردووی نەبی بۆییکا - وێسرای
سەرقالیی - دەستی ناچیتە قەلەم و راستیی روشنا بکاتەو!! ئەفسووس.

۱. ئەحمەد عەزیز ئاغا* (ئەحمەد حەمدی / رۆژنامەوان)
۲. ئەحمەد محەممەد عەبدولسەمەد (ئەحمەد شوکری / =)
۳. ئەحمەد محەممودو کەمال رەئوف محەممەد** (ئەحمەد دەنگ گەرە / ئاكتەری تیمی دووهمی رادیۆی کوردی بەغداد، ۱۱/۵/۱۹۷۹... کامیرای خۆم)
۴. ئەبووبەکر شیخ جەلال (ئە.ب. هەوری / شاعیر)
۵. بەهێجە یەعقوب فەتاح** (فەرەحە - شیرین خانم - دایکی جەمال / گۆرانیبێژ)
۶. تاهیر بەهجت مەریوانی (مەریوانی / بلۆکەرەوه‌ی چاپەمەنی)
- ۷/۱. توفیق محەممود ئاغا (ت. سلیمانیەلی - پیرەمێرد / رۆژنامەوان و شاعیر "لاویبیتی")
- ۷/۲. = = = (پیرەمێرد "پیری")
۸. توفیق مەعرووف (توفیق وەهبی / ئەفسەر - زمانشوناس)
۹. تیمی دووهمی درامای رادیۆی کوردی بەغداد**. {لەرستەوه بۆ چەپ: رێژەر، عەبدواللە عەززاوی، ئەحمەد محەممود، ئەحمەد دلاوەر، نووری عەنبر، فائیک توفیق چالاک، رەفیک توفیق چالاک، سەرپەرشتی رادیۆ کامیل کاکە مین}
۱۰. حسین جەلال** (ئاكتەری تیمی یێکەمی درامای رادیۆی

ئەلبوومی ناسراوان*

* نیشانی ئەستێرەیی "بۆ بلۆبوونەوه‌ی یێکەم جارەو دوو ئەستێرەش" "بۆ زووتر بلۆبوونەوه‌یە لەلایین منەوه. وێنە نیشانی نەکراو لەسەرچاوه‌ی دیه‌وه‌ وەرگیراون -یان کپراومه‌- کە مخابن بلۆکەرەوه‌ی یێکەم ناسیاو نییه‌ بۆییکا ئاماژەم بۆ نەکردووه‌!

کوردیی بەغداد

۱۱. رەفیق توفیق (رەفیق چالاک، ئاكتەری تیمی دووهمی درامای

رادیۆی کوردیی بەغداد، قسەزان)

۱۲. رەفیق سالح (رەفیق حیلیمی / یاداشتەنۆوسی میژوو)

۱۳. ساتیەولحوسەری (ریبەری گشتیی دەزگەیی مەعاریفی عیراقی

عەرەب)

۱۴. سالح عەبدوڕەحمان ئاغا قەفتان (سالح قەفتان / رۆژنامەوان)

۱۵. سالح یەحیا** (ئاكتەری تیمی دووهمی درامای رادیۆی

کوردیی بەغداد)

۱۶. سەعید سیدی کابان** (مامۆستا / زمانشوناس)

۱۷. شەمال جەلال ساییب (شەمال ساییب / گۆرانییێژ)

۱/۱۸. عەبدولواحید ئاغا مستەفا** (خوێندکاری ئامادەیی

سەربازی عوسمانی / مۆسیقناس)

۲/۱۸. = = = (ئەفسەری عیراقی)

۳/۱۸. = = = (وێنەیی دوا ساڵەکانی ژینی)

۱۹. عەبدواللە سلێمان (گۆران / شاعیر، رۆژنامەوان)

۲۰. عەبدواللە نووری ئەلموختەدی* (مامۆستا / هاوسەری مەلیحە

نەزەت)

۲۱. عەبدول محەممەد* (ئاكتەری تیمی یێکەمی درامای رادیۆی

بەغداد)

۲۲. عەزەمی بەگ بابان (ئەندامی کۆمەڵەی ئیتیحادوتە رەققیی - لقی

سلێمانی ۱۹۰۸ز)

۲۳. عومەر حاجیی فەتاح قەرزازو کەمال رەئووف محەممەد*

(عومەر قەزاز / یێکەم وەکیلی قەوانی گرامەفۆن - سلێمانی)

۲۴. فائیک توفیق (ئەحمەد فائیک - پارێزەر/ ئەندامی کۆمەڵەی ئیتحادوتە رەققیی - لقی سلیمانی، ۱۹۰۸ز)

۲۵. فائیک توفیق و کەمال رەئوف محەممەد* (فائیک توفیق چالاک، ئاکتەری تیمی دووھمی درامای رادیۆی کوردیی بەغداد، ۱۹۷۹/۵/۱۱.. کامیرای خۆم)

۲۶. پۆلی قوتابی سەرەتایی (قوتابخانەی سەرەتایی فەیسەلێی کورانی سلیمانی - ۱۹۲۸ز)

۱/۲۷. کارگیرە بێکەمەکانی رادیۆی کوردیی بەغداد** (لەرستەووە بۆ چەپ: قسەزانەکان، عەدیل عێرفان، حەسین قەرەداخی، کامیل کاکەمین، وەرگێرانەکان، حەسەن شێخ حەمەمارف، کەریم سەعید زانستی - ۱۹۵۷ز)

۲/۲۷. سێ کارگێری رادیۆی - تاکتیکیی بریتانیا لە دووھمی جەنگی گیتییدا: "رادیۆی کوردستان" / یافا، ۱۹۴۲ز.

۳/۲۷. کامیل کاکەمین و کەمال رەئوف محەممەد* (کامیل کاکەمین لەدوا ساڵەکانی ژیندا، سلیمانی ۱۹۸۶ز.. کامیرای خۆم).

۲۸. محەممەد ئەمین مەلا حەسەن** (ئەمین رواندزی/ رۆژنامەوان)

۲۹. محەممەد ئەحمەد تەها (کامەران موکری/ شاعیر)

۳۰. مستەفا مەلا ئەحمەد ساییب** (مستەفا ساییب - کوردیی/ بڵاوکەرەوێ چاپەمەنی)

۳۱. مستەفا شەوقیی رەمەزان** (رۆژنامەوان/ بەغداد ۱۹۱۹ز)

۳۲. مستەفا شەوقیی قازییزادە (ئەدیب)

۳۳. شێخ مەحمود شێخ سەعید (حەفیدزادە مەحمود - مەلیکی کوردستان، ۱۹۲۲ز)

۳۴. مه‌حموود قادر ئاغا* (مه‌حموود میرزا/ سه‌رۆکی به‌له‌دییه‌ی سلێمانی)

۳۵. مه‌حموود پاشا مه‌مه‌د پاشا جاف** (مه‌حموود پاشای جاف/ سه‌رخێل "باکو" نه‌رمینیا- ۱۸۸۸ن)

۱/۳۶. مه‌ریه‌م نه‌حمه‌د** (مه‌ریه‌م خان/ گورانیینبیژ "لاوی"، سالانی سییه‌کان- به‌غداد).

۲/۳۶. = = = ** = / = "دوا ساله‌کانی ژینی"، به‌غداد)

۱/۳۷. مه‌لیحه شێخ عه‌بدولقادر شێخ سه‌لام** (مه‌لیحه نه‌زه‌ه‌ت/ مامۆستا "پیری")

۲/۳۷. = = = = ** و "خیرات" ی کچی و کچه‌زایشی.

۳۸. نووری مه‌مه‌د** (نووری عه‌نبه‌ر/ ئاکته‌ری تیمی دووه‌می درامای رادیۆی کوردیی به‌غداد)

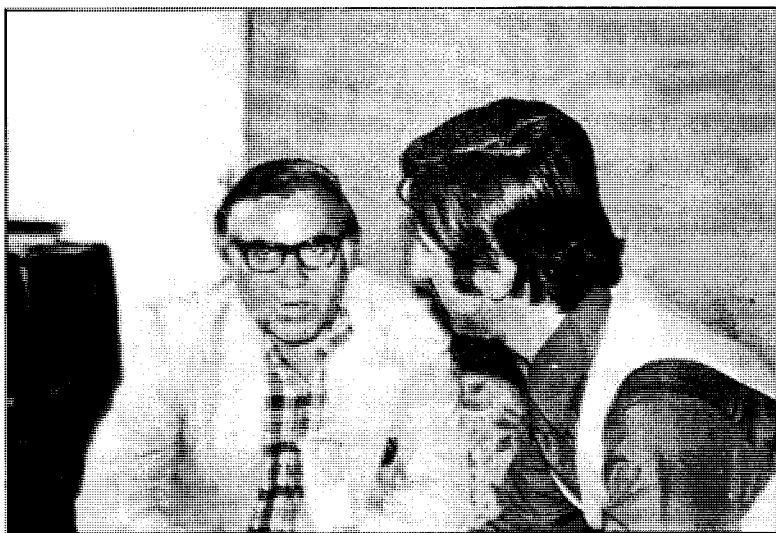
۳۹. میجه‌ر تۆییل Noiel (نه‌فسه‌ری سیاسیی بریتانیای داگیرکه‌ری سلێمانی، ۱۹۱۹ن)



۱



۲



۳



۴



۵



۶



۱/۷



۲/۷



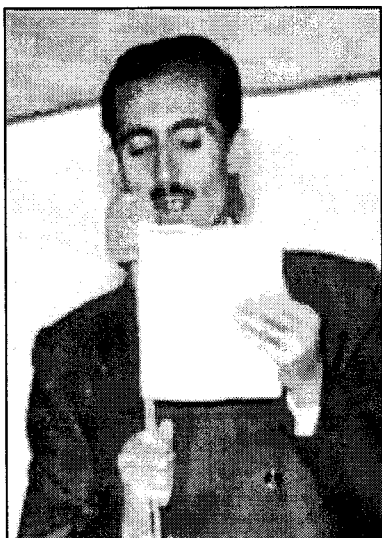
۸



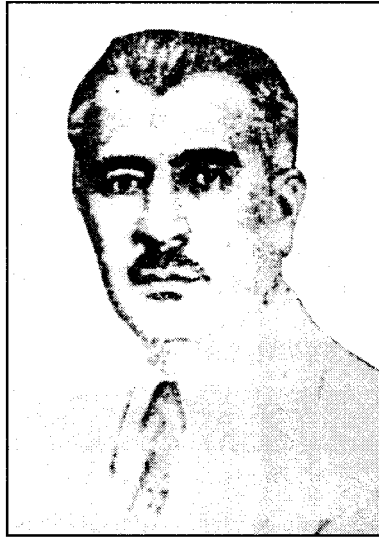
۹



۱۰



۱۱



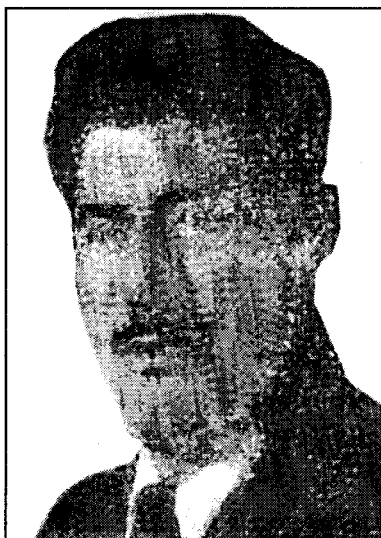
۱۲



۱۳



۱۴



۱۵



۱۶



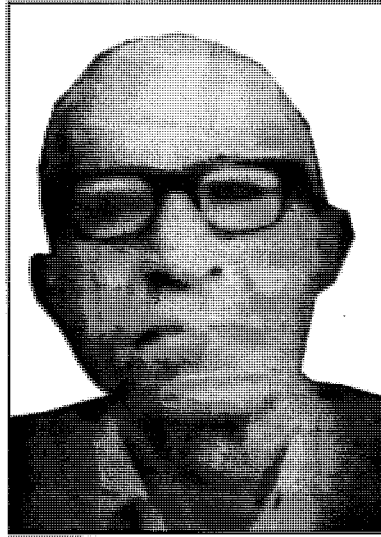
۱۷



۱/۱۸



۲/۱۸



۳/۱۸



۱۹



۲۰





۲۲



۲۳



۲۴



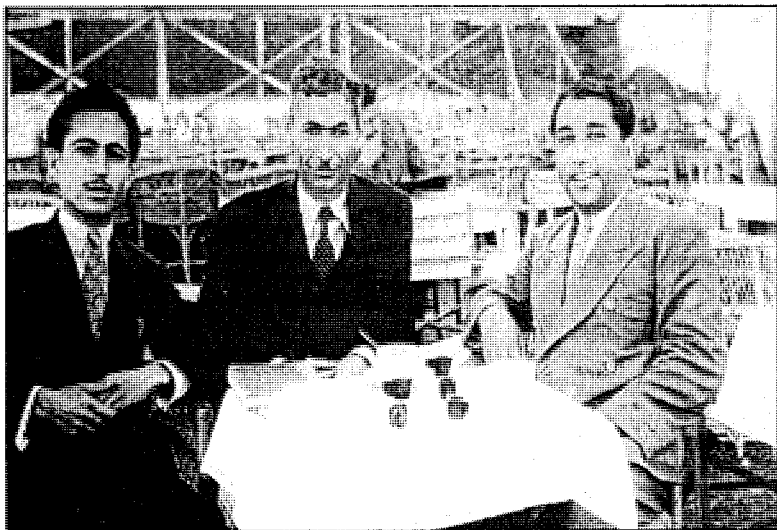
۲۵



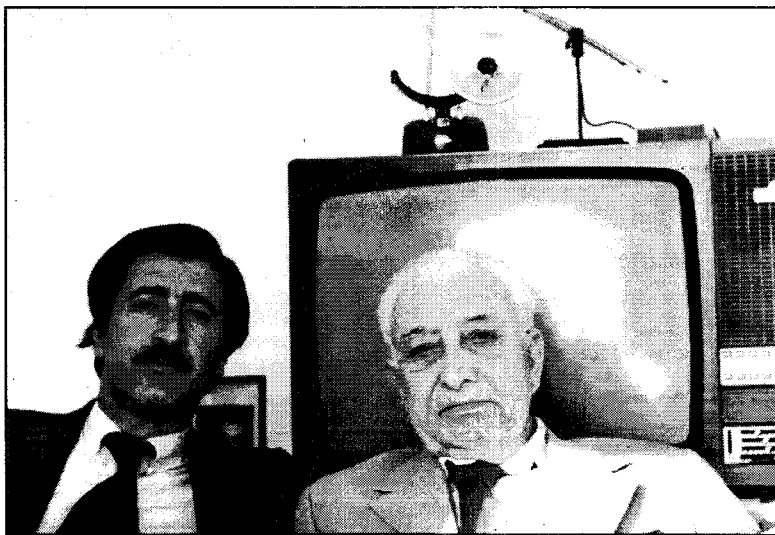
۲۶



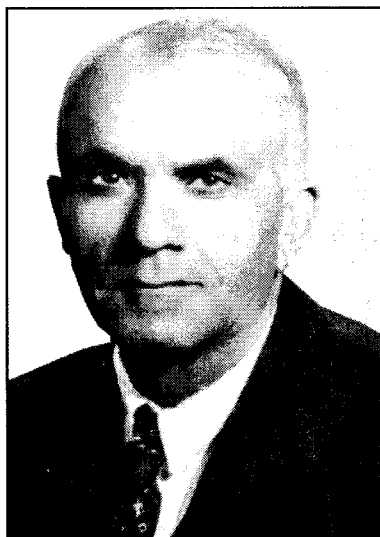
۱/۲۷



۲/۲۷



۳/۲۷



۲۸



۲۹



۳۰



۳۱



۳۲



۳۳



۳۴



۳۵



۱/۷۱



۱/۷۲



۱/۳۷



۲/۳۷



۳۸



۳۹

پاشکۆ: ۲

۱. بروسکەنامە: (مەردانی سلێمانی بۆ سولتانی عوسمانی -

۱۹۰۲ن

۱/۲. نامە (موتەسەپپەیی سلێمانی - ۱۹۰۸ن) {تورکی}

۲/۲. نامە دەستە ی رێبەری (کۆمەڵ - پارت - ئیتتحدادو

تەرەققیی مووسل - ۱۹۰۸ن) {تورکی}

۳/۲. مۆری سەرۆک دوو ئەندامی (کۆمەڵی ئیتتحدادو تەرەققیی

سلێمانی - ۱۹۰۸ن) {مۆرەکانی عەبدولفەتتاح چەلەبی، ئەحمەد

فائیق، ئەحمەد دەرویش}

۱/۳. بەرگی گۆفاری کوردی - تورکی (کۆد - تەهاون و تەرەققیی

غەزەتەسی، ئومیرۆ، ۱، ۱۹۰۸ن)

۲/۳. بێکەم لاپەرە ی گۆفاری (کۆد).

۳/۳. دوا لاپەرە ی گۆفاری (کۆد). و گوتارو شیعی (سلێمانیەلی:

توفیق / پیرەمێرد)

۴/۳. بەرگی گۆفاری کوردی - تورکی (ژین - ۱۹۱۹ن)

۱/۴. کارنامە ی فەرمانی (مەلیحە نەزەت - ۱۹۲۷ن) {عەرەبی}

۲/۴. = = = = =) - - - - - ۱۹۳۱ن { = }

۳/۴. = = = = =) - - - - - ۱۹۳۴ن { = }

۴/۴. نامە (قوتابخانە ی کێژانی سلێمانی - ۱۹۲۷ن) {تورکی}

۵/۴. = = = = =) - - - - - ۱۹۳۰ن {تورکی}

۶/۴. بەلگەنامە ی - تورکی - لەمە پ دامەزرانی (مەلیحە نەزەت) ی

مامۆستای لە ۱۷ ی کانوونی دوووەمی ۱۳۳۴ رۆمی / ۱۷ ی کانوونی

بێکەمی ۱۹۱۵ز. {رێبەری مەعاریفی نیوچە ی مووسل -

بەعەرەبی - باوەری پێ کردووە !}

بەلگەکانی

دۆسییەکان

(بەلگەنامە، مۆر،

نامە، چاپەمەنی)

۷/۴. نامه‌ی وه‌زاره‌تی مه‌عاریفی عێراق بۆ خانه‌نشین بوونی
مه‌لیحه نه‌زهت- ۱۹۴۱ز {عه‌ره‌بیی}

۱/۵. ئه‌رزو حالنامه‌ی ئه‌فسه‌ری هاوسه‌رده‌می ده‌سه‌لاتی بریتانیای
داگیرک‌ه‌ری سلیمانی، ئه‌ده‌م ئه‌حمه‌د- ۱۹۳۴ز {کوریدی}

۲/۵. که‌رت‌ه‌ لاپه‌ره‌ی (به‌لگه‌نامه‌ییکی بریتانیایی) وه‌رگێرد‌اوو
بلاوک‌راوه‌ی در. ئه‌حمه‌د ئه‌بووبه‌کر عوسمان {عه‌ره‌بیی}

۱/۷. به‌رنامه‌ی (کۆمه‌ل- پارت- ی پێشکه‌وتنی کوردان،
سلیمانی- ۱۹۲۶ز) {کوریدی}

۱/۱/۷. هه‌مان به‌رنامه. {ئینگلیزی}

۱/۸. وینه‌ی به‌رگی کتیی (مذکراتی فی العراق) ی ساتیع‌ولحوسه‌ری.

۱/۱/۸. = لاپه‌ره‌ییکی (= = =) = {عه‌ره‌بیی}

۲/۱/۸. = لاپه‌ره‌ییکی (= = =) = {عه‌ره‌بیی}

۲/۸. نامه‌ی (رێبه‌راییتی گشتیی مه‌عاریفی عێراق- ۱۹۲۶ز)
{عه‌ره‌بیی}

۳/۸. نامه‌ی (موسه‌پ‌ریفی سلیمانی- ۱۹۲۶ز) {کوریدی}

۱/۴/۸. به‌لگه‌نامه- پێشنیاری لیژنه‌ی چاک‌کردنی رێنووس- ی
ره‌وانه‌ک‌راوی رێبه‌راییتی مه‌عاریفی گشتیی. ۱ل {کوریدی}

۲/۴/۸. = = = = = ۲ل {کوریدی}

۱/۵/۸. نامه‌ی مامۆستای قوتابخانه‌و زمانشوناس سه‌عید سدقی
کابان- ۱۹۲۶ز/ ۱ل {کوریدی- ده‌ست‌نووسی بۆ ئیمزای خۆی}

۲/۵/۸. = = = = = ۲ل = {== ==}

۶/۸. ده‌ست‌نووسی کتیی وه‌رگێرد‌راوی مامۆستا عه‌بدولواحید
{کوریدی}

۱/۹. وینه‌ی گوشاری کوردیی- تورکیی (روژ کُرد/ روژی کورد-)

١٩١٣ن

٢/٩. ئیمزای دەستنۆوسی داوەر- خاوەند گۆڤاری پێشوو-
عەبدولکەریم حاجی عەبدوللەھە مەھە کەرکوککی {عەبدولکەریم
سلیمانی}

٢/٩. وێنەی بەرگی گۆڤاری کوردیی- تورکیی (ژین، ١٩١٩-
١٩٢٠ن)

٤/٩. دەستنۆوسی مستەفا شەوقیی رەمەزان لەسەر وێنەی
فۆتوگرافی خۆی بۆ دایکی . {عەرەبیی}

٥/٩. وێنەی گۆڤاری کوردیی (پەیزە - ١٩٢٧ن)

١/١٠. وێنەی قەوانی کۆمپانیای (ئۆدیۆن ODEON) شیرین
خانم/ دایکی جەمال.. سەوزە مەپۆ

٢/١٠. وێنەی قەوانی کۆمپانیای (ئۆدیۆن ODEON) دایکی
جەمال.. ئەسلى وەسلەت سلیمانی

٣/١٠. وێنەی قەوانی کۆمپانیای (ئۆدیۆن ODEON) دایکی
جەمال.. گوێگرن رەفیقان.

٤/١٠. وێنەی قەوانی کۆمپانیای (بەیزافۆن BIADAPHON)
دایکی جەمال.. رۆحی شیرینم.

٥/١٠. وێنەی قەوانی کۆمپانیای (بەیزافۆن BIADAPHON)
دایکی جەمال.. وەتەنی من کوردستانە

١/٢٠. وێنەی قەوانی کۆمپانیای (هەس ماستەرس فۆیس
His Master's Voice) مەریەم خان.. چوومە چەما بەشیری

٢/٢٠. وێنەی قەوانی کۆمپانیای (هەس ماستەرس فۆیس
His Master's Voice) مەریەم خان.. ئی ئی وەسوو

١/١١-٦. نامەی کوردیی- مستەفا ساییب- بۆ تاهیر بەهجت

- مه‌ریوانیی { نه‌شرییاتی کوردیی و مه‌ریوانیی، کوردیی }
 ۱/۱/۱۲-۵ لاپه‌ره‌کانی رۆژنامه‌ی کوردیی (زیان، ۱۹۳۷-۱۹۴۱) (ن)
 ۱/۱/۱۲. ده‌فته‌ری نوفوووسی (سال قه‌فتان) ی رۆژنامه‌نوووس.
 ۲/۱/۱۲ = = = = =
 ۱/۲/۱۲-۲. کارنامه‌ی (سالح سدقی عه‌بدوپه‌رحمان قه‌فتان/ سالح
 قه‌فتان) { ۱۹۳۴-۱۹۳۶ } (ن)
 ۱/۳/۱۲-۹. به‌رگو لاپه‌ره‌کانی ییکه‌م گۆڤاری سلیمانی
 (زانستی-۱۹۳۸) (ن)
 ۱/۱۵-۴. لاپه‌ره‌کانی ییکه‌م رۆژنامه‌ی هه‌ولیر (هه‌تاو- ۱۹۴۸) (ن)
 ۱/۱۶. به‌لگه‌نامه‌ی وه‌زاره‌تی نیوخۆیی عێراق- رێبه‌اییتی گشتیی
 پروپاگه‌نده، به‌غداد ۱۹۵۱/۹/۱۸ (بۆ دامه‌زرانی دوو ئاکته‌ری کورد
 له‌دووه‌م تیمی درامای رادیۆی کوردیی به‌غداددا: ئه‌حمه‌د دلاوه‌ر،
 نووری عه‌نبه‌ر).
 ۲/۱۶. شوناسنامه‌ی ئه‌ندامی (کۆمه‌ڵی هونه‌ره‌ جوانه‌کانی
 سلیمانی ۱۹۵۷/۱۲/۲۰ ... ره‌فیق چالاک)
 ۲-۱/۳/۱۶ ره‌گه‌زنامه‌ی عێراقیی ئاکته‌ری تیمی درامای رادیۆی
 کوردیی به‌غداد نووری عه‌نبه‌ر-۱۹۵۱.ز.
 ۲-۱/۴/۱۶. ده‌ستنووسی وێنه‌ی درامای رادیۆیی (ئامۆژگاری
 مایکروفۆن- ره‌فیق چالاک، ۱۹۵۲/۲/۱۱).
 ۲-۱/۱۷. ده‌ستنووسی ئۆپه‌رێتی (دلداری کۆپه‌ شوان- کامه‌ران
 موکری) { ده‌ستنووسی ره‌فیق چالاک، ۱۹۵۵/۳/۱۹ }.

[illegible]

تعمیرات
سیستم
۹۰ عم

تعمیرات
سیستم
۹۰ عم

تعمیرات
سیستم
۹۰ عم

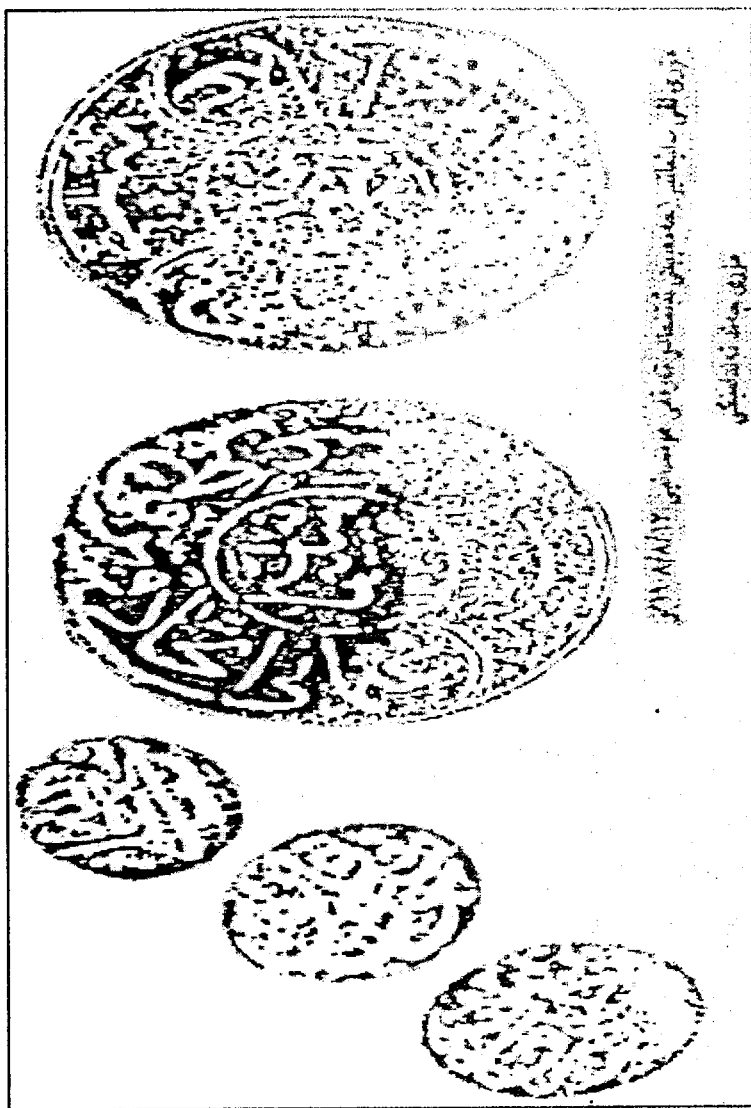


- شماره
۱. ویدایا شریا
 ۲. نفعی مدوری غرضی
 ۳. مصلح احمدی حادری
 ۴. ابراهیم یزاده خلیلی
 ۵. قزوینی دیکو نواری غرضی
 ۶. یزاده غرضی علی احمدی
 ۷. شریف مدوری ادیبی

ویدایا شریا زاده ویدایا شریا علی احمدی

چهارده- پس از مرگ زودت پدرا لاله لاله شریا شریا «عنان بخار و زرقی حق» سینه ادبی مرکز لاله
اعضا نصیب شریا شریا یزاده نواری حق در عهده نصیب شریا شریا «عنان بخار و زرقی حق»
به دستیاران اینک زودت پدرا لاله لاله شریا شریا «عنان بخار و زرقی حق»
مصلح احمدی حادری





دزی، «نان بی اتصافی شریقی» دا حرامه حکومتی دزی منع کری. مسلمانان دناخالصی امری مجزیه، ایلاح نامه، استبداد ژودرا انسانیکه زمانی استبدادی چی قاس خرابی دیو لورا، «موری دمه اکثر دینی وان ضعیف بو».

زایو یانی اگر ظلم غدر بو، کرن و لایان کرن، جیمینا کردستان لورا، اگر ماژوراکه خرابه خانی ژودرا شانین بان کیه که لوه ظلم کردن حالی خو، هرشی حکومتی بکین اگر طالی وه پیرمین وی وقتی بنویسده استنبولی بنای جیمینا کردن اوی طالی وه پیرمین جیت دزی اسیر فکر حکومتی ها خرابی قبول ناکه لازمه، چون اطاعت امری حکومتی بولانی یو، خورا قبح دربار کرسی بختین حکومت زغری دینی نشینک ماژور وه امات وه افغانی، افغانی، افغانی.

انی کای کردن، چون خنج زانی کو ولاییه به اماندی ووشن درواز کرن اوی زیدیکه دربار خانی دانا انعام، لورا حرامه عالی دکو کرمانج دزی مدینتی درون سیدیا اوزی بی اتفاق ری بو اوه چارنامه، حدی کریمه، کری پارونه اوروزکو به اورا خوش ناپه درواز کرن خانی به اماندی ولایت خوراوا کرن زماپرو یانی لازمه به سمنت و عمل خنج هوزدار، بدنه عالی او اخلاق دینی به کو، له تیک کردن له چ تو قومی تو ناو اوزی دیانت سادات ذابوت ستم کو، مانوسه او اخلاقه دیا حور ترقیاته، دیا و نه چیمانه، زمانه ری کو ظلم غدر دیو دزی وانی او، اماندی خانی به امانه وانه کرن او چارنامه دین محمدی شله داپه خوددان حو خانی به حاله، اورو بچیل دکالازه هوز دزی یو ترقیا ولای خوا خرابی خانی به چارنیک زیدین به هوزانوکی را درواز بکین اتحاد سبب زیدیه کرن کردستانی به هوزین و لای، قله سانی قاجا دراز چی دکن ام، سانی سانی یاران سیدیا او پارسی دانا اتفاق به لازمه، چون ولای خوا فخراتیج درواز بکین، هوزی زکی وان سمنت و عمل یانی هین وین، جهزی دیکه هوزی نهادا بکین لهواتی وزیر کری به قاس ناو دانه عالی نهادی به قاس ناو دانه عالی گاژوه کردا کسک مبه کو، وان عملا و توانا بی مدینا خرابیا

ری سیر کران لازمه یوی ولای خودا خنج دربار، کرن لازمه، نوگاه و جنتی سیر کردا وانه مانا بکین متعین ساعظم چاره بی اتصافی خانی ایک عالی بک، جنتی قاس به خوش ددوار کرن دینی امانی، دینی، دینی، دینی.

سیاح احمد شرقی

یابان کردها سی:

مقصود کرده و پونه و نه جیمینا جیمینا اجه لساننامه بوهره طرفی ناردوده و کوله و درایو سوبو به مقصد دمان اجه به حکم قانون اساسی که لعل شریعتداری ده کری عاقلانه بکین ا اوی لازمه بو ترقی قوم تحریک کرد هوی دیک بچین ا، اما یابان حال خوشایان، دیک کون تار خوربان، آنت بو تونه لعل هاو وطنیان، باخصوص لعل اربابان بی تپه بی الهی عاقلانه دولت و ملت خنایسدا به غریبی عجمی دینی بیک وجودی ملی روح به بختین، اگر لعلش کرد بو تونه مجلس بیوتان بین به فرقه سیاسی کردن قانون اساسی به دیک قبول دایک اوستی مقام کوژو خلیفه مسلمانان و سلطنت عثمانیان ماکوری هیچ ملی خوی له مانکی تر نوزار ناکری.

جیمینا اتحاد و ترقی عثمانی او دستورالعمله که وسوبه بوسلایط و ملن بو ترقی هومان زور جا که اجه سبب واد جین بریوه.

امریکه روز جین هومان سربیس کردیش له کل کلان له چله شاه هانده در می سال بو روزو اروزی به سالی له بردجو ووزی حرام بو ا خبری له برشر دیو به شر متبوع و کایان اولک مجرمن بون له بیکدا کرک و بچیل له بچیل بکر مرگور به نو ملت دیک و دیک خاقانه دی وده پست نظامم نهدی بو به شکست دایک پنه در عالم که بو به خرم خروزی سبب شیخ کرد دینی کرت به بچیل بو به ناکوته هر چه که به تپه امان کرده اوده ریکه خارا اوستی دینی خدایس دکرته بر وطنیان دوا له خردگ شیع مانه ولی

ناشی بوهر کرد و نه شتی هانده در بدست لایان بوسته زانی بون له عاقلان مزج چارمان ناو دمان دکرده در تیر دعا که کرتی ده کرت ایست سربده میدان کرد که کرت بو به دستری به واطسال حرمه بر هو ملی بو ا شکرته ایست هوی بر این کله با بختین دور روزیکه دست بچیل دینی بکتری به بختین روزیکه دینی و قاف و عاقلانیش به بکته در ژورین به ناو ا، چ، قله، خورخور و خویسده بو یک زور له لایا شوه ماین ناکوته بر بو خاطر خدا به اجار ورین به بدل قتل و عین بیدیه را ایش هینه سر وانه زانی، خنایس بوطنی حریفه کینان نای به حوین به نون ا درسی بو عشق نصر هاشین له خور توبیک و ملن پنه زوزله وک دایکدا نه خدمت او لازمه، بهر سبی دوی ترقی دوی اتحاد بکین چونکه به اتحاد هوی ایشی ده چینه سر اول مدارف ایسته مدارف له عاقلان و ناکری سمانده بر غنه بی ضرر اقبال ملک و ملت و تدبیر اتحاد سرمایه ایلاح و تحریق جیوشهر حتی دوش بلع که دروی برده اوش دایک بی دوی به مدارف او پنه بر ایستاکو بو ترقی اقبال کردگان کرد بو به له مرکز ادا یادی نادر تدبیر و فکر و قوت و مال حرف دکی هو نامات و وطن له خاله الله پنه در اوه پیش له هر ولای به کین اتفاق به خیر ناکو، موقعت خورا پنه راهبر خدمت به ملک و دولت دمان بکین به دل بلکه بختین اجه له ناو مان بی اثر سلبانی ملی ا، توفیق



برخی سده ۲۸

عدد ۲

۲۸ تشرین ثانی ۱۳۰۹

۲۲۰ خروشدور

۱۳۰ خروشدور

تشرین

کتابخانه

کتابخانه

۲۲۰ خروشدور

۱۳۰ خروشدور

۲۲۰ خروشدور

۱۳۰ خروشدور

مندرجات

کوردلره دانش سلیمانیهل تونیق

کوردلره ضرورت ایش لاورشید

بر کوردلره محو کشتن صبح مشغولیتی عبدالرحیم رحیمی

تخمس حوائی و نرانه وطن م. شوقی

وضعیت اینه کوردلره عصر حاضر قاسی زاده م. شوقی

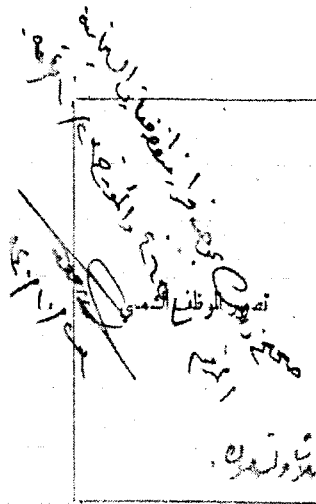
نسخه ۵ خروشدور

نجم استقبال سلیمانیه

<p>دودا ښارونه او ولسوالۍ</p> <p>دودا ښارونه او ولسوالۍ</p>	<p>دودا ښارونه او ولسوالۍ</p> <p>دودا ښارونه او ولسوالۍ</p>	<p>دودا ښارونه او ولسوالۍ</p> <p>دودا ښارونه او ولسوالۍ</p>
<p>دودا ښارونه او ولسوالۍ</p> <p>دودا ښارونه او ولسوالۍ</p>	<p>دودا ښارونه او ولسوالۍ</p> <p>دودا ښارونه او ولسوالۍ</p>	<p>دودا ښارونه او ولسوالۍ</p> <p>دودا ښارونه او ولسوالۍ</p>
<p>دودا ښارونه او ولسوالۍ</p> <p>دودا ښارونه او ولسوالۍ</p>	<p>دودا ښارونه او ولسوالۍ</p> <p>دودا ښارونه او ولسوالۍ</p>	<p>دودا ښارونه او ولسوالۍ</p> <p>دودا ښارونه او ولسوالۍ</p>
<p>دودا ښارونه او ولسوالۍ</p> <p>دودا ښارونه او ولسوالۍ</p>	<p>دودا ښارونه او ولسوالۍ</p> <p>دودا ښارونه او ولسوالۍ</p>	<p>دودا ښارونه او ولسوالۍ</p> <p>دودا ښارونه او ولسوالۍ</p>

الاجرة	لا شئ
<p>الاجرة الادارية نفيت الى القطاعية الاولى في مدينة الدمام في الاسبانية بانية اربعه ايام عرس ثم البقية في الاستمالة في رصد دوا في اربع سنوات تقريباً الى اليمين وقسم الاجرة الى الثاني ١٩١٨ للجمعية في الاول الى وكالة مديرية مدبر بانية مائة مائة استفالت المصنعة اعباراً من ٨ الى مائة مائة</p>	<p>١٨ الاعمال التي تاملها في جانب التي تملها ان بين جميع الاعمال التي تاملها والاعمال في تملها من يوم خروجه من المدونة حتى يوم - ليل الاطلاق (الاحتلال) ويدهج فيها وان يوطع صور الزمان والتهافتات بسته في عده اذا امكن ان كان في عده في كبر مقدار الراتب الذي تاملها في كبر من الراتب التي تملها</p>
<p>البلادي ٢٧ نيسان ١٩٢٦ ١٩٢٦ ١٩٢٦ ١٩٢٦</p>	<p>(١) انشاء الموهب في التاريخ ١٩٢٦ ١٩٢٦ ١٩٢٦ ١٩٢٦</p>
<p>ملاحظات</p>	<p>ملاحظات</p>

- زجه المال -



(۱) اسم المولود

(۲) اسم الأب السيد عبد القادر القاضى

(۳) اسم الأم خديجه

(۴) الديانة اسلام سني

(۵) محل وتاريخ الميلاد النجف ۱۸ شعبان ۱۳۰۸

هوى و ~~محمد~~ ميلادى

(۶) التحصيل تمهيد خضوع غم مدرسه كربلاء و در بعدها مدرسه الديوانية

الديوانية (۷) اللسان التي يجيدها العربية والتركية والآرية والفارسية



(۸) توقيع الوصف

فرورد - ۹۴
تاریخ - ۹۴/۴/۲۰

نظم بنیاد ساری مدبریت

مقرر شد که تعین مدیرین ساری در وقت تعین مامورین وکیل در وادار شد. باید که مقرر
۹۴ - ۹۴/۴/۲۰ در وقت تعین مامورین وکیل در وادار شد. باید که مقرر
تاریخ ساری که ساری در وقت تعین مامورین وکیل در وادار شد. باید که مقرر
تعین مدیرین و مامورین در وقت تعین مامورین وکیل در وادار شد. باید که مقرر

مدیریت ساری ساری

۲۷۱۵
۹۴/۴/۲۰

۲۰/۴

الصد امضای مدیر
الاد قلم فی ساری المدبریت ساری
وکیل ساری

[illegible]

[illegible]

العراق
وزارة المعارف
شعبة الدائبة

رجح الاشارة
العدد
التاريخ
نشر في الثاني ١٩٤١

الموضوع احالة مصلحة على التقاعد

الى مديرية منطقة ماروف السليمانية

اشارة الى كتابكم المرقم ٤٢١٧ والمواريخ ٤/١١/٤١٠

١- وافق معالي الوزير على احالة السيد طليحة نزهت عبدالقادر مديرية مدرسة كويكو للبنات على التقاعد وفقا للمادة (د) من المادة الثالثة من قانون التقاعد المدني رقم ٤٣ لسنة ١٩٤٠ برجح الادارة الامرا لاداري اللانم بذلك وتنظيم دفتر خدماتها وارساله الى مديرية الدائبة العامة من قبلكم مباشرة والتأيد ببرائة منحتها من اموال الدولة واموال التقاعدية.

٢- تقرر تعيين زكية زهدى نايان خريجة دار العمليات الاولية براتب ٦٠٠ دينار الى منطقتكم على ان يتم تعيينها في محل العمل المبها على ان توضع تحت النجسة لمدة سنة ونصف اعتبارا من تاريخ مباشرتها.

توقيع مدير المعارف العام

نسخة الى -

مديرية منطقة ماروف السليمانية

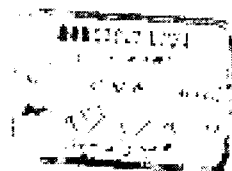
(المس كتاب المرقم ١٨٩٣٢ والمواريخ ٢٩/١٠/٤١)

حيث تم تعيين الموصى بها في منطقة ماروف كويكو

المبها على ان توضع تحت النجسة

مديرة الاموال العامة - التقاعد

دهسته وارهیی نان بۆ میژوو



لایحه واریزی ۹۱۴۵۱۱
 دهسته وارهیی نان بۆ میژوو
 دهسته وارهیی نان بۆ میژوو
 دهسته وارهیی نان بۆ میژوو
 دهسته وارهیی نان بۆ میژوو

دهسته وارهیی نان بۆ میژوو
 دهسته وارهیی نان بۆ میژوو
 دهسته وارهیی نان بۆ میژوو



دهسته وارهیی نان بۆ میژوو
 دهسته وارهیی نان بۆ میژوو
 دهسته وارهیی نان بۆ میژوو

دهسته وارهیی نان بۆ میژوو
 دهسته وارهیی نان بۆ میژوو
 دهسته وارهیی نان بۆ میژوو

وقد رسل الميجور نويل الى السليمانية في ١٦ تشرين الثاني ١٩١٨ وليس في ١٨ منه كما جاء سابقا . وهذا منصوس في برقيته التي بعثها من هناك بعد وصوله مباشرة . بعد جاء في برقية للدائرة السياسية من بغداد والرفعة (١٩٢٧) ان الميجور نويل ابوق من السليمانية اليوم ١٦ تشرين الثاني . كما يأتي .

« وصلت السليمانية اليوم . وقد استقبلت استقبال الملوك . فقد وقفت وفود القرى على طول الطريق واظهروا علامات الارتياح لوصولنا » . . . ويمضي نويل في برقيته قائلا : « انا لا ارى صعوبات كثيرة في المستقبل في طريق انشاء دولة كردية تحت حمايتنا وسيطرة نوابتنا السياسيين على شرط ان تتخذ تدابير فورية الان . ان الحركة فورية - في السليمانية على الاقل » .

تضيف الدائرة السياسية في برقيتها مشرة الى منصوس : « ان نويل يوصي بان نباشر حالا بخلق حركة معاملة » .

[illegible]

*The program of the Kurdistan
progress - association "*

1. The association has assembled with accordance to the following articles to try for interests of Kurds by consensus of all :-
2. The object and aim of the association is union, spreading education, enlight the ideas, protecting the legal rights of Kurds.
3. The association will not fail in making arrangements (negotiating) to obtain this aim and counts itself obliged to assist those who serve this aim. The association knows B.E. Govt. as a constant (a guide) for progress of Kurdistan nationality.
4. The incomes & expenditures & communications of the association will be carried out & dealt with by the confederates representatives.
5. Those who join this association will pay a registering fee with accordance to their degree of wealth & consequence to the association & safe. Besides this fee they have to pay ^{amount of} at least $2\frac{1}{2}\%$ of their salaries to the association. And they can give more help to the assoc. in accordance to their ~~own~~ conscience.

*Association of Kurdistan
progress.*

مذكراتي في العراق

الجزء الأول

١٩٢١ - ١٩٢٧

قضیة كتابة اللغة الكردية

عندما قررت الحكومة العراقية مبدأ « جعل اللغة الكردية اللغة الرسمية في المدن والقرى الكردية » ، ترتب على وزارة المعارف ان تقوم بما يلزم من اجراءات لتطبيق هذا المبدأ في ميدان التعليم .

وطبيعي ان الطريقة المثلى لذلك كانت : ترجمة الكتب الدراسية المقررة للمدارس الابتدائية الى اللغة الكردية ، مع اجراء بعض التحوير في جدول توزيع ساعات الدروس الاسبوعية ، لضمان تعليم قواعد اللغة الكردية ، دون اهمال تعلم اللغة العربية اهماً كلياً .

ولذلك ألفت الوزارة لجنة للاشراف على مهام الترجمة ، مكونة من أربعة اشخاص من متتوري الأكراد الموظفين ببغداد ، وهم :

توفيق وهبي ، وعبد الرحمن صالح ، وشكري الفضلي ، ونوري البرزنجي .
وعندما اجتمعت اللجنة المذكورة ؛ طلبت منها ان تنتخب الاشخاص الذين يمكن ان يعهد اليهم بترجمة الكتب المدرسية ، على ان يتولى اعضاء اللجنة مهمة الاشراف على الترجمات ، والتأكد من صحتها ، قبل اقرارها وطبعها وتوزيعها على المدارس الكردية .

وقد لاحظت ان البعض أخذ يتكلم عن ترجمة كتب الدراسة الثانوية — مثل

واللجنة قررت أسماء الاشخاص الذين يجب ان يرسل اليهم التقرير ،
ليدرسوه ويبينوا رأيهم في الاقتراحات الواردة فيه .
وديوان الوزارة استنسخ العدد اللازم من التقرير .
وأنا كتبت مسودة الكتاب الذي سيرسل مع التقرير . أوضحت فيه الفرض
من ذلك ، وأنهيت الكتاب بالمبارات التالية :
« ... فأرجو ان تكتبوا لنا رأيكم في الاقتراحات المدونة في التقرير ، مع
ملاحظة كيفية التأليف بين قراءة القرآن الكريم ، وبين قراءة الكتابات
الكردية » .
والديوان طبع العدد اللازم من هذا الكتاب ايضاً .

* * *

وفي اليوم الذي أخذ موظفو الديوان يضمنون نسخة من التقرير ونسغة من
الكتاب في مغلف ، تمهيداً لكتابة أسماء الاشخاص وعناوينهم على المغلفات ..
جاء توفيق وهبي ليطلع على سير الامور ، وعندما قرأ نسخة من كتابي
ارتبك ارتباكاً شديداً ، واعترض على ، غاضباً :

— لماذا كتبت هذه العبارات ؟ ان اللجنة لم تقرر ذلك ..

ولكنني قلت له ، بكل هدوء : اني لم أكتب ذلك باسم اللجنة . بل كتبتها
بصفتي مديراً عاماً للمعارف ، ان اقتراحاتكم ستصل الى أيدي الدوات الذين
قررنا طلب رأيهم بكاملها ، وبخصوصها الأصلية ، كما كتبتموها أنتم . وأما
العبارات التي تمترضون عليها ، فاني كتبتها بصفتي مديراً عاماً للمعارف ،
ومسؤولاً عن شؤون التربية والتعليم في البلاد .

ومع ذلك ، واصل توفيق وهبي التساؤل والاعتراض :

— لماذا تحشرون القرآن في هذه القضية ؟

وأما جوابي على هذا السؤال ، فكان قصيراً :

— لان تعلم القرآن داخل في مناهج التدريس المقررة للمسلمين ..

وزارة المعارف
المعد ١٢٠١ / ٢٣١
الناشر ٢ طرقت ١٢١

الى صلاة عتصموا ايها المسلمين السعديين ..

سنة و تولد

من زيارة السارد الذي لفتة لفرقة الكتب المدرسية الى اللغة للكلمة الكردية وما الى هذا
لغة اللغة قد اقرعوا في مسألة الحروف والاملاء اقتراما عاما رأيت الوزارة ان تعالج على ايدى
مخبري السارد في مسألة الحروف والاملاء .

وہ استغفر ربہم بعد از فی الصلوات الخ

١ - ما هي الحروف أو الحركات التي يجب ان تغلق الى الحروف المستقلة في العربية العارسية لكاتبه اللغاف المرموق ؟

٦ - التي إما دوماً تكون أو يجب أن تختلف مع الحركات المنظمة في المدينة

١ - ما رأيكم في الاختيار المبررات، والتمسك بمبدأ التماسك على هذه المبررات للدلالة على
الاعتناء المختلفة.

فقدوا: تصدوا أعضاء مجلس المصارف مع من نهب العلم في المسائل ونسبوا من رأهم محرو
كذلك مع ما فهم كلية العلوم من لراثة اللغة العربية ولراثة الفرائد الكرم .
لهم : جعلنا عوامهم بعلومهم سوية : ولما كنتم غافلين : فاعلم .

بسم الله الرحمن الرحيم

بۆ ئه‌وه‌ی به‌خێره‌وه‌ی به‌خێره‌وه‌ی

اره

اره

١٩٩٩

١٩٩٩

بۆ به‌خێره‌وه‌ی به‌خێره‌وه‌ی

بۆ به‌خێره‌وه‌ی

بۆ به‌خێره‌وه‌ی به‌خێره‌وه‌ی به‌خێره‌وه‌ی به‌خێره‌وه‌ی به‌خێره‌وه‌ی
بۆ به‌خێره‌وه‌ی به‌خێره‌وه‌ی به‌خێره‌وه‌ی به‌خێره‌وه‌ی به‌خێره‌وه‌ی
بۆ به‌خێره‌وه‌ی به‌خێره‌وه‌ی به‌خێره‌وه‌ی به‌خێره‌وه‌ی به‌خێره‌وه‌ی
بۆ به‌خێره‌وه‌ی به‌خێره‌وه‌ی به‌خێره‌وه‌ی به‌خێره‌وه‌ی به‌خێره‌وه‌ی
بۆ به‌خێره‌وه‌ی به‌خێره‌وه‌ی به‌خێره‌وه‌ی به‌خێره‌وه‌ی به‌خێره‌وه‌ی

بۆ به‌خێره‌وه‌ی به‌خێره‌وه‌ی

سوي دهنگ بخش

شماره	نوع	نومي	دوگي
۱	ټا	دهنگيد	پاما
۲	له	سدر	به به
۳	ټي	لير	کپران به دري پوه ده سني لرماب
۴	ټي	دالگير	لير کير
۵	ټي	سدر	کليسان
۶	ټي	ده فاسراو	سيز دتر خبره وند
۷	لو	بيړي کيرت	کيرت کيرد کولاو
۸	لو	بيړي د پير	سدر شاره لو سدر
۹	ټو	بيړي کراوه	نقد حو له پتو
۱۰	ټو	بيړي خوراو	کير حوښ سونه
۱۱	لو	بيړي داخوراو	دور (به خوري کورده کاني ټولا

دانه لوم خدو که به له (الی محدود ده) مارو بی کیرت ترو وله (له نده) وه لیکه
 مسکینه ده ده سدر وگر (له نده) مارو بی نه له سانی (له نده) و (له ده فاسراو) له
 ده سدر کس ایزالی به که له بهت وه له که له کانی نه خه مده ده به لام خور له خور و
 سلیمان به نه دس ایزالی به کیر له کیر له کیر له ده سدر کانی ترا به خور له کیر (ا) مان
 (ی) له کیر مان سوزان ساکن نه سلیمه وه له بی له کیر (لیر) له بی
 (و) بیړي داخوراو لای اید نه له سدر کانی ترا ده ده
 ساکن نه له مارو که له ده سدر بی ده کیر ده ملک به شکی له دواوه ده بی (ساکن) له خورینه ده
 به لام ده وول خورلی هیلایه له باشد ده ورلی بی ده کیر خور که دارست لوم خور و
 بی ده که به سدر که ده ده سونینه وه که بی خور که بی نقد حو له ماننا ده ده لوسی
 کوره نه نه
 (و) ټکی (و) له واره بی ده نه اچی که به لام هوجوه کورن له بی ایزالی بی (و) بی
 ده که له سانی دودنگ بهتا بن وه مار له لیکنه ده دهنگ به خلی ست بی ده لکن
 له کیر ده ده دار به لام اچ ټکی (و) له کیر (و) بی سلیمه ده دهنگ داله خور
 سینه وه

ام اصل و نان ام حرفه (رگ) بعضی اش را ت برنوسین کردی که طرف بشی نموده تریب کرده زور بهیج
و گایان سب . نفل بعضی مد خط سب که جیب سب لازم دیه نم که وضعی کرم .

نابن کورد هر دو حرفان بهای مدی اعلی یعنی عجم به علت حرفی نیش کرمانن اپ وچ ژ ف ک ل و ی :
ام حرفه هر چند لست شکل حرفان عربین کن به نطی زیاد له بعضی کینا و ییز زیاد و اشاره له بعضی کینا ترا
جوی برونه . بر (و ، ی) ام اش را زور سب .

چاکه ^{لگو دیار} (ال) دو زخم (ا) لام (الر) . (ا) لام (اقلو) برام نوعی نه لازم به نط
سب پزده .

و (و) بنی فوسه (ا) گوزلوش نه ناوی (ا) کرده پرت نه ی کرده که .

(و) گوزلوش نه دو رنگه (ا) بر لگو شفت نه ده داکو (خور کرده) (ا) بور در پرت نه ده داکو
(دودو ردد) دودو فوسینی سب .

(ا) کردهش دو زخم (ا) بر کردهش نه ده داکو (نوزکر) جزو کر (ا) مت نه به سب سب (ا) بوی
عزیز نه ده داکو (چول) کن ام نوعی ایچ ناکا دلق نیک بو فم نه سب نه زور ناخبر کرد .

(ا) ش فوسه (ا) راسته فتنه ناوی ام نوعی زیر نه ده داکو (نیمه) (نیمه) (ا) دگیش
فتنه نه کرده که داکو (نیمه) (نیمه) ام مت نه زور بهش .

اما بوی خوراک داکو (کور ، فون) . و بهر داکو (لغینا) . و نه ناسرا داکو (نیمه) (نیمه) .

زالتی هندسه

تألیف

سیدالقدر دوی

مترجمی

ع : و : م

طبع

له سر سره دوی وزارت قی معارف لودگرو

بریتیزی جواره م

۱۹۰۸

هندسه سیمیا

ای قوت تایی :- نور جاکه له بازار د جاده را را اوردوی
له تخته گه لی جسم ابینی له تخته ده کور کورسی ، میز ... هند
د جسم معدله ده کور لودگه قلم ، شیشی په نیمه ده ، ماکینه
د جسم بلوری :- ده کور سیه له رها ، قوری ، سوراخی ،
د جسم کله له قور کوری قور کور کورده د ریزه لولینه ،
اگر امانه له گه لیکتری مقایه بکه بن هیمیا به له ستری ناچی
ده کور ا - اگر کورسک ویزیک مقایه بکه بن ام ستره
له له یک ماده دروست کړا دودن به لوم شعلیان جیانه
دیانده ده کور - شیشی په نیمه ده د ماکینه رضیاط
ته ما شاکه بن زور چاک حکم اده بن که له یک ماده کورده
به لوم شعلیان جیانه

دیانده ده سوراخیه وک دپیا له یه که په عالم ماده راغی

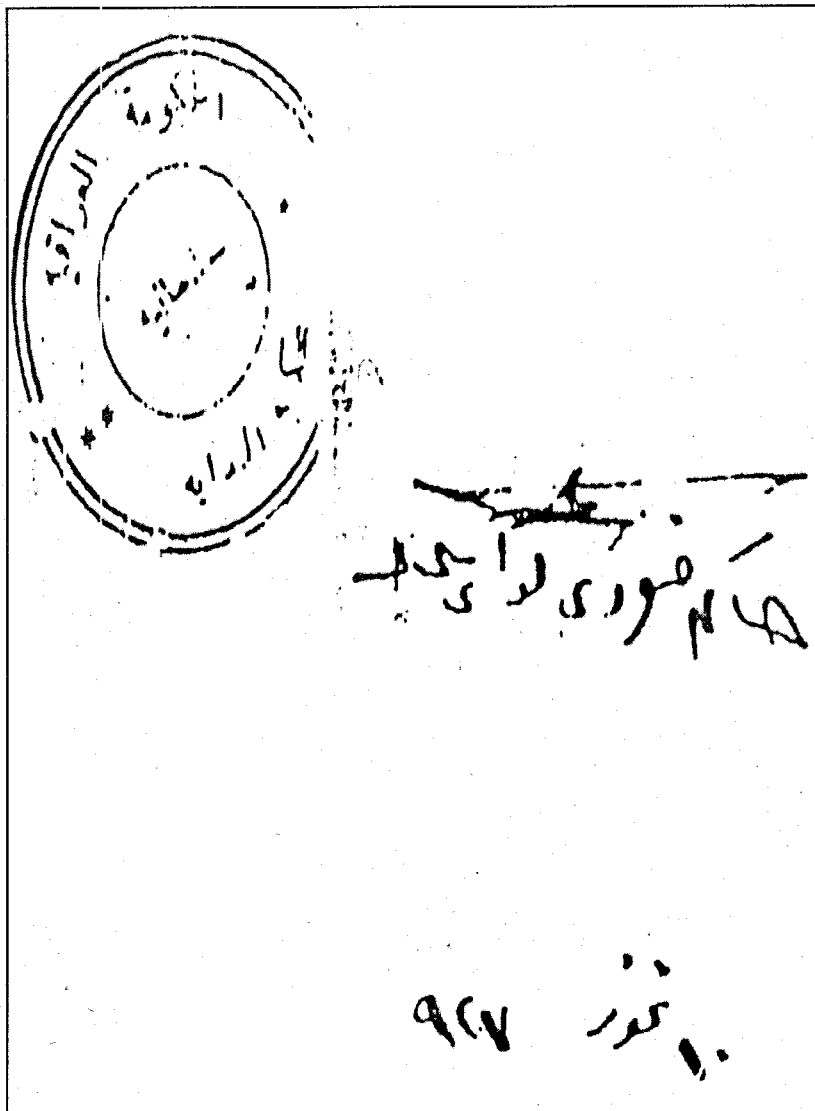
به لوم شعلیان جیانه

بی شک تو زور آره زوواکت که اوانتیه یی باسی

امه امکا چیر و غوز له خبر بود اکت او علمه یی اولینه

زالتی هندسه - لودگه قلم او علمه یی باسی او شعلیان

ده کله گه له جونه پیوان او جیانه .



٢/٩

بۆ خۆر سته ۲۰ تە ۱۳۳۴ تە ۳ عدد

لای ۲۲۰ فروشدر. آلی آلی ۱۳۰ فروشدر.

لای ۲۲۰ آروشه. یف سال ۱۳۰

دوج اونوتیان مقلار احاده ایسلر

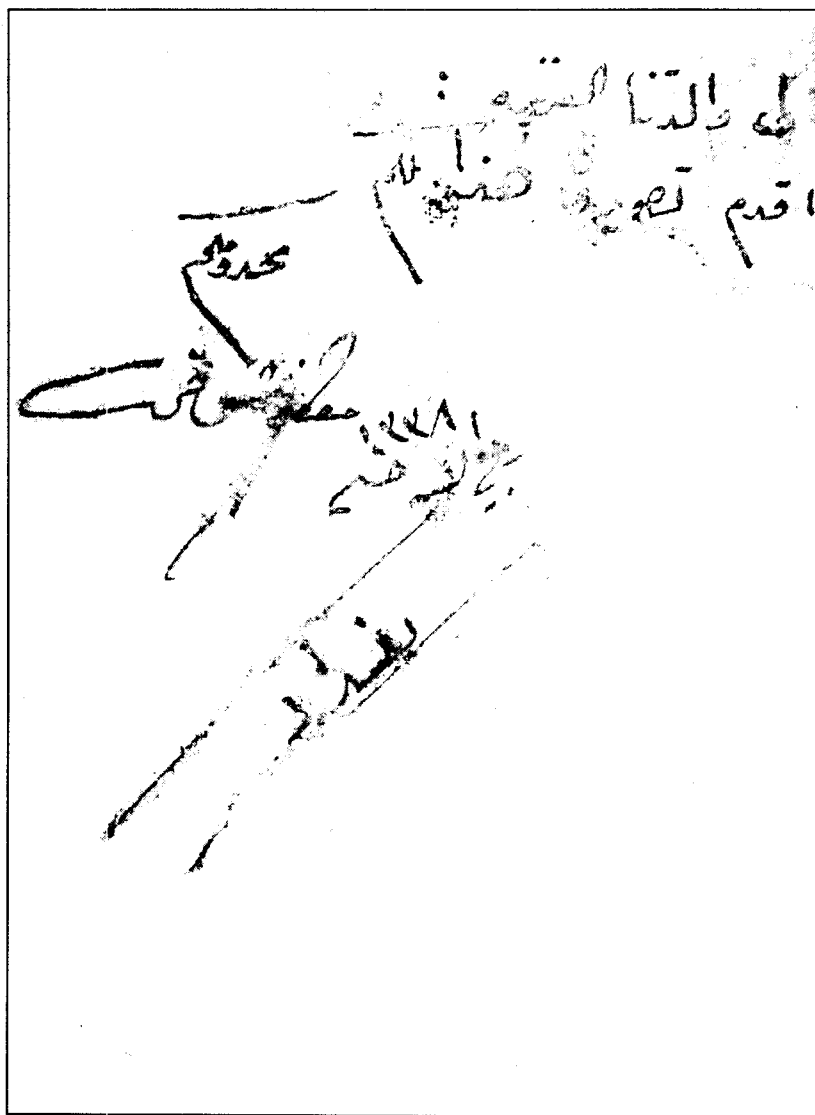
دیکره موافق مقالات مع المنویه درج اولوو.

کوردلر مناسبتیه کوردستان ایچون کوردلرده ضرروب امثال نجم الدین بکه جوائیز فریاد اخاق عهقاو لاط

کوردی بتلیسی کیم ان عالی بدرخان لاورشید یقیم تحریریه قاضی محمد م شوقی ع و ع

نسخه ۵ فروشدر

نجم انتقال مطبعه



٤/٩



۱ ژمار

ادبي ۽ اجتماعي به کوروي بو کوروايني ادوي

دانهري

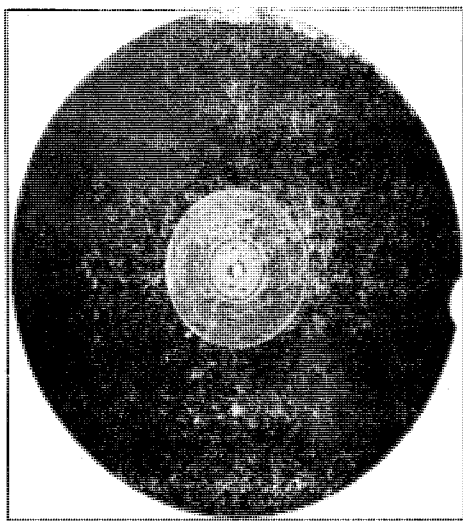
مصطفي شوقي

(حقوق چاپ بو دانهريهني)

مطبعة القرات • بغداد

۱۳۶۵ - ۱۹۲۷

۵/۹



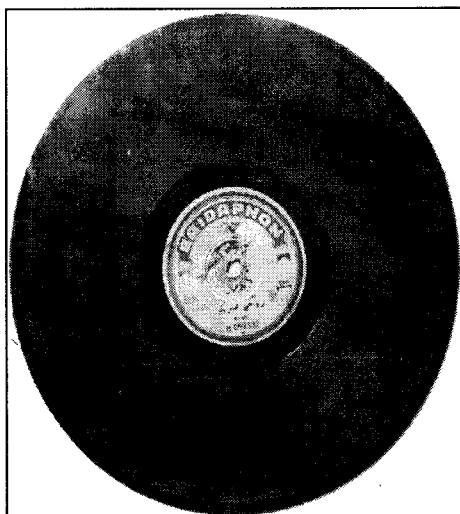
۱/۱/۱۰



۲/۱/۱۰



۳/۱/۱۰



۴/۱/۱۰



۵/۱/۱۰



۱/۲/۱۰



۲/۲/۱۰

Indemnity
17-1-33
Amount: B/2

1- تا غدا، آتم و نه گرت. نهت میژوو من حسابی نهتیم.
نهتیم و رسم کی ده نامی. چونکه نهتیم نهتیم نهتیم نهتیم نهتیم
پاره به روز و باره و گریه نهتیم نهتیم نهتیم نهتیم نهتیم
نهتیم نهتیم نهتیم نهتیم نهتیم نهتیم نهتیم نهتیم نهتیم نهتیم
نهتیم نهتیم نهتیم نهتیم نهتیم نهتیم نهتیم نهتیم نهتیم نهتیم

2- ماله و نهتیم نهتیم نهتیم نهتیم نهتیم نهتیم نهتیم نهتیم نهتیم نهتیم
نهتیم نهتیم نهتیم نهتیم نهتیم نهتیم نهتیم نهتیم نهتیم نهتیم
نهتیم نهتیم نهتیم نهتیم نهتیم نهتیم نهتیم نهتیم نهتیم نهتیم
نهتیم نهتیم نهتیم نهتیم نهتیم نهتیم نهتیم نهتیم نهتیم نهتیم

3- ماله و نهتیم نهتیم نهتیم نهتیم نهتیم نهتیم نهتیم نهتیم نهتیم نهتیم
نهتیم نهتیم نهتیم نهتیم نهتیم نهتیم نهتیم نهتیم نهتیم نهتیم
نهتیم نهتیم نهتیم نهتیم نهتیم نهتیم نهتیم نهتیم نهتیم نهتیم
نهتیم نهتیم نهتیم نهتیم نهتیم نهتیم نهتیم نهتیم نهتیم نهتیم

4- ماله و نهتیم نهتیم نهتیم نهتیم نهتیم نهتیم نهتیم نهتیم نهتیم نهتیم
نهتیم نهتیم نهتیم نهتیم نهتیم نهتیم نهتیم نهتیم نهتیم نهتیم
نهتیم نهتیم نهتیم نهتیم نهتیم نهتیم نهتیم نهتیم نهتیم نهتیم
نهتیم نهتیم نهتیم نهتیم نهتیم نهتیم نهتیم نهتیم نهتیم نهتیم

5- ماله و نهتیم نهتیم نهتیم نهتیم نهتیم نهتیم نهتیم نهتیم نهتیم نهتیم
نهتیم نهتیم نهتیم نهتیم نهتیم نهتیم نهتیم نهتیم نهتیم نهتیم
نهتیم نهتیم نهتیم نهتیم نهتیم نهتیم نهتیم نهتیم نهتیم نهتیم
نهتیم نهتیم نهتیم نهتیم نهتیم نهتیم نهتیم نهتیم نهتیم نهتیم

Kmady

1/11

Ref: 24-Torolink-33

finer: 5/3

- [illegible]

Kwda

24-2-932

	Naly	Kurdli	Yardli	Gornali	Il. Koli	X. Koli	Selim
Be. Faw u Meucud	58	15	25	5	150	5	10
Froshrau	1	3	-	-	50	3	-
Dabesh	50	10	-	-	20	-	-
Mawe	7	2	25	5	80	2	10

Varicla T (Hatu)	Pare Dr	Pare F3	Pare Dr	Pare F3	Rhoishtu
Be. Fey K. Mangy Shorbi he 25.1.34		3 801		4 500	Be. Fey K. Mangy Shorbi he 25.1.34 da
Nordum de Vhon Nizari Koroway, 15.5.34 da Wardat K. K. K.		8 320		5 000	Be. Fey K. Mangy Shorbi he 25.1.34 da
Pashe K. K. K. Kom hys Mangy 1.2.3. 9. 9/934		2 000		9 500	Be. Fey K. Mangy Shorbi he 25.1.34 da
Hem nu Hufu To Emhu		6 121		6 121	Be. Fey K. Mangy Shorbi he 25.1.34 da
				3 379	Ziad Pij Rhoishtu

Jimare: 5/3
Rhoj: 3.6.34

- 1- Ma Rhojor Kem nurd, geyishtuig zu bnase.
- 2- Sh. Rhoj 1. chare? himmet bike ba ewish
Jor K. K. K.

7/11

لهديرر كهوه تاشه شدير ۷۰۰ قله
لهوه زيارتي ۵۰۰ قله
ستونيك ۷۵۰

زبان

(زبان) پروژە یەکی کوردیە
 ،، مۆلەتکە ئێمە و دە و دە چینی
 بایم • سەبانی پێڕەزانیە
 خەرد : مەلە ئێستە
 سەبانی و ناوشار • • ۲۰ قە
 ۳۵۰ ۲۵۱

به کن به ∞ قلب $\frac{1}{2}$ الی $\frac{1}{2}$ به $\frac{1}{2}$ به

کفن میروا نه کن و نه لاین هم میت کفو
تغافل لایه ای میمور و تراوه له وای
نیم پیش رو ره شکست که عبه عری
نه کم نه نیم
زورده سیکه که تراوه داسنه ای خوین
ویدوینی هم توبه له و تراوه که چی
اغلیک بی تراوه به یکه که ریشه له و
خوشه با ما که بی که که بی که بی که
تحریر که عسری که بی که بی که بی که
زور شیرین که بی که بی که بی که بی که
پایه نو می رو رو که بی که بی که بی که
بایم زانی بی که بی که بی که بی که
چی مسئله ای اسلامی کورده بی که
سبکه که بی که بی که بی که بی که بی که
دی که بی که بی که بی که بی که بی که
بی که بی که بی که بی که بی که بی که
نورده و تراوه که بی که بی که بی که
سوه بی که بی که بی که بی که بی که
بی که بی که بی که بی که بی که بی که
سرف و نحو و شی و نیم بی که
که بی که بی که بی که بی که بی که
بی که بی که بی که بی که بی که بی که
بی که بی که بی که بی که بی که بی که

له لاقور ساند اهن شيك غروي
 زور گير اگور زني نه شتر سحره تي
 شه مغرا کر دوا بهلام غوايي نه
 موه نه کور شي چا کز نه پور يک وت
 دسان اي خوه ککي بگورون ،
 به لکور نه موه چي به پور شي
 بايه نه موه کورن ، غور دواي کن دواي
 سالي نه گورون دوا کاي نه اي
 نه کور شي چا کز نه موه بهلام
 له دسان مري غليل دومان نه کور
 و دهر له ميه غورون کي نه کور شي
 دوا نه کورن و دواي نه موه
 چي نه اي نه دواي دواستان يه
 نه وي دوا دوا نه کور وي دوا
 کورن نه موه

[illegible]

زبانى سگوروى دىستانه
 دى سگى اتمان لىلر كرادي بو
 دى ابراهه و زوربه اولاده گيدو
 قهرمانت قهر لىلر دى سگين
 ادا نه شلر به باس دى
 آيتى ناييه و نكسره سوره
 لى سگى بدنه نوره و شويت
 نه يى نلا سوره سگى
 سناك دىن هيج كونه سگار
 يات بوچ اوله كين
 لاهره و سگى كره

<p>اعلا تات</p> <p>له ديرر كهو تاته شوو ٧٠٠ قله</p> <p>له زيا توپ ٥٠٠ قله</p> <p>ستونيك بي ٧٥٠ قله</p> <p>يكن به ٤ قله</p>	<p>زبان</p> <p>سال ١ ژماره ١٩</p>	<p>(ژبان) و ژوله يكي كورد به</p> <p>هسو يلكه سوان دده رده چي</p> <p>ميام • سلياني بلد ميژان</p> <p>عمر • صالح قنات</p> <p>ساليانه بوناوشار • ٢٠ قله</p> <p>بو دده روه • ٣٥٥ قله</p>
<p>١٣٥٦ ذى القعدة ٢٨</p>	<p>٩٣٨</p>	<p>٣٠ كانونى دوم</p>
<p>أفرادى گشت ملتان و لك ايه</p> <p>بيكبين و نه چين ٦ و منفيشان له يلك</p> <p>توكه دبو نه بنه تاحه زى بهك ٦</p> <p>به لام خوق و يشه يكي و اشيات</p> <p>كرتوه بوناخه زيه كاتيان سنورديان</p> <p>داناره ٦ هميشه ري آشتي قيا</p> <p>نه حيله وه ٦ ايسقاني بك ناشگين</p> <p>منغه نه كان له ناويه كاهش نه كان ٦</p> <p>وكه بولكي عسكه له سقاى له بهك</p> <p>وردنه بنوه تاله زيردنه چن •</p> <p>خونه گور ساهي ملتي هاته</p> <p>كابه وه همونه بن بهرا • چونكي</p> <p>گشتيان شهزان ري به ييگانه دان</p> <p>و خوشهكاندن زهره رنگه مسو</p> <p>يان نه گرتوه و ، ويزانجي خو-</p> <p>و يالهرقي به كتر قمت نزل ناكين به نا</p> <p>به رنه بهر ييگانه •</p> <p>ويشوه و گيان يان شهونده</p> <p>قاچه ري ي ددست درزي بوسه</p> <p>منه ني كومه ليان ناده بهككس •</p> <p>لا بهر وه وركيرده</p>	<p>ميرات به چي اهيلين كنه و كله ي</p> <p>زور قورس و كرافات به دودا</p> <p>بيرون •</p> <p>مات له خوخوري استفاده ناك</p> <p>بهلكو ايه آكرو بهر چه له كيا</p> <p>نه چته خواره وه ٦ ايسين كس</p> <p>باوكي كسي نه كرتشه و بايرا و</p> <p>كسي به كريان بريندار نه كرده ويا</p> <p>مالي به كريان به آلازو به مزي نه</p> <p>بردوه و نه يات قرارندوه له بهك ٦</p> <p>نهم دو بهر كي تاحه زيه كهواه به</p> <p>بنا نابه و ههنا مل ويران كردنسي</p> <p>به كرى له مري نهروين له سه رچيه</p> <p>نه گره هر رفته بهري ژبانه بي نرانين</p> <p>كه نه وانا بي •</p> <p>ملاني ترش ههنا قانوي رفته</p> <p>بهري زبان ملوزى اوانيشه بوج اوان</p> <p>ونه گورسه ييگان بيداره و زهره</p> <p>ونارجه تي ناوشويان كم كرده نه وه</p> <p>بوج ايه وارشه ي به كرى دونه ايعين</p> <p>و ناو يازكي ملنه كمان له انار</p> <p>ييكه نه دا خراب نه كين •</p>	<p>خولى و پيشه</p> <p>منشور به نياني باش و به</p> <p>روسي ياكى مله كم له بهر باسي</p> <p>نهم ژماره به ساليه بايت خولى و پيشه</p> <p>خونمانه له شكلي تندي دامه وي</p> <p>چنه ديرر يك بنوسه وانهزام اعاليه</p> <p>عترمه كمان گشتيان شاردزي</p> <p>منن كه واله وانه ني لانه زكري كه ييك</p> <p>ويا منور هوز يك ٦ بونه واه</p> <p>خوما ووا بهرموم نهم چمن و نه به</p> <p>بنوسه ييشه ييش چاوي قومه</p> <p>كه ههنا نه كير خواي كردو خو</p> <p>ندياه وه به ليكوله دايان كار بسكا</p> <p>و فابنده يكي لي به ياي •</p> <p>ههرينده ناكوي و</p> <p>دوژنا به تي نه ييم له ناو هوز و افرادي</p> <p>مله كه ماهوي ايشه ورم ني يات</p> <p>ناني و و ناكوي داييم لي آوازي</p> <p>ووازانم له گمل مابقى ايسادا</p> <p>كه ك چي سردان كرد ييشه وه</p> <p>خوويكي نه نوو بهر وه و مثالي به</p>

اعلاات

زبان

زبان روزنامه يكي كروده

شه ان دهرده چي

يئام • ساياي بلدي زيان

سالانه نوآواشار • ۲۰۰ څله

و درده ۳۵۰ څله

يكي به ۴ څله

له ديريكه ده تاشه ش دير ۲۰۰ څله

له روزا تري • ۵۰۰ څله

ستونيك بي يكيه بو ياك چارديار

بو سجه جار ۷۰۰ څله

سال ۳ زماره ۹۴

۱۳۵۹ دالجه ۱۹

شهمه

۱۸ کانو ۲ ۱۹۴۱

تريسه ي منالي

زور دهميكه نسانه وي فصل دزست بگن

له روزنامه دا يخه نه پيش چاوي خه لقي بو بي گماند

تريسه ي نال • كله وروژموه له دايك ابي تاكر او وخته ي ك

خرابتي باري گل سچ نيشتاني اچته سقرشان و بهرك و پيكي

ينسو وين و يخه نه بهر چاوي هوز و تيره • تاكو

درسي له ودر نكرت ورو لاي خوشه بوستي ولات به وچوردي

كه له ولاتي بي گيشتوايه بي بگه بن و درسي دابدهت كه

كه له پاشه روزدا بو سوري و دايك و باوك و نيشتاني

و هاو نيشتاني به كاريت • نهك بيته باركي گران و بريكي

تير آري بوهاو كومه لي خوي

بوام نايه به كه بواين به ويه يكي فني يان و دروژمي

په بدهن زور دهميكه بوام تريسه به داواسان له يكي له دوقوره

كاني ناو خومانان كرده

بلام داغي به جهرگم له به روزوري هجرمان

هسته ناي به دواوه كه به ويه يكي زورچوان برمان

ديانه وه حيوانان وايكه

هروخي په ردي بو فعليك يسه

قيمت و جوانان له تريسه و آموز

گاري نال بو روزنامه كامان

براريت دوه تاكو وابه اش يخه نه

پيش چاوي خو ولاتي و اوانايش

چكه گوشه يان وارييت بده

انجا اميد اكهيت نهو

نوسراوه بو وولاي نيشتاني

فازانچيكي ذودي بي وهر تاكو

پترانين ايش له اوده تريسه و په ند

اخلايه وه • يعني آموز گاري خو

ورده وشي چاكووه كوتم ناكه بن

وهو چاري به روزنامه اي خه نه پتر

چاوي هاو ولانيه خوش اويته كاني



نيشتان ورجاشي له گه لا اكه بن

كه اوانايش پسي ووه يكي

و كه اكي لي وهر نكرن

لەر زنجانی
صاحب دفتر رقم
(۱) ۸ ۱۹۶۶
۱۵۳۹۸۸
(السبیه)

الاسم واللقب صالفة سلطان
اسم الآب والجد
اسم الام والجد
اسم بنت الابن
الترقيق
التاريخ ۱۳۹۸

۱/۱/۱۳

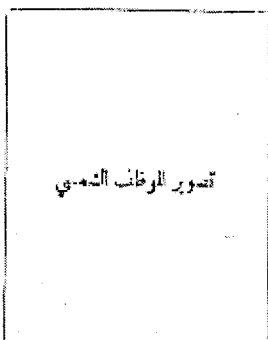
عنوان القيد	الأوصاف الجسمية والشخصية	محل الولادة	تاريخ الولادة	السببية
رقم سجل نفوس اعدو	العلامات لمارة للجند	(داخل العراق)	تاريخ الميلاد	السببية
تصنيفه		رقم السكن والمزارع	تاريخ الميلاد	السببية
لونه	العلامات الجسمية الخاصة	نوع السكن	تاريخ الميلاد	السببية
انقضاء	الجنس	الحقة أو القرية	تاريخ الميلاد	السببية
التحفة	اللهة أو المرفة	المحبة	تاريخ الميلاد	السببية
رقم السكن	اللهة الخلفية	انقضاء	تاريخ الميلاد	السببية
لغة أو القرية		قبيلة	تاريخ الميلاد	السببية
		(خارج العراق) يذكر اسم شئبة التي ولد	تاريخ الميلاد	السببية
		فيها والمولد	تاريخ الميلاد	السببية

سند التاريخ المذكور

تاريخ الميلاد

۲/۱/۱۳

- ترجمه الحال -



(۱) الاسم: صالح مدني

(۲) اسم الاب: علي احمد قبطاني

(۳) اسم الام: عائشة بنت احمد

(۴) التاثير: الاسلاميه ١٤٠٠ هـ
١٨٨٩ م

(۵) محل وتاريخ الولادة: في البليانة

(۶) التحصيل: مدرسة تيمم العيينة في البليانة والاعداد العسكرية في بغداد والمدرسة الحربية في اللاذقية

(۷) اللغات التي يجيدها: اللغة العربية والفريسي والديانة



(۸) توقيع الوفاة: [Signature]

١/٢/١٣

الوظائف التي تقلدها للوظائف لدى الحكومة				
نوع الوظيفة	التاريخ من الى	الراتب شهر وبار	الخصومات	رقم الامر وتاريخه
مفتي مدرسة المسلة السليمانية	١٢٨٧٥ ١٢٨٧٥	١٢٨٧٥	١٢٨٧٥	١٢٨٧٥
مفتي من مولاى متبرك المسلة الابتدائية	١٢٨٧٥	١٢٨٧٥	١٢٨٧٥	١٢٨٧٥
مفتي من مولاى متبرك المسلة الابتدائية	١٢٨٧٥	١٢٨٧٥	١٢٨٧٥	١٢٨٧٥

فضل المولى الى محترم المولى ريل فانك تقابل المولى اعلم انك
حسب الامور الادارية المرفعة ١٢٨٧٥ المرفعة ١٢٨٧٥

٢/٢/١٣

مجله ی زانستی

نرخه ۲، ۱۳۰۲

۱-۳/۱۳

آبونهي ساليانه ٢٥٠ فلر
اعلامات له دور بکوه تاش
٢٥٠ فلر ٤٠ زيار ٥٠٠ فلر
ستولي نراو تابع مقارله به

زانست

ژماره يک ٤ فلر
ZANISTIV

ئاوند و مدير مسئول
صلح فشان
به بام سالياني چاپخانه ي (زيان)
مانگي دو چار دوده جي

پنجشنبه ٢٥ شباط ١٩٣٨ عه يکي : علي ، ادبي ، فني ، تاريخي ، اقتصادي ذي الحجه ٢٦ ١٣٥٦
آم عه به اساس ١٦ لايه زوي به رگداوه ، اخبار به به به ل ٨ لايه زوي دهر چو

مجله ي زانستی

زور ده ميکه وزارت داخليه
ازي له چاپ دازو بلاگرده وي
(مجله ي زانستي) داوي . چونکه
مطبعه يکي خودي خودم له بر
مه نا ايستاهم تواني نوسه يکي
بلا و بکوه وه . بلا م له به راوي
ده دي قانوني بلا و کرده وه که ي
له م حه قه بده به سه ر اچو ،
ناچار به به به ل و به ناواوي
وانوسه ي به که سيم بلا و کرده وه
خوار وه اوي يني شکر و چاپخانه
عه به له شارده که مانا له نه لگات دا
بياو دا زانستي ، هار چاهه رفقي خودم
مطبعه که ي بلدي بو ، بلا م
چونکه ناتواني له حقه يکي درووه

نامه ي (زيان) و عه له که ي
منيش له چاپ بده ، بام دايه وه
لاي چاپخانه ي دوهم چوده
بخدمت (پيره ويرد) ي خودم
جنابي حايبي توفيق افندي ،
خواجف به زوي خوشه و تکليفه که ي
قبول کردم و بي او وي ارکيک
و يا عصر فک عخانه سه رم بري
له چاپ دام ، له به راوه منتباري
چا که يانم و زور رنکري اگم .
اگر من اگر که يکي نو
له بلا و کرده وه ي عه و درو و لعه دا
مراد مان او ويه که احاليه عترمه
که مان و له خه اني شارانير به
زباني خو بيان شته بخو يشته وه
به آساني له حالي دنيا بکهن و
باسوه وائي آم جبهانه ييشکه و توه

وه در گرن تا کو جيلون مياوواني
شاران جياو سايي اه له که ي
خو بيان اگن به رنکري ايش
بتوانين عقد شيکي و ها بکين
بو و دله که ي خو بيان و بنا قه ي
چاپه کردن و بلا و به زوي
اشار دانين له و لاتنه که مانا .
هر جي موي تا بوه و
ديري و قه ي له که لا کرده م
بو آم فرمانه نشو بنفيا ف
کردم ، بلا م اي هو مان
بيرانين به نه به ده ستيلک چه به
ايشا و ري ، اگر خونه دارانان
معايوغا نه که مان نه کر نه به ناي
خو بانو ياره ي بلا و به زوي دورن
(وال له زوي دهر ٨)

<p>لایحه ۲۰۰</p>	<p>مجلس شورای ملی</p>	<p>شماره ۱</p>
<p>روزى تاريخى نجات</p> <p>به گردن و فروتن و آلو گوردي به يني انسانان و نزاره نجات ، و ازانم کس نه ايه نه زاني / و مخي که ام ناره بوم سلک بيشيان دايان هيشا گردن و فروتن له يني آدم ميزادا هيشا و نه بوک شاياني اميت بي و دک ايستاهه به ، اوسا له ناو مانا ناغي اشراف بيان عيب بو نجات بکن ، هوسان ازيانين اشرافو مافول ام شاربه نجلوه کاتيان اوت ناغي (به درو) به سه ر ، زورله و ميش که هيشا مدمه نيني امرو بي نه که ييشتو و ممارف و دانسي نه که بي و نه بلبيک که تقديري اموري کومه لايه تي بيکري ، له اوردو باشا نجات آوه ها بي نه قدر بو ، که ي به که ي به سايه خويندواري به و</p>	<p>که دمه که وت آسايش و سادتي افوام هه به جون و مانداريه وه ممکن آبي و اوي زور به يني بو مال به بنا کردنيش و يکساي نجاته ، انجا حکومتان بونه بشتيو آبي نجات و نجات حکومه نه کافي اورو با نه بونا به سايه ياني نجات کاتيان هه رگيز امرو اوم نشتو هيزيان ندمه بو ، و دمه نه نه دي يات ندمه که ييشته ام رادمه ، اوانه ي مراق خوندنه و ي تار و نجاتيان کردنه آيين زور به ي شهور و هه راي به يني افواي اورو با له ري ، ده واج بيدا ني نجاته تا کراوه ، شه ري که و نه دي و اوردو که ۳۰ : ۱۰ ميليون انساني تيا کوژرا و شه لو سعه قه به ، له بو آوه دا گيردا که چونکي انگاره کان نجات تيان زور بو و بازارريان له هه لايکي سه رزمينا که دبو و الله کاتيش و يستان بيا نکه ني</p>	<p>و ماميله کاتيان بي و اگير بکن ، رفته به به کيان بوم به سبي اوي ام دود و نه به چنگه و دود و نه تلخه زله و نه کان دروست بکنو ياره ي زور بدم به چه کوسلاخ بو شه ور ، هه تا به هانه يکي بجوک بو به سبي اوش و نه که و نه ، حالي سازد و نه کان له که رهي خو حازر کري ديان بو شه ور يکي ناره که شه ري ، پيشو که مهي مثالي له چاوا و سبي هه و نه که و نه بو ام شه ور ه ي ديسان نجاته نو بازاردی آلو و ردا گير کردنه ، چونکي هومان ازيانين عامي انسان دواي نه ، و ازيانيني چاکر خوشي دنيا به سايه بارد و نه به ، هه تا انسانان زوريان مست بکوي دا و ايان زوراني و اوه له حکومت که ييشان بي دي دمه نه نه آبي ولات آوا اير اريازنه و نه نشتانو کومه ل هيز اسيني ، انجا</p>

ژماره ۱	جهای زانسی	لاهور ۳
<p>امجاره افتره کرده کانی لورانس نوسراویک بلاو کراوه نه وه تیا نوسراوآنی له ۱۸ سانگه ام کاره (۷۹) جاره لورانس بی (مدینه و دینق) ی ودرگرواده ، هاتوچو کرانی بی ام دوشاره وارساندو خپان اویست سواړی شند و فرین حه زیان اکرده ولاخ پروون ، نه ک نوشی داوی لورانس یل له فشاراو مورانه کوشت یین ، چونکی لورانس بی سره ووزره تافلی دینا میتی اخته ژورآسی وریکلی شند و نه وه که ووه به نه لیک آیه ست وایرده و ورو خوړی له پوه آدا ، که فشار آهات دهستی آه به بلی آلکریفا و فشاره کی به ووه واکر دیو لورانس ام هوکه رمای جهنی عربستان ویرول به ویشی ، یی بوخاری برزونه ووه وگوتی رستانای گورواخیلواکرده کچی که حکومت کی به خشیخی ژوری آناه به وایه یلند اکر دهی اویست و حاضی نه اکر دهنه تی جه پله ی بولیده نو تقدیری کی ۹</p>	<h3>کولونیل لورانس</h3>	<p>مست که وین و تازانج کردن به ساهی بخارنه وه ممکن آبی ، چو اورو بایه کان ده و له مه ند بوو و زقیان زوده به بشیروانی حکومته کانیان مایل و بازاروی ولان کان داکیرا که ن مال هیئتو بارمی زور آیه ووه ، و له م بازارانه نه به کاکه وونو مالی پیک اشکین و هه لیکین آپته ووه تار رانه کانی خویان و دوکلی حساده تیان به ورو آپته ووه ، یا آبی له سیدانی ووه به ریداشت بکته ووه و بازاروه کان به ناسه زه کانیان به جی پیلو ووه که ایه اختیاری ژور که وونو برسیو وونو خونی بگره استری خویان ووه پاله ووه به به که داخوا اکر نوچار قانی اکن و تدبیری بالا دستی آموز نه ووه انجا اوزو بایه کل نزل ناکن له سیدان وایکن له سهر حسابی غومه واکو نوکلان که ایش به بکین له اوانه ما ممکن بی له ناو خویان تار پیک اکه وون ۹</p>

ژماره ١	بهره ي ژانسي	٤٠٠٠
<p>دا به ايتاليا</p> <p>له سه رانه ايتاليا كان زور عاجيز</p> <p>يون له رفا كه ونه گرده واري خويلان</p> <p>له ٤٠ ساله ي آخري به دا زوريشه كږي</p> <p>له شكري بحري و جري وهواقي بان</p> <p>واي لپا توه به راستي همون لي ي بان</p> <p>يترسي ، ايتاليا كان نه وه وي ملي</p> <p>روماني قديم كوله فراتولي براوه</p> <p>اوه مه ملي روم هه زخوار ددوري</p> <p>بحري سې پان د اگير كوږو دولتيكي</p> <p>زور كړه و به هېږيان هې ورك</p> <p>انگليزه كان ايستاهه كم دولتي سهر</p> <p>زومين پرن اوه مه . ايتاليا كان</p> <p>كړ دويانه هه والين اېمير انكري</p> <p>روماني پيشون ، آبي پيښه وه ساكي</p> <p>بحري سې كه اوه مه (بحري روم)</p> <p>بان ناو باو . جې وړي ي ايتاليا</p> <p>له بحري سې دا زور باش هه اكه ووه</p> <p>بحر كه كي كړ دوه دوه كه رنوه ووه ما</p> <p>تريك قلمه ي افرېقا پوه ناو بحر ووه</p> <p>وېر نه ساكي به سهر دودوږيو هه</p> <p>جې باور ييك يوه ي وېر وېر ووازي</p> <p>بحر نه سكه كي جنوبي ايتاليا پيري</p>	<p>دهسته لانه يان عه ووا پيښي ،</p> <p>چونكي كه قومېكي تر ليرمه داله و</p> <p>قوي تر بو همير وختي اتواني</p> <p>نهييلي انگليزه كان به وېر ورون ،</p> <p>اوه مه له آبي انگليزه كان به وړيكا</p> <p>يكي سوه اوه مده ي ايستاهه دور</p> <p>ترا پين جو او ولا تانه بان كه والاي</p> <p>سهر ووه با سمانكرون ، اوه مېښناي</p> <p>ناوټ پوهي بخاره مته مام انگليزه ووه</p> <p>دهسته لات كو تقياله ، انجا انگليزه كان</p> <p>هه ما به شوره شوكين چلون اوه قبول</p> <p>اكن ، چونكي به كي له و مېښناي كه</p> <p>آبي واري لي پيښه كونه كړه اوه ، اكهو</p> <p>اوه مده يكي خوره ووه كا تپانه .</p> <p>انجا پالي پيښه ووه سهر ووه يي ايتاليا ،</p> <p>هه ما اوه مده ي ايتاليا دوه له پيكي به وېر .</p> <p>نېر ووه شوري كړه داپنه ماي به شي</p> <p>زور واپه كړه يكي انگليز فرانسېز كان</p> <p>وېر مليون لي كي كوز او ورو پاني دا ، كه جې</p> <p>له دواي شمير هه رېي نالا تيكبان دهسته</p> <p>كه ووت انگليز و فرانسېز كان وړ پان بو</p> <p>خويانو هه ووا چين بار به ناخيه يكي</p> <p>به كچه تيان له سوري دولتي عه ووه دا</p>	<p>لېره بحري جې زاوه رراست دا</p> <p>پريانيا و ايتاليا</p> <p>به ك دوساله پريانيا و</p> <p>ايتاليا له بحري سې پلور رراست</p> <p>دا به آشكرا كو تونه رېره ي</p> <p>و ناخه زوي به كږي ، اوه بحره</p> <p>كه لي اوني خاوه ن حك و</p> <p>دهسته لات واري له سهر ووه</p> <p>ايتاليه وي بيا اكه ررينو كه سپان</p> <p>لېره كوي . ناوټخ اتي مديت</p> <p>دوره كا ي سهر بحري سې دايان</p> <p>هېناوه پوه همير وختي شم</p> <p>بحر و لاي ملتان مهم ووه و</p> <p>ايتاليا مهم ووه ، ووي كورت</p> <p>و مده تان و شمير كا ي</p> <p>آسياسي انگليز به م به خوره دا</p> <p>اوردوا ، اوه مده ي انگليز پونه</p> <p>ساكي سهر بحري بان له م</p> <p>نهر شاهين و بېك دي زاويه</p> <p>به انگليز پلي پوه چادوت</p> <p>رمان پوره ووشېنا وېر اوه</p>

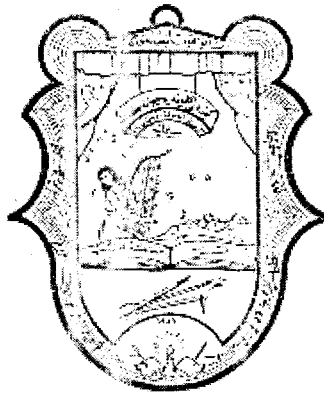
لایه دره	جبه ی زانسی	لایه دره
<p>او سانییه روی که چول تیاره و تخته السهره کانی ایتا لیا سا که به ساربا . انجا آگه رنه بیضی انگیز و وایتا لیا دانده در دگریری باورده کانی انگلیز پانی وانه هم رنگه بیته و له مهر و الفسین و ولاته کانی دوز هه لایان بیرون که آسه ته لاکه برو ریتایی که ورده و پانی ایتا لیا به ی ده ست بسکه کانی پیشه و به سانی به حرمه سکه کانی چتری ایتا لیا که آبه بی به ساسره ی به حری ایتا لیا به ده شیک دوز ته ل بر ریتا نیس به بی تان . انجا پرا تیت بریتا نیسا آم به سه خته جلون آوری و انجا میشی معلوم زه چول آبی</p>	<p>بندهاد و ده خته ته وادی بگه که آسه وادی بر آی لیون بر سینه عبد القیادی گیلانی که مقوضی مراغه له مهر تایتکه شی مای پکا .</p> <p>دباری ملک ابن سمود :</p> <p>پادشای حجاز و نجد جلانی ابن سمودیش به توری سیار به ده چقا اسپ و سانی حنس ناردوده به دباری له شاری چند دراره به مقوضی مهر و آویش به سوشفا نارد ویشی و که پشتو ته قاهره .</p> <p>دباری امام می :</p> <p>پادشای عرب جلانی امام محم (۱۰۰) کیله نارد ویشی زور کانی به دباری ناردوده یسو شسای ملکی حمزی معد .</p>	<p>دباری بادشاه شرب رو جلانی ملک ناردوی دباری عراق :</p> <p>نوسیدو سن که جلانی مایکی خوشه و بستان شریقی زویشی مرح به دباری آبیای بر جلانی ملک ناردوی بزرگی مهر سکه به بکر نانی پشاده نی الحقیقه به بر به سانداده کانی</p>
<p>حاجی گور راسته چه نه بچیزه که راسته چه نه من بو به تیرم ؟ من بو که ساسم بو آره لیوم ؟ بووا عاجزم ؟ بووا انگیم ؟ بووا کبرو می ؟ کریان و شیم بووا دور به دور کو چه شارنم ؟ بووا بی به شی به شی یارنم ؟ بووا زومتم سزایه به درکم ؟ بووا که م عیزو کن آره به درکم ؟ بووا ره من وارن . نخی بچیزه تا که ی امیری چینگ روی دوزم ؟ تا که ی فرجادی رنگی شیرینم ؟ تا که ی خوشبندی آسکره ی جینم ؟ تا که ی مقبول یوسفی دگر ؟ تا که ی وک بابل پلوروی کولیم ؟</p> <p>گردون که وسات آره به بی من بی که دوت آسینی کیوی بیستونی بو به که دیشو له بی ی بد و بی دایکی شوقه و بست یا خود بیری</p> <p>ته که ره تیوریم . حاتمی ملی یاسن سه رخوشوش عود و نه بی</p> <p>گردون که ره گنه شه و کوزو که رد کرده نشین بی ناردوی محشر</p> <p>بندهاد : هادی</p>	<p>دباری امیر عیسی امیری شرق اودن امیر عبدالله شایب و اسپیک ایچکاد جوات و جنس به دباری بیته نکر دوه .</p>	

ژماره ۱	مجله ی زانستی	لایه دره ۶
<p>پادشاهی یوآن ، ام سرگرمه و ام میراثاته لای ژاپون تان زورمقدمه و ۲۶۰۰ ساله پادشاهیاته و دروما و خولده آینیه فانیان ته گور پرده آوی زورمجبانی به آوده که ام ژاپوناته پادشاهان که خوایان (میکادو) ی بی آئین آیه رستی و هه رجه که آویلی و میکا لایان مبراهه که وی نزمه هه وی براته و رستی و آوده به زورگی و علامه تی پیا و جکی از مین برخوایان .</p> <p>لای ام قه و قه زیمه که و ورایه وایه آوانه ته لوری قه و مایلی پادشاه آسری و خاری اکوزو آوانه له هه مو کسی ب و رگه و دلسوز ترن ته شه روی ژاپون و رودسی را پرورد و داسه داره کان ژاپون ته ورا که سه ر آه و تی هه و آوه له حاوارایان آکرده آیانوت میکادو سه و دار مانه بویه واسه و که و تون ، آمانه یان به دوده له و رایله و مگوت به آنگو که آنگای دکلیا آوه ده و آجور سه و دار یکی به ناو پانگایان هه بون له لای (پورت</p>	<p>به رسته و هه رجه که آیه و سه رجه ته ژاپون آوه آیه رستی و به مالا جیگا و هه یک لایات بوکر دون جرایان بر آسورایان و له و هه ختی تاییه تاییه یان بر آهن ، لایات واپه پادشاه کاتیان خواراده ن و بیسکه م پادشاهان آوی (میکادو جیه ورا) بو ده و هه و تسمه و سال ییسی به پوره و لایان واپه له و کات دا ... (خنده و تسمه و زور مین آئین) خرای که و ده آسری به و خرای له خری پوکر کرد که داله و اوجر پانه ی سه و آوی به حران له و تون له سه و زه میت و و لیک به دین پهنه مایلیان آوانیسی خاتون ته ژاپونیا وای کیر بون ... آئین آیه ورا ژورم که تاس (پادشا) له م دو جوابه که و تونه و و به م ته رجه موزی پادشاهان که پادشاه پکی (خواریدن) انجا له سال ۱۰۰۵ ی سیماسرگه و لیک زورگ و ده یان بر ام دو خواه دو ست کرده و آویله و لیک که و ده و خیریک و خرایان مایلی تیا دا ژاوه آئین دو خوار که بو ته و کاتی خوایان به میران به یان مینزه و کرد وایاته به علامه ی</p>	<p>آیین و عاداتی ژاپون مانه ژاپون کنه و مینک زور پیش که و تون و له مینک و تیمبارت و علم و فقه اله مینک به و ده کاتی آورو له مینک له ۱۰۲۴ ی مینک خواراده جیه که دین پیه ییسی آوتو سکه هه مینک ییسی و له ده که له سه و زه مینک خرای که و ده ژاپون پیرام لیداده و کات مینک سونه وایته له سه و ام علم و واقینه به مینک شای</p> <p>ام مینک مینک پوروی به ختی کون خری مایله و و هه مینک خران و مایلیان هه که له یان جیه و ده پورایان سه و ده و به مینک آوانی مینک مینک پور علم و مینک و تون تر آمانه و چونکه ام خواراده که له علم و ژاپونیا بیسکه ده ناوسی ژاپون کان و ده کاتیه خوار و ده مینک آیینی پوردا و ناوی پورسن که کاتیه ته پورسی به ده و چکه به مانه آیینی وایان مینک (مینک) ی ی آیین و ده کاتیه که له مینک لایان له ده مینک</p>

لایه یه ٨	معه ی زانی	لایه یه ٩
<p>و نوسنه کانی نه کردن هه کیز أم آوانه مان به جی نایی ، له دوا بیه هه آوانه مان به آمه بیه وه بلی بۆ آکر بیوا به به باده ت به شیا غار ان شاخیان لی آردوا ،</p>	<p>تاریخچه ی پیشکوهانی آرمه لایه ی انسانان تیاو بیو . ووتوبمان انسان له مد نیت و زانیسی دا هه تاییش کو تین به سالی قدیمیان رازی به بون و چونه سه ر آو شکله ناز به که وا بو خویان به مناسیبیان زانیوه ، وکوله بایه ت ادارهی ولاته وه سنوریان دا ناوه بو دمه لایه حکم مته و حکم له لایه یه بو آوه ی اوحاله تیک نه جیه وه هه نده ی نظام و ترتیبشیان له ناو حکومه لایه یکه وه ناوه و کرد و یانه به نگه بانی او اجرا آگاهه یان .</p>	<p>آورد و بایه کان که سنوریان بو حکومت و حکمداره کانیان دا ناو تهرتی کومه لایه ی خوشیان هینا به فم ، هویان کرد به نوسرا و بکو نام یاننا (قانونی اساسی) و کرد یان به ده ستور العمل که به یی آوه ولات اداره بکری . انجا بو یاراستنی أم ده ستور به ره بیهاری عقل و منطق هینایان حزبا یه یه داهینا له اردو باداله ناو قومه نا نا حزبا یه یی امروسلخ برمه وه . له ناو اجه به یی له ، و ز هه لایان شتی را دروست خبی ، حکومت کانی آورد و یی امرو سه ر بو حزبا کانیان دا آنه و یی به مجلس وزرا له وان دروست این ، و به یی یی بیادی و حربه و یا حربه کان حکومت که به نه به بر بوه .</p>
<p>آوانم آوه به خیز مته سلطو مان ولاته کم بکم ، به نانه زکیش بی لی یی را اکم . بلام جی بکم به به ربه وه نیه سه ره درای هیچ ده ست نه کوهن له ری ی أم خدشه دا له کیسه ی خرم خراج بکم</p>	<p>ایچ چونکه أم حالاته مان را نه بیوارد وه ناتوانین له ناو خوما کمال به یینه وه بو أم قسانه این یا بده بیه وه و تاریخی قومه مده نیه کان بخو بیه وه هه تیا تیکه یین که دنیا له بیه وه چونه سه ر جی و ایه یه یه هیشتا له ر که بید این .</p>	<p>د ناو به</p>

[illegible]

[illegible]



نیشانهی ئهنگهاری



رجا

ان خاتمه دهه البویه مطبوعی جیمیه الفنون البیویه
بسی تصیر من المنافع العامه بموجب کتابه دیوان مجلس
اولاد و الترقی فی ۱۳۲۰ والمخرج فی ۱۳۲۱/۸/۱۳۲۱
وعلیه یرجى ابداء الاستعدادات الیئکت لبعدها .

مست ۱۳۲۱
رئیس الویشة الاداریة
الترکیویة
عبدالله یوسف
۱۳۲۱/۸/۱۳۲۱

عبدالله یوسف
عبدالله یوسف
عبدالله یوسف

تاریخ: ۱۳۲۱
نادی لندام: رئیس هیئت
نیش و نوری: مدیر
نعمتی: ۱۳۲۱
شاهی: سادات
نهی مونس: ترسیل
میژوی بوزنه لندامی: ۱۳۲۱/۸/۱۳۲۱

نکا

هه لکری لده خدیویه لندامی کومیل مونس
بوزنه کله ، مکاریه بوزنه ی بزمی کاردیاری پروینده .

صاحب الویشة
مست و نوری و نوری
رئیس هیئت
دول ۱۳۲۱/۸/۱۳۲۱

مست
رئیس
رئیس

1-4/16

2-2/16

-۱-

گوڤر خوشه ويسته كان ۱۰

له سه رداواكر دني هه ندي له خوشكه كانى سليمانى يه وه
 نه چ هه نته يه باسى تار يه شه كرا وخوار دنه ره وه
 يا جيتيلا نه وه نادر كه برانه رله به رده رگا دانسته
 هه ندي تار شه ته كه كنه به ره وه ناله سه ره ره
 به كنه گر تنيك نه دو بين له گنه پاكوته فزيه تار هه مامكان
 سه نه چ باسه مان كر زره به بهير وكي بهير دله
 به بهير وكي له نا وچير وكي كه وه ره دا وه و تار بهير
 دوا و نه بهير و مان و بهير و كه كه مان جگان
 كه لك بهير .

۱-۴/۱۶

— 222 —

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

تہو

195

205/2/11

2/8/16

-۱-

«توپه ريتي»

«دلداري كو زيمه شوي»

راويه

«كاته ده سه و بيلنه و سه رستاي به هاري به هاري»

پير له خورون و دلداري سه شويين ميژو زار نيكه

«توپه ريتي ياري»

«موزات» [صوت تغريد بيلنه و تصوير و غريه ياره]

«وان» [به گوزار نيوه]

گزينگي زرينيني خورس به ياري

خوي سوو له لاله و سه رستاي گاني

«اوه نكي» سه رگوزاي گولي سوو رستاي

«ووپا كه» زرينستان راي كرد و سه كا

خور ده مي ناره ته اوجهم گهي گولزار

«ناشگي چه» نه يروا بو دايين نزار

«هه زار» و پير و له له سه زره تي گول

«ناسله مينه» و سه له درك و چقل

به هاري و به هاري كاتي دلداري

كاتي برونه سه سه و به پيدا ري

«وه سه» نازه نين ناري گياغم

«تافانه» ناعا هاري ناري

- A -

نازنین - [لاواند نه وه]
 نه هه مانگ تا مردن هاوړي تېښکي توم
 اړينې پرده و تار و ژر تن نه خړوم
 هه مالي هاوړدم نه س خوږه هه مال
 کوانگاس مه ننگ شوانی د بده کال
 نه هه لدنی شاخ و هه رن گرن کو
 تېگړا بابک سين به سين و شه يو
 پرده نوو کی مال يو ټک و هه لدنی کو
 تېگړا بابک سين يو ټک و هه لدنی کو
 سينت هم لږه يم وه کو په په ی کو

٢٠

2007/4/19

پى زانين

۱. سوپاس و پىزانينى زۆرم بۆ ھاۋەلى بەغىرەتو دىلسۆزم نووسەر كاكە مەحمود رەزا نەمىن، نەويى لەتەنگانەكانى ژينى نىشتمان و زىندانى مەنفا پىشتىوانى ھەناسە و قەلەم بوو بۆ خزمەتى نەتەۋەكەم.
۲. ديسان سوپاسى پىزانينى زۆرم بۆ ھاۋەلى دىلسۆزى زىندانى مەنفا كاكە نازاد كاكە رەش لە ھۆلەندا كەشەونخونىي زۆرى كرد بۆ لەكۆمپيوتەردانى نەم كىتەپە و ئىنجا ھىتانەۋەس بۆ نىشتمان.
۳. سوپاس و پىزانينم بۆ ۋەزارەتى رۆشنىيى - سىلمانىي، دەرگەس چاپ و بىلەكردنەۋە، ھەرۋەھا كاك مەھدى نەمەد قادىر كارمەندى دەرگەكە بۆ كارامەيى لەپىداچوونەۋەس چاپكراۋى (CD) كە و ھارىكارىي لەرازانەۋەس كىتەپەكە لەماۋەيىكى كەمدا.
۴. سوپاس و پىزانينم بۆ ھەردوو دۆستى دىلسۆزم سەلاخ شىخ سىدىق و جىھاد عومەر فەتاج بۆ سىكانەركردنى قۇتۇگراف و بەلگەنامەكان لەنىشتماندا.

بابى لالۇ

كەمال رەنۋوف مەمەد

۲۰۰۴/۴/۲۰ - ۱۹۹۹/۱۱/۱۴

مەنفا / ھۆلەندا

كامپى پەنابەران _ قەنلۇ

چاپكراۋەكانى نووسەر*

- (۱) - بېوورە - ۱۹۶۱ (دراما)
(۲) - بژى مروڧ - ۱۹۷۰ (كورتە چىرۇك)
(۳) - مستەفا سايىب ئەستېرەي گەلى كورد - ۱۹۹۸ (لىكۋىنەۋە)
(۴) - ھونەرى دراماي رادىيۇي كوردى - ۲۰۰۰ (لىكۋىنەۋە)
(۵) - ئەدەبى نامە نووسىنى كوردىي - ۲۰۰۴ (لىكۋىنەۋە - ۳ جزم)
(۶) - عەقىدەي ئيمان - عەقىدەي كوردىي، خالىد شارمىزورىي نەقشەندى - ۲۰۰۴
(ئاشناكردن و لىكۋىنەۋە)
(۷) - دەستەۋارىي نان بۇ ميژوو - ۲۰۰۴ (لىكۋىنەۋە)

* بابى لالۇ - كەمال رەئوف مەممەد (۱۹۴۲/۱۱/۱۷ - سلىمانى)

کتیب و بلاوکراوەکانی وەزارەتی رۆشنبیری کە لە ساڵی ۲۰۰۴ دا چاپ و هاوکاری کردوون

ز	ناوی کتیب	نووسەر / وەرگێڕ	جۆری کتیب	جۆری چاپکردن
۲۱۹	گەشتی کوردستان	کەلاویژ	رۆمان	چاپکردن
۲۲۰	ژێله مۆی گەرمیان	شیخ سەعید شاکی	بیرەوێ	چاپکردن
۲۲۱	بائەدەکانی بەرباران	نەجات نوری - ئاکۆ کەریم	چیرۆک	چاپکردن
۲۲۱	پەشەبای ژەهرو ئەنفال / بەشی دووەم	عەبدولڵا کەریم موحەمەد	رامیار	چاپکردن
۲۲۲	پیری کێوان	مەلۆد ئیبراھیم حەسەن	چیرۆک	چاپکردن
۲۲۳	داقوق فی التاریخ	محەمەد جەمیل رۆژنەبانی	میژوویی رامیار	چاپکردن
۲۲۴	چرپە چرپی ئەودیو ئازادییەکانی ژن	جەبار سابیر	کۆمەڵی ووتار	چاپکردن
۲۲۵	دیاری کوردستان	نا / ئەحمەد باوەڕ	پۆتنامەگەری	چاپکردن
۲۲۶	کیف الحقت کوردستان الجنوبية بالدولة العراقية ؟	خالد دلیر	میژوویی - رامیار	چاپکردن
۲۲۷	مەهاباد و کورتە میژوێکە	عومەر بالەکی	میژوویی	چاپکردن
۲۲۸	ناسیونالیزم و ناسیونالیسمی کوردی	جەعفەر عەلی	رامیار	هاوکاری
۲۲۹	شەپۆلێکی گەورە لە گوندێکی بچووکدا	پیشەرەو ئەحمەد	پەخنە	چاپکردن
۲۳۰	بیبیلۆگرافیا چاپ و بلاوکردنەوه	ئەکرەم محەمەد	بیبیلۆگرافیا	چاپکردن
۲۳۱	ناتوان پەیغەکان زیندانی بکەن	فەممی قەرەداغی	بابەتی پۆتنامەوانی	چاپکردن
۲۳۲	لە شەڕیوێو بۆ...	حەمەئێ فەرەج	بیرەوێ	چاپکردن
۲۳۴	گۆقاری تیکست/۲	وەزارەتی رۆشنبیری	گۆقار	چاپکردن

چاپکردن	مندالان	مژدە محەمەد	بەسەرھاتی نیدی	۲۳۵
چاپکردن	مۆسیقا	دڵشاد سەعید	ئاواز گەلی کوردی	۲۳۶
چاپکردن	رۆشنییری	فوناد تاهیر	رۆشنییریمان	۲۳۷
چاپکردن	رامیاری	عەتا قەرەداغی	خەونی سەربەخۆیی	۲۳۸
چاپکردن	لێکۆڵینەو	ناسۆ جەبار	کۆمەلگەی داخراو	۲۳۹
چاپکردن	رامیاری	نەحمەد رەشید بێبانی	کرکوک الجریحە	۲۴۰
چاپکردن	فەرھەنگ	کامەران سوبحان	فەرھەنگی شانۆیی	۲۴۱
چاپکردن	مۆزراو	تەھا سلێمان	حیکایەتەکانی ئەنقال	۲۴۲
چاپکردن	رۆژنامەگەری	محەمەد دلێر	پۆلی گۆڤاری گەلاویژ	۲۴۳